

# EXA I

une mise au  
point d'une  
facilité étonnante



24x36 mm





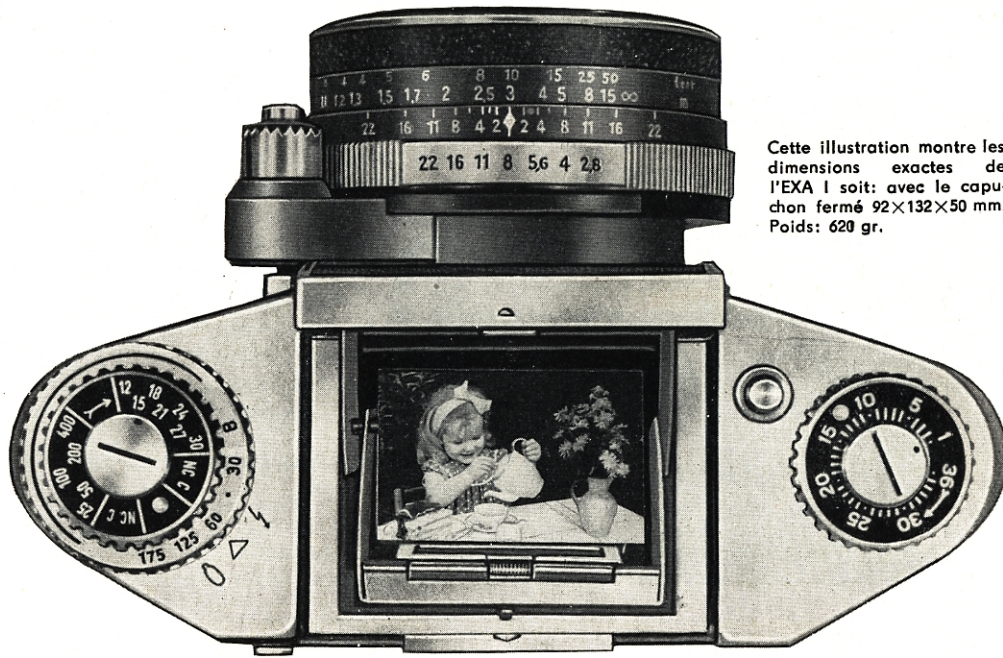
## Une mise au point d'une facilité étonnante

Telle est l'une des particularités de ce reflex-Mono-objectif. La netteté et le piqué sont les critères d'une bonne photographie; la netteté de vos clichés, vous l'obtiendrez facilement, en agissant sur la bague de mise au point jusqu'à ce qu'apparaisse d'une façon parfaite l'image de votre sujet sur le dépoli. Avec le capuchon, deux loupes permettent d'obtenir lors de la mise au point un grossissement de 6 fois, ce qui rend particulièrement aisée cette dernière opération. De plus, en diaphragmant on peut constater directement sur l'image un accroissement de la profondeur de champ. L'ouverture et la fermeture du capuchon s'effectuent en une seule opération et avec ce système de visée l'observation se fait normalement de haut en bas, elle peut toutefois avoir lieu de côté pour les vues en hauteur ou du dessous pour les prises de vue par dessus un obstacle. Ainsi il est donc possible de prendre des vues de tous les objets dans toutes les positions y compris celles nécessitant la tenue de l'appareil à ras de terre, par exemple

photo d'enfants, de petits animaux, de fleurs etc. ... Au cas où l'utilisateur désire employer un autre type de viseur le capuchon est immédiatement remplaçable par le prisme.

## Choix du système de visée

Pour réaliser des instantanés, photographier des personnes en mouvement, des sujets animés, il est parfois préférable d'utiliser le prisme redresseur qui permet de maintenir l'appareil à hauteur d'œil et de viser le sujet directement. Quel que soit le sens de la prise de vue l'image du sujet est intégralement redressée et agrandie plus de quatre fois. Les mouvements du sujet et ceux de l'image étant alors identiques il est facile de déclencher au moment le plus intéressant. Le changement de dispositif de visée est absolument instantané. On peut à tout moment choisir et adapter le dispositif de visée convenant le mieux au travail à effectuer, et réaliser ainsi une meilleure photographie.



Cette illustration montre les dimensions exactes de l'EXA I soit: avec le capuchon fermé 92x132x50 mm. Poids: 620 gr.

## L'obturateur

Le réglage de l'obturateur de l'EXA I s'effectue en tournant la bague moletée prévue à cet effet jusqu'à la mise devant repère de la vitesse choisie. La simplicité d'une telle opération prévient toutes erreurs. Les vitesses utilisables sont les suivantes:  $\frac{1}{30}$ ,  $\frac{1}{60}$ ,  $\frac{1}{125}$  et  $\frac{1}{175}$  de seconde ainsi que les poses B et T.

Autres caractéristiques: L'armement rapide, le bouton de déclenchement avec prise pour déclencheur souple, le verrouillage éliminant toutes possibilités d'expositions involontaires, l'écrou de fixation de l'appareil sur pied.

## Utilisation du flash

Si vous êtes attiré par les avantages qu'offre l'utilisation des lampes éclairs, l'EXA I simplifiera encore votre tâche. Cet appareil possède une prise synchro-universelle avec un dispositif de réglage par symboles. Ainsi pour utiliser le tube électronique il suffit de mettre le symbole devant de repère et la vitesse d'obturation est automatiquement réglée sur le  $\frac{1}{60}$  de s. Dans le cas des lampes magnésiques c'est le symbole qu'il faut mettre en coïncidence avec le point fixe pour obtenir une synchronisation à  $\frac{1}{30}$  de s. Vous pourrez enfin utiliser d'autres types d'éclairage tels que les lampes à plateau avec la pose B, ou les lampes flood en travaillant avec divers objectifs ou avec un dispositif d'allongement de tirage.



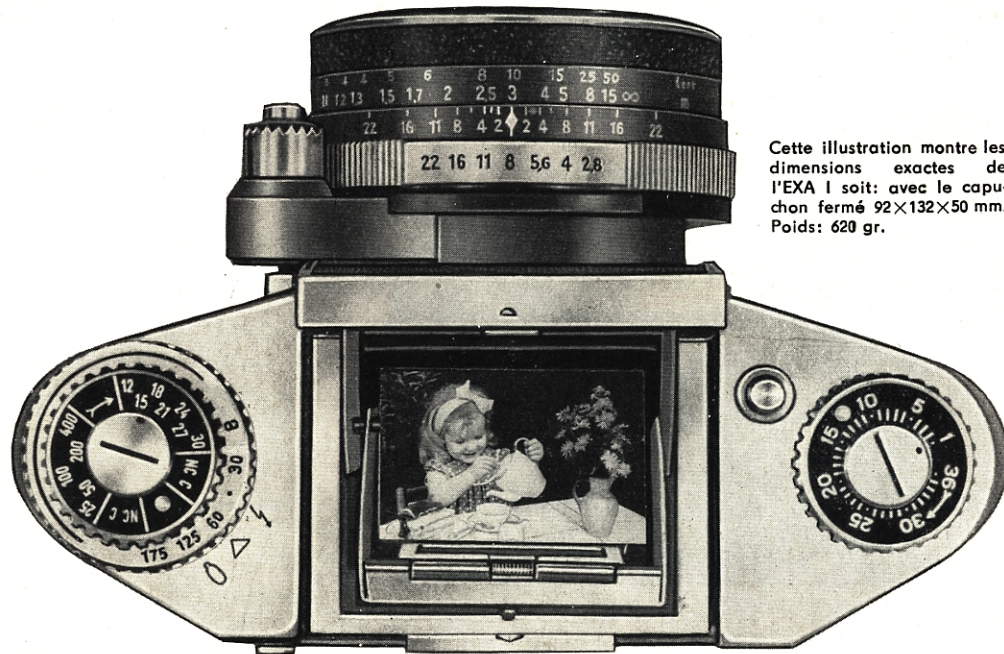
## Une mise au point d'une facilité étonnante

Telle est l'une des particularités de ce reflex-Mono-objectif. La netteté et le piqué sont les critères d'une bonne photographie; la netteté de vos clichés, vous l'obtiendrez facilement, en agissant sur la bague de mise au point jusqu'à ce qu'apparaisse d'une façon parfaite l'image de votre sujet sur le dépoli. Avec le capuchon, deux loupes permettent d'obtenir lors de la mise au point un grossissement de 6 fois, ce qui rend particulièrement aisée cette dernière opération. De plus, en diaphragmant on peut constater directement sur l'image un accroissement de la profondeur de champ. L'ouverture et la fermeture du capuchon s'effectuent en une seule opération et avec ce système de visée l'observation se fait normalement de haut en bas, elle peut toutefois avoir lieu de côté pour les vues en hauteur ou du dessous pour les prises de vue par dessus un obstacle. Ainsi il est donc possible de prendre des vues de tous les objets dans toutes les positions y compris celles nécessitant la tenue de l'appareil à ras de terre, par exemple

photo d'enfants, de petits animaux, de fleurs etc. ... Au cas où l'utilisateur désire employer un autre type de viseur le capuchon est immédiatement remplaçable par le prisme.

## Choix du système de visée

Pour réaliser des instantanés, photographier des personnes en mouvement, des sujets animés, il est parfois préférable d'utiliser le prisme redresseur qui permet de maintenir l'appareil à hauteur d'œil et de viser le sujet directement. Quel que soit le sens de la prise de vue l'image du sujet est intégralement redressée et agrandie plus de quatre fois. Les mouvements du sujet et ceux de l'image étant alors identiques il est facile de déclencher au moment le plus intéressant. Le changement de dispositif de visée est absolument instantané. On peut à tout moment choisir et adapter le dispositif de visée convenant le mieux au travail à effectuer, et réaliser ainsi une meilleure photographie.



Cette illustration montre les dimensions exactes de l'EXA I soit: avec le capuchon fermé 92x132x50 mm. Poids: 620 gr.



bagues ou tubes allonge (voir indications en bas à droite). Le cadrage et la mise au point s'effectuent toujours dans ce cas par examen de l'image formée sur la lentille de champ du capuchon ou du prisme. Toutes les combinaisons de tubes et bagues sont possibles pour obtenir les rapports de grandissement désirés.

Sont livrables: la bague de 5 mm, le jeu de bagues de 10 mm, les trois tubes, à intercaler entre les bagues, de 5, 15 et 30 mm. Pour les prises de vues rapprochées l'utilisation de la transmission de déclenchement est recommandée particulièrement avec des objectifs à présélection automatique montés sur les bagues ou le jeu de tubes.

## Prises de vues stéréoscopiques

L'EXA I peut réaliser des prises de vues stéréoscopiques, pour cela il suffit de l'équiper du dispositif stéréo, base 65 mm pour les prises de vues allant de 2 m à l'infini et base 12 pour les distances de 2 m à 0,15 m. Un viseur spécial, le Stéréflex, permet d'observer sur le dépoli l'image en relief en la prise de vue, et peut également servir à regarder les diapositifs stéréoscopiques.

## Emploi des dispositifs d'allongement de tirage

Si l'allongement de tirage excède 70 mm (entre l'objectif et le plan focal) un léger vignettage est à prévoir sur la base du négatif: avec un objectif normal et un allongement de 20 à 50 mm il est pratiquement inexistant. Les allongements supérieurs à 50 mm sont donc à éviter si l'intégrité du format doit être respecté.

Par ailleurs, avec certains objectifs de longue focale un vignettage est à craindre en particulier lorsque sont utilisés des objectifs de focale supérieure à 100 mm. Dans ce cas les angles sont coupés sauf avec certains formals téléobjectifs. Pour contrôler ce phénomène vous pouvez examiner l'image formée sur un verre dépoli placé devant la fenêtre d'exposition.





#### Appareil reflex avec télémètre

Le verre dépoli du capuchon et du prisme peut être remplacé par un verre télémétrique lequel fonctionne selon le principe d'un télémètre à coïncidence par juxtaposition. Ce verre télémétrique est particulièrement recommandé pour les prises de vue effectuées dans des conditions d'éclairage défavorables. Il rendra par ailleurs de grands services à l'opérateur dont la vue est faible. La mise au point est automatiquement obtenue lorsque les deux portions d'image du cercle central sont en coïncidence.

#### Objectifs à présélection automatique du diaphragme

Les objectifs qui se montent sur l'EXA ne sont pas seulement remarquables par leur définition et leur parfaite correction, mais

ils se distinguent également par leur luminosité leur mise au point par rampe hélicoïdale, et par leur fixation ultra rapide par baïonnette. La mise au point et le contrôle de l'image sur le dépoli, s'effectuent facilement à grande ouverture, de sorte que généralement on ne diaphragme qu'à la dernière minute. C'est la raison pour laquelle la présélection automatique est une innovation qui s'impose.

Le système du diaphragme à cliquets exige de compter les crans de la bague depuis l'ouverture maximale; celui de la bague présélectrice de tourner celle-ci jusqu'à la butée. Par contre avec la présélection automatique du diaphragme la fermeture s'effectue d'elle-même au moment du déclenchement. En cessant la pression, le diaphragme revient à pleine ouverture.

#### Une harmonieuse composition

A l'encontre des appareils qui ne sont que des mécaniques complexes, l'EXA I vous permettra de faire de vos clichés des tableaux parfaitement composés. Vous voyez en effet, sur le dépoli, l'image réfléchie par le miroir, bien délimitée et agrandie; les améliorations à apporter à la composition s'effectuent par déplacement de l'appareil ou de l'opérateur. L'image formée sur le dépoli est identique à celle enregistrée sur le film. La visée et la prise de vue s'effectuant par l'intermédiaire de la même optique, il n'y a pas lieu de se soucier de la correction de parallaxe. Depuis plus de 25 ans, IHAGEE défend le principe du reflex Mono-objectif de format 24 x 36, le prétendant valable pour l'amateur averti, le professionnel comme pour le débutant. Etant donné le très grand nombre d'amateurs intéressés par ce genre d'appareils caractérisés par la mise au point reflex et la simplicité d'emploi, nous avons conçu et réalisé l'EXA I appareil simple et peu onéreux.



# EXA I

L'EXA I 24x36 est généralement livré avec capuchon de visée (sur demande avec verre télémétrique) et l'un des objectifs suivants:

Objectifs, Intensité lumineuse, distance focale (en mm)	Type de diaphragme *)	Angle de champ (valeur de repérage)	⊙ Extérieur de l'objectif
Meritar 2,9/50	BV	45°	37 mm
Trioplan 2,9/50	RB	45°	37 mm
Jena T 2,8/50	DB	45°	37 mm
Domiplan 2,8/50	DB	45°	42 mm
Jena T 2,8/50	VSB	45°	51 mm

## Objectifs spéciaux pour l'EXA I\*\*)

Flektogon 4/20	VSB	93°	80 mm
Flektogon 4/25	VSB	82°	80 mm
Lydith 3,5/30	BV	71°	51 mm
Flektogon 2,8/35****)	VSB	62°	51 mm
Jena Bm 2,8/80	VSB	30°	51 mm
Trioplan 2,8/100	BV	25°	51 mm
Trioplan N 2,8/100	DB	25°	57 mm
Jena Bm 2,8/120	VSB	21,5°	70 mm
Jena S 4/135***)	VSB	18,5°	51 mm

\*) Type de diaphragme: RB = diaphragme à cliquets, BV = bague diélectrique à butée, DB = présélection entièrement automatique à pression, VSB = présélection entièrement automatique à ressort

\*\*\*) pour l'utilisation des objectifs de longue focale, voir les précisions de la dernière page

\*\*\*\*) avec rampe hélicoïdale à très grande extension pour mise au point jusqu'à 1 m

\*\*\*\*\*) avec rampe hélicoïdale à course longue pour mise au point de vue extrêmement rapprochées à échelle de 0,17 m

## Accessoires

Sac toujours prêt

Filtere coloré à montage à vis: M 35,5x0,5, M 40,5x0,5 et M 49x0,75 (diamètre extérieur 37, 42 et 51 mm)

Bouton géant (augmente la surface du bouton de déclenchement, intéressant en hiver)

Filtere de polarisation à montage à vis: M 35,5x0,5, M 40,5x0,5 et M 49x0,75 (diamètre extérieur 37, 42 et 51 mm)

Prisme redresseur

CEilleton de visée se montant sur le prisme redresseur

Verre télémétrique pour le capuchon de visée - et le prisme redresseur

Bague 5 mm et

Bagues à baïonnette et tubes allonge (5, 15 et 30 mm) pour macrophotographie

Transmission de déclenchement pour macrophotographie avec objectifs à présélection automatique

Equerre support avec banc à crémaillère (permettant une modification aisée de la distance sujet; allongement de tirage à l'aide des bagues à baïonnette et tubes allonge)

Dispositif de reproduction pour reproductions et macrophotographie (l'appareil se fixe directement; allongement de tirage si nécessaire par bagues à baïonnette et tubes allonge)

Eclairage pour le dispositif de reproduction

Raccord Micro pour le montage de l'appareil sur un microscope

Dispositif Stéréo, base 65 mm (pour prises de vues de ∞ à 2 m)

Dispositif Stéréo, base 12 mm (pour prises de vues de 0,15 à 2 m), livrables avec 3 lentilles additionnelles

Visueur spécial « Stéréflex »

Les illustrations techniques peuvent différer quelque peu de l'appareil et de ses accessoires -

Nous espérons que cet exposé a retenu votre attention et que sa lecture a éveillé en vous le désir de faire connaissance avec l'EXA I 24 x 36 mm. Nous vous conseillons de le prendre en main, de viser différents sujets en effectuant une mise au point. Votre fournisseur habituel se fera un plaisir de vous faire une démonstration sans engagement de votre part. Si par contre les caractéristiques de ce petit appareil ne répondent pas à vos exigences, demandez à voir l'EXA II a, qui a un champ d'application plus large, ou même l'EXAKTA Varex appareil de très grande classe. Dans l'hypothèse où vous seriez déjà possesseur de l'un ou l'autre de ces derniers modèles, et si vous désirez acquérir l'EXA I comme appareil de complément, n'oubliez pas que les objectifs, les dispositifs d'allongement de tirage, et les autres accessoires de reproduction ou de micro-photo, sont utilisables sur l'un ou l'autre de ces appareils, comme sur l'EXA I, votre appareil complémentaire.

I H A G E E K A M E R A W E R K A G  
D R E S D E N A 1 6

