

Kine-Exakta

24 x 36 mm

de waardevolle
SPIEGELREFLEX-
camera voor
normale kinofilm





Tal van vrienden.

De „Standaard-Exakta” 4 x 6½ cm heeft, dank zij haar vele voordeelen, in alle landen van de wereld overtuigde aanhangers kunnen verwerven. Het beproefde, onovertroffen systeem van de spiegelreflex-camera met één objectief werd vereenigd met alle voordeelen van een toestel voor een klein beeldformaat. Het lag voor de hand, om, na zulk een succes, de speciale eigenschappen van een dergelijk toestel verder te ontwikkelen en de opgedane ervaring in toepassing te brengen voor een nieuwe constructie: een Exakta ingericht voor de voordeelige normale kinofilm van 35 mm breedte. Zoo ontstond:

Een nieuw type:

de Kine-Exakta, een spiegelreflex van groote veelzijdigheid en met onnoemelijk veel voordeelen.

Haar belangrijkste kenmerken mogen hier in het kort worden beschreven: De Kine-Exakta behoort tot de klasse der moderne, waardevolle en veelzijdige toestellen voor normale kinofilm.



Zij wordt geladen met een strook film van 1,60 m, waarop men 36 opnamen kan maken. Dergelijke filmstrooken zijn in patronen in den handel verkrijgbaar.

Wil men niet wachten tot alle 36 opnamen gemaakt zijn, dan kan men de film door middel van een ingebouwd mesje doorsnijden en het belichte gedeelte uit het toestel nemen om het te ontwikkelen.

De lens kan met één handgreep worden verwisseld.

De objectieven van de Kine-Exakta behooren tot de beste, die door de optische industrie kunnen worden aangeboden. Met slechts één handgreep kan men de lens uit het toestel nemen en verwisselen tegen een objectief van een anderen brandpuntsafstand. Een nauwkeurige bajonetsluiting maakt dit mogelijk.

Men kan dus objectieven van verschillende brandpuntsafstanden kiezen en deze verwisselen, zonder dat de film hierdoor sluiert. Men kan echter ook tusschen de lens en het toestel een of meerdere verlengingsringen zetten, waardoor men van zeer dichtbij kan fotografeeren (Macrofotografie); één der vele groote voordeelen van de Kine-Exakta, dat vooral bij het maken van reproducties of bij opnamen van planten, bloemen, insecten, enz., op prijs zal worden gesteld. Behalve de verlengingsringen en een paar tusschenringen heeft men geen verdere instel-inrichtingen noodig. Door een speciaal tusschenstuk kan de Kine-Exakta op een microscoop worden geplaatst, waardoor men een prachtige inrichting voor microfotografie verkrijgt.

Spleetsluiser tot $1/1000$ seconde, gekoppeld met het filmtransport: dubbele belichtingen zijn hierdoor onmogelijk.

De nauwkeurige spleetsluiser geeft geheel automatisch belichtingstijden van $1/1000$ tot en met 12 seconden. Bovendien is een zelfontspanner ingebouwd, waarmee men zichzelf dus kan fotografeeren en die ingericht is voor automatische ontspanning van alle opnamen van $1/1000$ tot en met 6 seconden; een veelzijdigheid, die tot dusver nog bij geen andere camera werd bereikt. Met één beweging van een hefboompje spant men den sluiser en de film wordt een beeldje verder getransporteerd. Twee belichtingen op één filmstukje zijn dus automatisch onmogelijk en ook kan men niet per ongeluk een filmstukje overslaan.



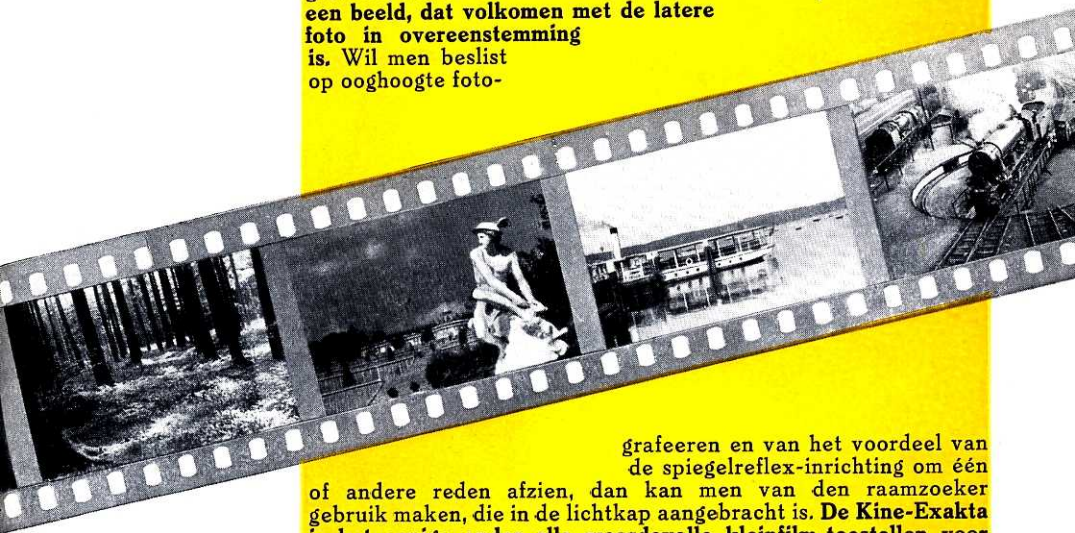
(Wil men echter voor bepaalde trucopnamen toch twee foto's over elkaar nemen, dan is dit ook zonder meer mogelijk.)

Slechts één objectief voor opname en instelling.

De Kine-Exakta is een werkelijke spiegelreflex want ze bezit maar één objectief dat zoowel voor de instelling als voor de opname wordt gebruikt. Bovendien is zij de **eenigste spiegelreflex-camera voor dit formaat, die in de oorspronkelijke betekenis van het begrip spiegelreflex-toestel werd uitgevoerd.** De lens werpt een beeld op een spiegel, die onder een hoek van 45 graden in het toestel is aangebracht en vandaar op een matglas. De scherpste zoowel als de begrenzing van de opname kan op deze manier nauwkeurig worden gecontroleerd. Wil men een opname maken, dan gaat de spiegel na een druk op den ontspanningsknop pijsnel naar boven, terwijl de sluitersluiting geopend wordt. **Hetzelfde beeld, dat men zoeven op het matglas zag, wordt nu op de gevoelige film geworpen.** Juist in dit prachtige systeem ligt de bijzondere waarde van de Kine-Exakta.

Nauwkeurige instelling op het matglas.

Op het matglas ziet men dus het beeld, zooals het later met al zijn fijnheden op de film zal komen. Eenig verschil tusschen dit beeld en de eigenlijke opname is eenvoudig onmogelijk. Bij toestellen met een zoekerglens en een lens voor de opname zal steeds een verschil aanwezig moeten zijn, zoodra men opnamen van zeer dichtbij maakt of een objectief met een langen brandpuntsafstand en dus met een kleinen beeldhoek gebruikt. Welk objectief men ook kiest en op welken afstand men ook fotografeert, de Kine-Exakta toont steeds **voor de opname een beeld, dat volkomen met de latere foto in overeenstemming is.** Wil men beslist op ooghoogte foto-

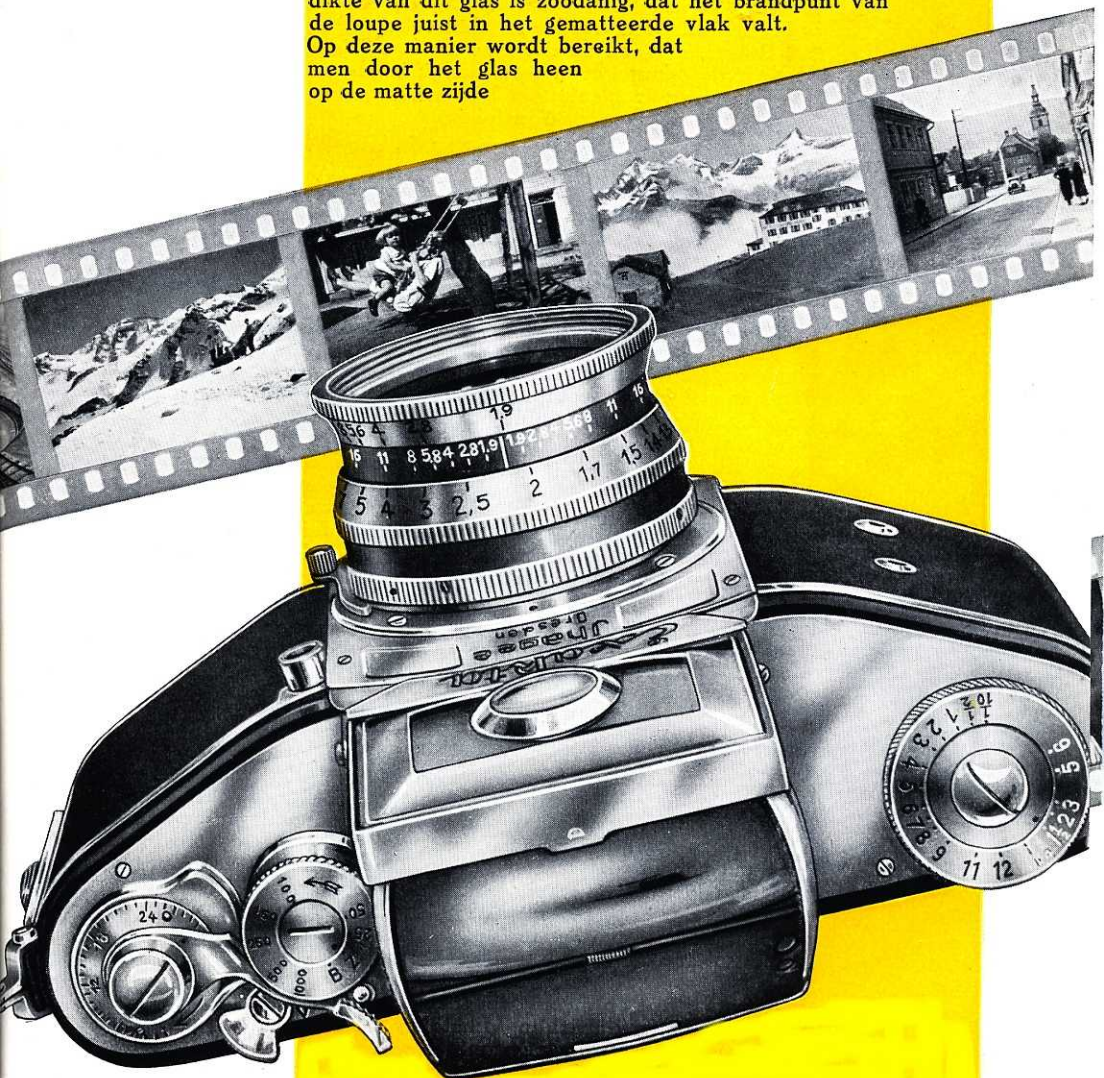


grafeeren en van het voordeel van de spiegelreflex-inrichting om één of andere reden afzien, dan kan men van den raamzoeker gebruik maken, die in de lichtkap aangebracht is. **De Kine-Exakta is het eenige onder alle waardevolle kleinfilm-toestellen voor het formaat 24 x 36 mm, dat het groote voordeel van een absoluut zekere contrôle van het beeld op het matglas biedt.** Dit is de reden, waarom de Kine-Exakta zoo ongelooflijk veelzijdig is. Of men heel dichtbij fotografeert, of men met behulp van een voorzetlens en één of meer ringen reeds zwak vergrootte opnamen maakt, of dat men de Kine-Exakta in verbinding met een microscoop gebruikt, steeds en onder alle omstandigheden toont het matglas het beeld, zooals wij het werkelijk zullen krijgen zonder de minste afwijking in scherpste, dieptescherpte of beeldbegrenzing; een betrouwbare contrôle, die alleen maar een spiegelreflex-toestel met één objectief kan bieden.

Matglas en instelloupe zijn verenigd.

Het resultaat: nauwkeurige instelling van de scherpste.

Ook dit moeilijke vraagstuk werd bij de Kine-Exakta op interessante, betrouwbare en bovendien geheel nieuwe wijze opgelost. De instelling geschiedt ook bij de Kine-Exakta, zooals bij iedere andere spiegelreflex-camera op een horizontaal-liggend matglas, waaronder een schuin-liggende spiegel is aangebracht. Om nu die hooge mate van scherpste te kunnen verkrijgen, die men bij een toestel voor kleine opnamen verlangt en waarbij de contourdikte niet meer dan $\frac{1}{30}$ mm mag bedragen, werd het matglas bij de Exakta zoodanig met een loupe verenigd, dat beide te zamen één tamelijk dikke plaat van optisch glas vormen. De onderzijde hiervan is zeer fijn gematteerd en de bovenzijde is als een lens gebogen en vormt dus een sterk vergrootglas. De dikte van dit glas is zoodanig, dat het brandpunt van de loupe juist in het gematteerde vlak valt. Op deze manier wordt bereikt, dat men door het glas heen op de matte zijde



van de loupe een zeer helder, tot in de uiterste hoeken duidelijk zichtbaar beeld ziet, dat overeenkomt met een beeld van 4 x 6 cm, waardoor de instelling in belangrijke mate wordt vereenvoudigd. (D.R.P. 627460.) Boven deze matglasloupe kan nog een tweede loupe naar beneden worden geklapt, die het beeld opnieuw tweemaal vergroot. Hierdoor wordt de nauwkeurigheid van de instelling nog grooter en de zekerheid zoodanig verhoogd, alsof men een foto 6 x 9 moet instellen, waarbij de contourdikte niet meer dan $\frac{1}{8}$ mm behoeft te zijn. Op deze manier is met de Kine-Exakta een kleinfilm-spiegelreflex-toestel ontstaan, waarbij de instelling even nauwkeurig kan geschieden als met een optischen afstandmeter, die met de lens gekoppeld is, doch op een eenvoudiger en meer onmiddellijke wijze. Bovendien is bij de Kine-Exakta de directe matglas-instelmethode juist en gemakkelijker bij het beoordeelen van de juiste begrenzing, de lijnwerking en vlakverdeling, de scherpte en de dieptescherpteverdeling van de toekomstige foto.

De matglas-instelling, zooals zij bij de Kine-Exakta door octrooien is beschermd, biedt verder nog het voordeel, dat ook degene, die een bril draagt, er geen moeite mee heeft. Bijzienden stellen zonder bril op de matglasloupe even gemakkelijk in als normaalzienden. Verzienden gebruiken in plaats van hun bril de tweede loupe, waarmee zij haarscherp zullen kunnen instellen.

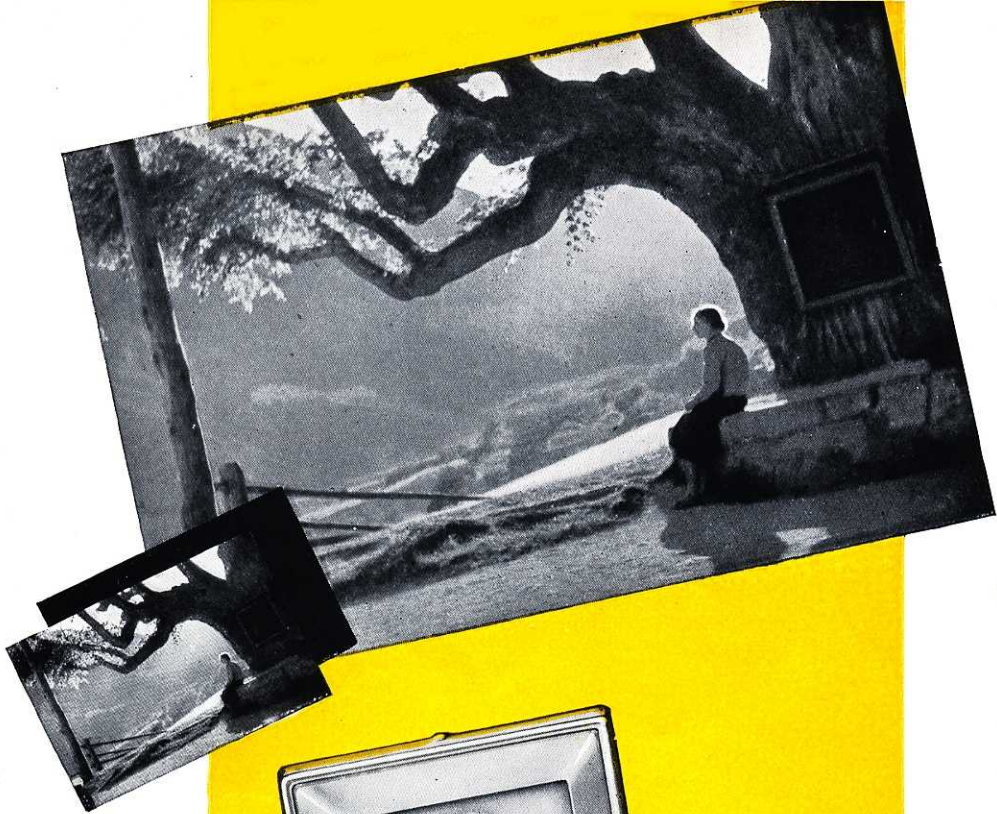
De kenmerkende eigenschappen van de Kine-Exakta kunnen als volgt worden samengevat:

De Kine-Exakta is de eerste werkelijke spiegelreflex-camera voor het formaat 24 x 36 mm. Zij bezit alle typische voordeelen van de waardevolle kleine toestellen, zooals veelzijdigheid, vlug klaar voor de opname, betrouwbaarheid en prachtige objectieven van zeer hooge lichtsterkte, doch daarenboven nog de voordeelen van de werkelijke reflex-camera, n.l. de mogelijkheid het beeld op het matglas te kunnen controleeren. Deze controle betreft niet alleen de scherpte, doch ook de dieptescherpte en de werking van de toekomstige foto uit kunstzinnig oogpunt. Een dergelijke zuivere beoordeeling van het onderwerp, dat men wil fotografeeren, is met een kleinen optischen zoeker niet mogelijk, afgezien nog van de parallax, die slechts met een werkelijke spiegelreflex-camera, zooals de Kine-Exakta, kan worden vermeden. Bij de Kine-Exakta wordt het beeld geprojecteerd op een matglas en **men ziet dus een werkelijke foto op een plat vlak**, precies zooals een vergrooting op het papier, maar dan in kleuren, **wat van onschatbare waarde is bij de nieuwe kleurenfotografie**. Juist zij, die foto's wenschen te maken van kunstzinnige waarde, zullen dit uitermate belangrijke voordeel ten opzichte van toestellen met zoekers dadelijk erkennen en waardeeren.

Dit zijn de belangrijkste kenmerkende eigenschappen van de Kine-Exakta en het zijn voordeelen die iedere kenner van de grondslagen der constructie van fotografische toestellen als volkomen juist en waardevol zal toejuichen.

De uitvoering van de Kine-Exakta:

De Kine-Exakta is uit een duurzame, speciale legering in één stuk gegoten en dus gegarandeerd lichtdicht. Zij is met echt leder overtrokken, de overige deelen zijn geëmailleerd of zwaar verchromd. De lichtkap springt na een lichten druk onmiddellijk open. In gesloten toestand kan de sluiters niet per ongeluk worden afgedrukt. Speciale matglas-constructie verbonden met een loupe, die het geheele beeld vergroot. Een tweede instelloupe is uitklapbaar ingebouwd. Sluiter en filmtransport zijn gekoppeld, dubbele belichtingen dus uitgesloten. Spleetsluiters voor momentopnamen tot $\frac{1}{1000}$ seconde, tijdopnamen tot en met 12 seconden, ingebouwde zelfontspanner voor alle moment- en tijdopnamen tot en met 6 seconden. Inrichting voor het terugspoelen van de film, afsnij-inrichting, filmteller tot 36 opnamen, verwisselbare objectieven in slakkengangmontuur met bajonetsluiting van hoogste nauwkeurigheid. Statiefmoer, lederen omhangsnoer, stopcontact voor de Vacublitz-inrichting, draadontspanner.



Prijzen van de Kine-Exakta (No. 8140):

Objectief:	Exaktar	1 : 3,5	Brandp. afstand:	5,4 cm	f 184.—
	Primotar	1 : 3,5		5,4 cm	f 202.—
	Xenar	1 : 3,5		5 cm	f 202.—
	Xenar	1 : 2,8		5 cm	f 235.—
	Tessar	1 : 3,5		5 cm	f 230.—
	Tessar	1 : 2,8		5 cm	f 258.—
NACHT-KINE-EXAKTA met de meest lichtsterke Anastigmaten					
	Xenon	1 : 2		5 cm	f 299.—
	Biotar	1 : 2		5,8 cm	f 363.—
	Primoplan	1 : 1,9		5,8 cm	f 299.—
Verwisselbare objectieven:					
	Tessar	1 : 4,5		12 cm	f 124.—
	Tele-Tessar	1 : 6,3		18 cm	f 244.—
	Tele-Megor	1 : 5,5		15 cm	f 110.—
	Tele-Megor	1 : 5,5		18 cm	f 138.—
	Tele-Megor	1 : 5,5		25 cm	f 202.—
	Meyer-Groothoek-				
	Dubbelanastigmaat	1 : 6,8		3,8 cm	f 129.—
Paraatstsch (No. 7334)					
Kine-Exakta-Filmcassette (om deze zelf met een donkerkamer-verpakking of loopende meters kleinbeeldfilm te laden)					
					f 2,30
Kine-Exakta-Lumimax zonder belichtingslens met grondplank en metalen stand.					
					f 36.—
Kine-Exakta-Lumimax zonder belichtingslens met grondplank en houten stand.					
					f 34.—
Kine-Exakta-Lumimax met belichtingslens ter versterking van de contrasten, met grondplank en metalen standaard					
					f 42,50
Kine-Exakta-Lumimax met belichtingslens ter versterking van de contrasten, met grondplank en houten standaard					
					f 40,50
Projectie-Lumimax zonder lens voor het objectief van de Kine-Exakta					
					f 78.—
Kleine Vacublitz-inrichting					
					f 9,25
Grote Vacublitz-inrichting					
					f 16,50
Micro-tusschenstuk					
					f 33.—
Reproductie-standaard					
					f 46.—
Zakstafiel met balhoofd, 12-dlg., gesloten 20 cm, uitgetrokken 118 cm lang					
					f 23.—
Verlengingsring A of B, verchroomd, per stuk					
					f 5.—
Een paar complete tusschenringen (voor het gebruik van de verlengingsringen absoluut noodzakelijk, daar zij den overgang vormen tusschen bajonet-sluiting en schroefdraad)					
					f 8.—
Voorzetlens voor opnamen van dichtbij ^{*)} , tot 32 mm doorsnede					
					f 2,75
Voorzetlens voor opnamen van dichtbij ^{*)} , tot 38 mm doorsnede					
					f 3,70
Voorzetlens voor opnamen van dichtbij ^{*)} , tot 51 mm doorsnede					
					f 5,50
Zonnekap ^{*)} , tot 38 mm doorsnede (vatting)					
					f 3,25
Zonnekap ^{*)} , tot 51 mm doorsnede (vatting)					
					f 4,60
Verlenging van de lichtkap met loupe					
					f 5,50
Vliegerknop					
					f 0,55
Balhoofd					
					f 3,25
Exakta-Lichtfilters ^{*)} (geel, groen, blauw of rood), tot 32 mm doorsnede					
					f 3,70
Exakta-Lichtfilters ^{*)} (geel, groen, blauw of rood), tot 38 mm doorsnede					
					f 4,50
Exakta-Lichtfilters ^{*)} (geel, groen, blauw of rood), tot 51 mm doorsnede					
					f 8,75
Bernotar-Polarisatiefilter ^{*)} , 32 mm doorsnede					
					f 24.—
Bernotar-Polarisatiefilter ^{*)} , 42 mm doorsnede					
					f 32,50
Literatuur: „Kine-Exakta-Praxis”, door G. Isert (Duitsch)					
					f 2,10

^{*)} Volstrekt noodzakelijk is het bij bestelling op te geven, voor welk objectief (merk, brandpuntsafstand en lichtsterkte) bestemd.

Alleen-vertegenwoordiger voor Nederland:

FIRMA Dr. K. HEYNDERICKX,

Hugo de Grootstraat 17a — Den Haag

Alle Ihagee-artikelen kunt U betrekken door:



DRESDEN-A. 19