

300

*Ihagee*  
KAMERAWERK  
STEENBERGEN & CO  
DRESDEN A 19

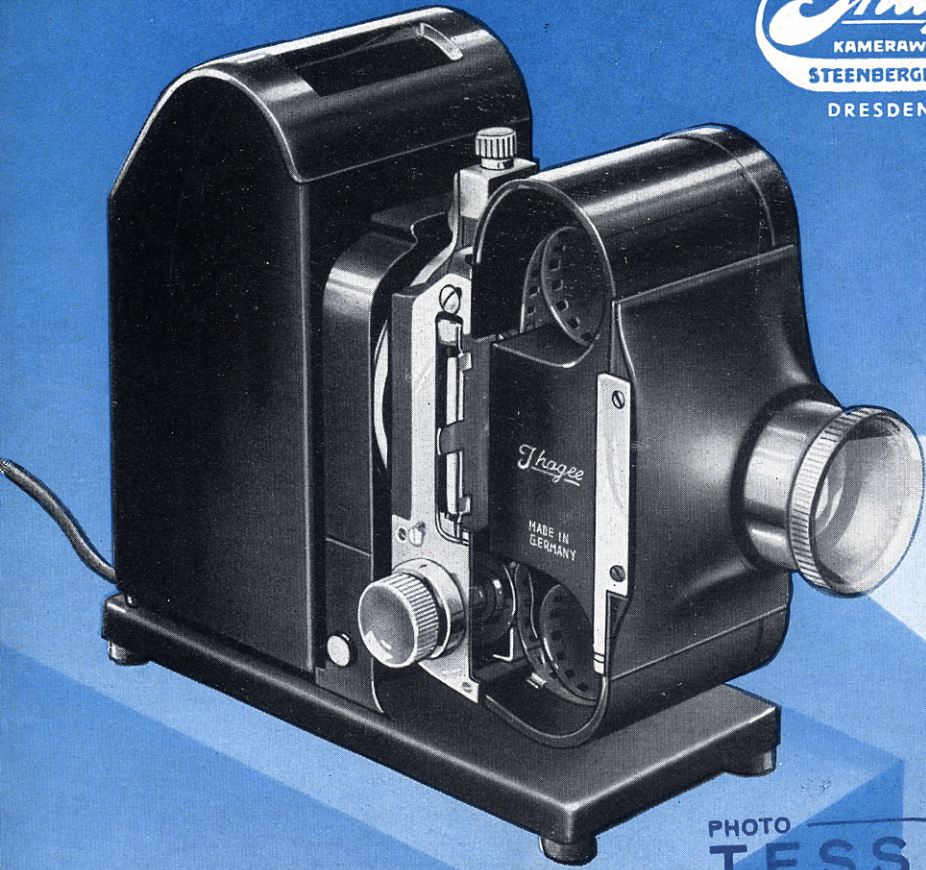


PHOTO ——— CINÉ  
**TESSARO**  
30, Marché-aux-Herbes  
BRUXELLES  
Tél. : 11.02.49

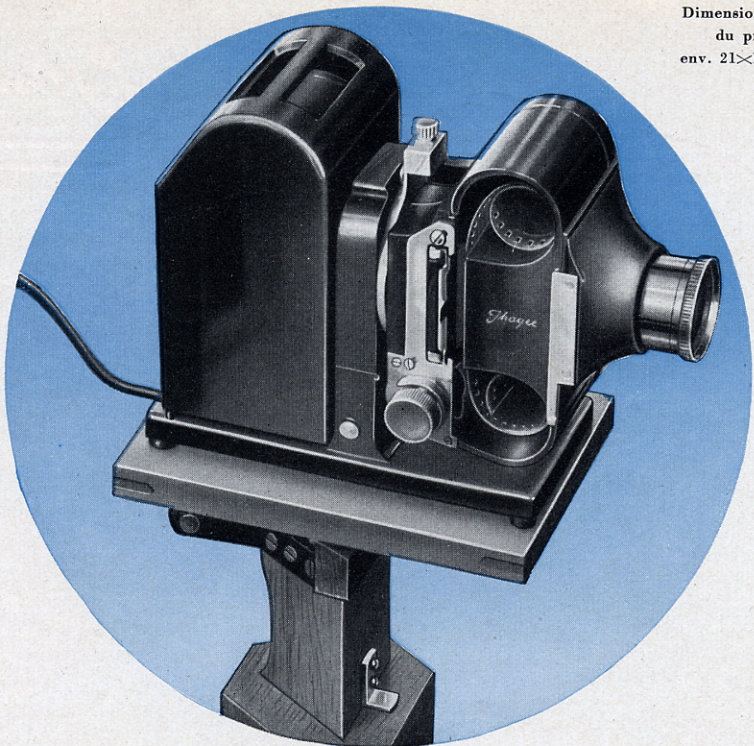
Faites vos Projections avec le

# DIASCOPE IHAGEE

Petit Format

pour films en bandes et diapositives isolées

Dimensions extérieures  
du projecteur:  
env. 21×16,5×8,5 cm.



L'attrait de la projection d'images de petit format se trouve considérablement accru avec le film en couleurs. Aussi longtemps que l'agrandissement en couleurs naturelles ne sera pas réalisé de façon très simple, le DIASCOPE Petit Format se trouvera être l'unique recours pour jouir complètement de la beauté du film 24×36 mm. en couleurs. Et cette satisfaction ne se limite pas au film en couleurs: Les vues en noir décèlent à la projection une infinité de détails qui, même à l'agrandissement, pourraient passer inaperçus. L'image projetée attire le regard du spectateur par sa clarté, donne de la vie au sujet et permet à tout un cercle de visiteurs de jouir du spectacle.

## Le **DIASCOPE-IHAGEE** petit format

est un appareil moderne universel pour la projection de films en bandes et de diapositives isolées qui, grâce à sa construction étudiée, garantit une présentation facile des images et une clarté uniforme de l'écran.

Les bandes de films s'introduisent sans bobine, c'est-à-dire simplement roulées, dans le logement supérieur de la pièce intermédiaire A, amovible à cet effet, et s'enroulent dans le ressort du logement inférieur. Le changement de la bande, pour la projection de diapositives isolées, se fait pratiquement sans interruption, car le retrait du film se fait aussi facilement que sa mise en place: Il suffit d'enlever la pièce intermédiaire A avec les deux logements et le film.

L'avancement de la bande se fait de façon continue et aussi successivement pour 18×24 ou 24×36 mm. Pour la projection successive on appuie simultanément sur un poussoir spécial qui libère de leur pression les deux plaques en verre du passe-vues. Afin d'éviter

de rayer ou d'égratigner le film celui-ci demeure donc libre. La projection continue est réalisée au moyen d'un bouton spécial situé du côté opposé au dispositif de projection successive.

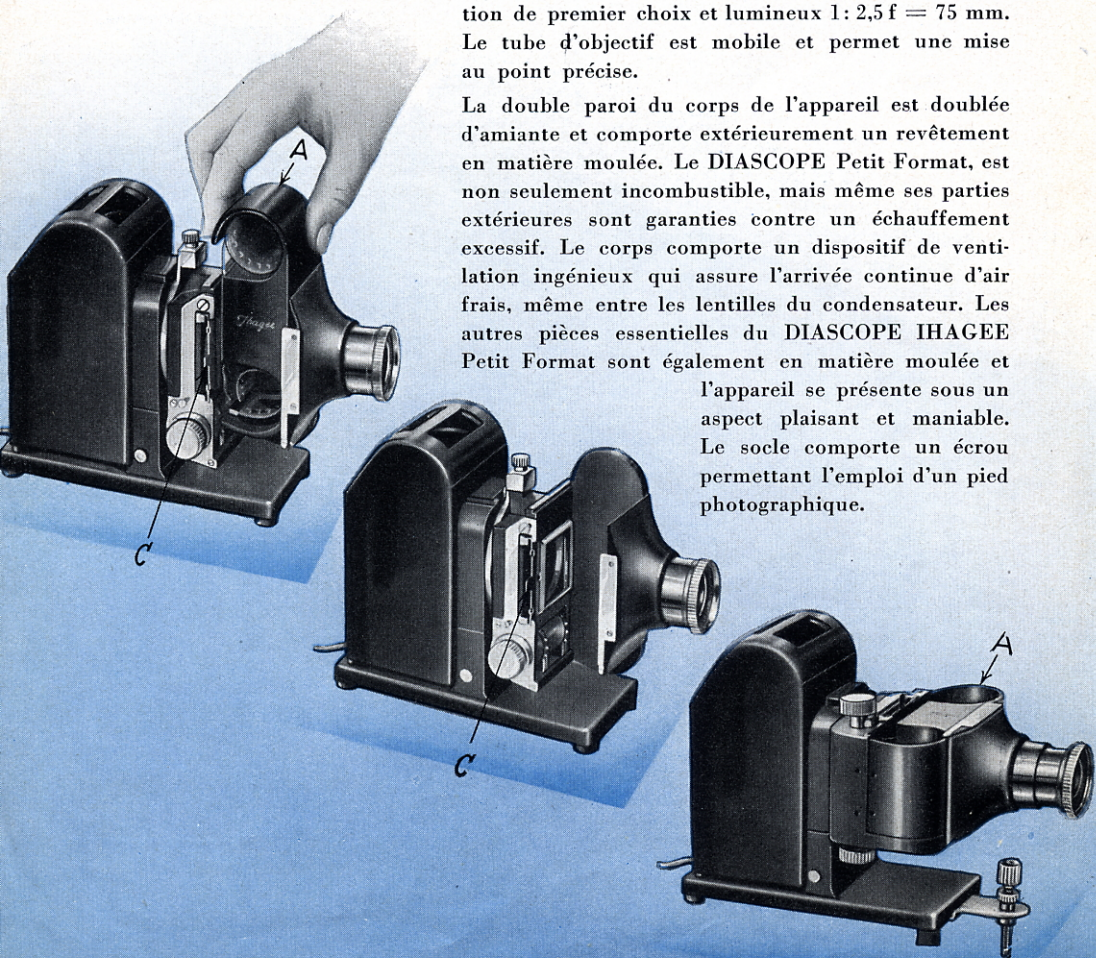
Lors de l'introduction du film utiliser d'abord le dispositif continu et régler le cadrage de la fenêtre. Ensuite employer seulement le dispositif successif. Pour  $18 \times 24$  mm. le cache métal C comporte, en outre, un intermédiaire approprié. La fenêtre peut pivoter horizontalement dans les deux sens de façon à permettre la projection d'images en bandes en hauteur et en largeur; elle peut même être poussée dans les deux sens jusqu'à  $180^\circ$  par rapport à la verticale pour le cas où des vues en hauteur se trouveraient à l'envers sur la bande.

Pour la projection de diapositives isolées  $5 \times 5$  cm. (dimensions extérieures) écarter indépendamment de la pièce A le cache en métal C avec la seconde plaque de verre. Dans le cadre devenu libre, glisser la diapositive qui sera maintenue dans le plan de mise au point au moyen de deux ressorts.

Une projection claire sur l'écran est toujours assurée du fait que l'éclairage réalisé avec une lampe de 100 Watts est utilisé intégralement au moyen d'un miroir réfléchissant et d'un condensateur triple, étudié spécialement. En outre, le DIASCOPE IHAGEE Petit Format

est monté avec un objectif Anastigmat de projection de premier choix et lumineux  $1:2,5 f = 75$  mm. Le tube d'objectif est mobile et permet une mise au point précise.

La double paroi du corps de l'appareil est doublée d'amiante et comporte extérieurement un revêtement en matière moulée. Le DIASCOPE Petit Format, est non seulement incombustible, mais même ses parties extérieures sont garanties contre un échauffement excessif. Le corps comporte un dispositif de ventilation ingénieux qui assure l'arrivée continue d'air frais, même entre les lentilles du condensateur. Les autres pièces essentielles du DIASCOPE IHAGEE Petit Format sont également en matière moulée et l'appareil se présente sous un aspect plaisant et maniable. Le socle comporte un écrou permettant l'emploi d'un pied photographique.



Le DIASCOPE Petit Format peut, être branché directement sur le courant 110 ou 220 Volts au moyen du cordon conducteur caoutchouté avec interrupteur. On emploie des lampes Ciné de 100 Watts avec culot Ciné pour film étroit qui se trouvent couramment dans le commerce. Sur demande l'appareil peut être également livré complet avec lampe, auquel cas il sied d'indiquer la tension (110 ou 220 Volts) du courant utilisé.

L'appareil est conçu naturellement, en premier lieu, pour la projection d'amateurs at home mais il peut également rendre des services dans les Cercles de moyenne importance ou Clubs de Photographie.

A la distance de projection usuelle de 2,5 mètres le DIASCOPE Petit Format donne une projection claire et brillante de  $70 \times 105$  cm. en chiffres ronds d'une diapositive  $24 \times 36$  mm. En augmentant la distance de projection, il est naturellement possible d'obtenir, sans autre, une projection de plus grandes dimensions.

La Mallette comporte un socle pivotant sur lequel se visse le DIASCOPE Petit Format. L'appareil est fixé solidement à l'intérieur de la mallette et peut instantanément être amené en position pour la projection. Dans ce cas la mallette sert de support.

Le socle pivotant comporte également un dispositif de décentrement en hauteur, pratique et sûr, de sorte que la mallette présente un nouvel et grand avantage de plus.

### **Prix du DIASCOPE IHAGEE Petit Format**

avec cordon conducteur et interrupteur mais sans lampe avec Anastigmat de projection  $1:2,5 f = 75$  mm.

Mallette de transport en bois gainé

Passe-vues métal pour diapositives  $5 \times 5$  cm. (à substituer au cadre métal C)

Dispositif de décentrement en hauteur à visser sur le socle du DIASCOPE

