



24 mm x 36 mm

EXA 500

Con tiempo de
exposición de $1/500$ s



Sencilla y versátil

y por eso también una cámara de verdadero empleo universal. El principio se decide por la EXA 500 por tratarse de una cámara no complicada y de manejo sencillísimo. El adelantado la prefiere por su versatilidad extraordinaria, a pesar de su precio módico. Y, hasta en la fotografía profesional, la EXA 500, con sus variados accesorios, se ha acreditado excelentemente, puesto que en todo momento se la puede adaptar a las exigencias personales. Gracias a sus posibilidades de ampliación, fundadas en su diseño universal, la EXA 500 no depende de la moda y la versatilidad ideal en el uso de los accesorios la recomienda como segunda cámara acreditada para la EXAKTA Vorex o la EXA I a.

- Selección del motivo y enfoque de la nitidez según la imagen reflejada que aparece bien clara, siempre derecha y de lados no invertidos en el visor de prisma pentagonal fijamente incorporado. Este lleva una lupa mateada o, para aumentar la seguridad en el enfoque, una lente de Fresnel aclaradora de la imagen (con campo de enfoque microtramado en el centro de la superficie mate de brillantez y claridad uniforme). Enfoque reflex monocular, por lo tanto la imagen reflejada coincide con la fotografía definitiva sin mostrar paralaje alguno.
- Espejo de retorno: La imagen reflejada puede verse en el visor de prisma pentagonal también después de haber funcionado el obturador. En la imagen reflejada aparece una señal roja si la cámara no está lista para fotografiar.
- Objetivos intercambiables (también con diafragma saltador o pulsador automático). Objetivos especiales desde 20 mm hasta 1000 mm de distancia focal (desde 20 mm hasta 180 mm con diafragma saltador o pulsador completamente automático). Bayoneta de objetivo para el cambio rápido de objetivos, cosa universalmente renombrada.
- Obturador plano-focal con cargador rápido y disco graduador de los tiempos de exposición desde $\frac{1}{2}$ s hasta $\frac{1}{500}$ s. Graduación a B o T para tiempos de exposición cortos y largos. Disparador dispuesto en la caja de cámara con rosca para un disparador de cable. Seguro contra disparos accidentales del obturador. Carga del obturador y avance de la película están acoplados entre sí (no hay dobles exposiciones ni fotos en blanco). Contacto flash universal con graduación de símbolos para bombillas relámpago de vacío (sincronizadas con $\frac{1}{15}$ s) y aparatos de tubos relámpago electrónicos (sincronizadas con $\frac{1}{60}$ s).
- Guía exacta de la película: Sea transporte al carrete enrollador y rebobinado con la manivela rebobinadora o bien sea transporte de cartucho a cartucho sin necesidad de rebobinar la película. El respaldo de cámara con placa aplanadora de la película puede encajarse fácilmente. Disco recordatorio de la clase de película empleada.
- Caja de metal ligero, de bella forma y cómodamente manejable, con revestimiento resistente. Las partes exteriores de la cámara están cromadas o barnizadas. Dimensiones de la caja de cámara 98 mm x 132 mm x 50 mm. Peso sin objetivo 670 g.

LA EXA 500

se entrega con visor de prisma pentagonal fijamente incorporado (con lupa de cristal mate o con lente de Fresnel aclaradora de la imagen) y con uno de los siguientes objetivos:

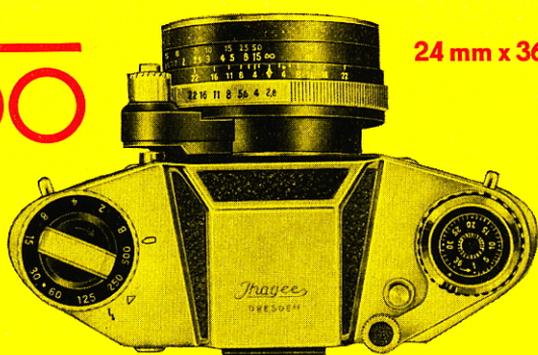
OBJETIVOS ESPECIALES PARA LA EXA 500

- 1) RB = Diafragma enclavador, VB = diafragma preselector, DB = diafragma pulsador completamente automático, VSB = diafragma saltador completamente automático,
- 2) con indicación automática de la profundidad de campo,
- 3) con paso helicoidal muy largo para enfoques de cerca sin accesorios hasta de 0,18 m,
- 4) con paso helicoidal muy largo para enfoques de cerca sin accesorios hasta de 1,0 m.

Denominación, luminosidad y distancia focal (mm)	Tipo de diafragma 1)	Angulo de imagen (valor aprox.)	Rosca de la montura frontal para elementos enroscables
Meritar 2,9/50	VB	45°	M 35,5 x 0,5
T 2,8/50 de Jena	RB	45°	M 0,35 x 0,5
Domiplan 2,8/50	DB	45°	M 49 x 0,75
T 2,8/50 de Jena	VSB	45°	M 49 x 0,75
Pancolar 2/50 ²⁾	VSB	45°	M 49 x 0,75
Flektogon 4/20	VSB	93°	M 77 x 0,75
Flektogon 2,8/35 ³⁾	VSB	62°	M 49 x 0,75
B 1,5/75 de Jena	VB	32°	M 58 x 0,75
Bm 2,8/80 de Jena	VSB	30°	M 49 x 0,75
Trioplan N 2,8/100	DB	25°	M 55 x 0,75
Bm 2,8/120 de Jena	VSB	21,5°	M 67 x 0,75
Orestor 2,8/135	VB	18°	M 55 x 0,75
S 4/135 de Jena ⁴⁾	VSB	18,5°	M 49 x 0,75
S 2,8/180 de Jena	VSB	14°	M 86 x 1
Orestegor 4/200	VB	12°	M 58 x 0,75
S 4/300 de Jena	VB	8°	M 77 x 0,75
Tele-Megor 5,5/400	VB	6°	M 82 x 0,75
Orestegor 5,6/500	VB	5°	M 118 x 1
Objetivo catadióptrico 4/500 de Jena	sin diafragma	5°	Revólver de filtros incorporado
Objetivo catadióptrico 5,6/1000 de Jena	sin diafragma	2,5°	Revólver de filtros incorporado

EXA 500

24 mm x 36 mm



Estuche pronto uso, de cuero

Parasol con rosca interior M 35,5 x 0,5, M 40,5 x 0,5 y M 49 x 0,75

Gran botón disparador para aumentar la superficie del botón disparador (de ventaja peculiar en el invierno)

Filtros de polarización con rosca interior M 35,5 x 0,5, M 40,5 x 0,5 y M 49 x 0,75

Concha-ocular para el visor de prisma pentagonal

Zapatilla de enchufe para aparatos complementarios (enchufable en el visor de prisma pentagonal)

Anillo de doble bayoneta para fotografías de cerca

Un juego de anillos de bayoneta y tubos (5 mm, 15 mm y 30 mm) para fotografías de cerca (fig. 1)

Puente disparador para fotografías de cerca con objetivos completamente automáticos (figs. 1 y 2)

Pequeño aparato de fuelle para enfoques de aproximación (tiraje desde 35 mm hasta 125 mm), fig. 2

Aparato universal Ihagee:

Aparato angular con corredera de enfoque para poder enfocar cómodamente de cerca al valerse de anillos de bayoneta, tubos y el trípode (fig. 1)

Gran aparato de fuelle para enfoques de aproximación con corredera de enfoque, tiraje desde 35 mm hasta 220 mm (figs. 3 y 4)

Diacopiadora adicional para el aparato de fuelle para enfoques de aproximación para el copiado óptico (fig. 3)

Soporte y aparato de reproducción para reproducciones y fotografías de cerca (el soporte de reproducción es apropiado para sujetar la cámara directamente, prolongación de tiraje con anillos de bayoneta y tubos o con el pequeño aparato de fuelle para enfoques de aproximación, aparato de reproducción con aparato de fuelle para enfoques de aproximación, fig. 4)

Dispositivo de iluminación para el soporte y el aparato de reproducción (fig. 4)

Pieza intermedia para microscopios para unir la cámara con el microscopio (fig. 5)

Dispositivo fotométrico Ihagee para fotografías de cerca y para microfotografías

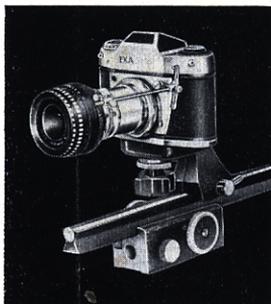
Lámparas de flash electrónico anular RB 1 y RB 2 para fotografías de cerca

Anillo inversor de objetivos y anillo intermedio para objetivos microfotográficos (ambos para fotografías de aproximación extrema)

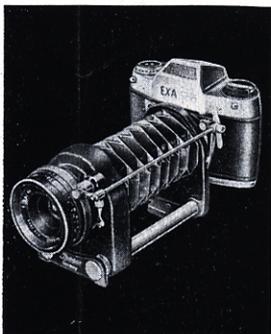
Gran estereosuplemento adicional de 65 mm de base (∞ hasta 2 m), fig. 6

Pequeño estereosuplemento adicional de 12 mm de base (2 m hasta 0,15 m), fig. 6

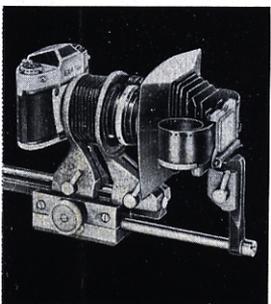
En algunos detalles, las figuras técnicas pueden diferir algo del diseño de la cámara y de los accesorios.



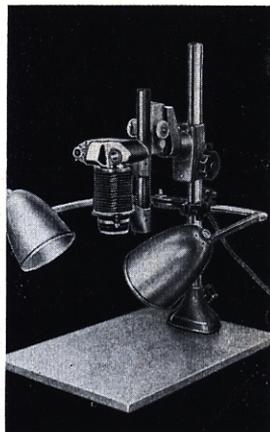
1



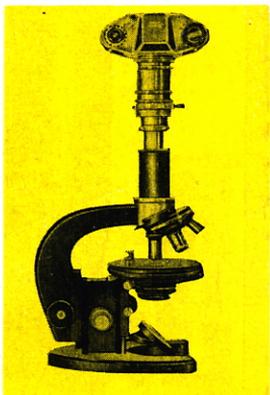
2



3



4



5



6

IHAGEE KAMERAWERK AG in Verwaltung
8016 DRESDEN