

EXAKTA

*le Reflex idéal
de petit format*



EXAKTA *partout et* *au-dessus de tout !*

Nous ne croyons pas utile d'insister sur les multiples avantages de l'appareil à miroir réflecteur connu de tous.

L'EXAKTA présente cette particularité d'être le protagoniste du Reflex monobjectif de petit format, qui garantit la concordance parfaite des images réfléchies et des négatifs correspondants.

Avantages essentiels -

Format d'image rationnel malgré les dimensions réduites de l'appareil. Image réfléchie de même dimension que le négatif. Absence absolue de parallaxe. Netteté absolue, l'effet du diaphragme et la profondeur de champ étant contrôlables sur le verre dépoli. Doubles expositions impossibles ! Appareil toujours prêt à photographier, le dispositif d'avancement de la pellicule armant l'obturateur. Objectifs d'une luminosité jusqu'à 1 : 1,9 interchangeables, l'appareil même chargé. Possibilité d'emploi d'objectifs grands-angulaires et télé. Forme trapézoïdale bien en mains. Vues limitées autorisant le développement rapide. Encombrement et poids extrêmement réduits. Obturateur à fente du $\frac{1}{1000}''$ à 12". Déclenchement différé du $\frac{1}{1000}''$ à 6". Prise Vacublitz et choix important d'accessoires.

EXAKTA

*Reflex
de petit format*



Les quatre exécutions :

EXAKTA modèle A

Obturbateur à fente ne démasquant pas en armant. Vitesses instantanées de $\frac{1}{25}^{\circ}$ au $\frac{1}{1000}^{\circ}$ et poses prolongées immédiatement lisibles. Optique interchangeable.

EXAKTA modèle B

La plus perfectionnée des exécutions. Instantané du $\frac{1}{25}^{\circ}$ au $\frac{1}{1000}^{\circ}$ de seconde. Poses courtes et prolongées réglables du $\frac{1}{10}^{\circ}$, $\frac{1}{2}$ jusqu'à 12". Déclenchement différé du $\frac{1}{1000}^{\circ}$ à 6". Optique interchangeable.

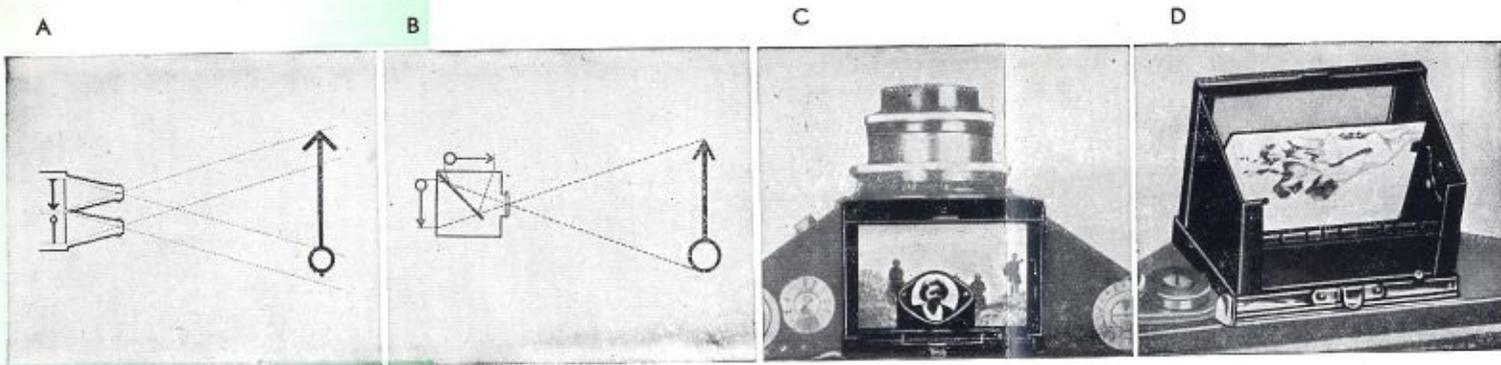
EXAKTA de nuit

Avec objectifs ultra-lumineux autorisant la prise de vues d'intérieur, au théâtre, la nuit, et en général, là où les conditions d'éclairage sont défavorables. Optique interchangeable. Livrable dans les exécutions A et B.

EXAKTA Junior

Le modèle populaire à prix modique avec mise au point par lentille frontale. Impossibilité d'employer des objectifs spéciaux, mais seulement des bonnettes. Obturbateur à fente ne démasquant pas en armant. Vitesses instantanées du $\frac{1}{25}^{\circ}$ au $\frac{1}{500}^{\circ}$ de seconde. Poses courtes et prolongées.

Encombrement :
15 x 6,5 x 5 cm.
Poids : 750 gr. env.



Format d'image

Les vues EXAKTA 4 x 6,5 cm. donnent déjà de bonnes copies; des négatifs parfaitement nets peuvent être agrandis facilement jusqu'en 60 x 100 cm. et au-dessus sans nuire en quoique ce soit à la qualité de l'image et sans recourir à des tours de mains spéciaux. Le format EXAKTA rectangulaire présente sur les formats carrés l'énorme avantage d'être plus esthétique. Près de 90% des vues exigent de par leur disposition le format en hauteur ou en largeur, de même que dans les tableaux de maîtres c'est l'un ou l'autre de ces formats qui domine.

Viseur

Si vous avez mis correctement au point, s'il est nécessaire de diaphragmer pour obtenir des arrière-plans nets, si la mise en page est bonne (inutile, dorénavant, de couper les photos postérieurement), enfin si vous avez négligé tout ce qui est superflu, tout cela vous est révélé par le miroir redresseur avant la prise de vues. Travailler avec un miroir redresseur c'est vraiment l'idéal. Plus de viseur minuscule. Plus d'appréciation de distances. Plus de contrôle fastidieux de télémètre. Plus de table de profondeur de champ. Pour les reporters et les prises de vues sportives le capuchon, par un dispositif ingénieux, se transforme en viseur iconomètre avec oeillet (fig. G) et peut servir également pour viser à hauteur de l'œil (fig. D et F).

Autre remarque importante

Seule une image par réflexion réalisée comme dans l'EXAKTA avec l'objectif de prise de vues est, dans tous les cas, absolument réelle et identique à la photographie (fig. B). Ne vous est-il jamais arrivé, en particulier pour des vues rapprochées, que la personne observée dans le viseur, soit prise sans tête? Et cela que le viseur soit fixé sur l'appareil ou amovible. Ce phénomène est consécutif à la parallaxe (fig. A). Les deux croquis schématiques A et B démontrent de façon péremptoire les avantages de l'EXAKTA.

Mise au point

Grâce à la grande dimension de l'image réfléchie par le miroir, le réglage du diaphragme et la mise au point précise deviennent, pour ainsi dire, opérations machinales. L'hélicotide de précision permet une mise au point optimum. La loupe fixée au ca-

puchon (fig. C) augmente la sécurité dans des cas particuliers.

Doubles expositions

Impossible avec l'EXAKTA, car l'obturateur ne s'arme qu'autant qu'on fait avancer la pellicule, ce qui provoque la mise en position de visée du miroir.

Obturateur

L'obturateur dont est muni cet appareil de précision est à fente réglable ne démasquant pas en armant. Il donne des vitesses instantanées de $\frac{1}{25}$ " au $\frac{1}{1000}$ " de seconde, ainsi que les poses courtes et prolongées de $\frac{1}{15}$ ", $\frac{1}{2}$ " et jusqu'à 12" non différées et du $\frac{1}{1000}$ " à 6" différées. Son fonctionnement est sûr et précis et il permet une meilleure utilisation de la lumière que les obturateurs centraux. Qu'il s'agisse d'automobiles en mouvement, d'avions en plein vol, de vues sportives, de genre etc..... l'EXAKTA autorise toutes les exigences.

Multiplicité d'utilisation

L'EXAKTA est vraiment l'appareil universel par excellence; il n'est pas un genre de vues où l'on ne puisse apprécier ses nombreux avantages, qu'il s'agisse d'un paysage, d'un portrait, d'un sujet scientifique ou sportif, d'une prise de vues de nuit, ou sur une scène de théâtre. Le nombre réduit des poses d'une pellicule permet le développement rapide sans perte de temps ni d'argent. Selon le cas, il est possible d'opérer avec des objectifs télé, grand-angulaire ou avec des bonnettes, tout en recourant au miroir à réflexion. La substitution d'objectifs est possible même l'appareil chargé. Le reporter ne connaît plus d'obstacle avec un EXAKTA. Il photographie dans la foule au-dessus des têtes en observant son sujet dans le miroir, l'appareil renversé (fig. H). Le photographe de genre, comme le détective voient leur tâche extrêmement facilitée avec l'EXAKTA. En hauteur ils photographient sous un angle de 90° par rapport au sujet, c'est-à-dire à l'abri des regards, ce qui est impossible en prise de vues directe (fig. J).

Forme et poids

Ce qui frappe dans l'EXAKTA c'est sa forme plaisante trapézoïdale qui épouse la conformation des mains entr'ouvertes, assurant ainsi une stabilité maximum pour la prise de vues à mains libres. Les dimensions sont à peine plus importantes que celles d'un appareil ordinaire.

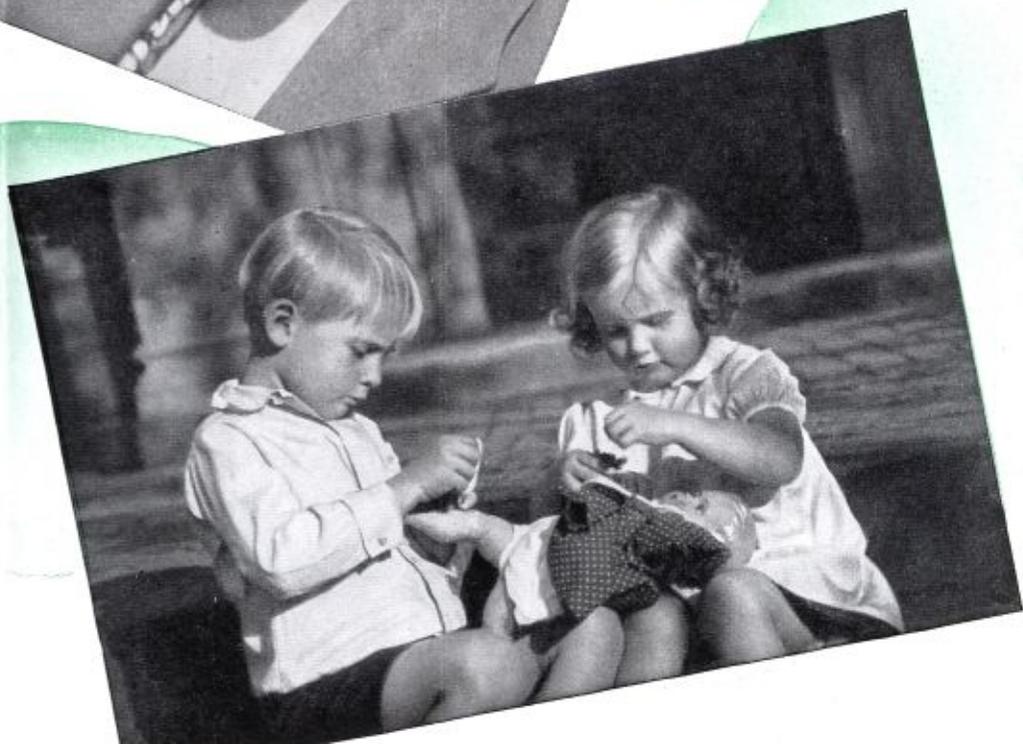




Surpris avec **L'EXAKTA**

Trois prises réussies avec l'EXAKTA

L'auteur du cliché du «Chevillard» écrit que c'est grâce à ce que l'EXAKTA est toujours prêt à opérer qu'il lui a été facile de réussir cette vue. Les prises de vues d'enfants sont toujours réussies avec l'EXAKTA. Un coup d'œil dans le capuchon, une pression sur le déclencheur et les gestes naturels des gosses sont fixés sur la pellicule. Pour les portraits d'adultes il en est de même. L'EXAKTA immédiatement en mains vous prend avec votre expression naturelle.





L'EXAKTA est digne d'être protégé et ménagé. Un bon conseil : Acquérez immédiatement avec l'appareil un bon étui qui vous le garantira contre les chocs. Le sac «Toujours prêt» enferme l'appareil mais ne gêne en aucune façon la rapidité de prises de vues. Dès que l'étui est ouvert l'appareil est prêt pour opérer. Un écrou fixe ensemble le sac et l'appareil. L'EXAKTA peut, dans son étui, être fixé sur pied.

Etui toujours prêt Frs. 180,-
(Préciser s'il s'agit d'un Exakta de nuit.)

Dos plaques

S'il est nécessaire pour le développement rapide d'un cliché individuel de recourir à la plaque, réclamer l'EXAKTA avec dos plaques. Le miroir pour la prise de vues sur plaques n'est pas utilisable, mais seulement l'échelle des distances et la butée d'infini ; en outre, l'arrière peut recevoir un cadre à verre dépoli. Les prix de l'EXAKTA indiqués en dernière page intérieure de ce dépliant sont à majorer, pour la fourniture du dos plaques y compris un cadre verre dépoli et 3 châssis métal 4,5 x 6 cm. en étui Frs. 315,-

L'Exakta de nuit n'est pas livrable avec dos plaques.



Appareils d'agrandissement pour vues EXAKTA

Alors même que les épreuves EXAKTA originales seraient satisfaisantes l'image gagne à être observée agrandie. Décorez votre home avec des photos agrandies.

EXAKTA Lumimax

Cet appareil est conçu pour recevoir les objectifs de l'EXAKTA. La mise au point s'effectue par glissement de l'appareil sur la console et au moyen d'une vis à rampe hélicoïdale à longs filets. Il n'est pas nécessaire de découper la pellicule. En outre, est prévu un dispositif d'aération évitant tout endommagement des films.

Livrable en deux exécutions :

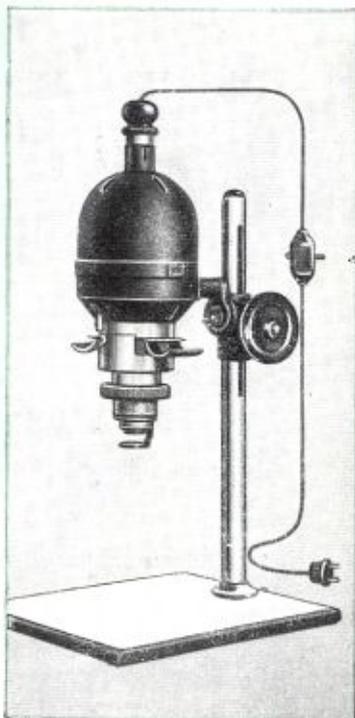
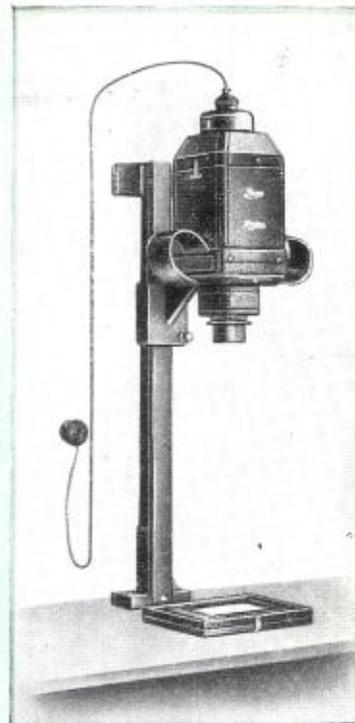
- EXAKTA LUMIMAX sans lentille d'éclairage . . . Frs. 525,-
- EXAKTA LUMIMAX avec lentille d'éclairage
augmentant les contrastes Frs. 630,-
- Cache supplémentaire pour petits formats . . . Frs. 40,-
- Plateau d'agrandissement Frs. 60,-

Lumimax-Projection

Cet appareil est un agrandisseur qui peut, au surplus, être employé comme appareil de projection à l'intérieur. En un mot : deux appareils en un seul. Les négatifs EXAKTA se tirent sur plaques positives 4,5 x 6 cm. Le LUMIMAX-PROJECTION est livré complet avec plateau, console et calotte pour la lampe ; il comporte guide-film, dispositif d'aération et condensateur. Mise au point par crémaillère et rampe hélicoïdale. Pour la projection amener l'appareil, ainsi que le passe-vues, dans la position horizontale. Un châssis va-et-vient pour diapositives 4,5 x 6 cm. facilite la présentation des vues.

- LUMIMAX-PROJECTION sans optique prévu
pour recevoir les objectifs Exakta Frs. 1275,-
- Cadres-presseurs pour négatifs isolés Frs. 35,-
- Châssis va-et-vient pour diapositives 4,5 x 6 cm. Frs. 40,-

Brochure spéciale pour appareil d'agrandissement LUMIMAX - PROJECTION gratis sur demande.





Sept vues EXAKTA prises du même point :



Avec Tessar grand-angle 1 : 8,
focale 5,5 cm., angle d'image 66°



Avec objectif normal Exaktar 1 : 3,5,
focale 7,5 cm., angle d'image 55°

Avec
Anastigmat Ihagée
1 : 4,5 focale
10,5 — 11 cm.,
angle d'image 38°



Tous les objectifs jusqu'à la focale de 15 cm. couvrent net jusqu'au bord le format EXAKTA, même à pleine ouverture (les bonnettes additionnelles, par contre, exigent de diaphragmer plus ou moins fortement, elles diminuent en somme les qualités essentielles de l'objectif). Les Télé-Tessar 18 cm. et 25 cm. de focale entraînent sur le côté le plus faible une légère perte de lumière qui n'a que plus ou moins d'importance, étant donné que le motif principal d'une vue Télé est situé au centre.



Tous les modèles EXAKTA sont, en principe, livrés avec objectifs, lesquels sont de la meilleure qualité et répondent à toutes les exigences.

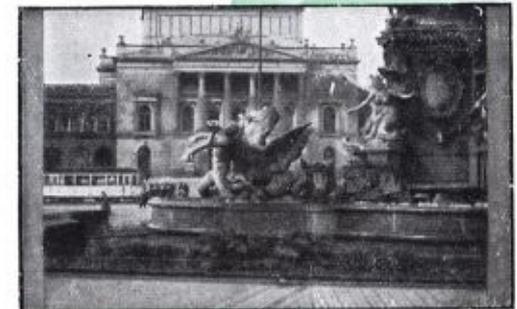
L'optique de base d'un EXAKTA est un objectif 7, 7,5 ou 8 cm. de focale lequel en un clin d'œil (l'appareil même chargé) peut-être remplacé par un objectif Télé ou grand-angle.

L'objectif grand-angle donne des images réduites sous un champ agrandi (grand champ d'image) ce qui est capital pour les vues d'architecture, d'intérieurs et d'extérieurs lorsqu'on ne dispose que d'un faible recul.

Les objectifs Télé possèdent cette particularité de donner des images agrandies sous un champ réduit. Un Téléobjectif est la lunette d'approche de l'EXAKTA que chaque amateur ou reporter estime indispensable. Avec tous les objectifs la mise au point peut s'effectuer sur le dépoli. Un sérieux avantage de l'EXAKTA !



Avec Télé-Tessar 1 : 6,3,
focale 25 cm., angle d'image 17°



Avec Télé-Tessar 1 : 6,3,
focale 18 cm., angle d'image 24°



Avec
Télé-Mégor 1 : 5,5,
focale 15 cm.,
angle d'image 28°



Avec Télé-Tessar 1 : 6,3, focale 12 cm., angle d'image 34°

Objectifs	Focales cm.	Frs.
Tessar grand-angle 1 : 8	5,5	1650,-
Anastigmat Ihagée 1 : 4,5	10,5 - 11	600,-
Télé-Tessar 1 : 6,3	12	1950,-
Télé-Mégor 1 : 5,5	15	1425,-
Télé-Tessar 1 : 6,3	18	2850,-
Télé-Tessar 1 : 6,3	25	3525,-
Etui cuir pour Télé-Mégor		45,-
Berthiot Olor 1 : 5,7	5,9	780,-

L'adaptation entraîne l'envoi de l'appareil. Nous établissons une échelle de mise au point pour chaque objectif avec coïncidence de l'infini avec celui de l'objectif normal et livrons, en outre, pour les Téléobjectifs un cache pour le viseur iconomètre de l'EXAKTA.



Le dispositif EXAKTA vacublitz

est couplé avec l'obturateur, de sorte que la lampe éclair s'allume au moment précis de l'exposition même au $\frac{1}{1000}$ de seconde. La prise existe sur chaque EXAKTA mais le dispositif est livré à part.

L'Équipement Vacublitz petit modèle comporte :

1. Pile de poche avec écrou, 2 piles et lampe témoin,
2. Broche s'adaptant sur l'appareil,
3. Douille à gros colot,
4. Réflecteur.

Frs. 150,-

L'Équipement Vacublitz grand modèle comporte :

Les pièces 1 à 4 ci-dessus et, en outre :

5. Rallonge flexible nickelée de 16 cm. de long avec filetage se vissant à la place de la lampe témoin et avec douille filetée pour le Vacublitz ou autres rallonges,
6. Pièce en «T» pour l'emploi simultané de deux Vacublitz,
7. Fil souple permettant de tenir le Vacublitz éloigné de l'appareil ou d'accoupler en série plusieurs Vacublitz avec intercalément d'autres piles,
8. Pince à écrou pour fixer la pile avec le Vacublitz sur des meubles et appareils,
9. Réflecteur horizontal.

Frs. 270,-

... à la tombée du jour

lorsque des milliers de lampes sont allumées l'œil de l'EXAKTA cherche de nouveaux sujets, c'est l'heure de l'EXAKTA de nuit : les objectifs ultra-lumineux aident l'amateur à réaliser une succession ininterrompue de superbes photographies. Non seulement vous pourrez faire des études de mœurs la nuit, mais encore au théâtre, au concert etc..... «l'EXAKTA de NUIT» est utile, car vous pouvez faire des instantanés rapides. Sinon, quels avantages présenteraient les objectifs ultra-lumineux? Et le reporter.... sa vocation ne l'oblige-t-il pas à des rapports nocturnes et des réceptions de personnalités éminentes? Le photographe reporter ne «veut» pas seulement, mais «doit» fournir de bons clichés et il l'exige de son appareil. Pour lui, la vue instantanée est d'une importance capitale. C'est pour cette raison que chaque EXAKTA comporte une prise Vacublitz de façon à pouvoir faire de courtes expositions même par lumière défavorable. L'objectif ultra-lumineux et le Vacublitz forment un accouplement idéal. La rédaction photographique des journaux les plus en vue ont retenu cet avantage, à tel point que l'EXAKTA de NUIT avec dispositif Vacublitz est considéré aujourd'hui comme l'appareil de reporter préféré.



EXAKTA au service de la Micro et Macrophotographie et de la reproduction

L'EXAKTA aide le technicien à prendre des vues de documents scientifiques. Des objets visibles à l'œil nu peuvent, avec l'EXAKTA, être pris à l'échelle 1 : 1 ou faiblement agrandis. Il en est de même pour la reproduction des dessins, revues artistiques, illustrations, etc. En un mot, l'EXAKTA est l'appareil universel.



possible de reproduire des documents atteignant environ 14x23 cm. Le tableau ci-dessous indique l'échelle de reproduction réalisable, par ex. 4,5 : 1 = 9 cm., l'objet peut être reproduit en réduction de 2 cm.

Mise au point sur Infini: objet/Image 1 m : Objet/Image

Avec Tube A (1,5 cm.) . . .	4,5 : 1	3	: 1
Avec Tube B (3 cm.) . . .	2 : 1	1,7	: 1
Avec Tube A+B . . .	1,5 : 1	1,25	: 1
Avec 2 Tubes B réunis . . .	1,1 : 1	1	: 1
Avec 3 Tubes B réunis . . .	1 : 1,3	1	: 1,5
Avec 4 Tubes B réunis . . .	1 : 1,7	1	: 2

L'emploi de plus de deux tubes B entraîne une perte de lumière qui va en augmentant graduellement jusqu'au format 4 x 4 cm. Si, indépendamment, on utilise des lentilles additionnelles l'échelle de reproduction la plus faible sera 2,5 : 1 (tube A + lentilles) et la plus grande 1 : 2,4 (4 tubes B + lentilles).

Prix du dispositif EXAKTA de reproduction Frs 750,-



La Microphotographie est essentielle à la science. Tous les appareils ne se prêtent pas aussi bien que l'EXAKTA à cet usage. La mise au point sur le dépoli, apporte du fait du contrôle permanent de l'image, une garantie absolue de la réussite des clichés, ce qui est particulièrement important pour la photographie d'objets « in vivo ». Dans la plupart des cas les vues microscopiques s'esquissent avec l'oculaire et l'objectif du microscope. Ensuite, se place entre l'EXAKTA et le microscope la raccord micro (Système Dr. Koch) qui comporte une charnière de façon à permettre la substitution de l'oculaire et le changement de grossissement sans avoir à dévisser l'appareil. La clarté du dépoli de l'EXAKTA est d'un secours pour l'estimation de l'exposition.

Prix du raccord micro en étui Frs. 675,-

Pied réduit EXAKTA avec rotule

12 sections. Longueur : fermé 20 cm. déplié 118 cm. Réglable à la hauteur voulue. Recommandé pour prises de vues à courte distance et reproduction (à une distance inférieure à 1 m. l'emploi du tube rallonge ou de la bonnette additionnelle est indispensable).
Frs. 375,-



Dispositif EXAKTA de reproduction

Ce dispositif facilite les travaux de reproduction en ce qu'il garantit un parallélisme absolu du négatif et du papier. En outre, le plateau peut être utilisé comme platine-objet pour la prise de vues à courte distance. Une crémaillère permet d'amener rapidement l'EXAKTA à la distance voulue. Exactement au-dessus du plateau on fixe l'EXAKTA sur un bras métallique réglable. L'utilisation du dispositif nécessite l'emploi des tubes-rallonges. Avec le tube A = 1 1/2 cm. il est

EXAKTA A DOUBLE TIRAGE ?

Eh oui..... aussi absurde que cela paraisse..... les tubes-rallonges que l'on visse entre la rampe hélicoïdale et l'objectif produisent l'effet du double tirage. De cette façon il est possible pour des prises de petits objets, à courte distance, (monnaies, timbres, insectes, plantes, fleurs etc.) de ce rapprocher très près. Les tubes-rallonges existent en deux exécutions : A = 1 1/2 cm. et B = 3 cm. de long. Ainsi qu'il est indiqué au tableau ci-contre, des tubes-rallonges peuvent être combinés ensemble (avec l'appui de lentilles additionnelles). La rampe hélicoïdale sortie à fond et deux tubes-rallonges B donnent une longueur de tirage équivalente au double de la focale de l'objectif normal et permettent des prises de vues grandeur nature. Pour la mise au point recourir au verre dépoli.

Prix du tube-rallonge «A» . . . Frs. 70,-
Prix du tube-rallonge «B» . . . Frs. 70,-



Lentilles additionnelles EXAKTA

Les lentilles pour photographier à courte distance raccourcissent la focale de l'objectif et permettent de se rapprocher du sujet (consulter le tableau ci-dessous). Par contre, les lentilles Télé lhagée donnent une focale résultante de 10,5 cm. L'angle est plus faible mais les objets 50% plus gros que ceux obtenus avec le système

d'optique normal. Ces lentilles sont livrées avec un tube-rallonge.

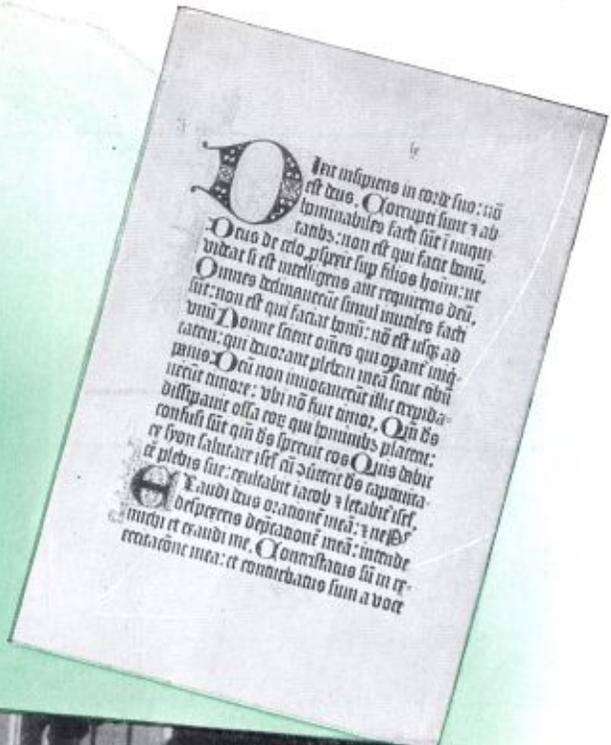
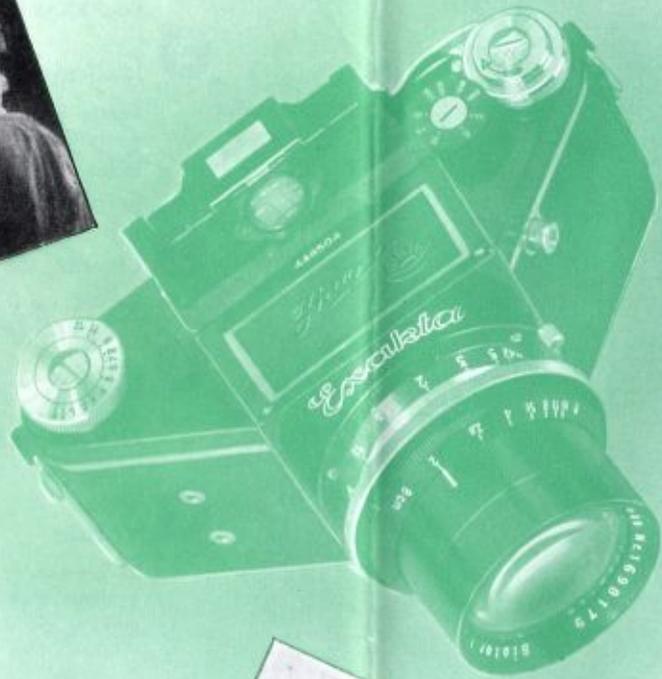
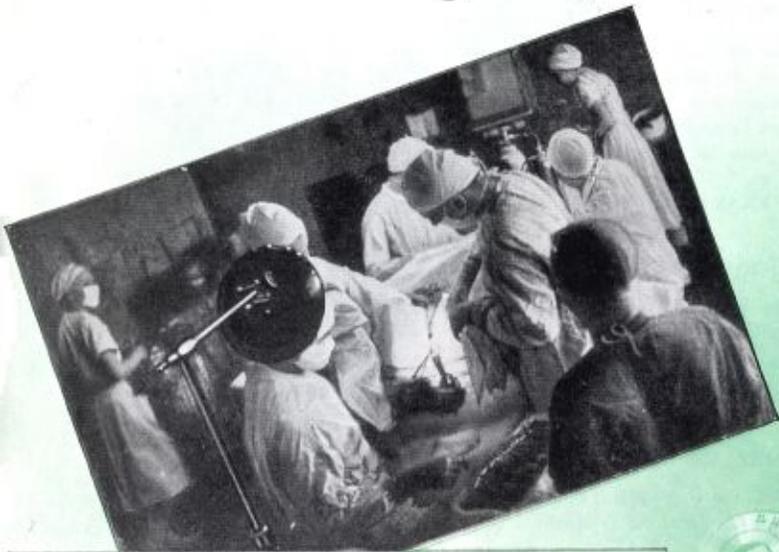
	Prix en monture	
	Lentilles	Lentilles
Pour tous objectifs en dehors du Tessar 2,8 et de ceux d'une luminosité 1 : 2 et 1 : 1,9	d'approche	télé
	Frs. 45,-	110,-
Pour Tessar 1 : 2,8	Frs. 60,-	130,-
Pour objectifs ultra-lumineux 1 : 2 et 1 : 1,9	Frs. 90,-	160,-

Photographies à courte distance avec EXAKTA

(Exemples pris sur deux objectifs.) Le tableau indique les distances, mesurées de l'objet à la surface sensible, auxquelles on doit se placer de l'objet. Le nombre le plus élevé s'entend, l'index de mise au point placé sur l'infini, le plus petit, la mise au point faite à la plus faible distance c'est-à-dire la rampe hélicoïdale de l'Exakta sortie à fond.

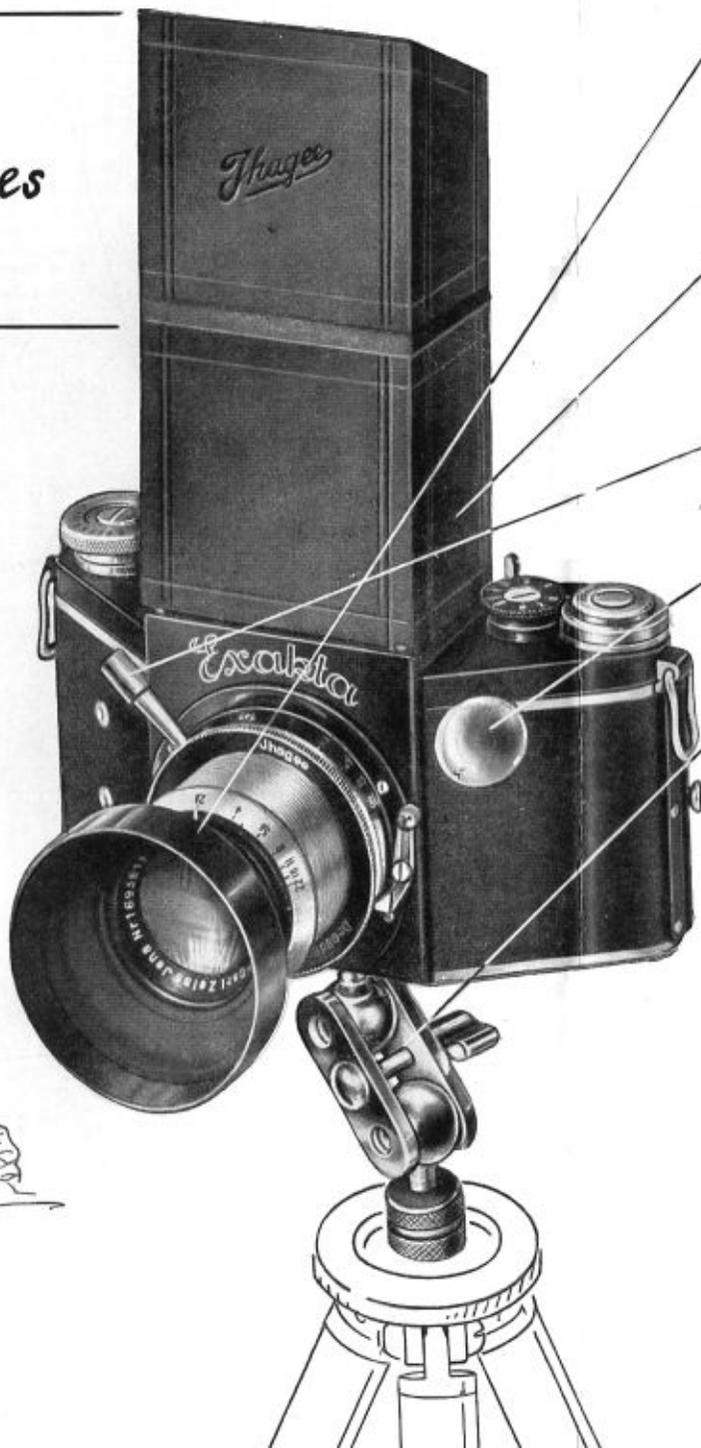
Objectifs	Avec lentille d'approche	Avec tube A	Avec tube B	Avec tubes A et B	Avec lentille d'approche et Tube A	Avec Tube B	Tubes A et B
Exaktar 1 : 3,5	52-38 cm.	58-43 cm.	36-33 cm.	32-31 cm.	33-30 cm.	28-27 cm.	27-26,5 cm.
Biotar 1 : 2	136-58 cm.	inutilisable	39-36 cm.	34,5-33 cm.	inutilisable	36-33 cm.	32,5-31,5 cm.

Images concrétisant l'universalité d'emploi de l'EXAKTA



1. Chirurgie. Prise à l'hôpital Foote Memorial à Jackson/Mich. U.S.A.
2. Anthropométrie. Photographie à courte distance prise avec 2 tubes B.
3. Photographie d'Art. Magnifique épreuve à courte distance.
4. Epreuve microphotographique. Tique.
5. Architecture. Une mise au point exacte sur le dépoli garantit une bonne mise en page.
6. Reproduction. Ouvrage gothique représentant pour les érudits et les collectionneurs un spécimen rare. La reproduction grandeur nature avec l'EXAKTA LUMIMAX est chose aisée.

*Accessoires
complémentaires*
EXAKTA



1 Parasoleil

Ecarte de l'objectif la lumière parasite venant de face ou de côté (en dehors du soleil et de la lumière artificielle). Pour donner un cachet artistique aux contre-jours le parasoleil est indispensable. Il se place devant l'objectif.

Pour tous les objectifs en dehors des optiques ultra-limineuses
1:2 et 1:1,9 Frs. 55,-
Pour EXAKTA de NUIT (obj. 1:2 et 1:1,9) Frs. 75,-

2 Rallonge de capuchon

Ecarte les rayons lumineux obliques du viseur, gênants pour la visée sur le dépoli.

Exécution simple en cuir, avec étui Frs. 45,-
Exécution avec grande loupe en étui (Recommandé) . . . Frs. 90,-

3 Levier de mise au point

Se fixe sur la bague d'entraînement de la rampe hélicoïdale et facilite la mise au point de l'objectif Frs. 12,-

4 Bouton "Aviateur"

Facilite le déclenchement les mains gantées Frs. 9,-

5 Rotule

Recommandée particulièrement pour la prise de vues en hauteur. Est également utile pour l'obtention de photographies industrielles du fait qu'elle permet de diriger l'EXAKTA dans la position voulue Frs. 55,-

Filtres EXAKTA

Permettent d'obtenir sur pellicules ortho et panchro des photographies d'un naturel absolu. Les filtres jaunes conviennent pour émulsions ortho. Les verts pour émulsions panchro. Les bleus pour émulsions panchro très sensibles au rouge, en particulier pour prises de vues à la lumière artificielle. Les rouges pour émulsions panchro et infra-rouges, notamment pour les lointains (effet de nuit à la lumière du jour).

Sont disponibles en monture fixe pour les différents diamètres d'objectifs. Indiquer dans les commandes le nom de l'objectif et sa luminosité et pour les filtres jaunes la densité désirée (clair, moyen ou foncé).

Filtres EXAKTA (vert, jaune, rouge ou bleu, en monture
Jusqu'au diamètre 32 mm. Frs. 60
Jusqu'au diamètre 38 mm. Frs. 75
Diamètre 51 mm. (Pour EXAKTA de NUIT) Frs. 145,-





Physikalisches Institut
der Universität
Dresden.

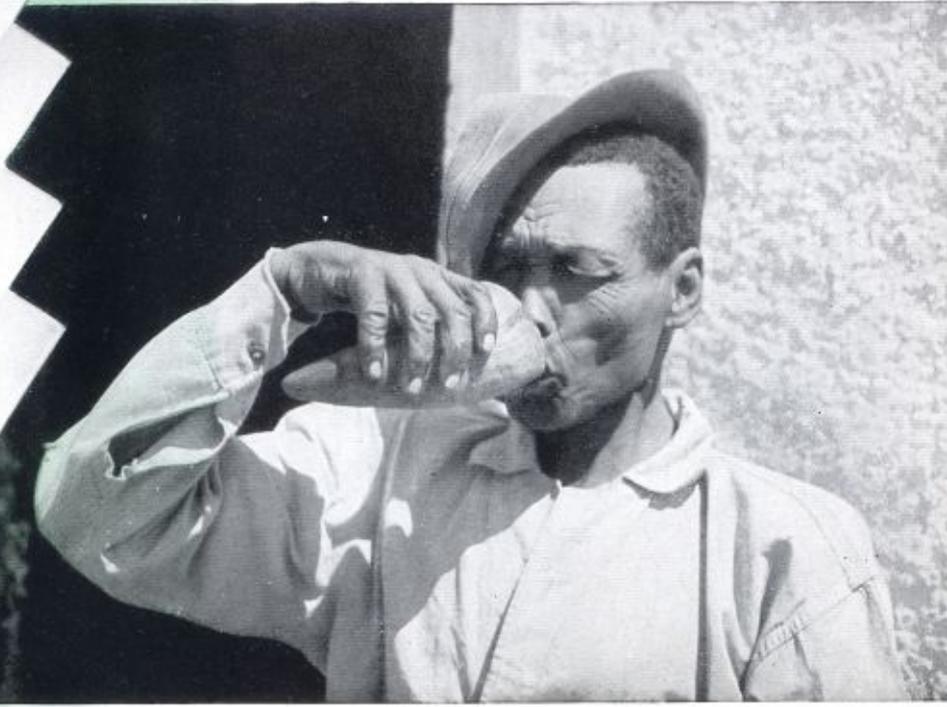
AD 118
Thesen-Dateierwerk,
Dresdenbergstr. 4/100,
Dresden.

11.9.54.

Geboren ich Ihre neue Spiegelreflexkamera. Sie ist ein Meisterwerk der Technik. Ich habe sie mir gekauft, glaube ich, ein großes Glück. Ich muss sagen, diese Kamera ist viel mehr geliebt zu werden. Ich muss sagen, sie war tatsächlich für mich ein Glücksfall. Ich werde sie nie wieder abgeben. Ich habe sie mir gekauft, glaube ich, ein großes Glück. Ich muss sagen, diese Kamera ist viel mehr geliebt zu werden. Ich muss sagen, sie war tatsächlich für mich ein Glücksfall. Ich werde sie nie wieder abgeben.

Klein ich muss Ihnen sagen, die Kamera ist einfach prächtig. Ich habe sie mir gekauft, glaube ich, ein großes Glück. Ich muss sagen, diese Kamera ist viel mehr geliebt zu werden. Ich muss sagen, sie war tatsächlich für mich ein Glücksfall. Ich werde sie nie wieder abgeben.

Antony Hübner
Autor



La plus belle récompense pour nos Techniciens :

- Enthousiasme des usagers. Vente progressive.
- Succès en photos et attestations élogieuses.

Les milliers de possesseurs de l'EXAKTA dans le monde entier sont fiers de leur appareil. Les milliers d'EXAKTA en service sont la preuve de leur perfection. Des amateurs enthousiastes nous envoient régulièrement et sans répit des photographies prises avec l'EXAKTA et des lettres élogieuses. Nos archives renferment des attestations de savants, reporters et photographes des plus réputés, qui se résument en ceci : «Enfin, l'appareil tant attendu». Nous avons fait reproduire une quantité de ces lettres dont spécimen ci-dessus que nous envoyons gracieusement sur demande.



EXAKTA

élégant

sûr

universel



Tous les objets EXAKTA sont du type des Anastigmats asymétriques. L'Exaktar 1:3,5, le Xenar 1:3,5, le Primotar 1:3,5 et le Tessar 1:3,5 et 1:2,8 sont à quatre lentilles; le Cassar 1:3,5 et 1:2,9 à trois lentilles et le Macro Plasmal 1:2,7, le Xenon 1:2, le Biotar 1:2, et le Primoplan 1:1,9 sont à six lentilles collées; le Xenar 1:2,8 est à cinq lentilles.

Le Biotar employé comme objectif Télé.

L'élément antérieur du Biotar 1:2 peut être employé individuellement. La focale résultante est de 155 mm. et l'ouverture relative de 1:5 (diaphragme ouvert à 1:2,8 environ). Il est indispensable d'employer un tube-rallonge du prix de Frs. 70,-

Prix de l'EXAKTA

Equipement optique	Focale cm.	Exécution A Frs.	Exécution B Frs.
Exaktar Ihagée 1:3,5	7,5	1740,-	2175,-
Cassar 1:2,9	7,5	2250,-	2685,-
Xenar 1:3,5	7,5		2470,-
Xenar 1:2,8	7,5		2975,-
Macro-Plasmal 1:2,7	7,5		3770,-
Tessar 1:3,5	7,5	2300,-	2755,-
Tessar 1:2,8	7,5		3190,-
EXAKTA de nuit			
Xenon 1:2	8		4495,-
Biotar 1:2	8		5440,-
Primoplan 1:1,9	8		4495,-
EXAKTA Junior			
Avec Anastig. Ihagée 1:4,5	7,5	1305,-	
Avec Anastig. Ihagée 1:3,5	7,5	1450,-	

NOUVEAU : L'EXAKTA CHROME

supplément frs. 150.- pour tous les modèles

Littérature l'EXAKTA

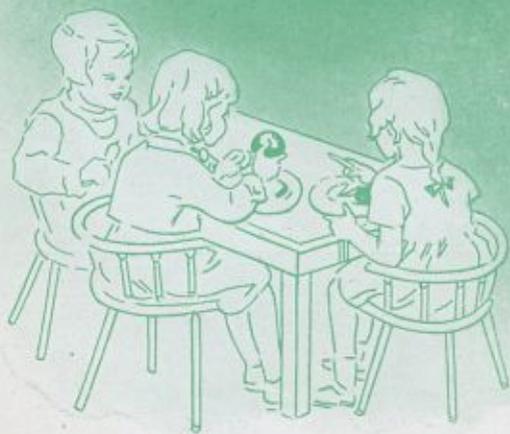
G. ISERT: « EXAKTA », das Buch des zeitgemässen Photo-Amateurs. — Existe en langue allemande et anglaise.

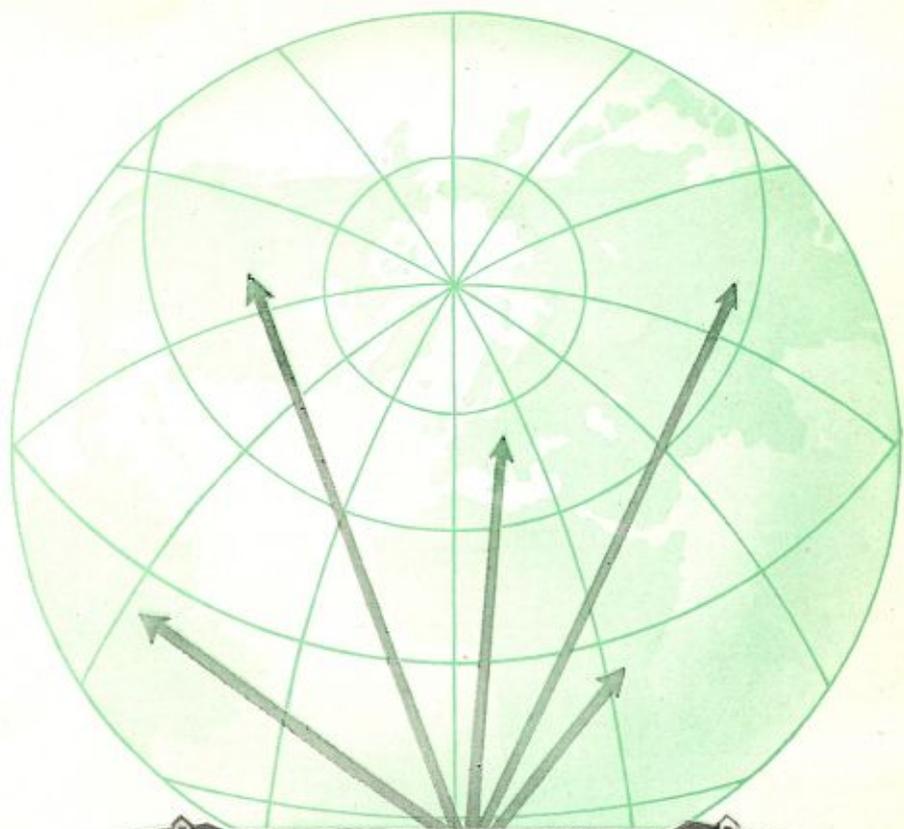
Prix de l'édition allemande

Edition allemande revue et complétée.

L'auteur décrit dans un style clair et vivant l'emploi de l'EXAKTA dans tous les domaines, et émaille son texte de conseils élémentaires en photographie. Cet ouvrage devrait être entre les mains de chaque possesseur d'un EXAKTA. On peut se le procurer chez l'Editeur Gerhard ISERT, les revendeurs photo, les libraires ou chez nous.

Le service "IHAGÉE CLIENTS" donne gratis sur demande, tous renseignements et indications d'adresses de revendeurs par l'intermédiaire desquels nos produits sont seulement livrables.





EXAKTA

dans le monde entier !