

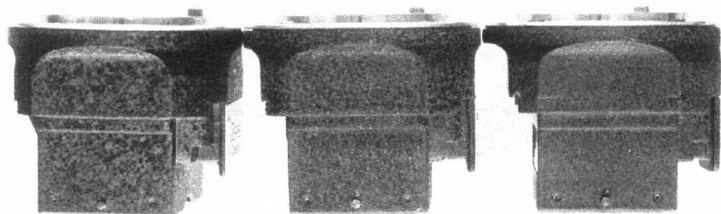
REGARDEZ VOS BLOCS D'AMPLIVISÉE DE PLUS PRÈS
PAR ANDRÉ. MAGNIN EN COLLABORATION AVEC
JEAN-LOUIS COUSIN ET JEAN-PIERRE SALANICK

L'ACQUISITION du premier bloc d'amplivisée ne pose pas de problèmes. Vous êtes tellement content de trouver cet accessoire, objet de mois de recherches, que le prix demandé par le vendeur n'est quasiment qu'un détail.

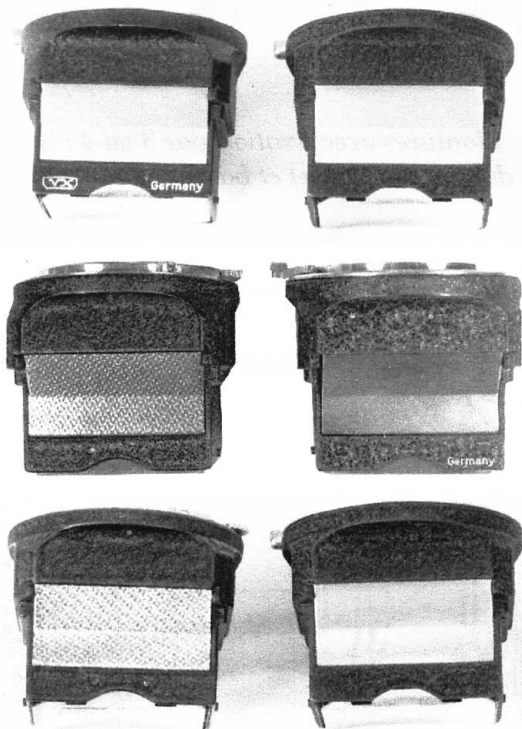
La seconde fois ou l'on vous propose ce même objet, vous êtes plus dubitatif. D'accord il est vendu dans sa boîte d'origine mais le prix demandé (même s'il est inférieur au premier) mérite réflexion. Vous faites part de vos hésitations au vendeur et vous repartez avec car le prix a un peu baissé et «*sait-on jamais, deux valent mieux qu'un!*». Rentré à la maison, vous le rangez directement dans le tiroir «*accessoires EXAKTA*» et vous n'y pensez plus.

Vous avez confié une mission spéciale à une amie étrangère. Elle doit se rendre régulièrement dans un magasin spécialisé dans la revente de matériel photo et essayer de trouver l'EXA Ia qui vous tient tant à cœur. Vous recevez régulièrement des nouvelles, pas d'EXA mais «*je t'ai acheté un truc. Le vendeur m'a dit que ça serait très bien!*» L'amie vient en France, et, parmi les «*trucs*» achetés vous découvrez 2 blocs d'amplivisée. Comme ils sont côte à côte vous vous apercevez qu'il y a des différences.

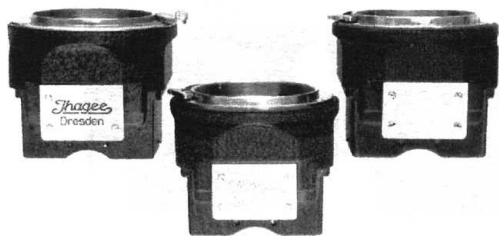
Conclusion de l'histoire: si vous n'avez pas une bonne mémoire visuelle de vos achats antérieurs vous ne risquez rien à constituer des stocks.



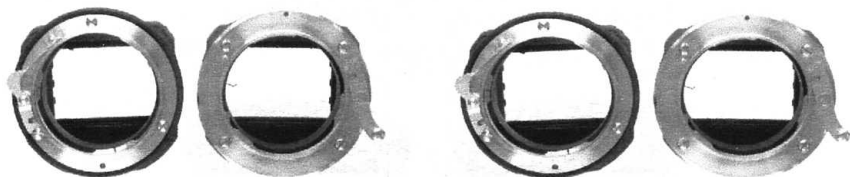
*On peut remarquer, de gauche à droite:
craquelé brillant, granité rugueux mat, granité fin mat*



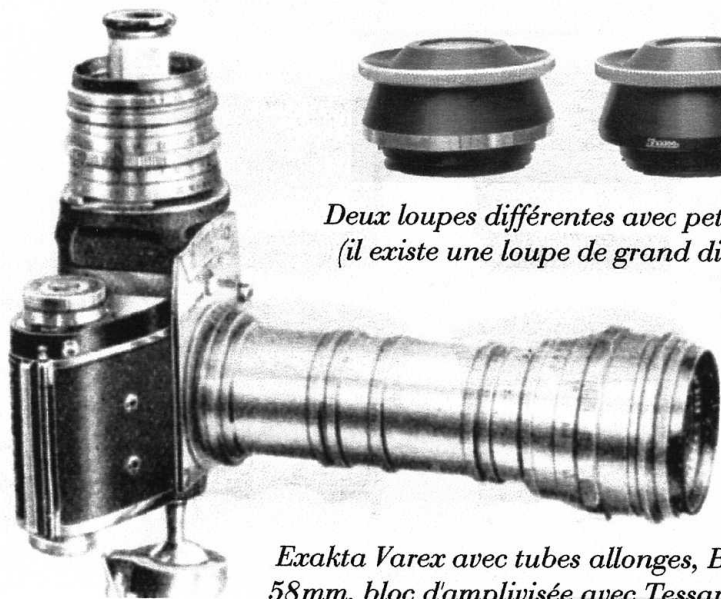
*On peut remarquer deux finitions de la plaque avant
ainsi que la présence ou non d'inscriptions diverses*



Plaques arrières avec deux types de gravures et non-gravée



Montures avec fixation par 3 ou 4 vis et divers levier d'arrêt et baïonnettes internes



Deux loupes différentes avec petite loupe (il existe une loupe de grand diamètre)

Exakta Varex avec tubes allongés, Biotar de 58mm, bloc d'amplifiée avec Tessar et loupe Zeiss-Tellup x2,5 complémentaire



L'Exakta VX500 de Jean-Louis Cousin avec son bloc d'amplifiée équipé d'un objectif et d'une loupe

La documentation sur l'utilisation du bloc propose l'emploi, soit d'un objectif de 50 mm, soit d'une loupe spéciale présentant la même monture arrière que les objectifs.

Un modèle de loupe illustre le livre bien connu de nos amis *Aguila et Rouah* (en attendant le nouveau !). Une autre version présente une bande chromée mais ne porte pas l'inscription «*Ihagee*». Une autre, noire, porte l'inscription «*Ihagee*» et «*Germany*» à l'opposé. Sur ce modèle la partie supérieure de la loupe n'est pas proéminente et le diamètre de l'optique est de 13 mm.

Documents Ihagee

MACROPHOTOGRAPHIE ET PHOTOMICROGRAPHIE
AVEC L'APPAREIL EXAKTA VAREX (*édition 1959*) P 24

Le Bloc d'Amplivisée

Pour les photomicrographies et les prises de vues rapprochées, une précision extrême est indispensable et exigée de l'appareil et de son dispositif de visée et de mise au point.

La loupe complémentaire de capuchon de visée de l'Exakta Varex est une combinaison optique simple qui ne répond pas toujours à ces grandes exigences; c'est pour cette raison que le bloc d'amplivisée a été établi particulièrement pour les prises de vues de sujets très rapprochés et pour les photomicrographies.

Ce dispositif spécial s'adapte dans le corps de l'Exakta Varex à la place du capuchon de visée ou du prisme redresseur, il reçoit dans sa monture à baïonnette un des objectifs de l'Exakta; cet objectif, réglé sur l'infimi, sera utilisé pour l'examen de l'image

reflex, celle-ci exempte de déformation, précise et symétrique, se trouvera fortement grossie.

Les lentilles dépolies du bloc d'amplifiée comme celles du prisme redresseur sont amovibles, il est donc possible d'employer avec ce dispositif la gamme des verres (normaux et spéciaux) décrits dans le chapitre précédent.

L'image reflex est rapidement visible avec les verres spéciaux partiellement ou totalement transparents.

Les objectifs normaux ou à longues focales permettent d'embrasser la totalité de l'image d'un coup d'œil, les objectifs de courtes focales amplifient davantage mais limitent le champ visuel.

L'emploi du bloc d'amplifiée est particulièrement intéressant pour la photomicrographie puisque dans ce cas l'objectif normal n'est pas utilisé pour les prises de vues, il se trouve, de ce fait, disponible pour la visée.

La table ci-après indique les différents grossissements obtenus à partir des focales courantes.

Le grossissement peut être, en outre, très sensiblement augmenté par l'adjonction d'une bonne loupe sur l'objectif de visée, par exemple: la loupe Tellup a un grossissement de 2,5x.

Approximativement, le grossissement total de l'image correspond au grossissement donné par l'objectif multiplié par le grossissement de la loupe.

Les objectifs plus récents avec l'agrément du diaphragme présélecteur ou automatique nécessitent cependant une trop grande distance entre la loupe frontale et l'œil lorsqu'on veut s'en servir comme loupe. On ne voit donc plus l'image entière sur le dépoli. C'est pour cela qu'on a construit pour le bloc d'amplifiée une loupe supplémentaire (Loupe de Bloc) qui est montée de la même façon qu'un objectif et qui s'adapte dans la monture à baïonnette du bloc d'amplifiée.

Elle rend un grossissement de 4,5x. (Grossissement total avec le dépoli à peu près 5x.)

Grossissements donnés par le Bloc d'Amplifiée

Objectif de 40 mm de focale	7,0 fois	avec Tellup 17,5 fois
Objectif de 50 mm de focale	5,4 fois	avec Tellup 13,5 fois
Objectif de 58 mm de focale	4,9 fois	avec Tellup 12,3 fois
Objectif de 75 mm de focale	3,8 fois	avec Tellup 9,5 fois
Objectif de 100 mm de focale	2,8 fois	avec Tellup 7,0 fois
Objectif de 135 mm de focale	2,1 fois	avec Tellup 5,3 fois

ACCESSOIRES POUR
LA MACROPHOTOGRAPHIE ET LA PHOTOMICROGRAPHIE
AVEC LES APPAREILS EXAKTA ET EXA (*édition 1965*) P 22

Grossissements donnés par le Bloc d'Amplifiée

Objectif de 35 mm de focale	8,1 fois	avec Tellup 20,3 fois
Objectif de 80 mm de focale	3,6 fois	avec Tellup 9,5 fois