



KARL NÜCHTERLEIN,

CNPOM ou KINE

par Jacques Dalbera

Pour le *Kine* la date de présentation au public des premiers exemplaires est bien connue, c'est le matin du dimanche 3 mars 1936 que KARL NÜCHTERLEIN a pu apporter cinq exemplaires de démonstration à la foire de Leipzig et que son collègue RUDOLPH GROSCHUPF a pu les compléter l'après midi par dix autres, selon ce que rapportait RICHARD HUMMEL dans un article publié en 1989 dans «*Fotografie*».

En ce qui concerne le CNPOM c'est encore de RICHARD HUMMEL que nous vient la vérité dans un article publié dans *Exakta Times* numéro 14 de mars 1994. Dans cet article RICHARD HUMMEL cite une première référence publiée dans le numéro de juillet 1936 du magazine «*Sowjetskoje-Foto*».

Il cite aussi l'encyclopédie «*Foto-Kino-Technika*» publiée en 1981 par l'éditeur moscovite «*Sowjettskaja Enzyklopedia*» où l'on peut lire:

page 307: Le CNPOM est le premier reflex de petit format fabriqué par la société d'état soviétique GOMZ de 1936 à 1940.

Enfin il conseille de visiter le Musée Polytechnique de Moscou qui publiait en mars 1989 l'information suivante: «*Les premiers développements du CNPOM par l'ingénieur A. O. GELGAR ont été entrepris en 1934 à la fabrique d'état de Leningrad sous le nom de GELVETIA. Les études en vue de la fabrication ont été conduites ensuite par GELGAR aidé par PIMENOV et RYBNIKOW. La fabrication en série a pu commencer à la fin de 1937 ou au début de 1938.*».

La conclusion de RICHARD HUMMEL est qu'en tout état de cause il est clair que le *Kine* est le premier même s'il tient A. O. GELGAR pour un ingénieur de très grand talent. Il faut rappeler que RICHARD HUMMEL a été le dernier ingénieur en chef de Pentacon avant l'écroulement du mur de Berlin et de l'industrie photographique de Dresde, et qu'à ce titre, il avait accès à des informations qui avaient du mal à passer à l'Ouest.