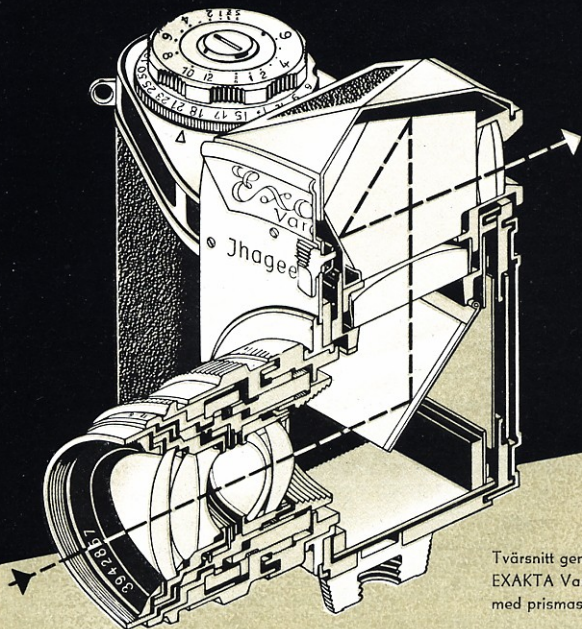




EXAKTA
Varex IIa

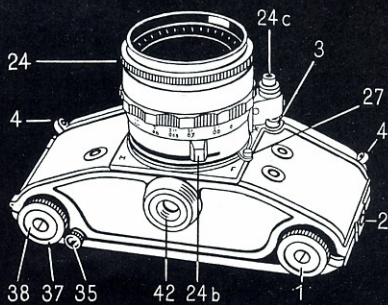
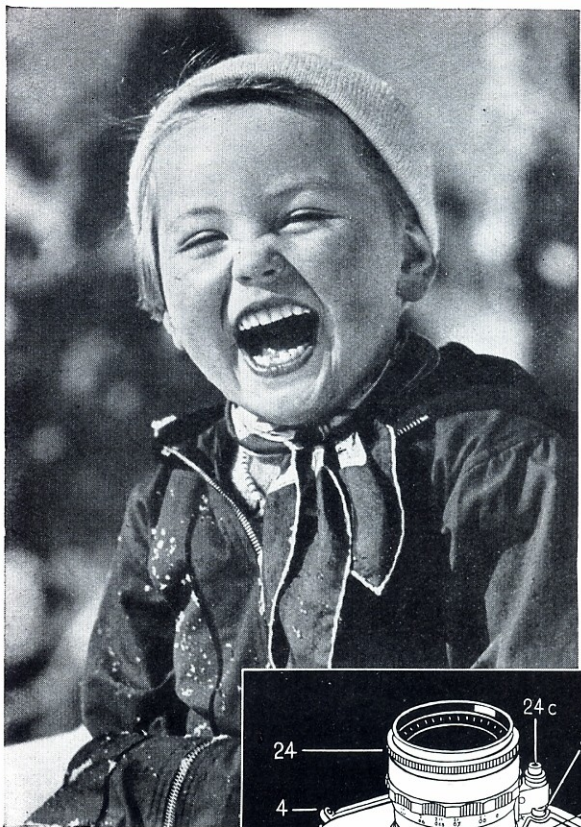
Bruksanvisning

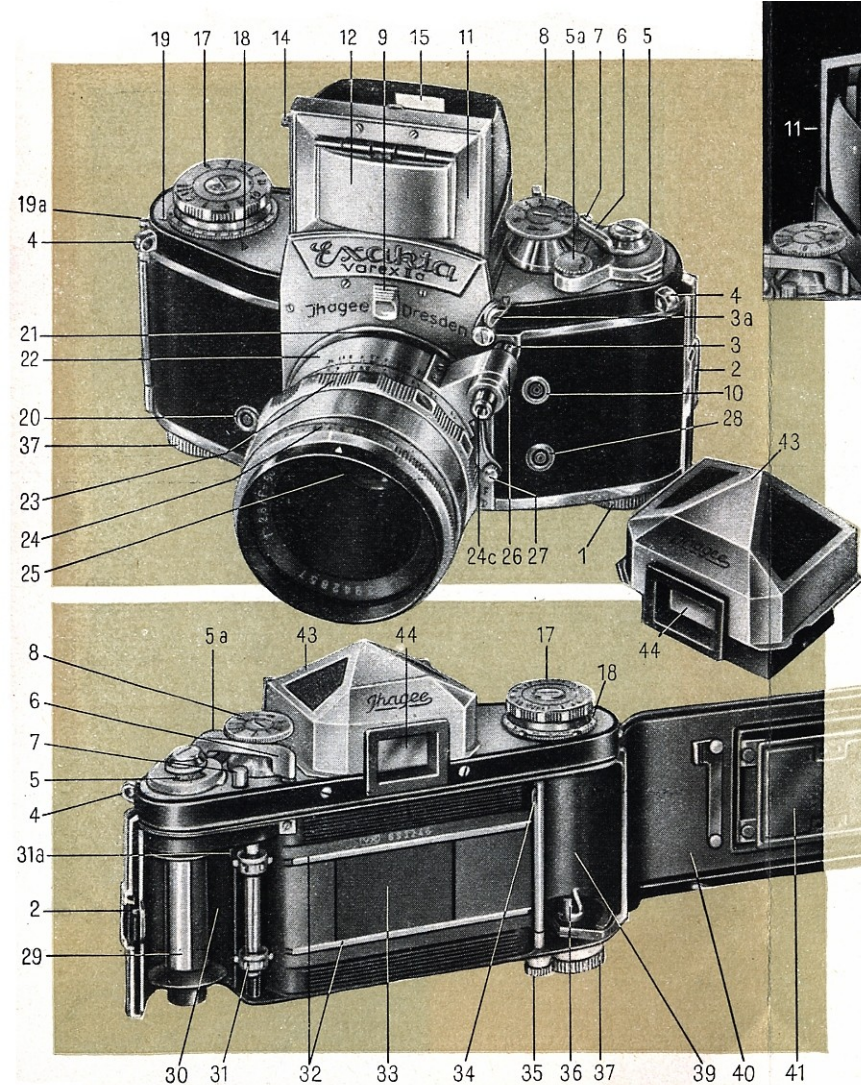


Tvärsnitt genom
EXAKTA Varex
med prismsökare

Det gläder oss att Ni har valt en EXAKTA Varex IIa till Eder fotografiska livskamrat och vi få önska Eder mycken succé med vår kamera.

Men vi vilja även be Eder att noga läsa bruksanvisningen innan Ni börjar Edra fotografiska arbeten. V. g. vänd dessa sidor till vänster, så att Ni medan Ni ögnar igenom textdelen även kan se avbildningen av kameran.





Viktiga betjäningsorgan av EXAKTA Varex IIa

- 1 = vridknapp som öppnar kamerabakstycket
- 2 = bakstyckslås (betjänas enbart med vridknapp 1)
- 3 = avtrycksknapp till slutaren
- 3a = svängbar utlösarspär
- 4 = ögglor för bärrem eller bärsnodd
- 5 = bildräkneverket
- 5a = ställknapp för filmräkneverket
- 6 = filmframmatningsarm (samtidig slutarspänning)
- 7 = tryckknapp för återspolning av den exponerade filmen
- 8 = inställningsknapp för exponeringstiderna $\frac{1}{25}$ - $\frac{1}{1000}$ sek., T och B
- 9 = lås för utbyte av ljusschaktet prismsökaren eller andra inställningssystem
- 10 = bussning för blixtrörsanslutning X (elektronblxt)
- 11 = ljusschakt
- 12 = skyddskåpa för den uppfällbara inställningsluppen
- 13 = inställningsluppen (i viloläge)
- 14 = knapp för den uppfällbara inställningsluppen
- 15 = ljusschaktbakstycke med ramsökarens genomsiktsöppning
- 16 = knapp med vilken ljusschaktet öppnas
- 17 = inställningsknapp för exponeringstiderna $\frac{1}{5}$ -12 sek. och $\frac{1}{5}$ -6 sek. med självutlösare (tidsregleringsverk)
- 18 = filmmärkningsring

- 19 = kontrollskiva för filmtransporten
- 19a = knapp till gångjärnsstiftet (bakstyckets gångjärn)
- 20 = bussning för lampblyxtanslutning M
- 21 = röd markeringspunkt på kameran (för objektivutbytet)
- 22 = objektivets skärpedjupsring
- 23 = ring för inställning av avståndet (med meterskala resp. feet-skala)
- 24 = ring för inställning av bländaren (med bländarskala)
- 24b = spännarm för den automatiska bländaren
- 24c = utlösarknappen av den automatiska bländaren
- 25 = objektiv
- 26 = röd markeringspunkt på objektivet (för objektivutbytet)
- 27 = lås för objektivets bajonettfattning
- 28 = bussning för lampblyxtanslutning F
- 29 = upprullningsspole för den exponerade filmen
- 30 = kammare för upprullningsspole eller -kassett
- 31 = axel med tandhjul för filmtransporten
- 31a = hållare för kassetten
- 32 = filmglidskenor
- 33 = bildfönster
- 34 = filmavskärningskniv
- 35 = knapp för filmavskärningskniv
- 36 = medbringare för återspolningsknappen 37
- 37 = återspolningsknapp
- 38 = återspolningsknappens (37) tryckska (tryckes inåt före återspolningen)
- 39 = kammare för kassetten med oexponerad film
- 40 = kamerabakstycke på gångjärn (utbytbar)
- 41 = filmtryckplatta
- 42 = bottenmutter
- 43 = prismaökare
- 44 = prismaökarens genomsiktsöppning

V. g. gör Eder först grundligt förtrogen med kameran oladdad innan Ni sätter in filmen i kameran

Öppning och stängning av kamerans bakstycke

Dra ut vredet (1). Arretera det genom en obetydlig vridning åt vänster eller höger. Fäll ut kamerabakstycket (40). – för att stänga bakstycket (40) behövs bara ett lätt tryck. Vredet (1) springer tillbaka i sitt ursprungliga läge, om det vrids åt vänster eller höger. – Om man vill lossa bakstycket (40) från kameran dras gångjärnsstiftet ut med knappen (19a) när bakstycket är öppet.

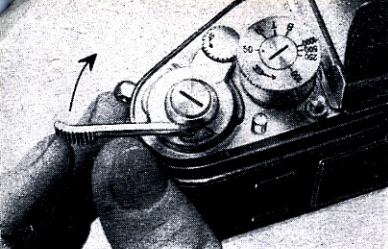
När bakstycket åter skall sättas på kameran sättes bakstycket på denna och gångjärnsstiftet (19a) inskjutes i gångjärnet.

Öppning och stängning av ljusschaktet

Knappen (16) tryckes in: ljusschaktet (11) springer upp. Det stänges genom att trycka in sidorna, sedan ljusschaktbakstycket (15) och slutligen ljusschaktframstycket (tills man hör att det går i lås). –

Inställningsluppens knapp (14) tryckes uppåt i det utskurna spåret. Innan ljusschaktet (11) stänges återföres inställningsluppen (13) i viloställning genom att svänga knappen (14) tillbaka.

Vidare hänvisningar för ljusschaktet se sida 7.



Slutare och filmtransport

äro hopkopplade (inga dubbel exponeringar och inga tomma filmrutor): Avtryckningsspärren (3a) vrides åt sidan. Slutaren utlöses direkt genom att trycka in avtryckningsknappen (3), eller indirekt genom tryck på objektivutlösningssknappen (24c) vid objektiv med automatisk spring- eller tryckbländare. Slutaren spännes och filmen transporteras med filmtransportarmen (6). Filmtransportarmen (6) måste alltid spännas till anslaget, varefter denna automatiskt går tillbaka i utgångsläge.

Vid mellanlägen fungerar inte slutaren.

Mattskivebilden blir synlig först sedan slutaren spänts.

Skulle filmtransportarmen (6) när kameran är oladdad ej automatiskt gå tillbaka, öppnas bakstycket (40) och tandtrumman (31) vrides något med lätt tryck mot filmkammaren (30). – Filmtransportarmen (6) vid återgång uppfångas med tummen. – Vid avbrott i fotograferingen vrides utlösarspärren (3a) över avtryckningsknappen (3).

Slutarens manövrering

Ögonblicksexponering $\frac{1}{25}$ – $\frac{1}{1000}$ sek.: inställningsringen (8) lyfts före eller efter slutarens spänning och vrides i pilens riktning, tills den önskade tiden står mitt emot markeringspunkten på mittskivan, låt ringen (8) fjädra tillbaka. Siffrorna anger bråkdelar av sekunder, t.ex. $25 = \frac{1}{25}$ sek.

Godtyckligt lång tidsexponering: ställring (8) på T eller B. T = nedtryckning av avtryckningsknappen (3) eller på objektivets avtryckningsknapp (24c) öppnar slutaren, ett andra tryck stänger den. B = slutaren förblir öppen, så länge trycket på avtryckningsknappen varar.

Automatisk tidsreglering från $\frac{1}{5}$ - 12 sek.: spänn slutaren. Inställningsringen (8) ställs på T eller B. Inställningsringen (17) vrides åt höger (som urvisaren) till anslaget (tidsregleringsverket dras upp). Lyft upp ytteringen (17) och vrid den tills önskad svart exponeringstid står mitt emot markeringspunkten på mittskivan, låt ytteringen fjädra tillbaka.

Långtidsverkets gångtid har endast utnyttjats till en liten del, om endast en kort exponeringstid, till ex. $\frac{1}{5}$ sek. har begagnats. Likväl skall långtidsverket dras upp till anslaget.

Exponering med självutlösare (förlöpsverket)

a) Slutartider från $\frac{1}{5}$ –6 sek.:

Slutaren spännes. Inställningsring (8) ställs på T eller B. Vrid inställningsringen (17) till anslaget och ställ den som ovan beskrivits på den önskade röda exponeringstiden.

b) Slutartiden från $\frac{1}{25}$ sek. – $\frac{1}{1000}$ sek., slutaren spännes. Inställningsringen (8) ställs ej på T eller B, utan på önskad exponeringstid, t. ex. $\frac{1}{100}$ sek.

Sedan användes inställningsringen (17) genom att dra upp den till anslaget och som beskrivits ställs den på en godtycklig röd tid.

För inställningsringen (17) betyder svarta tal omedelbar exponering, röda tal självutlösare = (förlöpsverk), slutaren öppnar sig först efter c:a 13 sek.

I kamerans avtryckningsknapp (3) eller objektivets avtryckningsknapp (24c) kan en trådulösare skruvas in.

Ikke önskvärda dubbelexponeringar kan ej förekomma, däremot är det möjligt att dubbelexponera t. ex. för trickfotografering. Efter första exponeringen dras slutaren upp utan filmtransport enl. följande: Inställningsring (8) vrids till anslaget i pilens riktning utan att lyfta den. Inställningsringen får därvid icke släppas för att undvika tillbakagång.

Objektiv och inställning

Objektivet (25) är utbytbart: låset (27) tryckes mot objektivet, objektivet vrids åt vänster tills de röda punkterna (21 och 26) står mitt emot varandra. Objektivet lyftes framåt. - Vid insättningen göres handgreppen i omvänd ordning.

Skärpeinställningen sker genom att vrida inställningsringen med meterskalan resp. feet-skalan (23). Skärpekontrollen efter reflexbilden i ljusschaktet eller i något annat inställningssystem. Utslagsgivande meter- resp. feettal finns sedan vid den röda triangelmarkeringen.

Bländarinställningen utföres med bländarringen (24). (Små tal 2, 2.8, 4 = stora bländare: kort exponering men litet skärpedjup. Stora tal 16, 11 = liten bländare: längre exponering men stort skärpedjup.) Skärpedjupskalan (22) ger närmare upplysningar: till vänster och höger om triangelmarkeringen står den önskade bländaren

mitt för ett metertal, från vilket - resp. till vilket - man får tillräcklig skärpa. (T. ex. meterinställning på 5 m, bländare 8 = skärpa från 3-15 m). Om bländartalet står mitt emot ∞ eller t. o. m. - sett från mitten -

- bakom på den ena sidan ∞ så räcker skärpedjupet till ∞ .

För skärpeinställningen efter reflexbilden begagnas stora bländaröppningar (ljus bild) och före exponeringen bländas ned, antingen automatiskt vid objektiv med springbländare eller tryckbländare resp. genom vridning av bländarringen till anslaget vid objektiv med bländarförväljare.

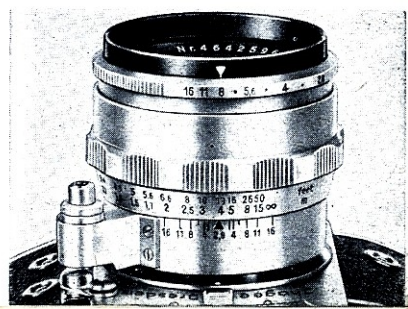
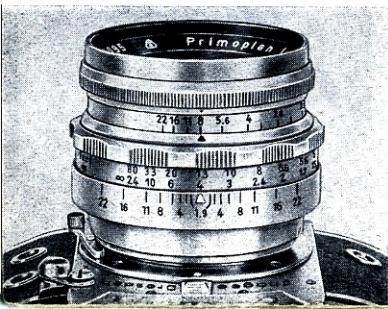
Helautomatisk springbländare för objektiv Jena T 2.8/50 och Jena B 2/58.

Bländarringen (24) inställes i förväg å det önskade bländarvärdet: Bländarringen föres mot kamerakroppen och vrids till det önskade bländarvärdet står vid den röda markeringen. Därefter fjädras bländarringen tillbaka.

(Vid de större bländaröppningarna är även inställning på mellanvärden möjlig).

Bländarmekanismen spännes med spännarmen (24b) under objektivet. Spännarmen föres till höger sett i fotograferingsriktning tills den rastar in. Armen går automatiskt tillbaka till utgångsläget.

Bländaren är nu fullt öppen. Genom trycket på objektivets utlösarknapp (24c) stänger sig bländaren till det i förväg valda bländarvärdet och utlöser därefter slutaren. För att objektivutlösarens stift skall kunna trycka in slutarut-



lösaren tillräckligt djupt, måste detta stift inställas på den rätta trycklängden. (Objektivet toges ut ur kameran, varefter det omtalade stiftet kan skruvas ut med en skruvmejsel till den motsvarande längd som fordras).

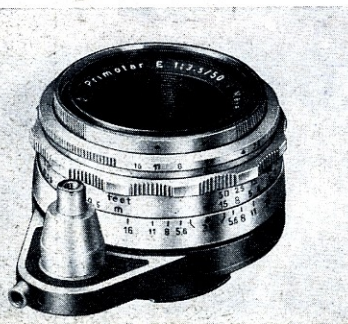
När springmekanismen icke spännes, kan bländaren på vanligt sätt öppnas eller stängas, varvid bländarringen (24) manövreras så som ovan beskrivits.

I objektivets utlösareknapp (24c) kan även, en trådulösare skruvas in.

Primotar 3,5/50 objektivets tryckbländare

Vid användandet av tryckbländaren vrides den främre fattningsringen sålunda att röd punkt står mitt emot den röda triangeln. Därefter inställas bländaren på det önskade bländartalet. Genom trycket på objektivets utlösarknapp (24c) stänger sig bländaren å det i förväg valda bländarvärdet och utlöser därefter slutaren. (Om slutaren vid tryck å utlösarknappen ej utlöses, skruvas tryckstiftets skruv till vänster, varefter dess läge fixeras med kontermuttern. Objektivet måste i så fall tagas ut ur kameran.) Släpper man trycket på utlösarknappen (24c) av objektivet, då öppnar sig bländaren efter exponeringen till största bländaröppningen. För en omedelbar

inställning av bländaren vrides den främre fattningsringen sålunda att svart punkt och röd triangel står mitt emot varandra. Därefter inställas bländarringen på det önskade bländarvärdet. – I objektivets utlösarknapp (24c) kan en trådulösare inskrivas.



Ljusschaktets manövrering

(se även sida 1)

Mattskivebilden förstoras genom den inbyggda lupp-skivan. Kameran hålls i bröst- eller axelhöjd. Ytterligare förstoring genom inställningsluppen (13) (se även sida 1). Kameran hålls tätt intill ögat. Mattskivebilden kan även kontrolleras underifrån, om man lyfter upp kameran över huvudet. – Högkantsbilder i rätt vinkel mot blickriktningen – Ljusschaktet kan även användas som ramsökare. (Lämplig för normal-

objektiv och avstånd över 3 m): fäll luppen (13) i arbetsläge, lyft upp skyddslocket (12). Bilden betraktas genom den fyrkantiga öppningen i ljusschaktets bakstycke (15).

Bakstyckets utskärning måste noga överensstämja med ljusschaktramens främre utskärning.

Bakstyckets utskärning måste noga överensstämja med ljusschaktramens främre utskärning.

Vid utbyte av ljusschaktet (11) måste detta vara hopfällt. Låset (9) tryckes nedåt. Det hopfällda ljusschaktet (11) lyftes stadigt uppåt. Insättning av ljusschaktet: införes exakt lodrätt i öppningen.



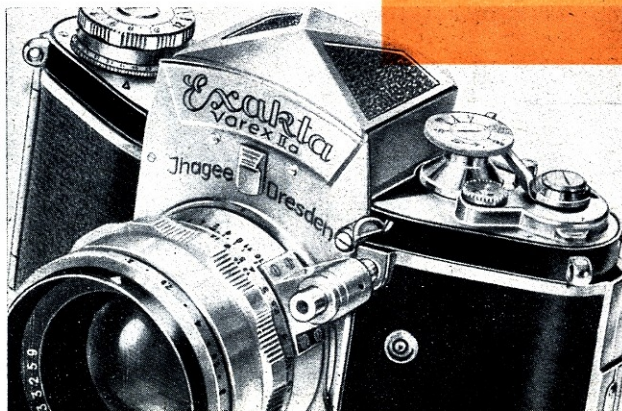
Ljusschaktet tryckes nedåt tills man hör, att det låses fast. Använd ej våld.

Glasögonbärare begagnar vid inställning med ljusschakt sina läsoögon resp. inställer bildskärpan utan glasögon.

Prismasökarens manövrering

Prismasökaren gör det möjligt att alltid hålla kameran i ögonhöjd, samtidigt som man ser en upprättstående *sidriktig mattskivebild* både vid fotografering i stående och liggande format. Mycket fördelaktigt vid sport - och rörelsebilder: Bilden och föremålet rör sig likadant, varför det är lätt att »följa» med kameran vid stora hastigheter (t. ex. autobiler).

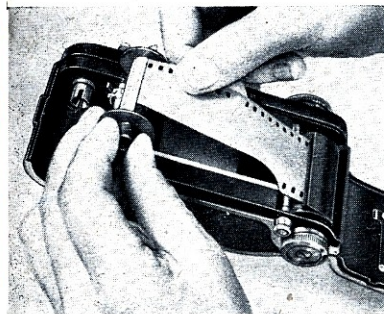
För tvärformatsbilder kan kameran även vändas upp och ned. För att undvika rörelseoskärpa tryckes kamerans baksida mot pannan. Utbyte av prismasökaren sker exakt på samma sätt som för ljusschaktet. Insättning bör ske i exakt lodrätt riktning - använd ej våld. Vid fotografering med prismasökaren bör samma glasögon användas som ev. brukas för lång sikt.



För att utestänga störande sidoljus rekommenderas för prismasökaren den anatomiskt formade ögonmusslan (försedd med fästning för glasönglas). Vidare rekommenderas mätluppen som inställningshjälp vid bristfällig syn och/eller vid ogynnsamma ljusförhållanden. Mätluppen fungerar enl. snittbildsmätarens princip: två delbilder i mätfältet måste vid rätt inställning täcka varandra.

Belysningsmätare tillsats

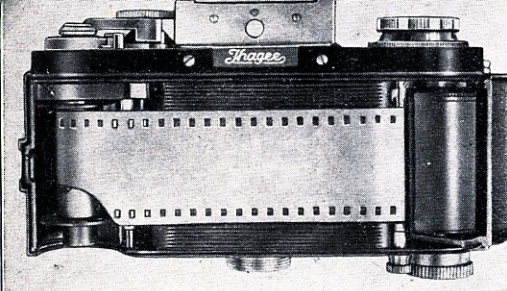
I princip är denna en prismasökare, manövrering således som ovan. Kompletterande optisk genomsiktssökare för ogynnsamma ljusförhållanden (lämplig för normalobjektiv och ett avstånd fr. o. m. 2 m). Belysningstillätsens manövrering se speciell bruksanvisning.



Filmens inläggning

Negativmaterial: perforerad 35 mm bred småbildsfilm. På 1,6 m film erhålles 36 bilder 24/36 mm. Öppna bakstycket. Drag ut återspolningsvredet (37). Lägg in patron eller kassett med oexponerad film i spolkammaren (39). Återspolningsvredet (37) tryckes tillbaka med den yttre ringen, samtidigt som det

vrides något (den inre tryckskivan (38) får ej skjutas in i vredet.) Början av filmen föres över glidskenorna (32) till upprullningsspolen (29) och fästes under upprullningsspols (29) klämfjäder. Filmens skiktida vändes mot objektivet. Vid fästsättningen av filmen kan man också ta ut upprullningsspoles (29). När den sättes in igen, måste filmframmatningsarmens (6) medbringare gripa in i spolkär-



nans uttagning. Uttages filmpupptagningspolen (29) ej ur kameran vid filmens inläggning, vrides spolen så att klämmfjädern kommer att ligga uppåt. Tänderna på tandhjulen (31) måste gripa in ordentligt i filmens perforering. Stäng bakstycket. Gör nu två blindexponeringar: vrid armen (6) så långt det går och tryck av (1. blindexponeringen). Vrid än en gång armen (6) så långt det går och tryck av (2. blindexponeringen).

Filmtransportarmen (6) spännes till anslaget och man låter den gå tillbaka: En oexponerad filmruta finns nu i filmfönstret (33). Till slut inställes räkneverket (5). Ställknappen (5a) vrides i pilens riktning med pekfingret, tills strecket framför „1“ står mitt för markeringen (räkneverket räknar först efter exponeringen). Kameran är klar för fotografering. I stället för upprullningspolen (29) kan man också lägga in en uppspolningskassett (tom filmpatron) i spolkammaren (30). Filmens början fästes vid kassetts kärna. Kassetten inlägges, så att filmframmatningsarmens (6) medbringare griper in i spolkärnans uttagning, varvid filmen rullas upp med skiktet inåt.

För kontroll av filmtransporten iakttages kontrollskivan (19): Den rödmarkerade skivan roterar när avrullningskassetts spole går runt. Filmmärkningsringen (18) inställes omedelbart efter filminläggningen: Vrid ringen på dess refflade kant motsols. Siffrorna mots-

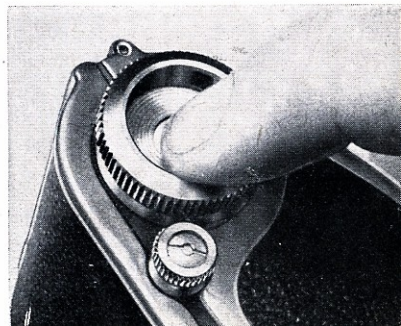
varar svartvit filmens känslighet (t. ex. 17 = 17/10⁰ DIN, 100 = 100 ASA). Bokstäverna motsvarar följande beteckningar:

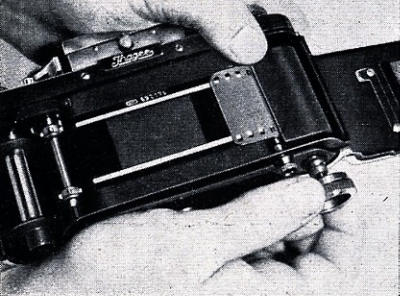
- C svart = Color omvändningsfilm för dagsljus
- C röd = Color omvändningsfilm för konstljus
- NC svart = Color negativfilm för dagsljus
- NC röd = Color negativfilm för konstljus

Känslighetsmärket vrides till ett läge mitt emot triangeln på täckplattan, t. ex. Agfa Isopan ISS 21/10⁰ DIN = siffran 21 ställes vid markeringen. Kodakchrom dagsljusfilm (omvändningsfilm) = C svart ställes vid markeringen.

Filmväxling

Även efter den 36. bilden kan man ev exponera en eller två gånger tills filmen inte längre kan matas fram. Om armen (6) vid sista filmtransporten inte kan spännas till anslaget, nedtryckes tryckstift (7), varefter armen föres till anslaget, varefter den återgår i utgångsläget. Om man använder upprullningspolen (29), måste filmen vridas tillbaka: tryck in tryckskivan (38) i återspolningsvredet (37), tryck in och håll kvar tryckstiftet (7), spola tillbaka filmen genom att vrida vredet (37) lugnt åt höger. Att filmen återspolas på rätt sätt ser man på att kontrollskivan (19) också vrids runt liksom den med en skruvslits försedda axeln till armen (6). När återspolningen är fullbordad rör sig inte denna axel längre. Stiftet (7) springer tillbaka i sitt ursprungliga läge av sig själv, när man släpper det, så att kameran omställs för nästa frammatning av





filmen. Öppna kameran. Drag ut återspolningsvredet (37). Tag ut kassetten ur kameran. Tryck omigen på återspolningsvredets (37) yttre ring. Om man använder uppspolningskassett behövs ingen återspolning. Så snart filmen är slut (arm (6) kan ej längre

röras) avskäres filmen bakom bildfönstret (33) med den inbyggda kniven (34): knappen (35) skruvas loss och drages ut ur kamerahuset (ca. 4 cm). Därpå skjutes knappen (35) åter in och skruvas fast. Genom två blidexponeringar dras slutet av filmen in i kassetten. Filmavskärningskniven (34) användes på samma sätt, om man i förväg vill ta ut ur kameran några exponeringar på filmremsan i uppspolningskassetten.

Blixtljusanslutning

EXAKTA Varex IIa har tre synkroniserade kontakter för blixtljus: Kontakt X (10) för „öppenblixt-teknik“ med blixtrör och lampblixlar, kontakt M (20) och F (28) för användning av blixtlampor med korta exponeringstider. Båda kontakter äro synkroniserade med hänsyn till en viss tändfördröjning i blixtlamporna. - Ihagees vakusynkronisator rekommenderas vid användning av blixtlampor. Obs: Strömkretsen är sluten tills slutaren spännes på nytt. Nya vakulampor isättes därför först efter slutaren har spänts vilket även måste ske om ett rörblixtaggregat är påkopplad kameran.

Tabell för de 3 blixtanslutningarna för EXAKTA Varex IIa

a) Helsenkronisering: Kabel anslutes till M-kontakt:

Slutarinställning = effektiv exponeringstid	Philips och Osrams fotoblixtlampor PF 24 PF 45 Ledtal för 17/10 ³ DIN	
$\frac{1}{1000}$	5	7
$\frac{1}{500}$	7	10
$\frac{1}{250}$	10	15
$\frac{1}{100}$	15	20
$\frac{1}{50}$	—	25

b) Öpen blix-tekni-: Kabel anslutes till F-kontakt och slutaren inställes å 1/25 sekund.

Användbar för små blixlampor med kort brännkurva.

Slutarinställning (ej exponeringstid)	Osram-vakublixlampor		Philips-Photofluxblixlampor	
	Typ	Ledtid 17/10 ⁰ DIN	Exponeringstid (Bränn- tid)	Exponeringstid (Bränn- tid)
1/25 Sek.	XM 1 XM 5	25 40	1/100 1/80	25 40

c) Öpen blix-tekni-: Kabel anslutes till X-kontakten och slutaren inställes å 1/5 sek. eller å längre tid. Användbar för alla i marknaden befintliga blixlampor. Observera nedanstående tekniska data:

Slutarinställning (ej exponeringstid)	Osram-vakublixlampor		Philip-Photoflux-blixlampor	
	Typ	Ledtid 17/10 ⁰ DIN	Exponeringstid (Bränn- tid)	Exponeringstid (Bränn- tid)
1/5 sek. och längre	XM 1 XM 5	25 40	1/100 1/80	25 40 25 30 55 80

När rörblixlaggregat begagnas anslutes kabeln till X-kontakten å kameran och slutaren inställes å 1/50 sek. eller å längre tid.

Kamerans och objektivets skötsel

Kameran förvaras alltid i stängt tillstånd med isatt inställnings-system och objektiv- resp. skyddslock, helst i beredskapsväskan. Alla lättillgängliga delar avdammas då och då med en mjuk pensel, i synnerhet filmbanan med filmskenorna (32), filmkammrarna (30 och 39) samt bakstycket (40) med filmtryckplattan (41). Kamerans spegel avdammas med en mycket mjuk pensel (mårdhårspensel) utan tryck. Kameran måste skyddas väl mot damm, sand samt även mot fuktighet. Objektivets och inställningssystemets glas- ytor får aldrig beröras med fingrarna. Rengöringen sker bäst med ett mjukt sämskskinn eller en linneduk. Det avrådes på det bestämdaste att göra ingrepp i kamerans mekanism. Reparationer bör endast utföras av fotomekaniker eller helst av fabriken.

Viktiga EXAKTA-tillbehör

möjliggör kamerans mångsidiga användning.

Läderberedskapsväska. Ljusfilter. Softlinser. Motljusskydd. Tryck-
platta för utlösarknappen. Polarisationsfilter.

Extra inställningssystem:

Prismasökare som alltid visar en upprättstående sidoröt reflexbild.
Belysningsmätareinsats (prismasökare med inbyggd optisk genom-
siktssökare och fotoelektrisk exponeringsmätare).

Objektivupptillsats för makro- och mikrouptagningar.

Stereotillsats „Stereoflex“ för tre-dimensionell betraktning av sökar-
bilden i förbindelse med stereotillsatserna.

Anatomiskt formad ögonmussla för prismaökaren och exponeringsmätareillsatsen. Mätlupp (snittbildsmätare för prismaökaren, exponeringsmätareillsatsen och objektivlupptillsatsen).

Specialobjektiv med brännvidder fr. 35 mm - 500 mm och max. ljusstyrka 1 : 1,5. Mellanringar och tuber för närtagningar. Utlösarbryggan för automatisk nedbländning vid användning av mellanringar och tuber (för objektiv med spring- eller tryckbländare).

Mikromellanstycke för mikrofotografering. IHAGEE vakusynkronisator för användning av blixtljus.

IHAGEE Vielzweckgerät (universaltillsats) för rationell framställning av reprotagningar, för diakopiering samt makro- och mikrofotografering. Speciallupp för de olika inställningssystemen för extrema makro- och mikrotagningar (t. ex. med klarfläck och hårkors, omaterad med hårkors och med speciella hjälplinjer) IHAGEE ljusmätarinnrättning för mätning av det i kameran infallande ljuset vid makro- och mikrofotografering.

IHAGEE-Kolpofot för medicinska upptagningar, speciellt för invärtes fotografering med rörljus (elektronblix).

Endoskop-anslutningskapsel för hopkoppling av endoskop och kameran.

Facklitteratur för EXAKTA Varex: „EXAKTA-Kleinbild-Fotografie“ av Werner Wurst - ett oundgängligt fotografiskt uppslagsverk.

„EXAKTA Makro- und Mikro-Fotografie“ av Dipl.-Opt. Georg Fiedler, en grundlig översikt över två viktiga fotografiska arbetsområden. Båda böckerna har utgivits på tyska språket i förlaget fotokinoverlag halle, Halle-Saale.

Specialbroschyrer och bruksanvisningar på tyska, engelska eller franska översändes gärna kostnadsfritt på begäran.

Avbildningarna kunna avvika något från apparaternas och tillbehörens utförande



Ihagee

IHAGEE KAMERAWERK AG · DRESDEN A 16

Form 546/3/5902

Ag 10/0294/58

III/21/6 3172