



# L'EXAKTA VX 1000

par J. BONELLE

L'Exakta Varex IIb a aujourd'hui cédé sa place à l'Exakta VX 1000. Ce nouvel appareil représente 30 ans d'expérience de la firme Ihagée dans la construction des 24 x 36 mono-objectif et plus d'un demi-siècle dans la réalisation du matériel de prise de vue.

C'est en effet en 1912 qu'Ihagée se spécialisa dans la fabrication des appareils photographiques. Huit ans plus tard, en 1920, elle sortit le Paff Reflex, appareil reflex direct à plaques de format 10 x 15 cm. En 1930, elle créa l'Exakta Standard, pour pellicule de format 4 x 6,5 cm. Cet appareil, équipé d'un obturateur à rideau jusqu'au 1/1000 seconde, préparait la voie au petit format. Celui-ci vit le jour en 1936 avec le Kiné Exakta. C'était le premier reflex mono-objectif 24 x 36 du monde. Depuis, cet appareil a sans cesse été amélioré, donnant naissance à des modèles successifs : Varex (en 1946), Varex IIa, Varex IIb et VX 1000.

Cette longue évolution s'est normalement traduite par des améliorations constantes de l'Exakta. Elle s'est aussi caractérisée par le maintien de certains systèmes de base de l'appareil. En particulier, Ihagée a eu le mérite de conserver son dispositif de fixation des objectifs. De ce fait, les optiques et accessoires restent interchangeables d'un modèle à l'autre. Cela a également favorisé la construction d'objectifs par diverses marques et la production des accessoires à un prix relativement modéré.

Assez paradoxalement, l'Exakta a constamment connu un succès très large en même temps que lui étaient adressées des critiques assez nombreuses : position du déclencheur à gauche, platine faible, levier à course trop longue, absence d'harmonie entre les boutons de commande, rebobinage peu pratique, esthétique peu agréable, etc.

Ce sont là des critiques qu'on fait généralement à un matériel apprécié, dont on connaît les qualités et dont on voudrait qu'il soit parfait.

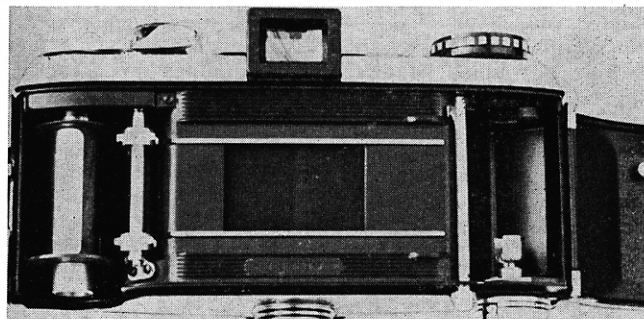
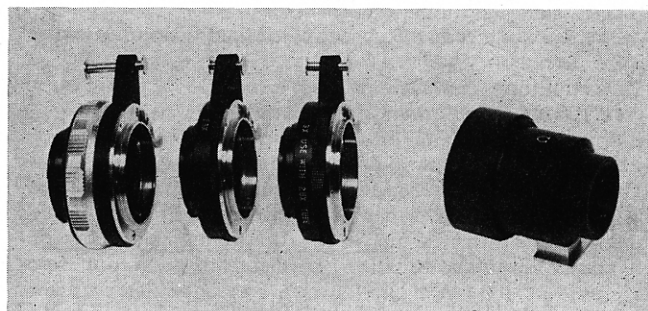
La plupart des inconvénients des premiers modèles Exakta ont été éliminés au fur et à mesure de l'avènement des modèles suivants. La mutation s'est pratiquement achevée avec le VX 1000. Cet appareil comporte, en effet, un levier d'entraînement dont la course a été réduite, un dispositif de rebobinage par manivelle, une platine renforcée, le retour automatique du miroir et des boutons harmonisés.

A droite, de haut en bas :

Exakta VX 1000 avec Macro Quinaron 1 : 2,8/35 mm

Televerter pour Exakta, multiplicateur de focale : x 2, x 2,5, x 3

Dos du VX 1000



## UN APPAREIL UNIVERSEL

L'Exakta peut parfois apparaître comme un matériel aux possibilités très larges, mais dont certaines caractéristiques sont inutiles. L'éventail des viseurs, les vitesses lentes jusqu'à 12 secondes, le 1/1000 seconde, les poses B et T, les 3 prises de flash, le coupe-film incorporé sont souvent considérés comme des raffinements dont personne ne se sert.

A la vérité, il est certain que les possesseurs d'un Exakta éprouvent rarement le besoin de faire appel à toutes ses ressources. Mais quel que soit le problème qui se pose à eux, l'Exakta leur permet de le résoudre. Ainsi, les scientifiques et les techniciens, appelés à faire de nombreuses photomacrographies et photomicrographies, ne peuvent qu'apprécier l'existence de vitesses lentes et des poses B et T. Le professionnel est souvent satisfait de disposer du coupe-film qui lui permet de développer immédiatement certaines images, sans attendre d'avoir pris les 36 vues ou en sacrifiant cette pellicule s'il n'a pas la possibilité d'attendre.

En fait, l'Exakta est un appareil universel, utilisable dans n'importe quelles circonstances. Il est particulièrement adapté pour la prise de vue scientifique pour laquelle de très nombreux accessoires ont été prévus (voyez leur liste dans le tableau en annexe).

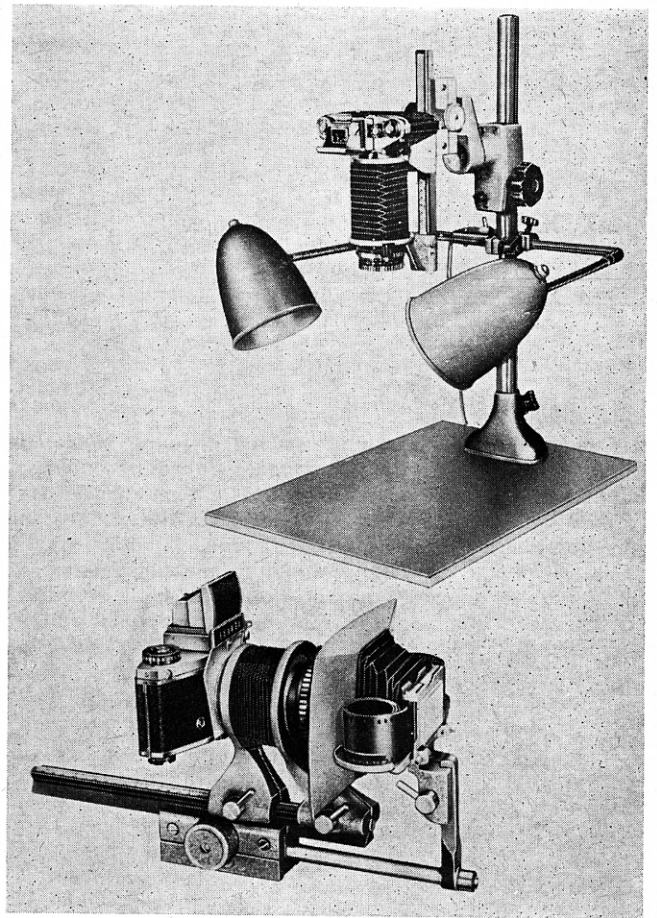
## NOS ESSAIS

Les caractéristiques du VX 1000 sont presque toutes les mêmes que celles des Varex IIa et IIb (voir le tableau précité). Les différences portent sur l'élimination d'inconvénients que nous avons déjà évoqués et sur certains dispositifs qui ont fait l'objet d'amélioration. Ce sont essentiellement :

- Adoption d'un levier d'armement à course plus brève que sur les Varex ;
- Nouveau dessin du compteur, plus moderne ;
- Forme plus agréable du bouton des vitesses ;
- Retour automatique du miroir ;
- Signal rouge dans le viseur lorsque l'appareil n'est pas armé ;
- Verrouillage des systèmes de visée ;
- Verrouillage automatique du dos ;
- Nouvelle manivelle de rembobinage avec blocage ;
- Lentille de Fresnel avec microprismes.

Ces modifications rendent incontestablement l'utilisation du VX 1000 plus agréable et plus rapide que celle des Varex. Lors de nos essais, le fonctionnement de cet appareil nous a donné satisfaction. Le dispositif de retour automatique du miroir n'a en rien altéré ses qualités : aucune vibration parasite ne vient affecter l'image. L'ensemble miroir-obturateur n'est pas plus bruyant que sur le Varex IIb. Le déclenchement est suffisamment doux. Les résultats obtenus sont excellents.

En définitive, l'Exakta apparaît aujourd'hui comme un appareil agréable, réunissant des qualités propres et celles de beaucoup de reflex modernes. Ce qui ne signifie pas que de nouvelles améliorations ne sont plus possibles. Comme sur la plupart des appareils concurrents, le bruit pourra sans doute être encore réduit, la douceur de déclenchement aussi. Un compteur à retour à zéro automatique serait plus pratique. Mais si ce sont là, parmi d'autres, des raffinements souhaitables augmentant le confort d'utilisation, il faut bien dire que l'essentiel a maintenant été réalisé par la firme Ihagée.

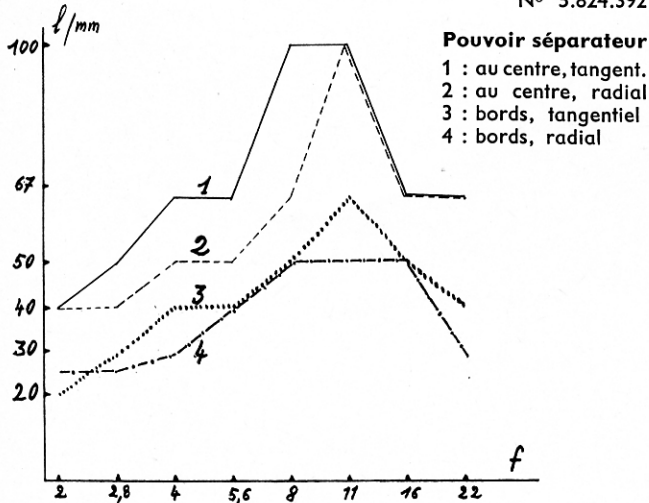


Ensemble universel de reproduction et système Reprodia pour copies de diapositives ou de négatifs

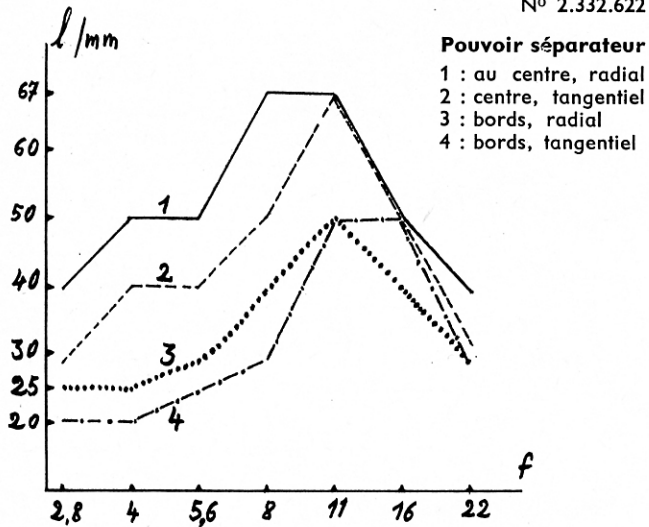
Fish eye 1 : 6 de 12 mm, champ 145° pour Exakta



PANCOLAR 1 : 2/50 mm  
N° 5.824.392



MACRO QUINARON 1 : 2,8/35 mm  
N° 2.332.622



**TABLEAU DE NOS TESTS**

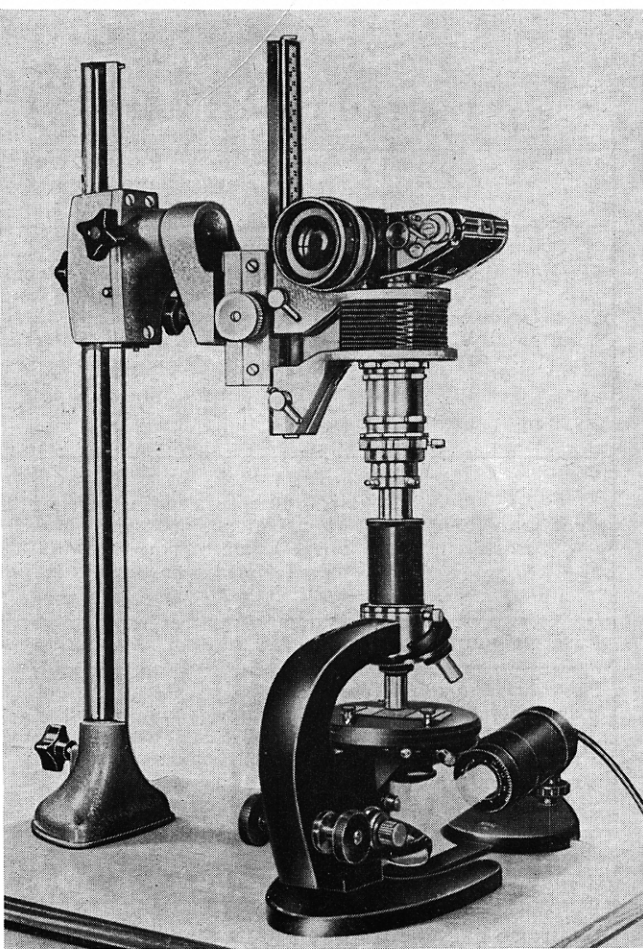
	RÉSULTATS
<b>Précision du cadrage reflex du VX 1000 n° 1.133.873</b>	Avec un 50 mm, en cadrant à 50 cm, le champ photographié est légèrement supérieur au champ apparent dans le viseur comme suit : — Sur la longueur : 1 cm de plus sur la gauche et 1/2 cm de moins sur la droite. — Sur la hauteur : 1 cm de plus sur le bas et juste sur le haut.
<b>Fonctionnement du miroir</b>	Normal. Le pouvoir séparateur est resté sensiblement constant en opérant à la main et sur pied par rapport aux vues effectuées sur pied en open flash à l'éclair électronique.
<b>Mise au point</b>	Exacte.
<b>Pouvoir séparateur des objectifs Pancolar 2/50 mm, n° 5.824.392 et Macro-Quinaron 2,8/35 mm n° 2.332.622</b>	Tests exécutés selon la norme NF S 20-003 sur Agfa AGEPE et avec mires moyennement contrastées. Résultats : voir graphiques.
<b>Autres distorsions observées</b>	Aucune sensiblement apparente.
<b>Contraste d'image</b>	Avec les deux objectifs testés, excellent contraste.
<b>Rendu des couleurs</b>	Kodachrome II : couleurs très pures avec les deux optiques.
<b>Fonctionnement à + 40 et - 15° C</b>	A - 15° C : très légère sous-exposition par rapport à la vue faite à température ambiante (approximativement de l'ordre du tiers de diaphragme). A + 40° C : légère surexposition, voisine du demi-diaphragme. Exposition normale après retour à température ambiante.

**UNE SÉLECTION D'OBJECTIFS**

DÉSIGNATION	FOCALE (mm)	OUVERTURE MAXIMALE	OUVERTURE MINIMALE	CHAMP	MISE AU POINT MINIMALE (m)	NOMBRE DE LENTILLES	PRÉSÉLECTION
Flektogon	20	4	22	93°	0,16	10	Automatique
Angénieux Rétrofocus	28	3,5	22	75°	0,50	6	Automatique
Angénieux R1	35	2,5	22	63°	0,80	6	Automatique
Pancolar	50	2	22	46°	0,50	6	Automatique
Angénieux	90	2,5	22	27°	1	4	Automatique
Macroquinar	100	2,8	22	18°	0,50	4	Automatique
Angénieux Y2	135	3,5	32	18°	1,50	4	Aucune
Sonnar Iéna	180	2,8	22	14°	1,50	5	Automatique
Télé-Mégor Meyer	300	4,5	22	8°	3,30	4	Semi-automatique
Orestégor Meyer	500	5,6	22	(5° 6')	6	4	Aucune
Telon Tewe	1000	6,3	64	(2° 5')	25	2	Aucune

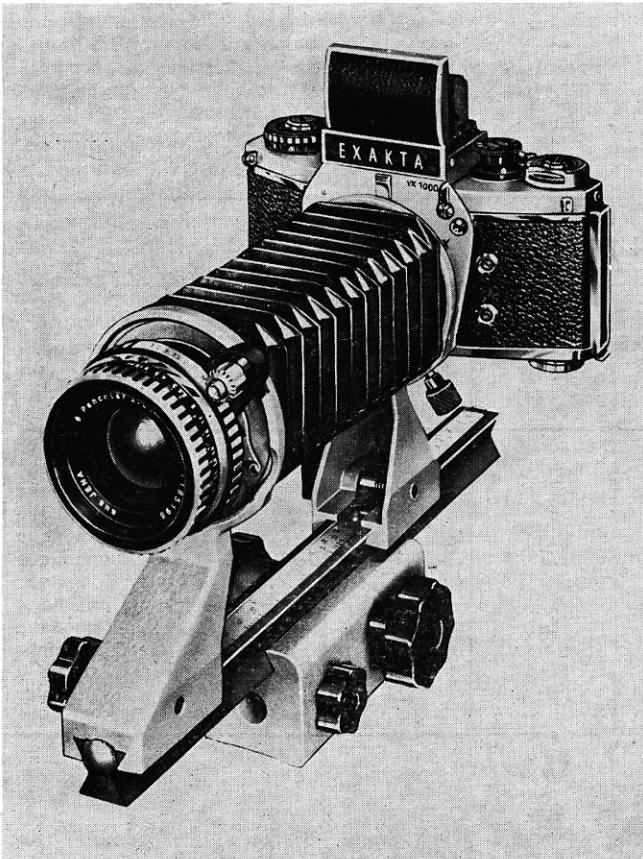


## FICHE TECHNIQUE DE L'EXAKTA VX 1000



Exakta monté sur microscope, sur ensemble universel Ihagee

VX 1000 sur banc à soufflet 220 mm



<b>Visée reflex directe</b>	Miroir à retour automatique ; signal rouge dans le viseur lorsque l'obturateur n'est pas armé. Viseurs interchangeables : capuchon avec loupe, prisme sans cellule et prisme avec cellule CdS, bloc d'amplifiée, stéréflex pour visée stéréoscopique.
<b>Mise au point</b>	Lentilles de champ interchangeables : dépoli uni, dépoli télémétrique, lentille de Fresnel télémétrique, verre clair, verre réticulé, verre quadrillé.
<b>Objectifs</b>	Interchangeables à fixation par double baïonnette système Exakta et Exa. Présélection automatique sur les objectifs. 200 optiques des marques lenoptik (VEB Zeiss), Angénieux, Steinheil, Schacht, Enna, Kilfitt, Kinoptik, Meyer, Tewe, Tamron et Isco. Objectifs spéciaux macro et zooms. Focales de 20 à 1 000 mm et Fish Eye.
<b>Obturateur à rideau</b>	12 secondes au 1/1000 ; poses B et T. Deux boutons de réglage : vitesses lentes de 1/8 à 12 secondes, comportant aussi un retardateur ; vitesses rapides de 1/30 au 1/1000 et poses. Armement couplé à l'entraînement ; possibilité de surimpression.
<b>Flash</b>	Trois synchronisations : X pour lampes électroniques (réglage sur 1/60 s) et pour lampes magnésiques à combustion lente (sur 1/8 s ou plus lent). F pour lampes magnésiques à combustion rapide (obturateur sur 1/30). FP pour lampes magnésiques à combustion lente (réglages jusqu'au 1/1000 s).
<b>Cellule</b>	Possibilité d'avoir une cellule incorporée dans la visée reflex en adaptant le prisme Schacht. Réglage semi-automatique de l'exposition pour des sensibilités de 6 à 400 ASA.
<b>Photomacrographie</b>	Jeu de 4 tubes allonges. Banc macro 125 (tirage 35 à 125 mm). Banc à soufflet à double crémaillère (tirage de 35 à 220 mm). Statif de reproduction avec éclairage. Dispositif Reprodia pour copies des diapositives ou tirage de positifs. Bague d'inversion d'objectifs et bague macro. Flashes annulaires RB1 et RB2.
<b>Photomicrographie</b>	Raccord microscope. Bloc d'amplifiée pouvant recevoir comme loupe des objectifs de l'appareil. Mesure-pose pour macro et microphoto. Dispositif de reproduction sur microscope.
<b>Photo médicale</b>	Raccord endoscopique. Dispositif d'éclairage endoscopique. Kolpofot Ihagée (avec banc à soufflet, flash annulaire, lampe pilote et objectif spécial S 135 mm, 1 : 4).
<b>Autres caractéristiques</b>	Coupe-film incorporé. Lever d'entraînement à course réduite. Dos amovible.
<b>Autres accessoires</b>	Écilleton orientable pour amétropes. Lentilles et prismes de prises de vues stéréoscopiques. Griffe porte-accessoires. Filtrés.