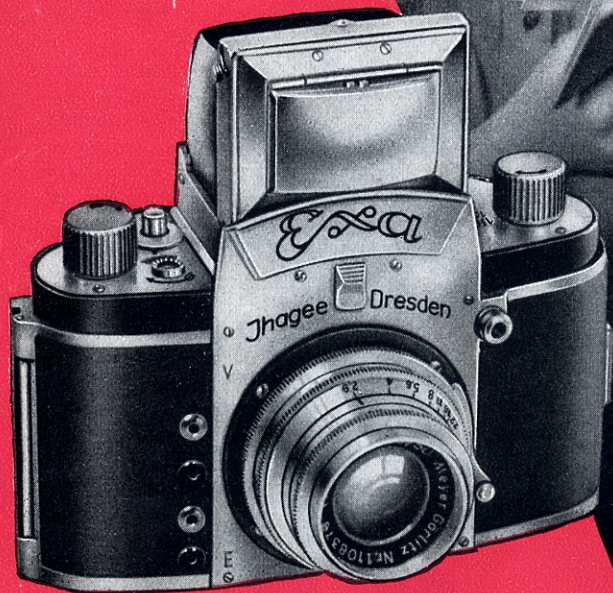


# EXA

... et  
toujours  
des visages  
contents!



Appareil Reflex de Petit Format de prix modique

24 x 36mm



## Toujours des visages contents!

Tel est le but de la photographie qui a pour objet de donner du contentement. L'appareil photographique ne doit pas devenir un tyran technique. Il doit permettre la prise de vues à coup sûr et avec une facilité extrême. L'appareil photographique doit être votre compagnon fidèle sans jamais vous incommoder.

L'EXA répond d'une manière idéale à tous ces désirs et à beaucoup d'autres encore: c'est un appareil léger, petit, maniable et d'une présentation élégante; son mécanisme intérieur est parfaitement éprouvé, et il se vend à un prix très abordable. Ce qu'il y a de plus important c'est que l'EXA est un véritable Reflex à un seul objectif, construit selon le même principe que son frère aîné, l'EXAKTA de renommée mondiale. Pourtant l'EXA a été réalisé plutôt pour les amateurs qui n'exigent pas tous les perfectionnements techniques de leur appareil pourvu qu'il soit meilleur marché. Dans le «ménage de photographe» heureux le maître de la maison utilisera - peut-être même professionnellement - l'EXAKTA, mais il y aura encore un autre appareil, notamment un EXA, pour sa femme et les enfants.

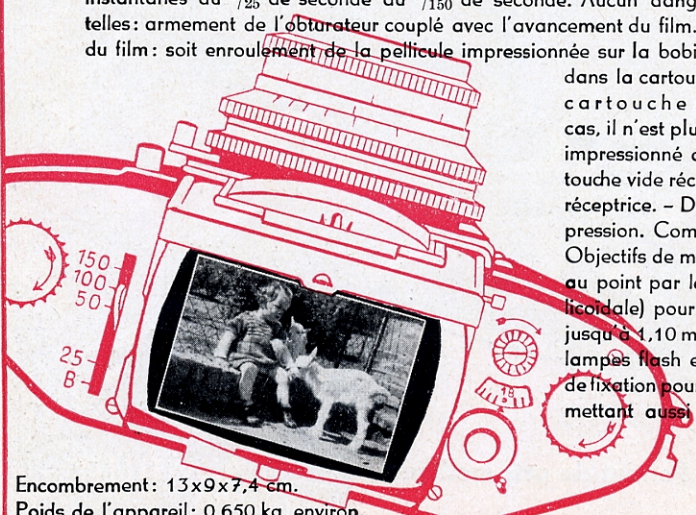
### Voici une courte description de l'EXA:

l'EXA, en tant qu'appareil reflex, possède dans son capuchon de visée un verre dépoli qui montre une image reflex brillante, colorée et redressée (Voir l'illustration ci-dessous). Même un débutant est en état de réaliser une mise au point précise selon cette image reflex sensiblement agrandie et nettement limitée et de juger des qualités picturales d'une photo. Le fait décisif est cependant que l'image reflex et l'épreuve sont formées par le même objectif et sont, partant, en tout cas identiques. Seul un appareil reflex à un seul objectif présente cet avantage. Le cliché montre donc en tout cas l'image telle qu'elle était visible dans le capuchon de visée au moment de prise de vue: l'EXA aussi est exempt de toute parallaxe!

### D'autres propriétés particulières de l'EXA:

Format de prise de vue 24x36 mm., donc 36 vues sur un film. Boîtier en métal léger coulé sous pression d'encorement réduit, élégamment nickelé, chromé, émaillé; gainage durable. Capuchon de visée s'ouvrant automatiquement avec deux fortes loupes de mise au point, qui peut être transformé en viseur à cadre. Image sur verre dépoli en vraies couleurs naturelles, donc spécialement indiqué pour la photographie en couleurs. Obturateur spécial donnant la pose B et les vitesses instantanées du  $\frac{1}{25}$  de seconde au  $\frac{1}{150}$  de seconde. Aucun danger de surimpressions accidentelles: armement de l'obturateur couplé avec l'avancement du film. Système éprouvé de transport du film: soit enroulement de la pellicule impressionnée sur la bobine réceptrice et réenroulement

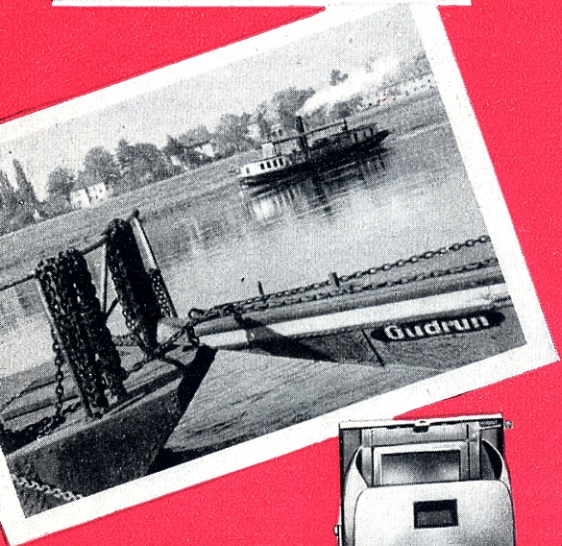
dans la cartouche; soit utilisation d'une autre cartouche réceptrice. Dans ce dernier cas, il n'est plus nécessaire de ramener le film impressionné dans la cartouche! Toute cartouche vide récupérée peut servir de cartouche réceptrice. - Dos à charnière avec plaque de pression. Compteur d'images pour 36 vues. Objectifs de marque interchangeables à mise au point par lentille frontale (ou monture héliocdale) pour la prise de vues rapprochées jusqu'à 1,10 m. Prises de synchronisation pour lampes flash et lampes électroniques. Ecran de fixation pour pied. Déclencheur souple (permettant aussi la pose à deux temps «T»).



Encorement: 13x9x7,4 cm.

Poids de l'appareil: 0,650 kg. environ.

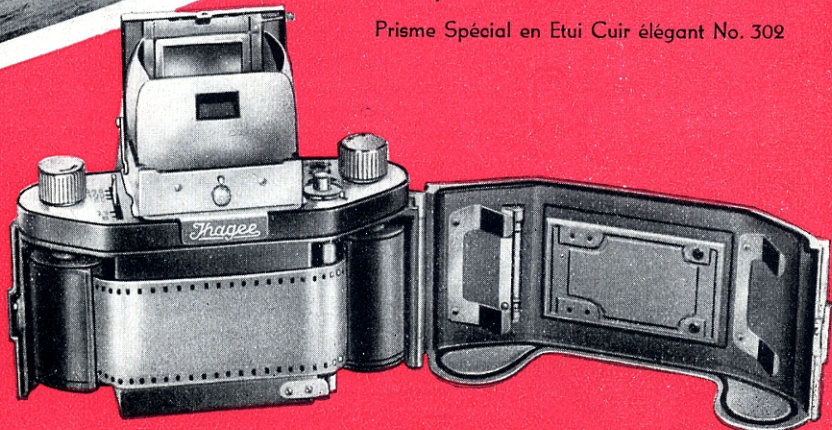




**Autre point bien important:**

De plus, l'EXA est un appareil à système de mise au point alternatif! Son dispositif de visée et de mise au point, le capuchon de visée, est interchangeable et peut être remplacé par un Prisme Spécial. - Le Prisme Spécial permet la prise de vues à hauteur d'œil et fait voir en tout cas - aussi bien pour les vues prises en hauteur que pour les vues prises en largeur - une image reflex latéralement correcte. Cette propriété est surtout intéressante pour la prise de vues de mouvements rapides: instantanés sur le vif, photos de théâtre etc. De tout ce qui précède, résulte le fait que c'est l'EXA qui répond à tous vos besoins et à vos désirs particuliers.

Prisme Spécial en Etui Cuir élégant No. 302





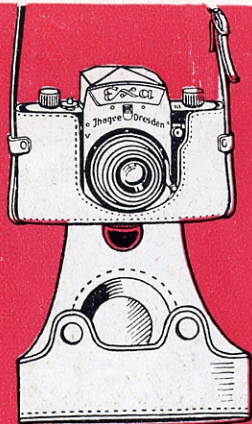


Fig. 1

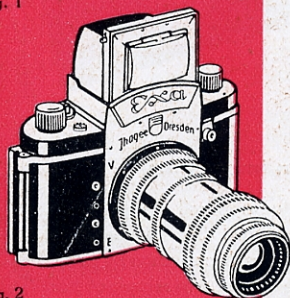


Fig. 2

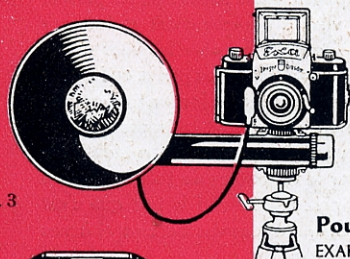


Fig. 3

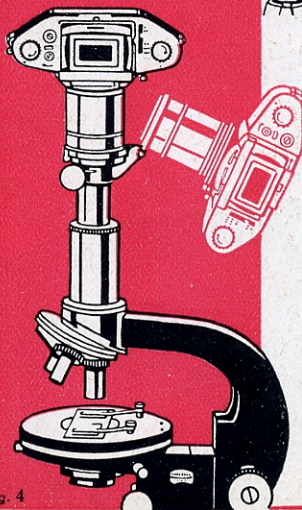


Fig. 4

**EXA 24x36 mm avec capuchon de visée interchangeable (mais sans Prisme Spécial) avec:**

- Objectif Meritar f: 2,9 de 50 mm. T 32 mm.  $\emptyset$  . . . . . No. 350/132\*)  
 (mise au point par monture hélicoïdale)  
 Objectif Tessar f: 3,5 de 50 mm. T 32 mm.  $\emptyset$  . . . . . No. 350/102

- Prisme Spécial**, en Etui Cuir . . . . . No. 302  
**Oculaire** pour Prisme Spécial, permettant l'emploi de lentilles correctives No. 303

**Accessoires spéciaux**

Tous les accessoires de l'EXAKTA Varex et du Kine-Exakta, son prédécesseur, y compris le Prisme Spécial, mais non pas le Sac Toujours-Prêt, conviennent aussi pour l'EXA. Les objectifs dont la focale excède 100 mm. provoquent un vignettage des extrêmes bords de l'image.

**Objectifs spéciaux pour prises de vues grand-angulaires et lointaines:**

- Objectif Tessar: Zeiss Grand-Angle f: 4,5 de 40 mm. T . . . . . No. 121  
 Objectif Helioplan Meyer Grand-Angle f: 4,5 de 40 mm. T DP . . . . . No. 408  
 Objectif Trioplan Meyer f: 2,8 de 100 mm. T DP . . . . . No. 401  
 T = objectif traité DP = diaphragme présélecteur

- Sac Toujours-Prêt** (Fig. 1) . . . . . No. 345

**Filtres**

- Filtres Jaunes (clair, moyen, foncé) . . . . . 32 mm.  $\emptyset$  No. 201 HMD  
 A la commande spécifiez la densité désirée!  
 Filtre Vert . . . . . 32 mm.  $\emptyset$  No. 201 A  
 Filtre Rouge . . . . . 32 mm.  $\emptyset$  No. 201 R  
 Ecrans de Flou I ou II . . . . . 32 mm.  $\emptyset$  No. 209  
**Parasoleil** . . . . . 32 mm.  $\emptyset$  No. 202  
 \*) L'emploi d'une Bague Intermédiaire No. 201-4 de 32 mm.  $\emptyset$  est indispensable pour les filtres etc. de 32 mm.  $\emptyset$

**Pour la prise de vue à très courte distance (macrophotographie) (Fig. 2):**

- Bague Intermédiaire Double (Allongement 5 mm.) . . . . . No. 146  
 Jeu complet de 2 Bagues Intermédiaires (Allongement 10 mm.)  
 et Tube Rallonge 142 (Allongement 5 mm.) } Nos. 139.  
 Tube Rallonge 143 (Allongement 15 mm.) } 141-144  
 Tube Rallonge 144 (Allongement 30 mm.) }

Ces accessoires simples s'intercalent entre l'appareil et l'objectif et permettent la prise de vues rapprochées entre 1 m. et 10 cm.

**Pour la photographie flash (Fig. 3):**

EXAKTA Flash se composant d'un corps de torche, porte-lampe avec douille à mise en place rapide qui permet l'emploi de tous les formats et de toutes sortes de culats de lampes flash, et d'un réflecteur . . . . . No. 148.01

**Pour la microphotographie (Fig. 4):**

- Raccord Micro I pourvu d'une charnière . . . . . No. 147  
 Raccord Micro II à monture à baionnette . . . . . No. 153  
 Tous les deux permettent d'attacher l'EXA à un microscope quelconque.

**Pour toute information concernant nos fabrications s'adresser à:**



Genehmigt durch das Ministerium für Außenhandel  
 und Innerdeutschen Handel der Regierung der DDR  
 unter TRPT-Nr. 5204/52