

EXAKTA



**doré-
navant
également
en format
6×6 cm.**

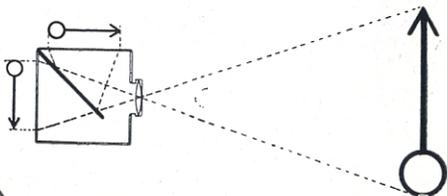
6x6

Lorsque nous lançâmes sur le marché l'Exakta Standard 4×6,5 cm., nous étions la première Usine d'appareils photographiques à avoir étendu le principe de « la mise au point Reflex monoculaire » au Petit Format. Les succès de l'Exakta Standard hâtèrent l'apparition du Kine-Exakta 24×36 mm. Et maintenant, pour répondre aux nombreux vœux et désirs exprimés, nous avons créé l'Exakta pour le format 6×6 cm. tant attendu.

Le principe : la clé du succès des appareils Exakta



Le principe de construction des trois modèles repose sur « la mise au point Reflex monoculaire, absolument sans parallaxe ». Dans la marche des rayons de l'objectif de l'Exakta 6×6 cm. se trouve situé également un miroir argenté à sa surface supérieure, actionné par un ressort, qui reflète, vers le haut, sur une glace horizontale finement dépolie, l'image captée par l'objectif de prise de vue. D'après cette image visible sur la glace dépolie s'effectue la mise au point, qui permet de juger également la profondeur de champ ainsi que le cadrage et la position du sujet. Pour la mise au point, il est indifférent d'employer l'objectif normal ou un objectif auxiliaire ou bien d'utiliser des lentilles



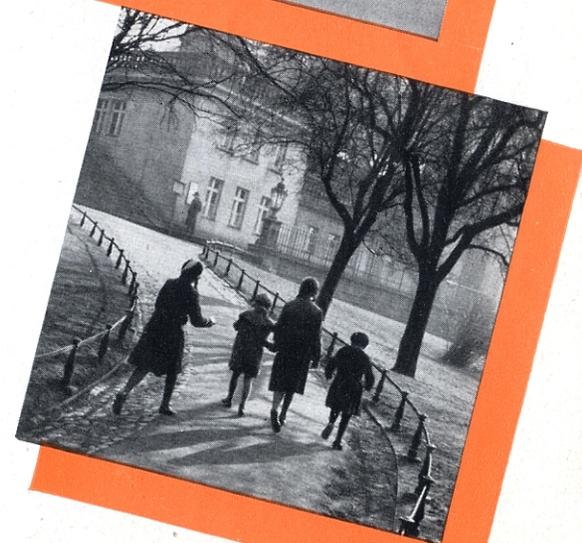
d'approche ou des tubes-rallonges pour photographier à très courtes distances :

L'image réfléchie d'un Exakta correspond toujours « exactement » avec celle de la future épreuve, car l'Exakta est absolument exempt de parallaxe (voir croquis)*.

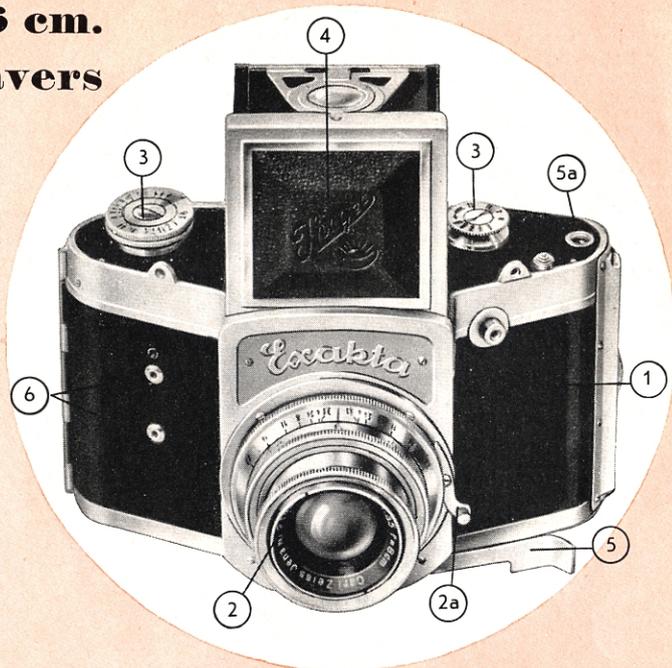
Sur cet avantage le plus important de l'Exakta, on n'insistera jamais suffisamment! A lui revient cependant l'énorme succès de ce type d'appareil! Cette mise au point parfaite sur la glace dépolie n'est pas seulement un avantage pour la constitution technique de l'image, mais ses qualités artistiques et autres y gagnent incontestablement. L'image vue dans la glace dépolie apparaît devant soi, redressée et claire, et le moindre changement dans la position du sujet est décelable immédiatement et peut être compensé (essentiel pour les vues sportives, les photos de personnes, d'enfants et d'animaux). Dès le début on laisse de côté tout ce qui est secondaire pour détacher le motif intéressant. A l'œil nu il est déjà facile de mettre au point sûrement d'après l'image agrandie de la glace dépolie, mais dans des cas critiques on observe le centre important du sujet à travers la loupe adjointe au capuchon; il est possible ainsi de mettre au point sans fatigue et avec certitude.

Le format carré 6×6 cm. correspond à 12 vues sur une pellicule en bobines B/2 6×9 cm. et épargne toute hésitation lorsqu'il s'agit de décider si l'image sera prise en hauteur ou en largeur. Ultérieurement on peut en toute quiétude agrandir la partie la plus intéressante du négatif. L'image dans la glace dépolie fait ressortir infailliblement la clarté qui entre également en ligne de compte pour la prise de vue et permet en conséquence de déceler tout réglage erroné de diaphragme.

* La parallaxe est l'écart qui existe entre l'axe du viseur et celui de l'objectif de prise de vue.



L'Exakta 6×6 cm. examiné à travers la loupe de la critique



1 Boîtier

Le boîtier est naturellement tiré d'un seul bloc de métal spécial léger. Un fin gainage alterne avec des pièces en métal chromé. L'appareil est parfaitement en mains et stable. L'arrière est relié au boîtier par une charnière.

2 Objectif

Le fait que l'optique, qui est livrable jusqu'à la luminosité 1:1,9 peut être interchangeée et remplacée par un objectif auxiliaire ou que des bagues intermédiaires pour allonger le tirage peuvent être intercalées, contribue au succès du système monoculaire. En un tournemain l'objectif est dégagé de sa monture à baïonnette (2 a représente le petit levier de blocage). La rampe hélicoïdale masquée a une course douce et précise et permet des mises au point rapprochées jusqu'à la distance d'un mètre. Une bague de profondeur de champ indique la latitude de netteté pour tous les diaphragmes et distances. L'échelle de mise au point, la bague de profondeur de champ ainsi que l'échelle des diaphragmes sont lisibles facilement d'en haut.

3 Obturateur

L'obturateur type focal plane de l'Exakta 6×6 cm. correspond au point de vue sécurité et précision de fabrication à l'ensemble de l'appareil. En dehors des poses (Z = poses en deux temps et B = poses en un temps) l'obturateur permet les instantanés suivants : $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{150}$, $\frac{1}{250}$, $\frac{1}{500}$ et $\frac{1}{1000}$ de seconde. Un second bouton de réglage est conçu pour l'obtention des durées d'exposition suivantes : $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11 et 12 secondes. En outre, il existe un dispositif de

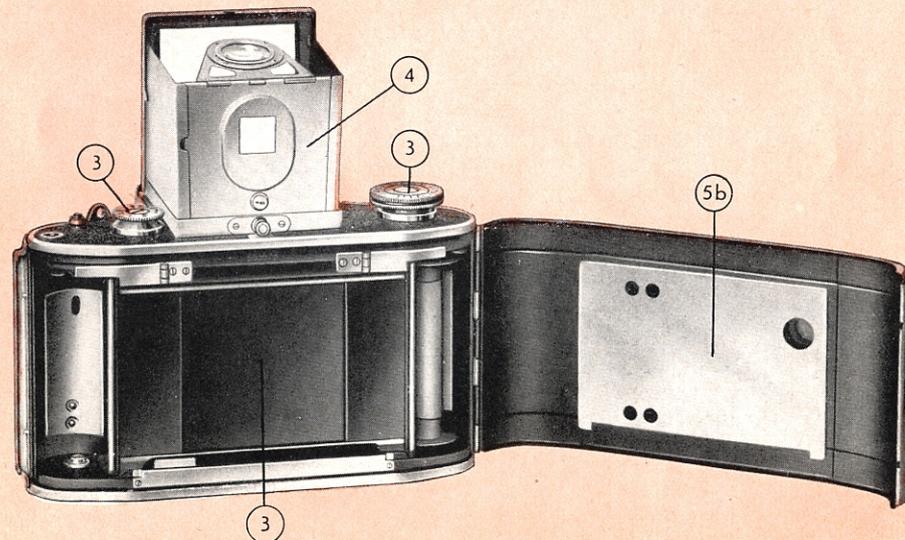
retardement pour les vitesses différées de $\frac{1}{1000}$ à 6 secondes. L'obturateur type focal plane travaille avec précision et sans secousse. Avec les instantanés l'Exakta capte le sujet en mouvement et pour les vues d'intérieur, de reproduction, etc. on appréciera les poses prolongées.

4 Capuchon

Une pression et le capuchon se dresse automatiquement! Sa partie antérieure rabattue, il se transforme en viseur iconomètre. L'appareil se tient alors à hauteur d'œil. Le secours de la loupe pour la mise au point « au poil » a déjà été mentionnée. Pour les adeptes de l'Exakta il n'y a aucun inconvénient à se trouver placé derrière une foule compacte, derrière des clôtures ou des murs, car ils arrivent malgré tout à photographier. On tient l'appareil renversé au-dessus de la tête et on observe par en-dessous l'image dans la glace dépolie. Lorsque le capuchon est fermé, l'obturateur est bloqué et par conséquent tout risque de prises de vues manquées, par suite de déclenchement fortuit est écarté. Peut-on exiger un travail plus « efficient » d'un appareil?

5 Avancement de la pellicule

L'Exakta 6×6 cm. emploie la pellicule en bobines B 2/8 6×9 cm. qui donne 12 vues 6×6 cm. Lors du chargement, amener la pellicule sur le chiffre 1 et à partir de ce moment débute l'avancement automatique. Un mouvement du levier suffit pour faire avancer la pellicule exactement d'une image. Simultanément et automatiquement on arme l'obturateur à fente, on actionne le compteur 5a, qui indique exactement le nombre de vues impressionnées et on abaisse le miroir à nouveau dans la position requise pour la réflexion de l'image. Cette synchronisation judicieuse de quatre mouvements essentiels donne une garantie 100% contre les surimpressions. Aucune fausse manœuvre possible dans les prises de vues se succédant très rapidement! Il est impossible de ne pas faire avancer entièrement la pellicule, car c'est seulement une fois que le levier se trouve ramené à nouveau à sa position primitive que l'obturateur peut être déclenché. Un cadre tendeur 5b assure une planéité constante de la pellicule dans la focale.



6 Dispositif Vacublitz

Chaque Exakta comporte un dispositif Vacublitz assurant une synchronisation simple et sûre du déclenchement de l'obturateur avec l'éclair de la lampe. Le branchement logé dans l'Exakta est invisible; la pile de poche avec la lampe se fixe sur l'appareil à l'aide d'une vis et même pour les instantanés l'éclair se produit au moment précis du passage du rideau de l'obturateur. Ce dispositif revêt un caractère d'importance, non seulement pour le reporter et le photographe professionnel, mais même l'amateur, pour les instantanés at home donne la préférence au Vacublitz sans fumée, sans bruit et inodore.

7 Multiplicité d'emploi

La description purement technique de l'Exakta 6×6 cm. vous aura déjà convaincu de ce que cet appareil ne rencontre aucun obstacle. Abstraction faite des qualités exigées de tout appareil moderne, pour le portrait, les vues sportives, vues d'enfant et d'architecture, l'Exakta 6×6 cm. solutionne également tous les problèmes difficiles, pour lesquels la mise au point fidèle sur la glace dépolie ne fait jamais défaut. Avec l'Exakta on réalise des vues à très courtes distances, voire même jusqu'à quelques centimètres, sans aucune difficulté, comme la nécessité s'en fait sentir pour les scientifiques et chercheurs, les collectionneurs, les bibliothécaires ou amateurs d'art. Entre l'objectif et l'appareil l'on visse des tubes-rallonge que l'on combine selon l'échelle de reproduction recherchée. Si l'on désire approfondir davantage les mystères de la nature, l'on peut utiliser l'Exakta comme chambre micro en liaison avec un microscope. Et là encore la mise au point se fera d'après l'image réfléchi, bien que l'on travaille sans objectif, mais seulement avec l'oculaire et l'objectif d'agrandissement du microscope. Les objectifs Télé de l'Exakta 6×6 cm. permettent l'obtention de détails intéressants des lointains, pendant que l'objectif grand-angle autorise les prises de vues sous un faible recul avec un angle d'image élargi. Dans ces cas également la glace dépolie toujours fidèle laisse apparaître clairement le changement dans l'échelle de reproduction; elle facilite par conséquent l'emploi rationnel d'auxiliaires techniques pour l'obtention d'un rendement hautement artistique.

EXAKTA 6×6 cm.

pour pellicules en bobines 6×9 cm. (bobine B 2/8). No. de catalogue 8160.
Encombrement: 16×10×10 cm. environ. Poids: 1,300 kg. environ

Description: Boîtier en métal léger. Parties métalliques chromées. Gaiñage cuir. Capuchon se dressant automatiquement. Loupe de mise au point. Cadre iconomètre. Objectifs interchangeable jusqu'à l'extrême luminosité 1:1,9 en monture à baïonnette avec rampe hélicoïdale pour mise au point jusqu'à 1 m. Echelle de profondeur de champ. Couplage de l'avancement automatique de la pellicule avec l'armement de l'obturateur, évitant toute surimpression. Obturateur type focal plane avec réglage automatique des vitesses de $\frac{1}{1000}$ à 12 secondes (les poses longues sont essentielles pour les prises de vues à la lumière artificielle, etc.). De plus, possibilité de réaliser des poses plus longues de n'importe quelle durée. Système de retardement de $\frac{1}{1000}$ à 6 secondes. Prise Vacublitz. Ecrou de pied. Cordelière. Compteur automatique. Cadre tendeur. Supports de bobine articulés.

Prix de l'Exakta 6×6 cm. Equipement optique	Focale	Diamètre du parasoleil	Frs.	No
Exaktar lhagee 1:3,5.....	8,5 cm.	37 mm.*	3490.—	8160 BR
Xenar 1:3,5.....	8 cm.	37 mm.	3875.—	8160 N
Xenar 1:2,8.....	8 cm.	37 mm.	4185.—	8160 AX
Primotar 1:3,5.....	8,5 cm.	37 mm.*	3875.—	8160 PR
Tessar 1:3,5.....	8 cm.	37 mm.	4185.—	8160 Q
Tessar 1:2,8.....	8 cm.	37 mm.	4495.—	8160 E
Makro-Plasmat 1:2,7.....	10,5 cm.	47 mm.	6045.—	8160 MP
Prix de l'Exakta de Nuit 6×6 cm.				
Biotar 1:2.....	10 cm.	60 mm.	9300.—	8160 LR
Primoplan 1:1,9.....	10 cm.	62 mm.	7130.—	8160 PL

* En cas de commande de filtres etc. pour ces objectifs, prière d'indiquer la gravure, la focale et la luminosité.

Prix des accessoires:

	Frs.	No	Etui Frs.
Etui « toujours prêt »	295.—	7339	
Etui « toujours prêt » pour Exakta de Nuit 6×6 cm.	345.—	7340	
Objectif grand-angle: Tessar 1:6,3/6,5 cm. de focale / diamètre 42 mm.	2325.—	9441	65.—
Télé-Objectif: Triotar 1:4/13,5 cm. de focale / 42 mm. diamètre	2560.—	9442	80.—
Télé-Objectif: Télé-Mégor 1:5,5/18 cm. de focale / diamètre 42 mm.	2235.—	9445	95.—
Télé-Objectif: Télé-Tessar 1:6,3/18 cm. de focale / diamètre 42 mm.	3490.—	9443	95.—
Télé-Objectif: Télé-Xenar 1:4,5/24 cm. de focale / diamètre 57,2 mm.	3950.—	9446	95.—
Télé-Objectif: Télé-Tessar 1:6,3/25 cm. de focale / diamètre 51 mm.	4340.—	9444	125.—
Télé-Objectif: Télé-Xenar 1:5,5/30 cm. de focale / diamètre 57,2 mm.	3410.—	9447	155.—
Télé-Objectif: Télé-Xenar 1:5,5/36 cm. de focale / diamètre 70 mm.	4030.—	9448	185.—
Lentilles d'approche 37 mm. de diamètre	65.—	3642	
Lentilles Télé* 37 mm. de diamètre	65.—	8447	
* Pour réaliser l'augmentation de focale il est indispensable d'employer le jeu complet de bagues intermédiaires et un tube-rallonge F			
Tube-rallonge F 0,8 cm. pour allongement du tirage, chromé	95.—	8851	
Tube-rallonge G 1,6 cm. pour allongement du tirage, chromé	95.—	8852	
Tube-rallonge H 3,2 cm. pour allongement du tirage, chromé	120.—	8853	
Jeu complet de bagues intermédiaires (absolument indispensable pour l'utilisation des tubes F, G et H car les dites bagues comportent à l'une des extrémités une monture à baïonnette et à l'autre un filetage)			
Bague spéciale d'allongement J pour vues rapprochées de 1 m. environ jusqu'à 55 cm. environ	220.—	8836	
	235.—	9541	

	Frs.	No
Parasoleil pour diamètre de monture de 37 mm.	55.—	9648
Parasoleil pour diamètre de monture de 42 mm.	80.—	9656
Parasoleil pour diamètre de monture de 51 mm.	80.—	9649
Parasoleil pour diamètre de monture de 60 mm.	100.—	9650

Filtres :

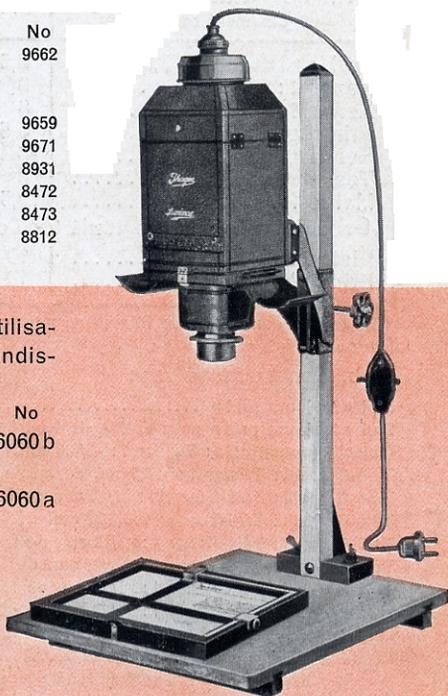
	Filtre jaune clair moyen ou foncé		Filtre vert clair ou foncé Bleu ou Rouge		Filtre Ultra-Violet	
	Frs.	No	Frs.	No	Frs.	No
Pour diamètre de monture de 37 mm.	80.—	9652	120.—	9682	155.—	9622
Pour diamètre de monture de 42 mm.	125.—	9655	150.—	9685	185.—	9625
Pour diamètre de monture de 51 mm.	140.—	9667	165.—	9697	235.—	9637
Pour diamètre de monture de 60 mm.	250.—	9668	280.—	9698	360.—	9638
Pour diamètre de monture de 62 mm., à visser	250.—	9669	280.—	9699	360.—	9639
Lentille Duto Toth 0 ou I pour diamètre de monture de 37 mm.					210.—	8863
Filtre de polarisation Bernotar pour diamètre de monture de 37 mm.					465.—	9013

	Frs.	No
Bouton aviateur pour la facilité de déclenchement de l'obturateur	10.—	9662
Rallonge de capuchon avec loupe pour agrandissement de l'image entière de la glace dépolie.	155.—	9659
Tête à rotule, chromée	80.—	9671
Raccord-micro	560.—	8931
Equipement Vacublitz-Exakta petit modèle ...	160.—	8472
Equipement Vacublitz-Exakta grand modèle ..	280.—	8473
Dispositif de Reproduction	800.—	8812

Exakta-Lumimax 6×6 cm. permettant l'utilisation de l'objectif de prise de vues pour l'agrandissement (focale 8 cm. seulement)

avec lentille d'éclairage, plateau et console métal	Frs.	No
	820.—	6060 b
avec lentille d'éclairage, plateau et console bois	785.—	6060 a

Brochure spéciale et complète sur l'ensemble des appareils d'agrandissement : Lumimax double éclairage, Lumimax M, Lumimax-Projection, gratis sur demande adressée à



DRESDEN A 19