

# EXAKTA



*thans ook  
voor het formaat*

**6x6**

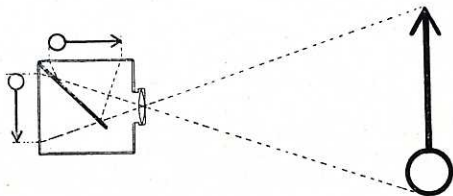


*Met de constructie van de Standaard-Exakta 4 x 6,5 cm waren wij de eerste fabriek van fototoestellen die het beginsel van de reflex-instelling met slechts één objectief in de kleinbeeld-fotografie toepasten en het groote succes bespoedigde in belangrijke mate het verschijnen van de Kine-Exakta voor het formaat 24 x 36 mm. Thans hebben wij, gevolg gevende aan ontelbare wenschen en voorstellen, de Exakta-serie met de reeds lang verwachte Exakta 6 x 6 cm verder uitgebreid.*

**HET BEGINSEL**  
*is de sleutel van*  
*het succes*  
*der Exakta-*  
*toestellen*



Dit beginsel voor de constructie van de drie Exakta-modellen is „de volkomen parallax-vrije instelling met één objectief”. Ook in de Exakta 6 x 6 cm bevindt zich achter het objectief, onder een hoek van 45 graden, een veerende spiegel, die aan de oppervlakte verzilverd is. Deze spiegel werpt het beeld, dat door de lens wordt gevormd, op een horizontaal liggend, fijn gematteerd matglas. En op dit matglas wordt ingesteld. Hierop kan men de compositie van de foto, de scherpte en de dieptescherpte



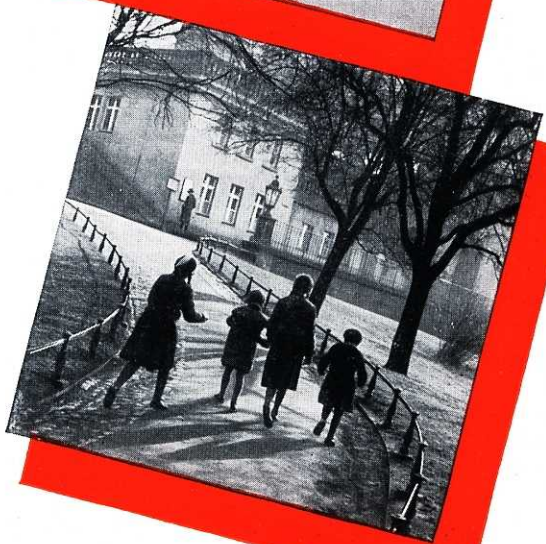
nauwkeurig gadeslaan. Het is geheel onverschillig of men de normale lens, een speciale lens, voorzetlens gebruikt, of men heel dichtbij fotografeert onder gebruik van tusschen- en verlengingsringen tusschen lens en toestel:

*het reflexbeeld van een Exakta is steeds volkomen in overeenstemming met de foto, want de Exakta is geheel vrij van parallax (zie teekening op nevenstaande bladzijde).\**

Op deze meest belangrijke eigenschap van de Exakta kan niet voldoende worden gewezen, want hieraan heeft het toestel zijn groote succes te danken! Deze betrouwbare instelmethode is niet alleen van voordeel voor technische opnamen, maar ook voor de kunstzinnige fotografie is zij van even groote beteekenis. Het beeld staat rechtop en zeer helder op het matglas en elke, nog zoo geringe, verandering van het onderwerp kan dadelijk worden gemerkt en men kan er dadelijk rekening mee houden. Hoe belangrijk is dit b.v. voor opnamen van personen, kinderen, dieren en sportprestaties. Reeds van te voren kan men alles wat onbelangrijk is weglaten en het hoofdmotief naar voren brengen. Reeds met het bloote oog kan men op het groote matglas volkomen zeker instellen, terwijl voor bijzonder nauwkeurig werk nog een loupe aanwezig is, die in de lichtkap is bevestigd. De instelling is dus even gemakkelijk als betrouwbaar.

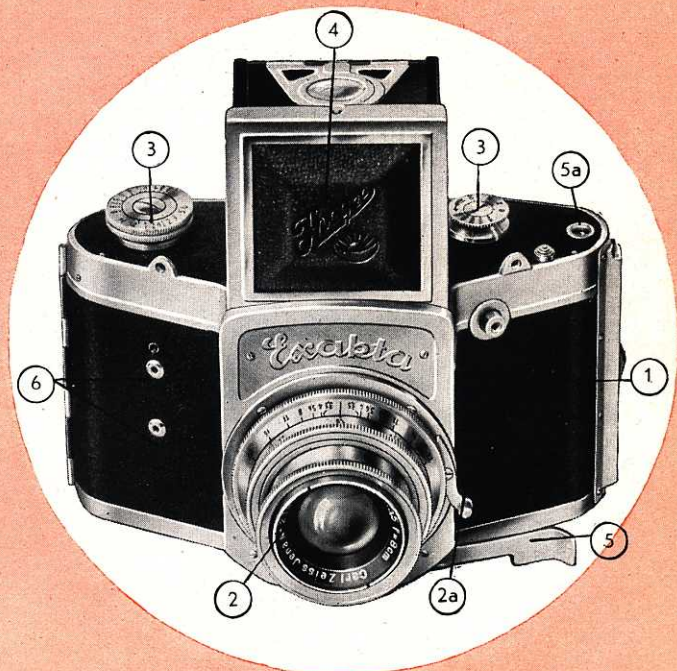
Op een 6 x 9 cm film kunnen 12 opnamen 6 x 6 cm gemaakt worden en wij behoeven niet te overleggen of wij hooge of dwarse opnamen zullen maken. Later kan men rustig overwegen welk gedeelte van het negatief men zal vergrooten. Het matglas waarschuwt ons ook indien het diafragma bij ongeluk eens dicht zou zijn, want het beeld is dan zeer donker.

\* Parallax is de afwijking tusschen de optische assen van de lens van den zoeker en de lens van het toestel.





*De Exakta  
6 x 6 cm  
op de keper  
beschouwd:*



### **1** *Het uiterlijk*

Het toestel zelf bestaat uit één stuk lichtmetaal. Een keurig lederen overtrek wisselt af met duurzaam verchroomde metalen deelen. Het toestel is in ieder opzicht handig en oerdegelijk. De achterwand is met een scharnier aan den romp bevestigd.

### **2** *Het objectief*

Ook voor deze Exakta zijn objectieven tot een lichtsterkte van 1 : 1,9 verkrijgbaar. Zij kunnen gemakkelijk tegen speciale objectieven worden verwisseld. De afstand tusschen lens en toestel kan voor opnamen op zeer korten afstand door middel van tusschen- en verlengingsringen worden vergroot. Met één handgreep wordt de lens uit den bajonetring genomen (2a is het klemhefboompje). De micrometer-instelling zit inwendig, loopt licht en betrouwbaar en maakt het mogelijk zonder verdere hulpmiddelen tot op 1 m in te stellen. Op een dieptescherpte-ring kan de scherptediepte voor alle afstanden en diafragma's worden afgelezen. De afstandschaal, de dieptescherpte-ring en de diafragma'schaal kunnen gemakkelijk van boven af worden afgelezen.

### **3** *De sluiters*

Ook de spleetsluiters van de Exakta 6 x 6 cm is geheel in overeenstemming met de betrouwbaarheid en veelzijdigheid van het toestel. Behalve voor tijdopnamen (Z = lange tijd en B = korte tijd) is de sluiters ingericht voor de volgende momentopnamen: 1/25, 1/50, 1/100, 1/150, 1/250, 1/500 en 1/1000 seconde. Een tweede veerwerk zorgt voor de volgende automatische tijdopnamen: 1/5, 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11 en 12 seconden. Verder is er een zelfontspanner, waarmede men zichzelf kan fotografeeren en wel voor



alle momentopnamen en tijdopnamen tot 6 seconden. De spleetshutter werkt betrouwbaar en vrij van trillingen. Met de korte momentopnamen is de Exakta geschikt voor alle opnamen van bewegende dingen, de lange tijden worden gebruikt voor opnamen binnenshuis, reproducties enz. **Exakta = exact en veelzijdig!**

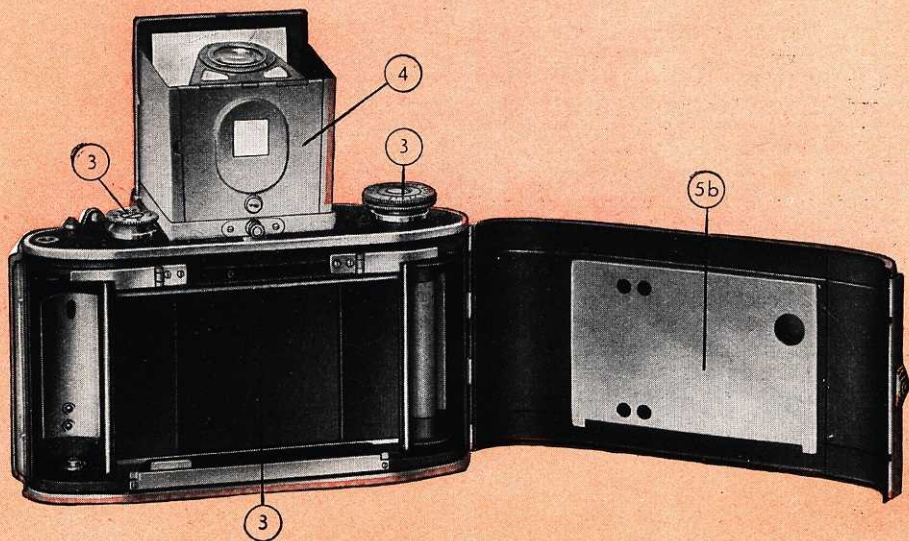
#### 4 *De lichtkap*

Door het verschuiven van het sluitknopje springt de lichtkap automatisch open. Het voorste sluitstuk kan naar beneden worden geklapt en de lichtkap wordt hierdoor in een raamzoeker veranderd. Men kan dan op ooghoogte fotografeeren. Over het loupje als waardevol hulpmiddel voor nauwkeurige instelling spraken wij reeds eerder. Voor den eigenaar van een Exakta is het niet zoo erg indien hij eens achter een dichte haag van menschen komt te staan of van achter een hek of een muurtje moet fotografeeren. Hij houdt het toestel eenvoudig boven zijn hoofd en bekijkt het matglas van beneden uit.

Wanneer de lichtkap gesloten is, kan de sluit niet worden ontspannen. Op die manier worden mislukkingen door een per ongeluk ontspannen van den sluit bij gesloten lichtkap voorkomen. Kan men eigenlijk van een toestel nog meer „geestelijk” werk verlangen?

#### 5 *Het verwisselen van de film*

Voor de Exakta 6 x 6 cm maakt men gebruik van rolfilms 6 x 9 cm, waarop men 12 opnamen kan maken. Bij het inleggen van de film wordt deze zoo lang getransporteerd tot nummer 1 in het filmvenster te zien is. Nu begint het automatisch transport. Eén beweging met den hefboom is voldoende om de film één beeldje voort te bewegen. Tegelijkertijd wordt ook de sluit opnieuw gespannen en verspringt de teller 5a, die telkens aangeeft hoeveel opnamen gemaakt zijn, terwijl ook de spiegel opnieuw op zijn plaats wordt gebracht. Deze vernuftige constructie maakt het volkomen onmogelijk twee opnamen over elkaar te maken. Zelfs bij de grootste haast maakt men geen fouten. Transporteert men b.v. maar gedeeltelijk, dan kan men den sluit niet ontspannen. Heeft men een onbelicht stuk film voor de lens, dan kan men niet eerder verder transporteeren voordat dit stuk belicht is. Men kan dus ook geen stukje film overslaan. Een filmdrukplaat 5b houdt de film volkomen vlak.





## **6 De synchrone bliksemlichtontsteking**

Elke Exakta is voorzien van een klein stopcontact voor de verbinding met de „Vacublitzinrichting”. Deze inrichting, die aan de Exakta wordt vastgeschroefd, maakt het mogelijk de bekende bliksemlichtlampen volkomen gelijktijdig met het afloopen van den sluitersluiting tot ontsteking te brengen, ook bij korte belichtingstijden. Niet alleen voor pers- en beroepsfotografen is deze inrichting van groote waarde, maar ook de amateur zal hiervan voor opnamen binnenshuis gaarne gebruik maken. De bliksemlichtlampen bieden het voordeel dat zij volkomen rook- en geruischloos ontbranden.

## **7 Veelzijdigheid**

Reeds door de zuiver zakelijke en technische beschrijving van de Exakta 6x6 cm zal het U duidelijk geworden zijn dat er voor dit toestel inderdaad geen hinderpalen bestaan. Afgezien van personen-, kinder-, landschaps-, architectuur- en sportopnamen, die men met de Exakta kan maken en wat men van elke andere moderne camera verlangt, zal de Exakta bovendien andere moeilijke problemen kunnen oplossen. De mogelijkheid op het matglas te kunnen instellen is hierbij van groote waarde. Men kan zonder moeite met de Exakta opnamen van zeer dichtbij, op enkele centimeters afstand van het onderwerp, maken, zooals dikwijls noodig is voor wetenschappelijke doeleinden, onderzoekingen, boekerijen, verzamelingen enz. Tusschen objectief en toestel brengt men tusschen- en verlengingsringen aan, die men willekeurig kan combineeren. Ook voor microfotografisch werk is de Exakta uitstekend geschikt. Door middel van een speciaal tusschenstuk wordt de Exakta met een microscoop verbonden, terwijl men ook hier weer op het matglas instelt. In dergelijke gevallen gebruikt men niet de lens van het toestel, doch het oculair van den microscoop voor de opname. De teleobjectieven maken het mogelijk dingen te fotografeeren, die ver weg zijn en voldoende groot moeten worden afgebeeld. Het groothoekobjectief heeft een korteren brandpuntsafstand en een grooteren beeldhoek dan de normale lens. Ook in deze gevallen toont het matglas nauwkeurig de verandering in de vergrooting of verkleining en de zuivere begrenzing van de foto, kortom het gebruik van de technische hulpmiddelen tot het verkrijgen van de beste en meest kunstzinnige resultaten.



# EXAKTA 6 x 6 cm

Voor rolfilms 6 x 9 cm. Catalogusnummer 8160.  
Afmetingen ongev. 16 x 10 x 10 cm. Gewicht ongev. 1,3 kg.

**Uitvoering:** Romp van lichtmetaal. Tal van metalen deelen zijn verchroomd. Lederen overtrek. Automatisch openende lichtkap. Instelloupe. Raamzoeker. Verwisselbare lenzen van verschillende lichtsterkten (grootste lichtsterkte 1:1,9) in bajonetmontuur met micrometer-instelling tot op 1 m. Dieptescherpte-ring. Geen dubbele belichtingen, want sluiter en filmtransport zijn gekoppeld. Spleetsluiter voor automatische tijdregeling van 1/1000 tot en met 12 seconden (de lange tijden zijn vooral voor opnamen bij kunstlicht van groot belang). Bovendien nog langere belichtingstijden van onbeperkten duur. Zelfontspanner van 1/1000 tot en met 6 seconden. Aansluiting voor bliksemlichtlampen. Statiefmoer. Omhangriem. Filmteller. Filmdrukplaat. Uitklapbare filmspoelhouders.

<b>Prijzen van de Exakta 6 x 6 cm:</b>	Brand- punts- afstand	Doorsnede lens- montuur	Prijs <i>f</i>	No.
Optische uitrusting:				
Ihagee-Exaktar 1:3,5	8,5 cm	37 mm*	207.—	8160 BR
Xenar 1:3,5 . . . . .	8 cm	37 mm	230.—	8160 N
Xenar 1:2,8 . . . . .	8 cm	37 mm	248.—	8160 AX
Primotar 1:3,5 . . . . .	8,5 cm	37 mm*	230.—	8160 PR
Tessar 1:3,5 . . . . .	8 cm	37 mm	248.—	8160 Q
Tessar 1:2,8 . . . . .	8 cm	37 mm	267.—	8160 E
Makro-Plasmat 1:2,7	10,5 cm	47 mm	359.—	8160 MP
<b>Prijzen van de Nacht-Exakta 6 x 6 cm:</b>				
Biotar 1:2 . . . . .	10 cm	60 mm	552.—	8160 LR
Primoplan 1:1,9 . . . . .	10 cm	62 mm	423.—	8160 PL

\* Bij bestelling van filters enz. voor deze objectieven gelieve men naam, brandpuntsafstand en lichtsterkte van het objectief op te geven. Anders alleen doorsnede.

## Prijzen van verdere uitrustingsstukken:

	<i>f</i>	No.
Paraattasch . . . . .	17.50	7339
Paraattasch v. d. Nacht-Exakta 6 x 6 . . . . .	20.25	7340

## Speciale objectieven:

(kunnen elk moment tegen het normale objectief verwisseld worden).

### Groothoek-objectief:

Tessar	1:6,3/6,5 cm brandpuntsafst.	Ø 42 mm	138.—	9441	led. etui	3.75
--------	------------------------------	---------	-------	------	-----------	------

### Tele-objectieven:

Triotar	1:4/13,5 cm brandpuntsafst.	Ø 42 mm	152.—	9442	led. etui	4.50
Tele-Megor	1:5,5/18 cm	Ø 42 mm	132.—	9445	" "	5.50
Tele-Tessar	1:6,3/18 cm	Ø 42 mm	207.—	9443	" "	5.50
Tele-Xenar	1:4,5/24 cm	Ø 57,2 mm	235.—	9446	" "	5.50
Tele-Tessar	1:6,3/25 cm	Ø 51 mm	258.—	9444	" "	7.50
Tele-Xenar	1:5,5/30 cm	Ø 57,2 mm	202.—	9447	" "	9.25
Tele-Xenar	1:5,5/36 cm	Ø 70 mm	239.—	9448	" "	11.—

Voorzetlens voor opnamen van dichtbij, 37 mm Ø . . . . .	3.70	3642
Voorzetlens voor tele-opnamen †, 37 mm Ø . . . . .	3.70	8447

† (Door den langeren brandpuntsafstand dien met krijgt is het noodig de tusschenringen en een verlengingsring F te gebruiken)

Verlengingsring F 0.8 cm voor de verlenging van den lensafstand, verchroomd . . . . .	5.50	8851
Verlengingsring G 1.6 cm voor idem, verchroomd . . . . .	5.50	8852
Verlengingsring H 3.2 cm voor idem, verchroomd . . . . .	7.—	8853

Een paar tusschenringen. Deze zijn voor het gebruik van de verlen- gingsringen F, G en H noodig, daar zij den overgang tusschen schroefdraad en bajonet vormen . . . . .	f	No.
Tusschenring J voor opnamen op afstanden tusschen 1 m en 55 cm	13.—	8836
Zonnekap 37 mm $\emptyset$ . . . . .	14.—	9541
Zonnekap 42 mm $\emptyset$ . . . . .	3.25	9648
Zonnekap 51 mm $\emptyset$ . . . . .	4.50	9656
Zonnekap 60 mm $\emptyset$ . . . . .	4.50	9649
	6.—	9650

**Lichtfilters:**

	Geelfilters, licht, middel of donker		Groenfilters, licht of donker, blauw- en roodfilters		Ultraviolet- filters	
	f	No.	f	No.	f	No.
Doorsnede van het montuur 37 mm . . . . .	4.50	9652	7.—	9682	9.25	9622
Doorsnede van het montuur 42 mm . . . . .	7.50	9655	8.75	9685	11.—	9625
Doorsnede van het montuur 51 mm . . . . .	8.25	9667	9.75	9697	14.—	9637
Doorsnede van het montuur 60 mm . . . . .	14.75	9668	16.50	9698	21.—	9638
Doorsnede van het montuur 62 mm, inschroefbaar . . . . .	14.75	9669	16.50	9699	21.—	9639
Duto-schijf 0 of I, 37 mm $\emptyset$ . . . . .					12.50	8863
Bernotar-polarisatiefilter, 37 mm $\emptyset$ . . . . .					28.—	9013
Vliegerknop . . . . .	55.—	9662				
Verlengkoker voor de lichtkap met loupe, die het geheele matglasbeeld vergroot . . . . .	9.25	9659				
Kogelgewricht, verchroomd . . . . .	4.50	9671				
Micro-tusschenstuk . . . . .	32.—	8931				
Kleine Exakta-Vacublitz-inrichting . . . . .	9.25	8472				
Groote Exakta-Vacublitz-inrichting . . . . .	16.50	8473				
Metalen Reproductie-standaard . . . . .	46.—	8812				

**Exakta-Lumimax 6 x 6 cm** zonder objectief, voor het gebruik van de lens van de Exakta voor het vergrooten (alleen voor lenzen met 8 en 8,5 cm brandpuntsafstand) met belichtingslens, grondplank en metalen standaard f 47.— 6060b met belichtingslens, grondplank en houten standaard f 45.— 6060a

Speciaal drukwerk over complete vergrootingstoestellen: **Dubbellicht-Lumimax, Lumimax "M"** en **Projectie-Lumimax** zenden wij gaarne kosteloos op aanvraag.



Uw fotohandelaar:

