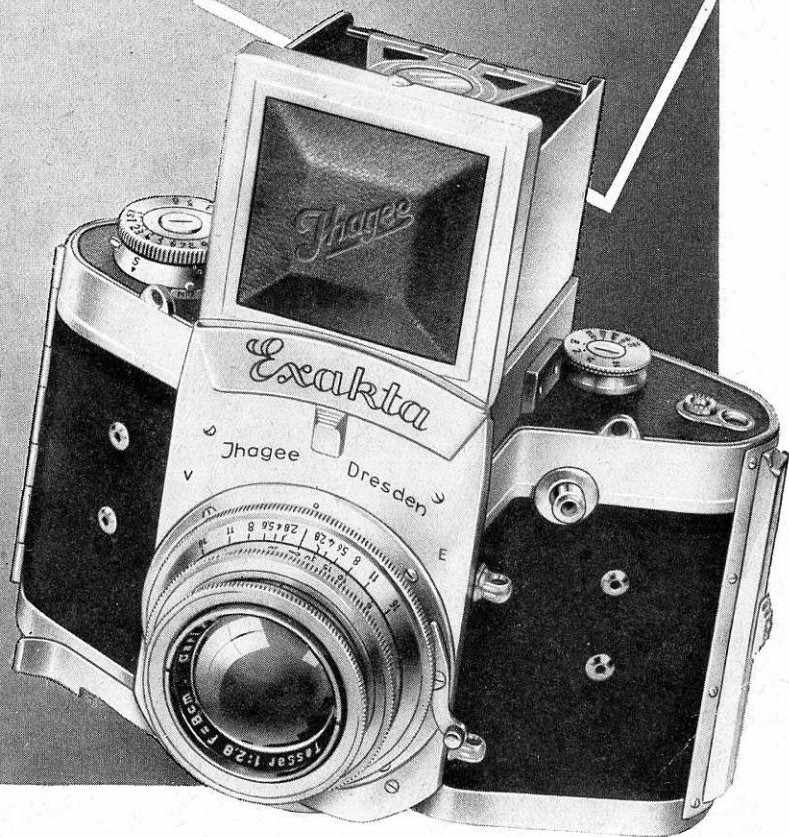


EXAKTA

unser
neues Modell-
die verbesserte
Spiegelreflex
im Mittelformat

6+6



Alle bekannten EXAKTA-Eigenschaften

sind jetzt auch wieder für das Standard-Reflexformat 6×6 cm nutzbar! Das quadratische Bild ist bei einer Spiegelreflex besonders angenehm: alle Zweifel, ob „Hoch- oder Queraufnahme?“, scheiden von vornherein aus, und die Kamera wird stets in gleicher Haltung verwendet.

Für die EXAKTA 6×6 sind noch 10 weitere Punkte charakteristisch:

1. Auch die EXAKTA 6×6 ist eine einäugige Spiegelreflex. Ihr Objektiv entwirft das Reflexbild und die Aufnahme, deshalb sind beide völlig deckungsgleich. Die EXAKTA arbeitet immer parallaxenfrei!
2. Beobachten und Einstellen des Bildes erfolgen stets nach der Mattscheibe im Lichtschacht. Ob man mit dem Normalobjektiv, mit einem Linsensystem langer oder kurzer Brennweite oder mit Auszugsverlängerungen für Nahaufnahmen arbeitet, ist dabei ganz gleichgültig; die Mattscheibe ist das immer maßgebende und nie versagende Kontrollinstrument.
3. Die EXAKTA 6×6 ist für 12 Aufnahmen $6/6$ auf einen Rollfilm $6/9$ cm (B II 8) eingerichtet.
4. Die Filmschaltung von Bild zu Bild erfolgt mit einer einzigen Hebelbewegung. Dabei werden der Schließverschluss (s. Punkt 7) gespannt, der Spiegel in Reflexstellung geneigt und das Zählwerk um eine Nummer weitergerückt, ungewollte Doppelbelichtungen sind also unmöglich. Nach der Bedienung springt der Hebel in die Ruhelage zurück.
5. Der Lichtschacht — für Sportaufnahmen auch in einen Rahmensucher zu verwandeln — springt auf einen Druck hin auf. Er läßt sich für die spätere Verwendung von Zusatzgeräten von der Kamera abnehmen. Das Mattscheibenbild im Lichtschacht wird durch eine Mattscheibenlupe beträchtlich vergrößert; ist hell, aufrechtstehend und farbig und gegen störendes Außenlicht gut gesichert. Zum Erleichtern des Scharfeinstellens ist im Lichtschacht eine weitere Lupe vorhanden.
6. Das Normalobjektiv ist gegen Spezialobjektiv auswechselbar. Sämtliche Objektive haben Bajonettfassung und Schneckenangabe.
7. Der Schließverschluss hat die bekannte lange Regulierungsspanne: von $1/1000$ bis 12 Sek. sowie für Zeitaufnahmen jeder Dauer (T und B). Ein Vorlaufwerk (= Selbstauslöser) kann für die Belichtungszeiten von $1/1000$ bis 6 Sek. verwendet werden.
8. Für Bliglichtaufnahmen sind getrennte synchronisierte Anschlüsse für Vakublitz und Elektronenblitz vorhanden.
9. Weitere Ausstattungsmerkmale: Film-Merkring — stabile Stativmutter — angelenkte Kamerarückwand — Ösen für Tragriemen und für eine Handschlaufe (wichtig bei Aufnahmen im rechten Winkel mit der in Augenhöhe gehaltenen Kamera) — Drahtauslöseranschluß.
10. Die EXAKTA 6×6 hat ein äußerst griffiges Leichtmetallgehäuse, das elegant verchromt, vernickelt, lackiert und beledert ist.

Die EXAKTA 6×6 wird mit folgenden Normalobjektiven geliefert werden:

Primotar $1:3,5 f = 85$ mm,
Tessar $1:2,8 f = 80$ mm.

Außerdem sind Zusatzobjektive mit den folgenden Brennweiten vorgesehen:
100 bzw. 105 mm, 180 mm, 250 mm und 400 mm.

Das folgende bewährte EXAKTA-Material wird ebenfalls wieder für die EXAKTA 6×6 zu erhalten sein:

Zwischenringe und Zwischentuben verschiedener Länge für Nahaufnahmen, Mikrozwischenstück und das gesamte „kleine“ Zubehör (Sonnenblenden, Lichtfilter, Weichzeichner, Faustknöpfe usw.).



D r e s d e n A 16