

EXA 500

nu met 1/500 s belichtingstijd

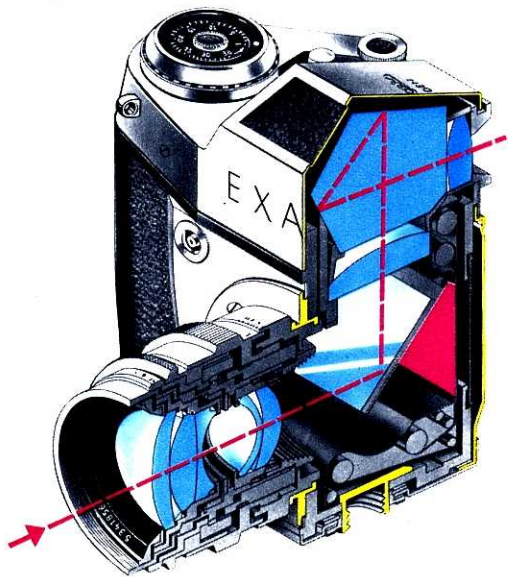


EXA 500 24 × 36 mm

- Buitengewoon gemakkelijke bediening.
- Opnamemateriaal: geperforeerde kleinbeeldfilm van 35 mm breed voor negatieven of diapositieven 24 × 36 mm.
- Vast ingebouwde prismazoeker. Motiefkeuze en scherpstelling door middel van het vergrote, heldere, steeds rechtopstaande en niet links-rechts verwisselde reflexbeeld. Eenogige spiegelreflex-instelling, dus parallaxvrije overeenstemming tussen zoekerbeeld en opname.
- Snel terugkerende spiegel: Het reflexbeeld blijft ook na het aflopen van de sluitertijd zichtbaar. Als zekerheid is links in het zoekerbeeld een rood signaal zichtbaar als waarschuwing dat de camera niet gereed is voor de volgende opname en dus eerst nog de snelspanner bediend moet worden.
- In de prismazoeker is óf een matvergroterglas óf een verhelderende fresnel (in het centrum voorzien van een micro-instelraster in een briljant, egaal helder gematteerde ring) vast ingebouwd. Het microinstelraster maakt het mogelijk gemakkelijker, sneller en nauwkeuriger te werken omdat in het daarin zichtbare, uitzonderlijk heldere beeld het onderscheid tussen scherp en onscherp in versterkte mate waarneembaar is.
- Verwisselbare merk-objectieven van ongeëvenaarde kwaliteit. Speciale objectieven met een brandpuntsafstand van 20 tot 1000 mm zonder beperking bruikbaar. Objectieven met een brandpuntsafstand van 20 tot 180 mm ook met vol-automatisch diafragma. Wereldbekende snelwisselbajonet (ook op de EXAKTA Vorex en EXA I aanwezig, waardoor objectieven en toebehoren op alle drie Ihagee-spiegelreflex camera's gebruikt kunnen worden).

Het door het objectief gevormde beeld wordt door de spiegel gereflecteerd op het matvergroterglas van de zoeker. Door het prisma in de zoeker wordt dit beeld nogmaals omgekeerd waardoor een niet links-rechts verwisseld beeld wordt verkregen. Bij het belichten veert de spiegel naar boven, de spleetsluitert wordt geopend en het beeld wordt parallaxvrij op de film vastgelegd. Na het aflopen van de sluitert keert de spiegel automatisch op het uitgangspunt terug en verschijnt het reflexbeeld weer in de prismazoeker.

- Precisie-spleetsluitert met een buitengewoon rustige loop. Gemakkelijk en vlug instellen van de belichtingstijden van $\frac{1}{2}$ t/m $\frac{1}{500}$ s. B- en T-instelling voor korte en lange tijdopnamen. Snelspanner van de sluitert gekoppeld met het filmtransport, dus geen dubbele belichtingen of doordraaien van onbelichte film. Rompontspanner met aansluiting voor draadontspanner. Ontspannengrendel tegen ongewild ontspannen.
- Universele flitsaansluiting met symboolinstelling: stip tegenover bliksemsymbool = sluitert ingesteld op $\frac{1}{60}$ s voor elektronische flitsapparaten; stip tegenover lampsymbool = sluitert ingesteld op $\frac{1}{15}$ s voor flitslampen.
- Moderne en bedrijfszekere filmgeleiding; desgewenst filmtransport naar opwikkelspoel en terugwikkelen door middel van de terugwikkelslinger of transport van cassette naar cassette. Afneembare achterwand. Opnameteller tot 36 opnamen. Filmmerkschijf voor DIN-waarden met getallen van 12 tot 30, voor ASA-en andere waarden met getallen van 25 tot 400, bovendien voorzien van 4 letteraanduidingen voor kleurenfilms.
- Sierlijk, handzaam camerahuis uit lichtmetaal met duurzame bekleding. Uitwendige metaaldelen verchromd of gelakt. Afmetingen van het camerahuis 98 × 132 × 50 mm. Gewicht zonder objectief 670 g.





EXA 500

24 × 36 mm

de universele spiegelreflex
voor iedereen



Eenvoudige Bedienung

De EXA 500 is weergaloos eenvoudig te bedienen! Doorslaggevend hierbij is dat deze eenvoudig volkomen natuurlijk voortvloeit uit het constructie-principe van deze moderne camera, waardoor een verrassend lage prijs gehandhaafd kon blijven, zonder echter de veelzijdigheid ook maar in het minst te beperken.

Hoe eenvoudig is bij de EXA 500 het inzetten van de film! Door het afnemen van de achterwand van de camera komt de gehele filmbaan vrij te liggen, waardoor het laden niet alleen uiterst gemakkelijk doch ook met absolute zekerheid kan geschieden. Filmtransport en het spannen van de sluiters zijn gekoppeld waardoor dubbele belichtingen of doordraaien van onbelichte film onmogelijk zijn hetgeen een geruststellende bescherming vormt tegen elementaire bedieningsfouten. En met de ingebouwde terugwikkelslinger wordt het terugwikkelen van de belichte film een simpele handeling!

Ook met het instellen van de belichtingstijd en het diafragma getal kunt U zich zeer vlug vertrouwd maken want U hoeft alleen maar aan de beide gekartelde instellingen te draaien totdat de gewenste waarden tegenover de indicaties staan. Het vol-automatische diafragma van de objectieven voorkomt dat U vergeet te diafragmeren want bij het ontspannen springt het diafragma vanzelf dicht op de vooraf ingestelde kleinere diafragma-opening.

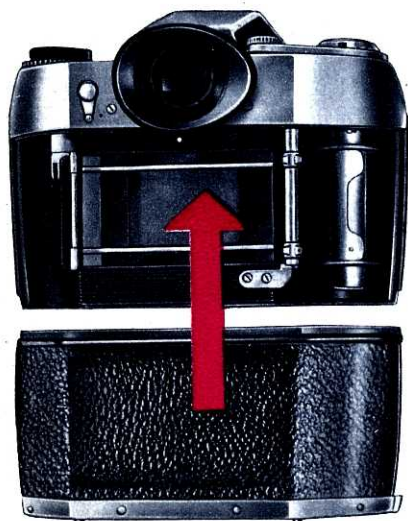
En het instellen van de scherpte? Dat is het

allereenvoudigste: U kijkt in de inktik van de vast ingebouwde prismazoeker en ziet dan een sterk vergroot, helder, natuurgetrouw reflexbeeld in kleuren. Dan draait U aan de scherpstelling totdat het motief haarscherp wordt weergegeven. Nu hoeft U alleen nog op de ontspannknop te drukken en het beeld, dat U zoeven nog in de prismazoeker zag wordt in alle nuances op de film vastgelegd.

Direct na het aflopen van de sluiters verschijnt het reflexbeeld weer in de prismazoeker want de EXA 500 is voorzien van een snel terugkerende spiegel. Een rood signaal in het zoekerbeeld geeft aan dat voor de volgende opname eerst nog de snelspanner bediend moet worden.

Grote veelzijdigheid

Het eenogige spiegelreflex-principe verschaft de EXA 500 een reusachtig groot arbeidsveld. Heel eenvoudig doordat reflexbeeld en opname steeds parallaxvrij met elkaar overeenstemmen: zij worden door één en hetzelfde objectief gevormd. Datgene wat U in de zoeker van de EXA 500 ziet wordt uiteindelijk ook Uw foto. De camera toont U al bij voorbaat hoe de foto wordt, daarna stelt U de scherpte in, controleert en regelt de scherptediepte en bepaalt dan met dit betrouwbare zoekerbeeld de mooiste compositie en het juiste ogenblik om de sluiters te ontspannen. Ontelbare malen is deze reflexinstelling op de proef gesteld. Haar waarde



Voor het buitensluiten van vals licht is de elastische, draaibare oogschelp bijzonder aan te bevelen. Ook geschikt voor het monteren van oogcorrectieglasjes waardoor bril dragers nu zonder bril kunnen scherpstellen. De EXA 500 wordt geleverd met een van de volgende standaard-objectieven:

Benaming, lichtsterkte en brandpuntsafstand (mm)	Soort diafragma*)	Beeld hoek (globaal)	Filterschroefdraad en opsteekdiameter
Meritar 2,9/50	DK	45°	M 35,5 × 0,5 37 mm Ø
T 2,8/50 (made in Jena)	KL	45°	M 35,5 × 0,5 37 mm Ø
Domiplan 2,8/50	VAD	45°	M 49 × 0,75 42 mm Ø
T 2,8/50 (made in Jena)	VAD	45°	M 49 × 0,75 51 mm Ø
Pancolar 2,0/50**) (made in Jena)	VAD	45°	M 49 × 0,75 51 mm Ø

*) KL = klikdiafragma, DK = diafragma-kiesstap, VAD = vol-automatisch-diafragma

**) met automatische scherptediepte-aanwijzing



blijkt onschatbaar en alle voordelen blijven aanwezig ook wanneer men gebruik maakt van speciale objectieven met korte- of lange brandpuntsafstand, van uittrekverlengende toebehoren bij dichtbij-opnamen of zelfs van een microscoop in combinatie met de camera. Daardoor dus de enorme veelzijdigheid van de EXA 500.

De in de camera vast ingebouwde prisma-zoeker toont U het reflexbeeld als een volkomen natuurgetrouwe afbakening uit de werkelijkheid, rechtopstaand en niet links-rechts verwisseld. Door een loepen-systeem zien wij het zoekerbeeld ruim 4X vergroot. U neemt de EXA 500 voor het oog en kijkt in de opnamerichting. Op deze manier kunnen ook snel bewegende objecten met absolute zekerheid gefotografeerd worden. En bij sportopnamen kan men met de EXA 500 bij het belichten gemakkelijk „meetrekken“. De als een veertje zo licht aflopende spleet-sluiter ondersteunt de veelzijdigheid van de EXA 500 met een grote reeks belichtingstijden ($\frac{1}{2} \dots \frac{1}{500}$ s). Het sneltransport met zeer

korte slag zorgt er voor dat tussen de opnamen geen onnodige tijd verloren gaat. Voor de liefhebbers van flitsfoto's is een universele flitsaansluiting aanwezig. En het grote assortiment standaard- en speciale objectieven van uitmuntende kwaliteit draagt er toe bij dat de EXA 500 werkelijk van alle markten thuis is. Gemeenschappelijke kenmerken van deze objectieven zijn zeer goede scherpte, juiste kleurweergave, hoge lichtsterkte, slakkengang, scherptediepteschaal, reflex-arme lensoppervlakken en snelwisselbajonet. Moderne diafragma-constructies maken het mogelijk om bij de grootste lensopening met het helderste zoekerbeeld scherp te stellen en dan, zonder de camera uit de opname-houding te nemen, te diafragmeren op de vooraf ingestelde diafragma-waarde. Deze belangrijke handeling geschiedt bij veel objectieven vol-automatisch vlak voor het ontspannen van de sluiters!



De EXA 500 met het super-groothoek-objectief
Flektogon 4,0/20 (made in Jena)
(met vol-automatisch-diafragma)



De EXA 500 met het langbrandpunt-objectief
Trioplan N 2,8/100
(met vol-automatisch-diafragma)



De EXA 500 op het kleine
balgapparaat (de ontspanner-
brug voor het bedienen van het
vol-automatisch-diafragma)



De EXA 500 op de
reproductie-
combinatie (met
verlichtings-
armatuur)



Toebehoren voor nog meer mogelijkheden

De EXA 500 maakt in belangrijke mate deel uit van het wereldberoemde EXAKTA-systeem: niet alleen door de uniformiteit van de vassing van de standaard- en speciale objectieven maar ook door de onderling verwisselbare toebehoren van de EXAKTA Varex en de EXA I, die voor het merendeel eveneens op de EXA 500 gebruikt kunnen worden. Hierdoor is de EXA 500 uitermate geschikt om als tweede camera naast de EXAKTA of de EXA I gebruikt te worden.

Als U met de EXA 500 dichtbij-opnamen wilt maken dan kunt U gebruik maken van het stel bajonet- en verlengingsringen of van een van de beide balgapparaten. Om het mogelijk te maken ook bij dichtbij-opnamen van kleine objecten, b. v. dieren, vol-automatisch te diaframeren, wordt bij gebruik



De EXA 500 met het stel bajonet- en verlengingsringen en ontspannerbrug op het hoekstuk met instelslede



De EXA 500 met de grote stereo-prismavorzet (daarnaast de kleine stereo-prismavorzet)



De EXA 500 op het balg-apparaat met instelslede en de dia-copieerinrichting



De EXA 500 met micro-tussenstuk op een microscoop



van het stel bajonet- en verlengingsringen of het kleine balgapparaat tussen camera en objectief de ontspannerbrug geplaatst. Het hoekstuk met instelslede maakt bij gebruik van statief gemakkelijk dichtbij-instellen mogelijk. Met de dia-copieerinrichting met balgapparaat en instelslede copieert U langs optische weg Uw dia's en de reprozuil of reproductie-combinatie -ook leverbaar met verlichtingsarmatuur-vergemakkelijkt de vervaardiging van allerlei reproducties en verleent ook als tafelstatief waardevolle diensten bij de vervaardiging van dichtbij-opnamen. De reproductie-combinatie kan zelfs voor micro-opnamen gebruikt worden als U geen gebruik wilt maken van het micro-tussenstuk om de EXA 500 op de microscoop te bevestigen. En ook de liefhebber van drie-

dimensionale opnamen zal de EXA 500 tevreden kunnen stellen want de beide stereo-prismavorzeten verzekeren hem „leefechte” stereofoto's (de grote stereo-prismavorzet gebruikt men voor opname-afstanden van ∞ tot 2 m, de kleine stereo-prismavorzet voor opname-afstanden van 2 tot 0,15 m). Door al deze aanvullingen wordt de veelzijdigheid van de EXA 500 zo enorm vergroot dat zelfs beroepsfotografen aan deze betrouwbare universele camera de voorkeur geven.

EXA 500

De EXA 500

belichaamt tot het laatste schroef-je traditionele precisie. Zij is afkomstig uit een fabriek, die reeds 45 jaar gespecialiseerd is in de vervaardiging van eenogige spiegelreflex camera's en die in overwegende mate tot het wereldsucces van dit cameratype heeft bijgedragen. In 1936 werd door haar de eerste eenogige kleinbeeld-spiegelreflex camera op de markt gebracht: de Kine EXAKTA 24 X 36 mm.

De EXA 500

vult het hiaat tussen de topcamera EXAKTA Vares en het eenvoudige model EXA Ia en komt daardoor tegemoet aan de bijzondere wensen van vele foto-amateurs.

Voor een vrijblijvende demonstratie van deze veelzijdige camera wordt U steeds gaarne verwacht door Uw fotohandelaar:

Speciale objectieven voor de EXA 500

Benaming, lichtsterkte en brandpuntsafstand mm	Soort diafragma*)	Beeldhoek (globaal)	Filterschroefdraad en opsteekdiameter
Flektogon 4,0/20 (made in Jena)	VAD	93°	M 77 x 0,75 80 mm Ø
Flektogon 2,8/35**)	VAD	62°	M 49 x 0,75 51 mm Ø
(made in Jena)	VAD	62°	M 49 x 0,75 51 mm Ø
B 1,5/75 (made in Jena)	DK	32°	M 58 x 0,75 60 mm Ø
Bm 2,8/80 (made in Jena)	VAD	30°	M 49 x 0,75 51 mm Ø
Meyer Trioplan N 2,8/100	VAD	25°	M 55 x 0,75 57 mm Ø
Bm 2,8/120 (made in Jena)	VAD	21,5°	M 67 x 0,75 70 mm Ø
Meyer Orestor 2,8/135	DK	18°	M 55 x 0,75 57 mm Ø
S 4,0/135***)	VAD	18,5°	M 49 x 0,75 51 mm Ø
(made in Jena)	VAD	18,5°	M 49 x 0,75 51 mm Ø
S 2,8/180 (made in Jena)	VAD	14°	M 86 x 1 90 mm Ø
Meyer Orestegor 4,0/200	DK	12°	M 58 x 0,75 60 mm Ø
S 4,0/300 (made in Jena)	DK	8°	M 77 x 0,75 80 mm Ø
Meyer Tele-Megor 5,5/400	DK	6°	M 82 x 0,75 85 mm Ø
Meyer Orestegor 5,6/500	DK	5°	M 118 x 1 125 mm Ø
Spiegel-lenzen objectief 4,0/500 (made in Jena)	zonder	5°	ingebouwd filter-revolver
Spiegel-lenzen objectief 5,6/1000 (made in Jena)	zonder	2,5°	ingebouwd filter-revolver

*) DK = diafragma-kiesstop, VAD = vol-automatisch-diafragma

***) met zeer lange slakkengang waardoor zonder toebehoren instelbaar tot 0,18 m

*) met zeer lange slakkengang waardoor zonder toebehoren instelbaar tot 1 m

Toebehoren voor de EXA 500

Lederen paraattas

Zonnekap met schroefvatting M 35,5 X 0,5 en M 49 X 0,75

Vuistknop voor vergroot drukvlak van de rompontspanner

Polarisatiefilter met schroefvatting M 35,5 X 0,5 en M 49 X 0,75

Oogschep voor prismazoeker

Flitschoentje opsteekbaar op de prismazoeker

Dubbelbajonetering voor dichtbij-opnamen

Stel bajonet- en verlengingsringen (5, 15 en 30 mm) voor dichtbij-opnamen

Ontspannerbrug voor dichtbij-opnamen met objectieven met vol-automatisch-diafragma

Klein balgapparaat (uittrekverlenging van 35 tot 125 mm)

Ihagee-combinatie-apparaat

Hoekstuk met instelsiede om gemakkelijk dichtbij in te stellen bij werken op statief, uittrekverlenging door middel van het stel bajonet- en verlengingsringen

Balgapparaat met instelsiede, uittrekverlenging van 35 tot 220 mm

Dia-copieerinrichting en balgapparaat met instelsiede voor het langs optische weg copieëren van dia's

Repro-zuil en reproductie-combinatie voor reproducties en dichtbij-opnamen (repro-zuil voor directe bevestiging van de camera, uittrekverlenging door middel van het stel bajonet- en verlengingsringen of het kleine balgapparaat; reproductie-combinatie met balgapparaat met instelsiede)

Ihagee-elektronische ringlampen RB 1 en RB 2 voor dichtbij-opnamen

Micro-tussenstuk voor verbinding tussen microscoop en camera Verlichtingsarmatuur voor repro-zuil en reproductie-combinatie

Lichtintensiteitsmeter voor dichtbij- en micro-onnamen

Omkeering en verbindingsring voor microscoop-objectieven

(beide voor extreme dichtbij-opnamen)

Grote stereo-prismavoorzet 65 mm basis (∞ tot 2 m)

Kleine stereo-prismavoorzet 12 mm basis (2 m tot 0,15 m)

De technische afbeeldingen kunnen in details iets van de uitvoering van de camera's en de toebehoren afwijken.

IHAGEE
KAMERAWERK AG i.V.
■■■■■■■■■■
8016 DRESDEN

Alleenvertegenwoordiging voor
Nederland:
FIRMA Dr. K. HEYNDERICKX
Den Haag, Hugo de Grootstraat 9