

STANDAARD

EXAKTA



De ideale kleinformat-reflex 4x6,5 cm

Overal en altijd:

EXAKTA

De mogelijkheid om met een spiegelreflex-camera, reeds voor de opname, de toekomstige foto in de juiste grootte en begrenzingen te kunnen zien, is reeds een bron van groot genoegen en wanneer men bovendien de zekerheid heeft, dat men met zijn toestel ook de moeilijkste opnamen zal kunnen maken, dan wordt het fotografeeren tot een werkelijk genot!

Zulk een klein wonderwerk is de **kleinformaat-spiegelreflex STANDAARD-EXAKTA**, een toestel met onnoemelijk veel voordeelen.

Bij de Standaard-Exakta zijn matglasbeeld en foto volkomen in overeenstemming. Reeds dit groote voordeel van een **werkelijke reflex-camera** wordt niet alleen door amateurs, doch ook door beroeps- en persfotografen bijzonder gewaardeerd. Hierbij komen nog de verdere goede eigenschappen van de Exakta, terwijl de weldoordachte en praktische toebehooren elk gebied voor de Exaktafotografie toegankelijk maken.

De belangrijkste voordeelen van de **STANDAARD-EXAKTA**

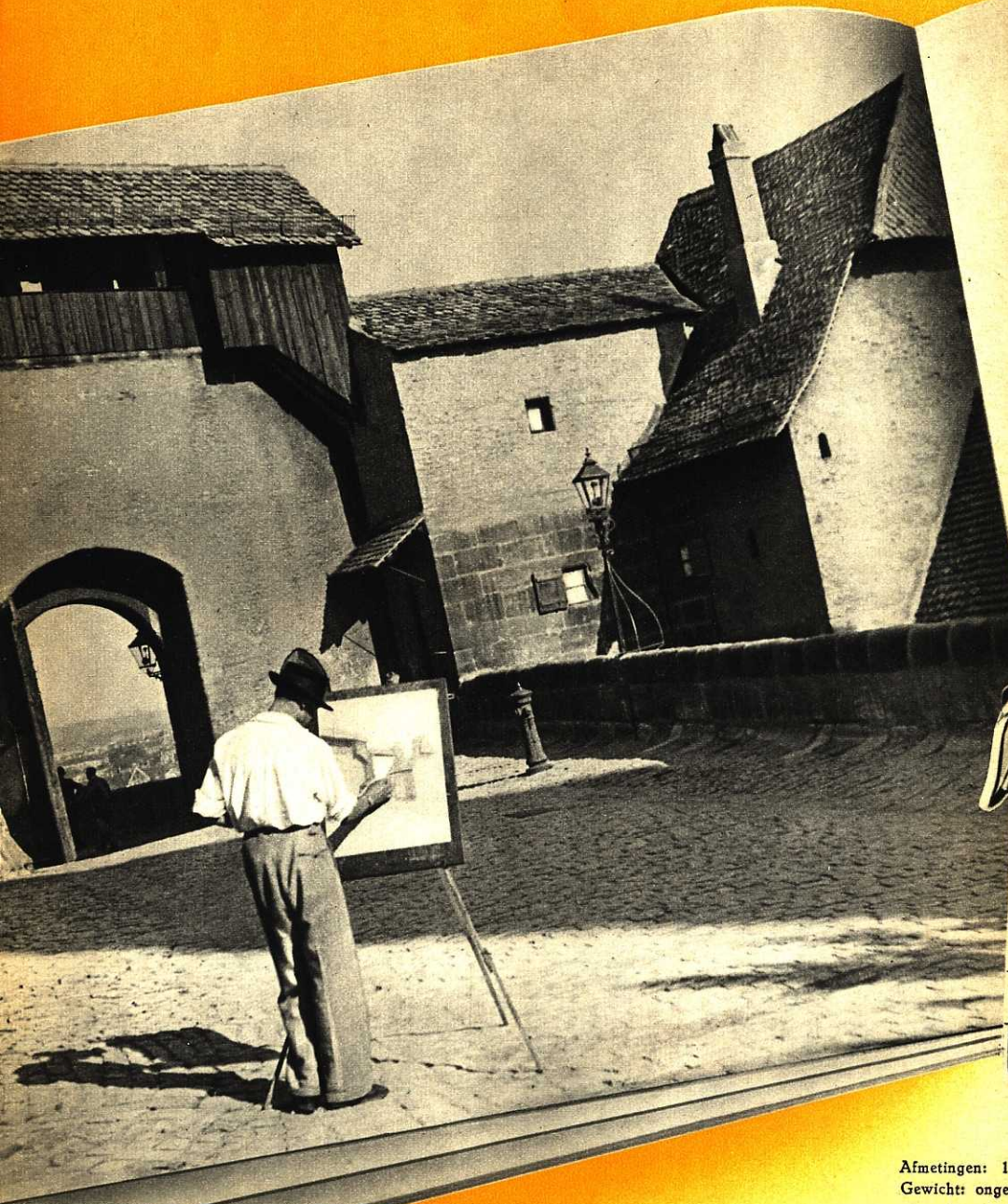
Klein en handig en toch foto's van 4 x 6,5 cm. Matglasbeeld en foto zijn even groot. Volkomen vrij van parallax. Steeds scherpe opnamen, want instelling en dieptescherpte kunnen op het matglas worden gecontroleerd. Door het verder draaien van de film wordt de sluiters gespannen. Hierdoor is het toestel steeds gereed voor de opname en kan men geen twee foto's over elkaar maken. Lichtsterke lenzen tot 1 : 1,9, die ook bij geladen toestel verwisseld kunnen worden. Tele- en groothoek-objectieven kunnen worden gebruikt. Het toestel heeft den vorm van een trapezium en is daardoor gemakkelijk te hanteeren. Gering aantal opnamen, zoodat men spoedig kan ontwikkelen. Afmetingen en gewicht van de Standaard-Exakta zijn verrassend gering. Spleetsluiters van $\frac{1}{1000}$ tot en met 12 sec. Zelfontspanner van $\frac{1}{1000}$ tot en met 6 sec. Aansluiting voor Photoflux- en Vacublitz-lampen. Talrijke toebehooren.

ALLEEN-VERTEGENWOORDIGING VOOR NEDERLAND:

**FIRMA Dr. K. HEYNDERICKX, HUGO DE GROOTSTRAAT 17a,
DEN HAAG**

Standaard-Exakta

Kleinformat-Reflex



De vier uitvoeringen van de STANDAARD-EXAKTA:

STANDAARD-EXAKTA Model A

Spleetsluiters met verdede spleet en direct afleesbare momentnelheden van 1/25—1/1000 seconde en tijdopnamen van willekeurigen duur. Vervisselbare objectieven.

STANDAARD-EXAKTA Model B

De meest volmaakte uitvoering van de Standaard-Exakta. Momentopnamen van 1/25—1/1000 sec. en korte en lange tijdopnamen instelbaar van 1/10, 1/2 tot en met 12 seconden en van willekeurigen duur; bovendien ingebouwde zelfontspanner voor alle momentopnamen en tijdopnamen tot en met 6 sec. Vervisselbare objectieven.

Nacht-STANDAARD-EXAKTA

Met objectieven van zeer hoge lichtsterkte, derhalve bijzonder geschikt voor interieurs en voor opnamen bij kunstlicht, thuis, in theaters, in verlichte straten enz. Vervisselbare objectieven. De Nacht-Standaard-Exakta wordt zoowel in model A als B geleverd.

STANDAARD-EXAKTA-Junior

Een laag geprijsd model. De instelling geschiedt door het draaien van de voorste lens. De objectieven kunnen niet worden verwisseld, doch wel kunnen voorzetslen worden gebruikt. Spleetsluiters met verdede spleet voor momentopnamen van 1/25 tot 1/500 sec. en voor tijdopnamen van willekeurigen duur.



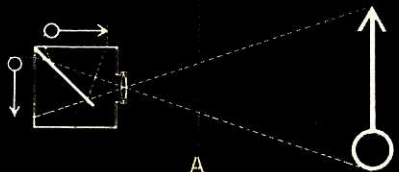
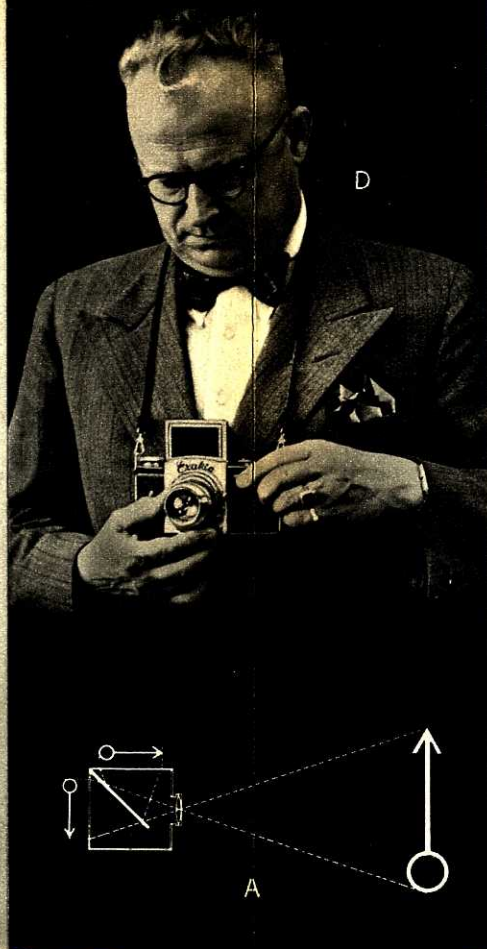
Afmetingen: 15 x 6,5 x 5 cm.
Gewicht: ongeveer 750 g.

BEELDGROOTTE. — Standaard-Exakta-opnamen zijn 4 x 6,5 cm, een keurig formaat, dat ook als afdruk prettig aandoet. De haarscherpe negatieven kunnen echter gemakkelijk tot 60 x 100 cm of nog grooter vergroot worden. Men zal ook zonder bijzondere trucjes werkelijke foto's verkrijgen, die ook uit kunstzinnig oogpunt volkomen bevredigen. Het rechthoekige formaat heeft het groote voordeel, dat het zich aan alle motieven, die door hun indeeling absoluut een hoog- of dwarsformaat vereischen, aanpast. Bij het formaat 4 x 6,5 cm is de verhouding van lengte tot breedte als 5 : 3, welke verhouding ook wel de „gouden snede" genoemd wordt: het onderscheidt zich dus door een kunstzinnig evenwicht.

DE ZOEKER. — Of U scherp hebt ingesteld, de dieptescherpte juist is, of dat U soms een wat kleiner diafragma moet kiezen, of de foto, zoowel wat compositie als lijnwerking betreft, aan Uw smaak zal beantwoorden, zonder dat U er later nog een groot stuk van moet afsnijden; dit alles kunt U vóór de opname op het matglas zien. Helder en duidelijk en in de juiste grootte van de foto. Een van de groote voordeelen van de Standaard-Exakta! Geen peuterig zoekertje, geen afstanden schatten of meten met een afstandsmeter en daarna nog eens het bestudeeren van een dieptescherpte-tabel. En dan: de lichtkap is zoodanig gemaakt, dat men er in minder dan geen tijd een raamzoeker van kan maken, terwijl men een tweede reflex-inrichting kan toepassen om op ooghoogte te kunnen instellen (zie afb. E, C en F).

NOG IETS ZEER BELANGRIJKS! — Doordat zoowel het zoekerbeeld als de eigenlijke opname door een en hetzelfde objectief gevormd wordt, heeft men bij de Standaard-Exakta de garantie, dat men ook werkelijk alles, wat men in den zoeker ziet, later op de film krijgt (zie afb. A). Ook bij opnamen van dichtbij tot de kortste afstanden toe, bij gebruik van speciale objectieven, verlengingsringen en voorzetlenzen blijft het matglasbeeld van de Standaard-Exakta zuiver de scherpte en de juiste beeldbegrenzing weergeven. De Standaard-Exakta is dus vrij van parallax! Parallax is een afwijking tusschen zoekerbeeld en opname, die mogelijk is, wanneer beide niet door hetzelfde objectief gevormd worden en die vooral bij opnamen van dichtbij tot uitdrukking komt.

DE INSTELLING. — U zult met de Standaard-Exakta zoowel de scherpte als de dieptescherpte zuiver instellen zonder er verder bij te denken. De slakkengang maakt het instellen bijzonder gemakkelijk, terwijl bovendien in de lichtkap een loupe is aangebracht, die de nauwkeurigheid nog verhoogt (zie afb. B).



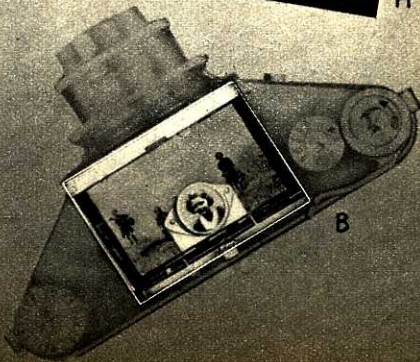
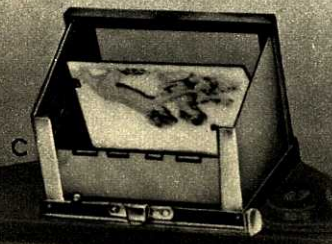
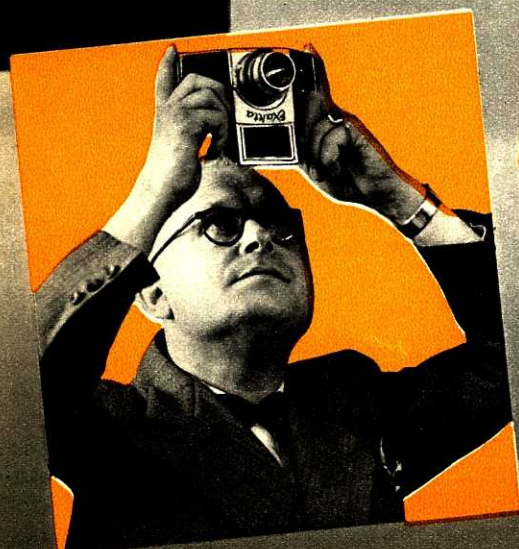
DUBBELE BELICHTINGEN zijn bij de Standaard-Exakta eenvoudig onmogelijk! Immers alleen door het transporteeren van de film wordt de sluiters gespannen en komt de spiegel in den juisten stand. Dus! . . .

DE SLUITER. — Natuurlijk heeft de Standaard-Exakta ook een waardevolle sluiters. Het is een spleetsluiters met verdeckte spleet en met direct afleesbare snelheden voor momentopnamen van 1/25 tot 1/1000 sec. Bovendien kan men lange en korte tijdopnamen maken zonder te tellen: men stelt eenvoudig op 1/10, 1/2, 1 enz. tot en met 12 sec. in. Nog langere tijdopnamen zijn natuurlijk ook mogelijk en ten slotte heeft de Standaard-Exakta model B nog een ingebouwd zelfontspanner, een voorloopwerk dat den sluiters automatisch na een bepaalden tijd ontspant en voor alle momentopnamen en tijdopnamen tot en met 6 sec. kan worden gebruikt. De Standaard-Exakta-spleetsluiters is betrouwbaar en uiterst nauwkeurig vervaardigd. Als spleetsluiters geeft hij bij gelijke tijden een grootere lichtrendement dan de gewone centraalsluiters. Of U stillevens, spelende kinderen, rijdende auto's, pijlsnelle motorbooten, vliegtuigen, enz. wilt fotografeeren, de Standaard-Exakta doet het!

VEELZIJDIGHEID. — De Standaard-Exakta is ongelooflijk veelzijdig. Een universele camera in den waren zin van het woord. Er is geen gebied, waarop haar voordeelen niet tot hun recht komen, zij het wetenschappelijke opnamen, portretten, sport-, nacht- of tooneelopnamen. Het geringe aantal opnamen op een film maakt het mogelijk de resultaten spoedig te bekijken. Ook een zeer groot voordeel in de tropen, waar een film niet lang in het toestel mag blijven. Verschillende objectieven kunnen worden gebruikt en deze kunnen bij geladen toestel worden verwisseld. Ook dan blijft de spiegelreflex-inrichting betrouwbaar.

De persfotograaf kent door de Standaard-Exakta geen hinderpalen: in gedrang fotografeert hij eenvoudig over de hoofden heen en bekijkt het zoekerbeeld van onder af (afb. G). Den genre- en detective-fotograaf maakt de Standaard-Exakta het ook al gemakkelijk. Bij staande opnamen fotografeert hij onder een hoek van 90°, „om een hoekje" dus, en bereikt daardoor onbemerkt zijn doel (afb. H).

VORM EN GEWICHT. — De uiterlijke schoonheid van vorm springt dadelijk in het oog. De Standaard-Exakta heeft den vorm van een trapezium en is in ieder opzicht handig. Bovendien is de ter beschikking staande ruimte volkomen benut. Niettegenstaande de spiegelreflex-inrichting, den spleetsluiters en de lichtsterke lens, is de Standaard-Exakta nauwelijks groter dan een gewone rolfilm-camera.

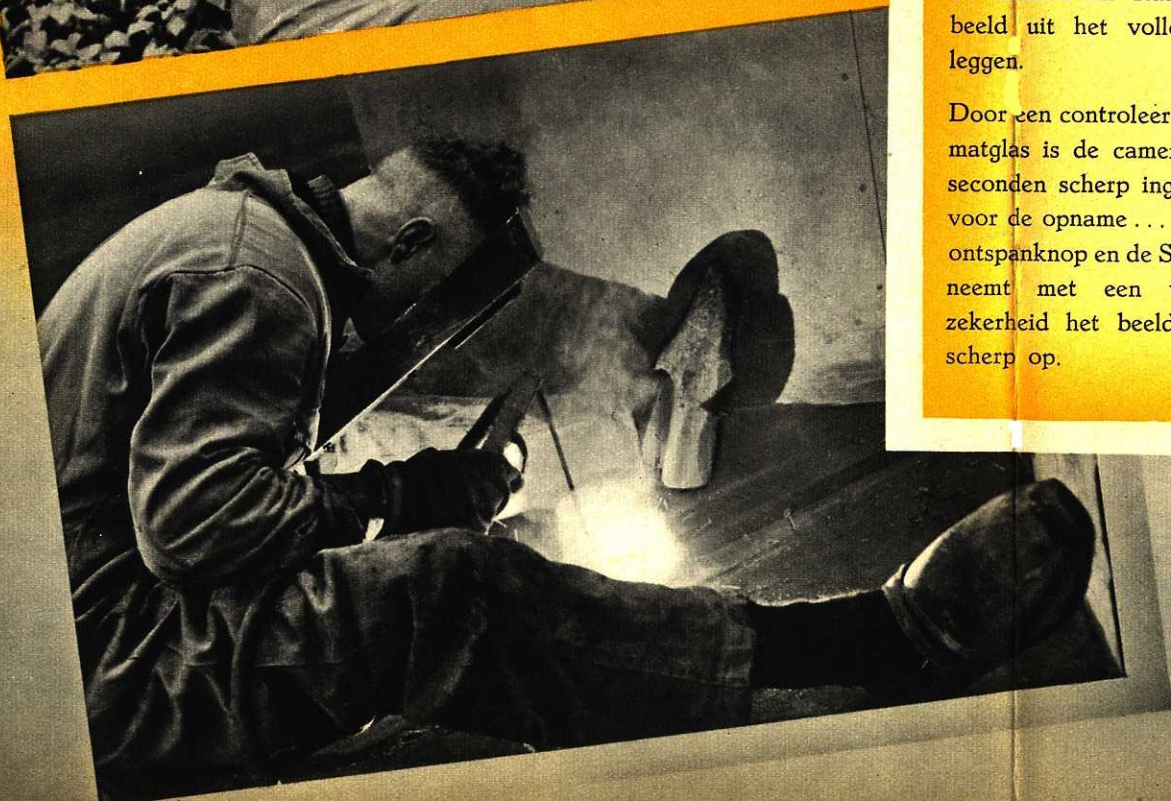




Overal en altijd:
STANDAARD-EXAKTA

Bij het dagelijksche werk zoowel als in de vakantie, in den zomer of den winter, bij dag en nacht, steeds is de Exakta in staat het levendige beeld uit het volle leven vast te leggen.

Door een controleërenden blik op het matglas is de camera binnen enkele seconden scherp ingesteld en gereed voor de opname . . . een druk op den ontspanknop en de Standaard-Exakta neemt met een vanzelfsprekende zekerheid het beeld vlug en haarscherp op.



PARAATTASCH

De Standaard-Exakta is zeker waard om met zorg behandeld en beschermd te worden. Een goede raad: koopt U gelijk met de camera een tasch, die Uw toestel tegen beschadigingen beschermt. De paraattasch past precies om het toestel, doch U bent toch dadelijk klaar om te fotografeeren.

Zoodra men de tasch opent is het toestel voor het gebruik gereed, U behoeft het er dus niet uit te halen. Een schroef houdt de camera in de tasch vast en deze schroef heeft ook een tweeden schroefdraad, zoodat de Standaard-Exakta met tasch en al op een statief kan worden geschroefd.

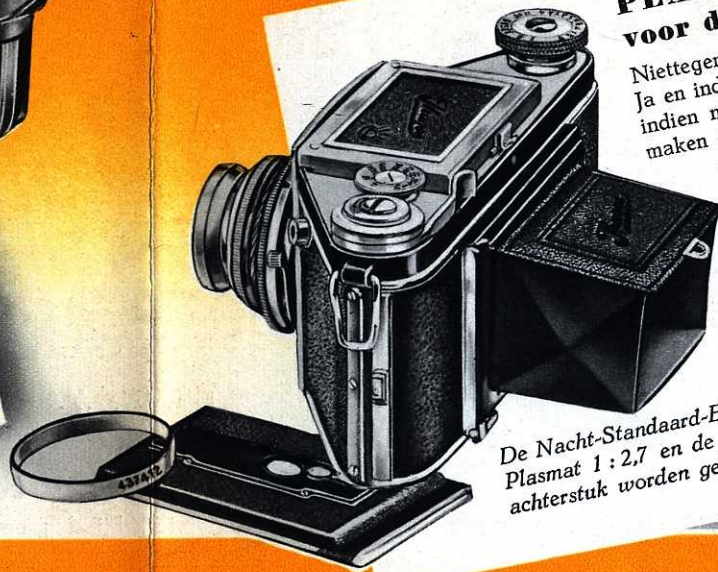
Voor de Nacht-Standaard-Exakta en de Standaard-Exakta met platenachterstuk wordt een speciale uitvoering van de tasch geleverd.



PLATENACHTERSTUK voor de Standaard-Exakta

Niettegenstaande rolfilm ook nog platen? Ja en inderdaad een praktische inrichting, indien men eens een enkele opname wil maken en deze vlug wil ontwikkelen. De reflex-inrichting kan weliswaar bij platen niet gebruikt worden, doch wel de afstandschaal en bovendien een tweede matglasraam, dat met het achterstuk wordt geleverd. De Standaard-Exakta kan ook nog achteraf van een platenachterstuk voorzien worden.

De Nacht-Standaard-Exakta, de modellen A en B met Makro-Plasmat 1:2,7 en de Exakta-Junior kunnen niet met platen-achterstuk worden geleverd!



VERGROOTINGSTOESTELLEN voor Standaard-Exakta-opnamen

De afbeelding op de bladzijde hiernaast zal U ervan overtuigen, dat, ook al zijn de directe afdrucken van Standaard-Exakta-opnamen uitstekend en ook groot genoeg om met genoegen te worden bekeken, de vergrooting een foto eerst tot haar volle recht doet komen en een welkome wandversiering is.

De Standaard-Exakta-Lumimax

is zoodanig gemaakt, dat men de lens van de Standaard-Exakta met een brandpuntsafstand van 7,5 of 8 cm hierin kan gebruiken. Deze lens wordt eenvoudig in de instelvatting van den Lumimax geschroefd. De instelling geschiedt door het lampenhuis naar boven of beneden te schuiven en bovendien door een extra lange slakkengang-montuur. De filmstrooken behoeven niet geknipt te worden, de Standaard-Exakta-Lumimax heeft een filmkanaal om de film doorheen te trekken; ook losse negatieven worden daarin vlak gehouden. Voor een goede ventilatie is gezorgd en bovendien kan gedurende de instelling de reflector gedeeltelijk geopend blijven, zoodat een bovenmatige verwarming voorkomen wordt.



DE PROJECTIE-LUMIMAX

is een vergrootingstoestel, dat ook voor projectie in de huiskamer kan dienen. De Standaard-Exakta-negatieven worden op lantaarnplaatjes 4,5 x 6 cm afgedrukt en de „lezing met lichtbeelden in intiem kring” kan worden gehouden.

Bij het vergrooten gebruikt men den Projectie-Lumimax in verticale, voor groote formaten echter ook in horizontale stand. Voor het projecteeren wordt het toestel horizontaal opgesteld, evenals het filmkanaal.

De Projectie-Lumimax wordt compleet met zuil, grondplank en lampenhuis geleverd en is geschikt voor het gebruik van een objectief van de Standaard-Exakta met een brandpuntsafstand van 7,5 of 8 cm. Filmkanaal voor niet-doorgesneden filmstrooken, ventilatie en condensor voor volledige uitbuiting van het licht, zijn voorhanden.

De instelling geschiedt door middel van den grooten knop aan de zuil (frietieschroef) en door middel van den slakkengang. Een schuifraampje vergemakkelijkt het projecteeren van dia's. Aangezien de Projectie-Lumimax gedraaid kan worden is hij bij een schuine stand van het lampenhuis ook voor het verbeteren van zoodgenaamde „vallende lijnen” buitengewoon geschikt.



Speciale prospectussen over Lumimax-vergrootingstoestellen en over den Projectie-Lumimax, worden op verzoek gaarne gratis toegezonden.





Zeven Standaard-Exakta-opnamen vanuit hetzelfde standpunt.

Alle Standaard-Exakta-modellen worden principieel van objectieven voorzien, die door hun hoogstaande kwaliteit aan alle eischen voldoen.

Gewoonlijk wordt het toestel met een lens van 7,5 of 8 cm brandpuntsafstand geleverd, die in een oogwenk tegen een ander objectief — zelfs bij geladen toestel — kan worden verwisseld. Het groothoekige objectief geeft foto's met kleinere details, doch de beeldhoek is groter, dus men heeft een groot gezichtsveld. Een dergelijk objectief is in het bijzonder voor architectuur-, binnen- en buitenopnamen, met beperkten opname-afstand, zeer aan te bevelen. De tele-objectieven hebben tot taak ver verwijderde voorwerpen groter weer te geven dan met het standaard-objectief. De beeldhoek en het gezichtsveld zijn bij deze objectieven uiteraard kleiner. Het tele-objectief is als het ware de verrekijker van de Standaard-Exakta en wordt door menigen amateur en persfotograaf voor opnamen van dieren, sportieve gebeurtenissen en algemeene persfotografie zeer gewaardeerd. Natuurlijk kan ook met deze objectieven het matglas voor de instelling gebruikt worden. — Een bijzonder voordeel van de Exakta!

Alle objectieven tot en met 15 cm brandpuntsafstand teekenen — ook bij volle lensopening — het Standaard-Exakta-formaat volkomen tot den rand toe scherp. (Voorzetlensz daarentegen vereischen steeds een kleiner diafragma en verlengen daardoor den belichtingstijd.)

Bij de objectieven van 18 en 25 cm brandpuntsafstand wordt het formaat niet volkomen gebruikt. Deze lenzen geven dus iets kleinere foto's, zooals uit de afbeeldingen te zien is. In het algemeen is dit geen bezwaar, aangezien men bij dergelijke speciale tele-opnamen steeds de mogelijkheid heeft het eigenlijke motief in het midden te plaatsen.

Het verdient aanbeveling het toestel ter aanpassing van een extralens aan ons te doen opsturen. Wij monteeren dan een tweede instelschaal en brengen den aanslag voor de instelling op oneindig in overeenstemming met die van het voorhanden zijnde objectief. Bovendien wordt voor den raamzoeker een inegraampje bijgevoegd.

Objectief	Brandpuntsafstand cm
Groothoek-Tessar 1:8	5,5
Meyer-Groothoek Dubbelanastigmat 1:6,8	5,6
Ihagee-Anastigmat 1:4,5	10,5-11
Tele-Tessar 1:6,3	12
Tele-Megor 1:4	15
Tele-Megor 1:5,5	18
Tele-Tessar 1:6,3	18
Tele-Megor 1:5,5	25
Tele-Tessar 1:6,3	25



Tele-Tessar 1:6,3, Brandpuntsafstand 25 cm, Beeldhoek 17°



Tele-Tessar 1:6,3, Brandpuntsafstand 18 cm, Beeldhoek 24°



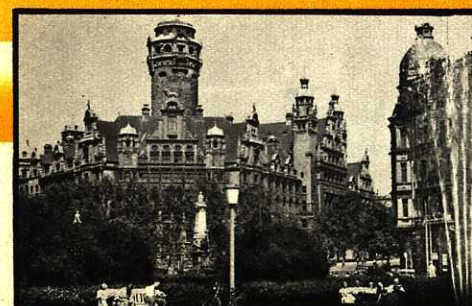
Tele-Megor 1:5,5 Brandpuntsafstand 15 cm, Beeldhoek 28°



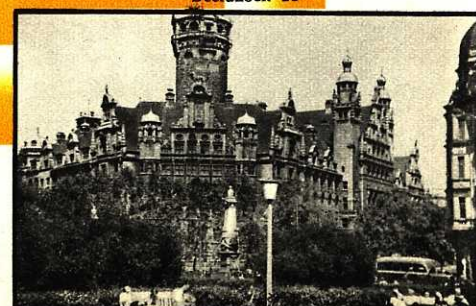
Groothoek-Tessar 1:8, Brandpuntsafstand 5,5 cm, Beeldhoek 66°



Standaard-objectief: Exakta 1:3,5, Brandpuntsafstand 7,5 cm, Beeldhoek 55°



Ihagee-Anastigmat 1:4,5, Brandpuntsafstand 10,5-11 cm, Beeldhoek 38°



Tele-Tessar 1:6,3, Brandpuntsafstand 12 cm, Beeldhoek 34°

Een momentopname in het circus.
Belichting 1/250 sec., diafragma 1 : 2.



Een momentopname met gekoppelde Vacublitz.

... en wanneer het daglicht is verdwenen,

wanneer duizenden lampen en lantaarns worden ontstoken, dan zoekt het grote Exakta-oog naar nieuwe motieven. Dan zal de Nacht-Exakta haar taak gaan vervullen. De zeer lichtsterke objectieven maken het mogelijk een oneindige reeks der fraaiste opnamen te maken. Niet alleen foto's met prachtige stemming van nauwe, met weinig lantaarns verlichte straatjes, van grachten met hun prachtige lichtreflexen en van de fraai verlichte straten onzer groote steden, doch ook in het theater, in het variété en op gezellige avondjes mag de Exakta niet ontbreken. Met de ultra-lichtsterke objectieven en het moderne opname-materiaal kan men kort belichten. En dan de reporter! Zijn beroep brengt met zich mee, dat hij goede opnamen „moet” maken. Dat is zijn taak en die van zijn toestel. Voor hem zijn momentopnamen van de grootste betekenis. Daarom werd de Exakta van een inrichting voorzien, die het mogelijk maakt blitzlichtlampen synchroon met het ontspannen van den sluiters te ontsteken. Op die manier kunnen momentopnamen ook bij ongunstig licht worden gemaakt. Doch ook amateurs waardeeren de vacublitz-inrichting niet minder, want de blitzlichtlampen zijn niet alleen een ideale lichtbron, maar zij zijn ook geruisch-, rook- en reukeloos. Bezit men de Standaard-Exakta model B, dan heeft men bij opnamen thuis niet eens een schijnwerper of een blitzlichtlamp nodig, want deze camera heeft immers de automatische tijdregeling voor tijdopnamen tot en met 12 seconden en niet zelfontspanner tot en met 6 seconden.

De Exakta-Vacublitz-inrichting

kan zoodanig aan den sluiters gekoppeld worden, dat de blitzlamp bij het ontspannen van den sluiters ontbrandt. Zelfs bij zeer korte sluiters-snelheden. Iedere Standaard-Exakta heeft de noodige contactbusjes; de uitrusting zelf wordt apart geleverd.

Kleine Exakta-Vacublitz-inrichting:

1. Batterijhouder met statiefmoer; twee staaftbatterijen en controle-lampje;
2. Stekker voor de camera;
3. Verloopfitting voor lampen met groote fitting;
4. Reflector; 4a. stift om de batterijhouder aan de camera vast te schroeven.

Groote Exakta-Vacublitz-inrichting:

Deelen 1 tot en met 4a als hierboven en bovendien:

5. Een buigbaar verlengstuk, 16 cm lang, vernikkeld met schroef om in den batterijhouder te worden geschroefd en met een schroefgat voor de blitzlamp of meerdere verlengstukken;
6. T-stuk om twee blitzlampen boven elkaar te kunnen ontsteken;
7. Verlengsnoer om de blitzlamp ook op een afstand van het toestel te kunnen ontsteken of voor serieschakeling van meerdere lampen en tusschenschakeling van meerdere batterijen;
8. Klenschroef om den batterijhouder aan meubelen en andere voorwerpen te kunnen bevestigen;
9. Horizontale reflector.

Standaard-Exakta met de kleine Vacublitz-inrichting, klaar voor het gebruik.



Micro- en Macrofotografie en Reproducties met de STANDAARD-EXAKTA

Bij wetenschappelijke onderzoeken helpt de Standaard-Exakta om den microcosmos fotografisch vast te leggen. Ook kunnen voorwerpen, die met het bloote oog nog niet worden gezien, in een verhouding van 1:1, of zelfs zwak vergroot, worden opgenomen. En tenslotte gebruikt men de Standaard-Exakta voor reproducties van teekeningen, platen, illustraties enz! De Standaard-Exakta is inderdaad de universele camera!



Microfotografie

De microfotografie is voor de wetenschap van onschatbare waarde. Doch weinig camera's zijn voor dit doel zoo uitnemend geschikt als de Standaard-Exakta. De nauwkeurige instel-controle op het matglas betekent een garantie voor uitstekende foto's en is bovendien zeer waardevol voor het fotograferen van levende objecten. In de meeste gevallen gebruikt men het objectief en het oculair van den microscoop en de Standaard-Exakta wordt door middel van het

MICRO-TUSSCHENSTUK (systeem Dr. W. Koch) op den microscoop geplaatst. Dit instrument kan in het midden worden opgeklapt, zodat de oculairen kunnen worden verwisseld en daarmee de vergroting kan worden veranderd, zonder dat het toestel behoeft te worden verwijderd. De helderheid van het beeld op het matglas betekent tevens een vingervijzing voor de bepaling van den belichtingstijd.

Macrofotografie

De **STANDAARD-EXAKTA** ook met dubbelen uittrek. Het klinkt misschien wel wat onwaarschijnlijk, doch men kan den uittrek, in dit geval den slakkengang van de Standaard-Exakta, belangrijk verlengen. Men gebruikt hiervoor de Standaard-Exakta-verlengingsringen, die tusschen objectief en slakkengang worden geschroefd, zooals b.v. munten, postvoorwerpen van zeer dichtbij te fotografeeren, zooals bloemen enz. Verlengingsring A is 1,5 en B 3 cm lang. Zoals uit de tabel op bladzijde 9 blijkt, kan men deze verlengingsringen ook eventueel gebruiken in verbinding met een voorzetlens voor opnamen van dichtbij. De uitgedraaide slakkengang met twee verlengingsringen B geven de dubbele lengte van den normalen brandpuntsafstand en daardoor afbeeldingen in natuurlijke grootte 1:1. Ook hier is het matglas de ideale instel-controle.



Standaard-Exakta met verlengingsring B

De Universele-verlengingsring E kan, daar hij een eigen slakkengang heeft, van 30 tot 53 cm uitgedraaid worden en maakt het mogelijk opnamen te maken op een afstand van 30—36 cm. Hij wordt evenals een gewone verlengingsring A of B eenvoudig tusschen objectief en slakkengang van de camera geschroefd.



Universele-verlengingsring E

REPRODUCTIES

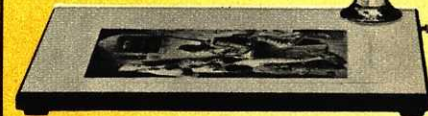
De Exakta-Reproductiezuil

vergemakkelijk het reproduceeren in bijzondere mate. Het toestel hangt stevig en precies evenwijdig boven de grondplank, die ook als tafel voor het fotografeeren op korten afstand van gewone voorwerpen kan worden gebruikt. Door een frictieschroef wordt het toestel snel op de vereischte hoogte gedraaid. Precies boven het midden van de grondplank wordt de Standaard-Exakta aan een draagarm vastgeschroefd, welke arm ook kan worden omgeklapt, zoodat ook opnamen op grooteren afstand mogelijk zijn.

Bij het reproduceeren is het gebruik van de Standaard-Exakta-verlengingsringen noodzakelijk en eventueel ook van een voorzetlens. Verlengingsring A (1,5 cm) maakt het mogelijk een voorwerp van 14 x 23 cm voluit op het Standaard-Exakta-formaat te brengen. De verhouding tusschen voorwerp en afbeelding wordt in het onderstaande overzicht weergegeven. Zoo betekent 4,5:1, dat een voorwerp van 9 cm, 2 cm groot wordt gefotografeerd.

De volgende verhoudingen ontstaan bij instelling van het objectief op:	oneindig:	1 m:
	Voorw./Afb.	Voorw./Afb.
Verlengingsring A (1,5 cm)	4,5 : 1	3 : 1
Verlengingsring B (3 cm)	2 : 1	1,7 : 1
Verlengingsring A en B samen	1,5 : 1	1,25 : 1
2 Verlengingsringen B samen	1,1 : 1	1 : 1
3 Verlengingsringen B samen	1 : 1,3	1 : 1,5
4 Verlengingsringen B samen	1 : 1,7	1 : 2
Universele-verlengingsring E niet uitgedraaid 2,4 : 1		2 : 1
Universele-verlengingsring E geheel uitgedraaid 1,35 : 1		1,2 : 1

Bij meer dan 2 verlengingsringen B ontstaat een steeds toenemende vigneteering (bruikbaar beeldformaat ca. 4 x 4 cm). Gebruikt men behalve de genoemde verlengingsringen ook de voorzetlens voor opnamen van dichtbij, dan is de kleinste verhouding 2,5:1 (verlengingsring A en voorzetlens) en de grootste 1:2,4 (4 verlengingsringen B en voorzetlens).



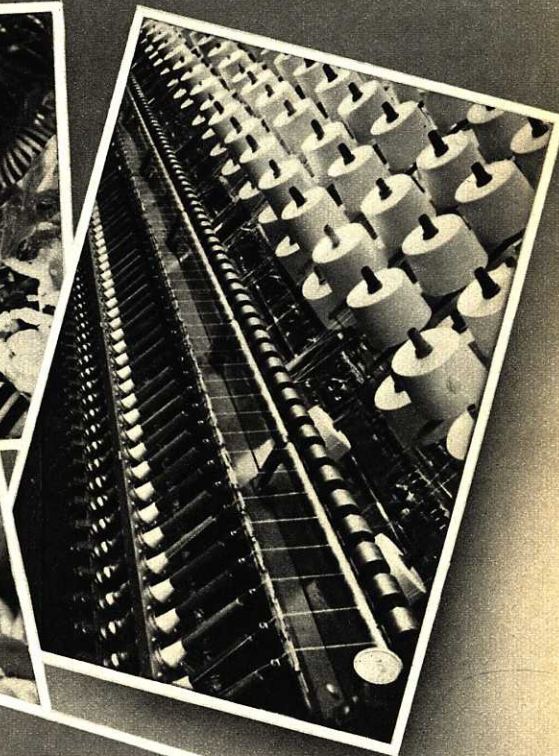
De Lumimax-Reproductie-Standaard

Deze houten standaard bestaat uit een verhoogde standplaats voor de camera (vleugelmoer voor het vastzetten is aanwezig) en uit een bord, dat loodrecht kan worden opgesteld.

De horizontale standaard kan op iederen gewenschten afstand tot ten hoogste 1,90 m uitgetrokken worden. Voor een juiste evenwijdigheid tusschen filmvlak en bord staat de goede uitvoering van den Lumimax-Reproductie-Standaard borg. De standaard wordt met een bord, groot 54 x 68 cm, geleverd.



STANDAARD-EXAKTA



Het Exakta-Zakstatief met balhoofd

is 12-deelig en is in gesloten toestand slechts 20 en in uitgetrokken toestand niet minder dan 118 cm lang. Op alle tusschenliggende hoogten kan het worden ingesteld. Dit statief is behalve voor de bekende doeleinden ook voor opnamen van dichtbij en reproducties bijzonder goed geschikt. Bij opnamen binnen 1 m gebruikt men dan één of meer verlengingsringen en eventueel de voorzetlens.

Exakta-Voorzetlens

De **STANDAARD-EXAKTA-VOORZETLENS** VOOR OPNAMEN VAN DICHTBIJ verkort den brandpuntsafstand van het objectief en men kan daardoor dicht bij het onderwerp komen, dat men wil fotografeeren (zie onderstaande tabel). De **TELE-VOORZETLENS** daarentegen verlengt den brandpuntsafstand tot op ongeveer 10,5 cm. De beeldhoek wordt kleiner, doch de voorwerpen worden ongeveer 40 % grooter afgebeeld dan met het normale objectief. Een verlengingsring voor de verlenging van den slakkengang wordt medegeleverd en de prijs hiervan is in dien van de voorzetlens inbegrepen.

Standaard-Exakta-Opnamen van dichtbij

Onderstaand overzicht laat zien hoe dicht men met het toestel het onderwerp kan naderen, waarbij de afstand tusschen film en onderwerp werd gemeten. De grootste afstand werd verkregen door op oneindig in te stellen, de kleinste door de lens zoo ver mogelijk uit te draaien.

Objectief	met voorzetlens voor opnamen van dichtbij	universeele verlengingsring E	met verlengingsring A	met verlengingsring B	met verlengingsring A en B	met voorz.lens voor opn. van dichtbij en		
						verl. ring A	verl. ring B	verl. ring A en B
Exaktar 1:3,5 . . .	52-38 cm	36-30 cm	58-43 cm	36-33 cm	32-31 cm	33-30 cm	28-27 cm	27-26,5 cm
Biotar 1:2	60-41 cm	38,5-32 cm	niet mogelijk	40-36 cm	35-33 cm	niet mogelijk	31-30 cm	29,5-29 cm

Kleine toebehooren voor het fotografeeren met de STANDAARD-EXAKTA



Zonder Bernotar-Polarisatiefilter



Met Bernotar-Polarisatiefilter

STORENDE REFLEXEN WORDEN DOOR EEN POLARISATIEFILTER OPGEHEVEN.

Het door water, glas, lak en overeenkomstige oppervlakten onder een bepaalden hoek gereflecteerde licht is gepolariseerd, d.w.z. in zijn trillingen beperkt. Een polarisatiefilter werkt als een raster, waarin ook de laatste trillingen van het gepolariseerde licht te niet worden gedaan. Van belang is alleen de stand van het filter (d.w.z. de richting van de staafjes van den polarisator) en het in acht nemen van den polarisatiehoek (de polarisatie geschiedt alleen onder een bepaalden hoek). Ook weer in dit geval wordt het matglasbeeld van de Standaard-Exakta het signaalinstrument: men verandert de standplaats van de camera en draait het filter zoolang voor het objectief, tot in het zoekerbeeld de storende spiegelingen op het voorwerp verdwenen zijn. (Voor de Primoplan 1:1,9 is het Bernotar niet leverbaar).

De Standaard-Exakta-Lichtfilters

zorgen voor een juiste weergave van de helderheid der kleuren. Het geelfilter wordt voor ortho- en panchromatisch, het lichte groenfilter voor panchromatisch materiaal gebruikt. Het blauwfilter en het donkere groenfilter wordt gebruikt om een overdreven lichte weergave van rood bij kunstlicht op zeer roodgevoelig panchromatisch materiaal te voorkomen, het roodfilter is voor panchromatisch en infra rood materiaal bestemd (vergezichten en nachteffecten bij daglicht). Het ultra-violetfilter dient voor opnamen in het hooggebergte (van ongeveer 2000 m af), het filtert alleen het daar aanwezige ultra-violette licht en is zoowel voor ortho- als panchromatisch materiaal geschikt.

Voor de verschillende doorsneden van de objectieven zijn ook filters met de overeenkomstige opsteekhouders voorradig.

Bij bestelling gelieve men den naam en de lichtsterkte alsmede den brandpuntsafstand van het betreffende objectief op te geven; bovendien is bij geelfilters opgave van de gewenschte dichtheid (licht, middel of donker) noodzakelijk, evenals bij groenfilters (licht of donker).



1 De zonnekap

verhindert, dat sterke lichtreflexen of direct licht (zoowel zonlicht als kunstlicht) in de lens vallen. Voor tegenlichtopnamen is de zonnekap onontbeerlijk. Ze kan gemakkelijk op de voorste lens van het objectief worden gestoken.

2 Verlengkokers voor de lichtkap

zorgen ervoor, dat ook bij het felste licht het matglasbeeld duidelijk en helder te zien blijft.

Leverbaar in:

Eenvoudige uitvoering uit leder in etui.
Verlengkoker uit leder in etui, bovendien met loupe, die het geheele matglasbeeld vergroot (speciaal aan te bevelen).

3 De instelpen

wordt in den slakkengang geschroefd en vergemakkelijkt het instellen (niet leverbaar voor de Nacht-Standaard-Exakta).

4 De vliegerknop

Ook wanneer men dikke handschoenen aan heeft kan de sluitser van de Standaard-Exakta gemakkelijk worden ontspannen. De vliegerknop vergroot het drukvlak van den ontspanknop.

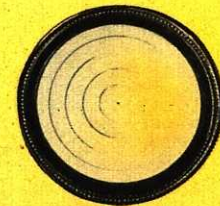
5 Het balhoofd

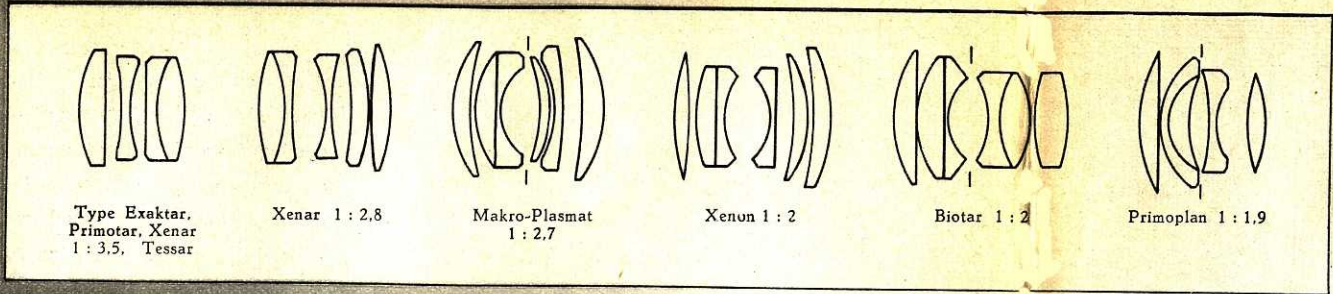
maakt het mogelijk de Standaard-Exakta op een statief in elken gewenschten stand te draaien, en is in de eerste plaats bedoeld voor het maken van staande opnamen.

Toth-Duto-schijven voor kunstzinnige onscherpte

overbruggen door verzachting der scherpte ook verschillen in de dieptescherpte. Natuurlijk blijft de omlinjing volstrekt bestaan, maar de lichtpartijen krijgen een aangename overstraling, aflopend naar de schaduwpartijen, waardoor de opnamen meer sfeer en stemming krijgen.

Ook voor portretopnamen maakt de Duto-schijf de Standaard-Exakta-lens tot een zacht-teenend objectief. (Duto 0 voor zeer groote lichtcontrasten, Duto I voor middelmatige lichtcontrasten.)

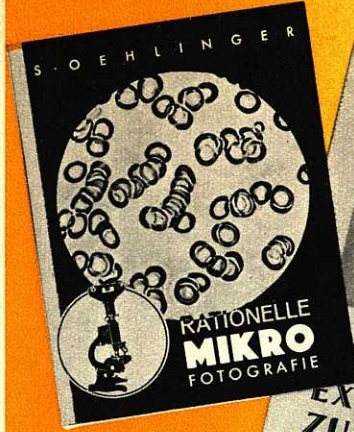
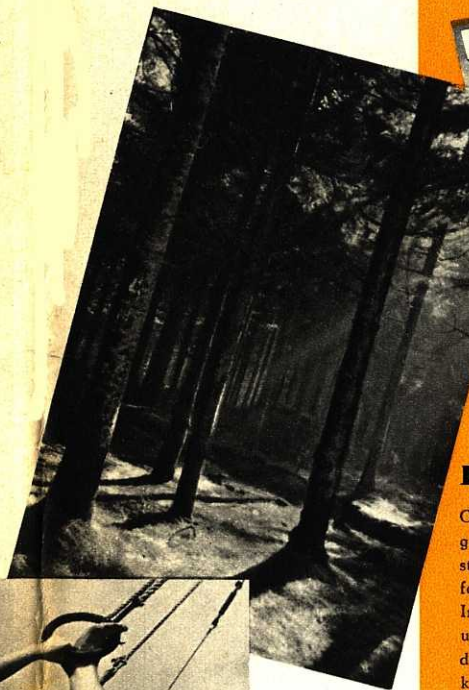




Over de keuze van het objectief,

kan principieel gezegd worden, dat ieder Standaard-Exakta-objectief het beste biedt, dat er in die prijsklasse geboden kan worden. De prijsverschillen ontstaan door de verschillende herkomst van de objectieven: iedere fabriek heeft haar eigen speciale fabricatie- en controle-methoden, werkt dus met geheel uiteenlopende kosten, wat dan ook weer in de prijzen tot uitdrukking komt. De Exaktar, de Primotar, de Xenar 1:3,5 en de beide Tessaren 1:3,5 en 1:2,8 behooren tot de klasse der 4-lenzige asymmetrische anastigmaten van voortreffelijke correctie. De Xenar 1:2,8 en de Primoplan 1:1,9 hebben 5 lenzen, en de Makro-Plasmat, Xenon en Biotar zijn elk uit 6 lenzen samengesteld. Alle behooren zij tot de klasse van de asymmetrische anastigmaten. Bij de constructie van de objectieven van de Nacht-Standaard-Exakta, heeft men in de eerste plaats de hoge lichtsterkte voor oogen gehad, doch ook de scherpte is bij deze objectieven bij volle opening nog zeer bevredigend. Bij ongunstig licht en bij kunstlicht (in theaters, in goed verlichte straten van onze groote steden enz.) zal men dus met succes met deze objectieven kunnen fotografeeren!

De Biotar heeft nog een speciaal voordeel, doordat zij ook als tele-objectief gebruikt kan worden. Het voorste gedeelte kan namelijk apart gebruikt worden en heeft een brandpuntsafstand van ongeveer 155 mm bij een opening van 1:5, welke opening bereikt wordt door het diafragma van het geheele objectief op 1:2,8 te plaatsen. Gezien de langere brandpuntsafstand moet dit voorste gedeelte van de Biotar gebruikt worden in verbinding met een verlengingsring van 23 mm lengte.



Exakta-Literatuur

Ofschoon bij iedere Standaard-Exakta een uitgebreide gebruiksaanwijzing gevoegd is, is de aanschaffing van een speciaal leerboek toch ten zeerste aan te bevelen, omdat U daardoor met de praktijk van de Exakta-fotografie geheel vertrouwd raakt.

In de uitgeverij van Dr. Gerhard Isert/Halle verschenen de volgende uitgaven, die bij iederen fothandelaar en ook bij de Firma Dr. K. Heynderickx, Den Haag, door overschrijving op postrekening 12.47.56, verkrijgbaar zijn:

1. Dr. Gerhard Isert: „Exakta, das Buch des zeitgemässen Photo-Amateurs“. Een vlot geschreven leerboek over de Standaard-Exakta. (4e uitgebreide druk).
2. Andreas Feininger: „Exakta, ein Weg zu Foto-Neuland“. Een modern, goed geïllustreerd werk over speciale gebieden van de Exakta-fotografie.
3. S. Oehlinger: „Rationelle Mikrofotografie mit der Exakta“. Een uitgebreide handleiding voor de microfotografie met de Exakta.
4. „Exakta-Spiegel“. Een actueel tijdschrift (driemaandelijksch).

STANDAARD-EXAKTA

elegant - betrouwbaar - veelzijdig



KURT MATZKE
Luckau N.L. den 2. Okt. 1936.
Bachhofstrasse 9

An das
Thagee-Kamerawerk,
Dresden.

Betr. Anerkennung für die "Exakta".

Ich bin vor kurzem von einer längeren Reise aus Äquatorialafrika zurückgekehrt und möchte es nicht verfehlen, Ihnen für Ihre Kamera "Exakta" meine vollste Anerkennung auszusprechen. Ich besitze meine Exakta seit etwa 6 Jahren (Fabriknummer 402648) und habe mit ihr Tausende von Aufnahmen gemacht. Sie hat mich auf meinen Reisen durch die halbe Welt begleitet. In Feuchtheimseen Urwald des Amazonas, im staubigen Harokko und in diesem Jahr in tropischen Busch von Kamerun, nie hat die Exakta Ihnen einmal zur Durehsicht.

Ich bin gern bereit Ihnen zu Propagandaswecken Bilder und auch einen kleinen Bericht zur Verfügung zu stellen und erwarte bei Interesse hierüber Ihren Bescheid.

Mit Deutschen Gruß
Kurt Matzke

W.M. HAGGO

c/o Barclays Bank (D.C. & Co.),
Georgetown,
British Guiana,
21st. March 1936.

Messrs Jhaaga Kamerawerke,
Dresden.

Dear Sirs,

I have just purchased one of your standard also Tele-Magor f/5.5 35cm. through Messrs Leo Photo Studio, and I should like to express my satisfaction with the instrument; for it is not merely a camera but a scientific instrument and a beautiful piece of work.

I have just been on short leave when I exposed several rolls of film and needless to say there was not one single failure amongst them. This I attribute entirely to the reflex principle and also to the ease with which the camera is operated and also to the ease of the microscope and its versatility.

I have examined the several of my negatives under definition broke down and have an enlargement of 15 diameters which is perfectly sharp.

The camera is the admiration of my photographic friends to whom I have had not the slightest hesitation in recommending it.

Yours faithfully,
W.M. Haggo
(W.M. Haggo)

PHOTO-CINÉ
REVUE MENSUELLE BELGE
ADMINISTRATION: 2 CYNGEL
(BRUXELLES)

Co samedi, 18 Janvier 1936

Messieurs,

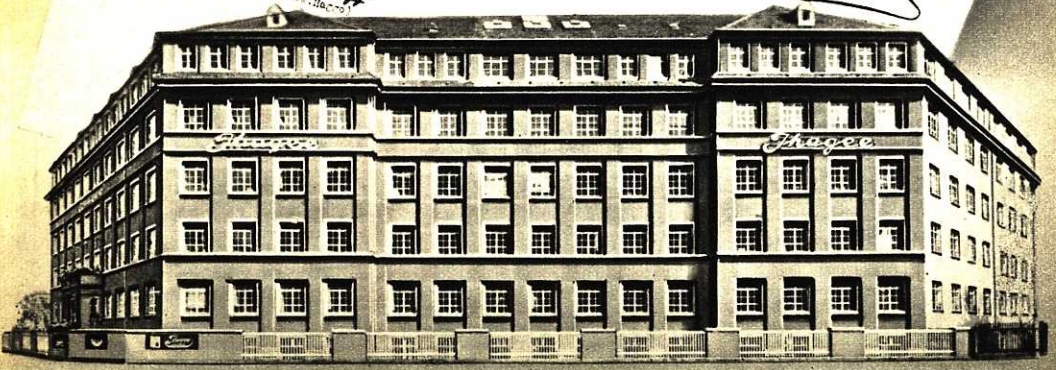
et nous venons de faire l'acquisition d'un "Exakta" et nous considérons comme un devoir de vous en faire connaître les grandes qualités.

En effet, les avantages de l'Exakta sont inestimables, tant pour l'amateur que pour le professionnel. L'instrument est rapide, précis, lumineux et pratique pour le reportage.

Les premiers essais que nous avons fait, ont donné des résultats remarquables, car les conditions défavorables cet appareil sera encore votre activité. Un amateur qui possède un "Exakta" ne peut certainement plus se passer de ses amis et relations.

Vous les appréciez, Messieurs, l'assurance de nos sentiments les plus distingués.

Jack Danlos,
Faulay



Standaard-Exakta 4 x 6,5 cm

Uitvoering van de Standaard-Exakta: Het camerahuis, dat uit licht metaal in trapeziumvorm gebouwd is, is met het fijnste leer overtrokken. Instelling op een matglas zoowel voor normale reflex- alsook voor opnamen op ooghoogte. Lichtkap, die automatisch openspringt. In de lichtkap instelloupe voor een goede controle van de scherpte. Raamzoeker met vizier. Objectief in nauwkeurig werkende slakkengang met instelling tot 1 m. Aanslag voor oneindig. Sluiter is geblokkeerd, zoolang het objectief niet tot op oneindig uitgedraaid is. Statiefmoer. Omhangriem. Blitzlichtaansluiting. Spleetsluiters bij model A: Tijd en moment van 1/25—1/1000 sec., spleetsluiters bij model B: Automatische tijden van 1/1000 tot en met 12 sec., langere tijdopnamen van willekeurigen duur, zelfontspanner van 1/1000 tot en met 6 sec. Exakta-Junior: spleetsluiters voor tijd en moment van 1/25—1/500 sec.

De Standaard-Exakta en de Exakta-Junior worden of met zwart geëmailleerde of met verchromde metalen deelen geleverd. Met het bestelnummer gelieve U dus steeds de gewenschte uitvoering op te geven (geëmailleerd of verchromd).

optische uitrusting:	brand- punts- afst. cm	doorn- voorate vatting mm	model A No.	model B No.
Ihagee-Exaktar 1:3,5	7,5	32	A 8150 BR	B 8150 BR
Primotar 1:3,5	7,5	32	A 8150 PR	B 8150 PR
Xenar 1:2,8	7,5	32	A 8150 AX	B 8150 AX
Makro-Plasmat 1:2,7	7,5	32	A 8150 MP	B 8150 MP
Tessar 1:3,5	7,5	28,5	A 8150 Q	B 8150 Q
Tessar 1:2,8	7,5	38	A 8150 E	B 8150 E
Nacht-Standaard-Exakta:				
Xenon 1:2	8	51	A 8150 O	B 8150 O
Biotar 1:2	8	51	A 8150 LR	B 8150 LR
Primoplan 1:1,9	8	53	A 8150 PL	B 8150 PL
Exakta-Junior:				
Ihagee-Anastigmaat 1:4,5	7,5	32	No. 9150 M 9150 P	
Ihagee-Anastigmaat 1:3,5	7,5	32		
Standaard-Exakta 4 x 6,5 cm met platenachterstuk, matglas en 3 metalen cassetten 4,5 x 6 cm: optische uitrusting:				
Ihagee-Exaktar 1:3,5	7,5	32	A 8250 BR	B 8250 BR
Xenar 1:2,8	7,5	32	A 8250 AX	B 8250 AX
Primotar 1:3,5	7,5	32	A 8250 PR	B 8250 PR
Tessar 1:3,5	7,5	28,5	A 8250 Q	B 8250 Q
Tessar 1:2,8	7,5	38	A 8250 E	B 8250 E

Nalivering van het platenachterstuk (platenachterstuk, matglas en 3 cassetten 4,5 x 6 cm) is mogelijk. Behalve de prijs hiervan worden ook de speciale montagekosten berekend. Het is noodzakelijk de camera voor aanpassing van het achterstuk in te zenden.

Toebehooren voor de Standaard-Exakta

Bladzijde 4.

	No.
Paraattasch	7335
Paraattasch voor Nacht-Standaard-Exakta en Standaard-Exakta met platen- achterstuk (model en objectief opgeven)	7337
Standaard-Exakta-Lumimax compleet met grondplank, standaard, snoer met stekker, echter zonder objectief en lamp	5950 A/a
zonder belichtingslens met houten standaard	5950 A/b
met belichtingslens ter verhooging van het contrast, met houten stand. met belichtingslens ter verhooging van het contrast, met metalen stand.	5950 B/a 5950 B/b
Losse universeele filmhouder met een uitwisselbaar metalen masker 4 x 6,5 cm	5699
Metalen maskers 24 x 36 mm, 3 x 4 cm of 4,5 x 6 cm voor universeele filmhouder	5700
Projectie-Lumimax zonder objectief, voor het objectief van de Standaard- Exakta	9700
Glazen filmhouders voor losse films	9735
Schuifraampjes voor lantaarnplaatjes 4,5 x 6 of 5 x 5 cm	9736

doorsnede voorste vatting

	mm	No.		No.
Groothoek-Tessar 1 : 8/5,5 cm	37	9414	lederen etui	7851
Meyer-Grooth.-Dubbelanastigm. 1 : 6,8/5,6 cm	30	9418	lederen etui	7851
hagee-Anastigmaat 1 : 4,5/10,5--11 cm	32	9413	lederen etui	7851
Tele-Tessar 1 : 6,3/12 cm	25	9411	lederen etui	7851
Tele-Megor 1 : 4/15 cm	30	9412	lederen etui	7854
Tele-Megor 1 : 5,5/18 cm	39	9419	lederen etui	7853
Tele-Tessar 1 : 6,3/18 cm	37	9415	lederen etui	7853
Tele-Megor 1 : 5,5/25 cm	48	9420	lederen etui	7856
Tele-Tessar 1 : 6,3/25 cm	51	9416	lederen etui	7855

Bladzijde 7

Kleine Vacublitz-inrichting	8472
Groote Vacublitz-inrichting	8473

Bladzijde 8

Micro-tusschenstuk inclusief etui	8925
Verlengingsring A (1,5 cm lang) verchromd	8841
Verlengingsring B (3 cm lang) verchromd	8842
Universeele-verlengingsring E	7644
Reproductie-Standaard (metaal)	8812
Lumimax-Reproductie-standaard (hout)	5445

Bladzijde 9

Exakta-Zakstatief	8070
Wildlederen etui daarvoor	8075

Voorzetlenzen

		lichtbij	tele-lens
		No.	incl. verl. ring
doorsnede vatting 28,5 mm		3644	8434
doorsnede vatting 32 mm		3645	8431
doorsnede vatting 37 mm		3642	8432
doorsnede vatting 48 mm*)		3647	8448
doorsnede vatting 51 mm		3643	8433

Bladzijde 10

	Dutoschijf	Zonnekap	Bernotar-
	No.	No.	Polarisatie-
			filter
doorsnede vatting 25 mm	8866	9645	9010
doorsnede vatting 28,5 mm	8861	9647	9011
doorsnede vatting 30 mm*)	8871	—	—
doorsnede vatting 32 mm	8862	9654	9012
doorsnede vatting 37 mm	8863	9648	9013
doorsnede vatting 39 mm*)	8869	—	—
doorsnede vatting 42 mm	8864	9656	9014
doorsnede vatting 48 mm*)	8868	—	—
doorsnede vatting 51 mm	8865	9649	9015
Verlengkoker voor de lichtkap, in etui			9653
Verlengkoker voor de lichtkap met loupe, in etui			9657
Instelstift			9661
Vliegerknop			9662
Balhoofd, verchromd			9671

Lichtfilters

	Geelfilter	Groenfilter licht	Ultra-
	of donker	of donker,	Violet-
		blauw- of rood-	filter
		filter	
doorsnede vatting 25 mm	9664	9694	9634
doorsnede vatting 28,5 mm	9666	9696	9636
doorsnede vatting 30 mm*)	9670	9686	9640
doorsnede vatting 32 mm	9651	9681	9621
doorsnede vatting 37 mm	9652	9682	9622
doorsnede vatting 39 mm*)	9672	9687	9641
doorsnede vatting 42 mm	9655	9685	9625
doorsnede vatting 48 mm*)	9674	9688	9643
doorsnede vatting 51 mm	9667	9697	9637

*) Schroefvatting voor Meyer-optiek. Bij objectieven met zonnekap worden de filtervattingen tusschen objectief en zonnekap geschroefd.

Bladzijde 11

Exakta-Literatuur: Dr. G. Isert, Exakta, das Buch des zeitgemässen Photo-Amateurs; A. Feininger Exakta, ein Weg zu Foto-Neuland; S. Oehlinger, Rationelle Mikrofotografie mit der Exakta Exakta-Spiegel, abonnement per jaar.

De afd. „Exakta-diensteetoon“ verstrekt U te allen tijde gaarne en gratis alle gewenschte inlichtingen. Leveringen kunnen echter uitsluitend door den erkenden fotohandel geschieden.



DRESDEN - A. 19