

QUAND IHAGEE NOUS EN FAIT VOIR DE TOUTES LES COULEURS

par

CLÉMENT AGUILA, JACQUES DALBERA,
KLAUS RADEMAKER, REINER DIERCHEN & MICHEL ROUAH

Clément m'avais demandé de joindre nos Exa de couleur et d'en faire un thème pour une de nos prochaines éditions de l'Exacta quand j'ai reçu un opportun renfort d'une lettre de Klaus Rademaker qui m'adressait les photos de son Exa gris ainsi que les trois superbes exemplaires réunis par son ami RAINER DIERCHEN.

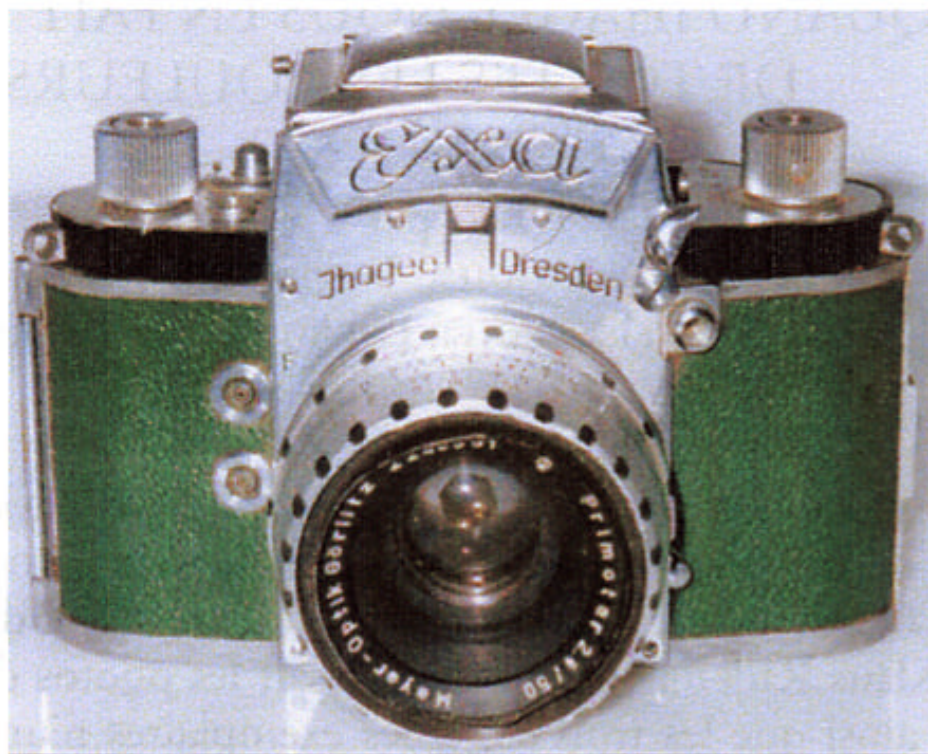
Comme vous le savez, j'avais pu trouver un Auto Ultrix qui en plus d'être gainé marron a la particularité d'avoir son gainage estampé «Quillet» dictionnaire encyclopédique concurrent peu connu du Larousse avant guerre en France.

Michel Rouah possède-lui un Ultrix gainé du même pégamoïd marron.

Il semble donc se confirmer que cette pratique n'était pas aussi rare que certains amis de l'Exakta Circle le prétendaient, quand ils ne mettaient pas en doute le caractère véritable de mon Exa rouge.

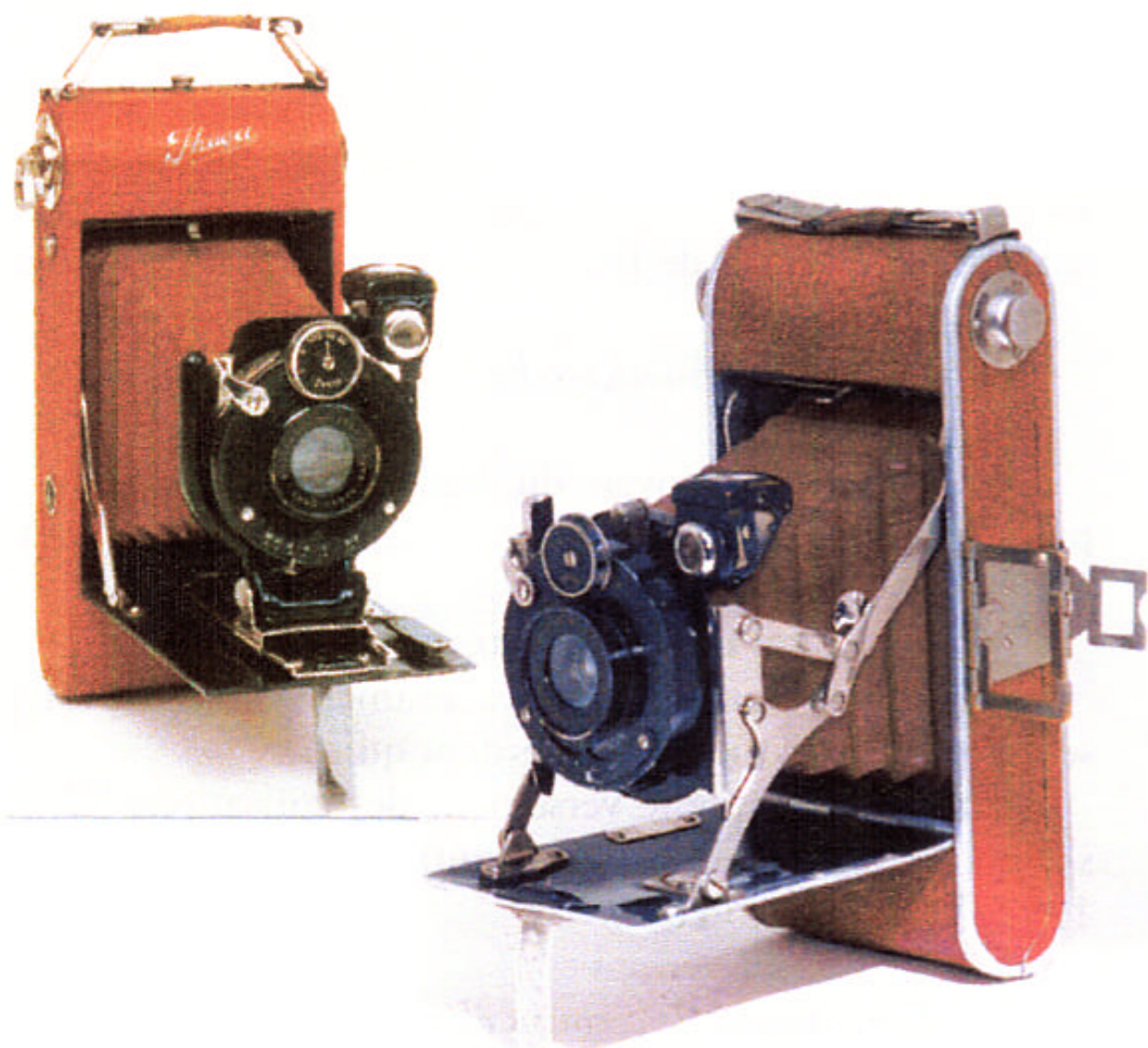
En fait il semble qu'avant guerre c'était une pratique courante dans diverses marques pour les foldings bon marchés et que Ihagee l'ai pratiqué après guerre comme

De haut en bas: les Exa vert et bleu de CLÉMENT AGUILA puis l'Exa rouge de JACQUES DALBERA plus loin page 8.



cadeaux à ses visiteurs, ce qui était moins prestigieux mais plus économique qu'un plaquage en or!

J'espère que nous n'en resterons pas là et que bientôt quelques VP ou Patent viendront égayer tous nos veufs dans nos vitrines et bien entendu dans ces pages.





KLAUS RADEMAKER vient de me faire parvenir cet ensemble de trois appareils appartenant à un de ses amis, RAINER DIERCHEN, entre un Exakta IIa bleu et un vert, un Exa II vert.

