

De VX1000 vertoont een constructiefout, ontstaan door het aanbrengen van het mechanisme voor de vlugterugspiegel. De grendel die het terugklappen van de spiegel tot het juiste moment voorkomt, wordt opzij bewogen door een pen op een van de tandwielen van het mechanisme van het tweede gordijn. Door deze extra taak van het gordijnmechaniek wordt het tweede gordijn aan het eind van zijn loop iets vertraagd. Dit wordt zichtbaar op krap belichte negatieven aan een iets donkerder strook, in het bijzonder bij belichtingen met 1/1000ste seconde. Bij klachten hierover verbeterde de Fa Ckx de situatie enigszins door het polijsten van de betrokken onderdelen, waardoor de vertraging van het tweede gordijn minder werd. Het effect bleef echter op onderbelichte negatieven zichtbaar. Tevens heeft men de fabriek een constructieverbetering voorgesteld, die de fabriek eerst niet toepaste, naar zij later bij navraag zeiden omdat zij vreesden daarvoor licensierechten te moeten betalen. De fa Ckx wilde echter niets liever dan dat de camera zo snel mogelijk verbeterd zou worden. Later is de verbetering wel toegepast in de VX500, die dit echter minder nodig had.

De naoorlogse Exakta 6x6 bleek constructief geen succes te zijn. Dit heeft er zelfs toe geleid dat de fabriek alle exemplaren wenste terug te nemen. De fa Ckx heeft alle verkochte exemplaren op drie na teruggekregen.

Camera's met kleine beeldformaten, zoals 4x6,5, waren in de vooroorlogse periode niet makkelijk verkoopbaar omdat men de afdrukken te klein vond. Ckx heeft eens 4x6,5 afdrukken laten maken op 6x9 papier. Dat bleek hoger gewaardeerd te worden.

Het cameratype (vooroorlogs) dat hier Baby Ultrix heette, werd in Engeland Autolette genoemd.

Bij de fabricage werd het graveren van de cameranummers wel op nummervolgorde gedaan, maar het monteren van de camera's niet. Zij werden dan ook niet precies op nummervolgorde geleverd. Sommige afnemers van Ckx hadden daar grote bezwaren tegen, zodat de fa zich heeft aangewend binnenkomende camera's, lenzen e.d. op nummervolgorde op te slaan. Als de fabriek later oudere nummers leverde, moesten die tussen de al aanwezige geplaatst worden.

Vermoedelijk zijn bij de start van de productie na de oorlog nog vooroorlogse camerahuizen gevonden en gebruikt. Dit zou verklaren waaromde nummerreeksen van de laatste vooroorlogse ExaKtas en de eerste naoorlogse ExaCtas elkaar overlappen.

De Landbouwhogeschool te Wageningen heeft honderden Exaktas afgenomen. Ckx heeft daar vele lezingen en demonstraties gehouden. Daar bleek eens een amateur aanwezig te zijn die zeer veel van Exakta bleek af te weten en meedeed met het geven van uitleg. Dit was Anno Bakker, die later een van de meest aan de weg timmerende

dealers werd in Hoogeveen. Deze zaak bestaat nog steeds.

Ten behoeve van Poolexpedities zijn enkele Exaktas speciaal geprepareerd, in het bijzonder door zeer dunne smeermiddelen aan te brengen in sluiters en objectieven.

Door diverse fabrikanten zijn accessoires zoals verlengingsringen van mindere kwaliteit verkocht tegen dezelfde prijs als de originele accessoires. Klachten over de kwaliteit kwamen bij Ckx terecht.

De 16mm filmprojector van Ihagee, die in 1930 nieuw werd genoemd (publicatie in Wereldkroniek over bezoek Prins Hendrik aan fabriek, kopie bezit CKX) werd geen succes. Mechanisch was hij wel goed. Hij bezat een handige manier van filminleg: als de vergrendeling van de twee filmspoelen opzij werd gedraaid opende het filminlegkanaal zich vanzelf. Het bezwaar van de projector zal in de hiervoor door Philips ontwikkelde lamp met inwendige spiegel. Deze gaf te weinig licht. Deze projector is vermoedelijk nooit in Nederland verkocht.

Van de vooroorlogse (horizontale) 6x6 Exakta zijn in 1951 enkele enigszins gewijzigde proefexemplaren gebouwd. De transporthendel zat nu aan de rechterkant en er zaten moderne flitscontacten aan. CKX en mogelijk andere importeurs hebben deze camera afgewezen, omdat het belangrijkste zwakke punt van de vooroorlogse versie, het filmtransport door middel van grijpers, niet verbeterd was.

Van de naoorlogse 6x6 bestaan minstens twee versies. De verschillen zijn gering:

- (oud) klep van loep op zoeker heeft aan het eind twee onhooggebogen plaatjes (nieuw) klep heeft twee aangeklonken staafjes
- (oud) hendels voor matvergrootglas en sluitervergrendeling chroom met zwart (nieuw) hendels geheel chroom

Ook het standaardobjectief van de naoorlogse 6x6 (Tessar) heeft twee uitvoeringen:

- (oud) aan achterzijde twee uitstekende bouten ter bescherming van het achterste glasvlak (nieuw) vlakke bouten en uitstekende rand voor hetzelfde doel

De door Ernst Leitz ver voor de oorlog gedane uitspraak, dat er met een spiegelreflex camera geen scherpe beelden te krijgen zijn, heeft de handel in Exakta's altijd parten gespeeld, vooral omdat deze uitspraak talloze malen door de pers is herhaald. Van de Exakta moest steeds verteld worden dat de spiegel geen klap gaf; hij werd juist goed afgeremd doordat hij aan het eind van zijn loop de sluiters in werking stelde.

Standard Exakta Zwitserse patenten 175376/176059.

Bron: Michel Auer "Kameras gestern und heute", Edita, Lausanne 1975.

CKX beschikt over een 16 mm film zwart/wit stom over Exakta. Ook het negatief is aanwezig. Voorts is er een hoeveelheid dias in glas 80x80 met onder ander afbeeldingen van de fabrieksruimten. Afbeeldingen van Standard en Kine Exakta.

Bij de Exa 1a (en andere Exa's) kan bij 1/60 sec de electronenflitser niet worden gebruikt bij gelijktijdig gebruik van verlengingsringen. Waarschijnlijk is dat in verband met de dan optredende vignettering door de klepsluiters.

Het is nog onduidelijk wat de tekst EXTENAR onderop sommige naorlogse camera's betekent.

Enkele jaartallen:

- 1951 eerste diafragmaafstopping
- 1955 eerste automatische diafragma (AD)
- 1960 eerste volautomatische diafragma (VAD)

- 1953 eerste instelwig
- 1964 Fresnel met instelwig (Japans)
- 1966 Fresnel met micro-instelraster (Japans)

- 1968 Travemat DDL-prismazoeker (januari)
- 1968 Examat DDL-prismazoeker (juni)

DE IHAGEE-KLEINBEELD-DIASCOOP (das Ihagee-Kleinbild-Diaskop)

uit: EXAKTA-SPIEGEL, Lieferung 8, Winter 1938, blz 18-19

Voor projectie van stroken en losse dias

Hoog- en dwarsprojectie (bij filmstroken)

Te gebruiken voor 18x24 en 24x36 formaat

Tripletcondensor en reflectiespiegel

Lamp van 100W

Brandveilig lamphuis door asbest isolatie

Zeer goede ventilatie

Projectie-anastigmaat 1:2,5/75 mm

Snoer met schakelaar

Solide transportkoffer die ook alsonderstel kan dienen

Bedoeld voor gebruik in huis

Op 2,5 m afstand geeft een 24x36 mm dia een beeld van 75x100 cm

Buitenwand huis van kunststof

DE SIMPLEX-DIASCOOP
(das Simplex-Diaskop)

uit:EXAKTA-SPIEGEL, Lieferung 11,Herbst 1938,blz 13

Alleen voor losse dias 18x24 of 24x36 mm in 5x5 raampjes

Zeer eenvoudige bediening

Dubbel lamphuis: dubbele metalen binnenwand met isolatiemateriaal en kunststof buitenwand

Reflectiespiegel en drievoudige condensor met warmtefilter

100W lamp met "Kinosocket"

Objectieven naar keuze Ihagee-Projektions-Anastigmat 1:2,5/75 mm of idem 1:3,5/105 mm

Nieuwe iets eenvoudiger transportkoffer,ook voor de Kleinbild-Diaskop, geschikt als onderstel door vier uitsparingen in het deksel voor de pootjes vande projector

Mogelijk contact in USA: D.Wodinsky, 18141 Sand Dunes Ct.,Fountain Valley, CA 92708, USA

Uit Konstruiert-fotografiert, Sieben Jahrzehnte Objectivbau 1896-1966 van Meyer Optik

- 1920 Doppel-Plasmat 1:4 en 1:5,5
- 1923 Kino-Plasmat 1:2
- Reproduktions-Plasmat 1:9
- Trioplan 1:6,3
- 1926 Makro-Plasmat
- Kino-Plasmat 1:1,5
- 1932 Tele-Megor 1:4 75, 100, 150
- Promotar 1:3,5 later 1:2,7
- ~'32 Trioplan 1:2,5 130, 180, 250
- 1936 "Farbkorrigiert"
- Helioplan 1:4,5
- Apo-Megor 1:6,3
- 1937 (electronenflitser)
- Primoplan 1:1,9 farbkorrigiert
- Optimat 1:1,5 kino
- Megon 1:2
- 1939 Umstellung auf Kriegsproduktion

1946+ Kinon
Primoplan 1,9-58
Trioplan 2,8-100
1952 blendenvorwahl auf Tele-Megor 5,5-180
Helioplan 4,5-40
1955 Primagon 4,5-35
1956 Primotar E 3,5-50 mit Blendenautomatik
1960 Trioplan N 2,8-100 VAD fuer Exakta
60/61 Domiplan 2,8-50
Domiron 2-50
1962 Domigor 4-135
Lydith 3,5-30
1964 Orestegor 4-200
1965 Oreston 1,8-50
Orestegor 5,6-500
1966 Orestegon 2,8-29
Orestor 2,8-135