

Erläuterung zu den Vergleichsaufnahmen:

Sämtliche Aufnahmen wurden vom gleichen Standpunkt aus durchgeführt.

Vergleichstabelle

Größe eines abgebildeten Gegenstandes bei Brennweiten von 25 bis 500 mm

1. Beispiel Person 1,75 m groß Aufnahmeentfernung 15 m		2. Beispiel Turm 50 m hoch Aufnahmeentfernung 1000 m		Größe des abgebildeten Gegenstandes im Verhältnis zur Normalbrennweite 50 mm	
Brennweite mm	Abbildungs- größe mm	Brennweite mm	Abbildungs- größe mm	Brennweite mm	Größen- verhältnis
25	2,9	25	1,25	25	0,5 ×
35	4,1	35	1,75	35	0,7 ×
40	4,6	40	2	40	0,8 ×
50	5,9	50	2,5	50	1 ×
58	6,8	58	2,9	58	1,16 ×
75	8,8	75	3,75	75	1,5 ×
80	9,4	80	4	80	1,6 ×
135	15,9	135	6,75	135	2,7 ×
180	21,3	180	9	180	3,6 ×
300	35,7	300	15	300	6 ×
500	60,4	500	25	500	10 ×

VEB Carl Zeiss JENA

Vertriebsabteilung Photoobjektive und Kameras

Drahtwort: Zeisswerk Jena

Fernsprecher 3541

Druckschriften-Nr. 54-082-1

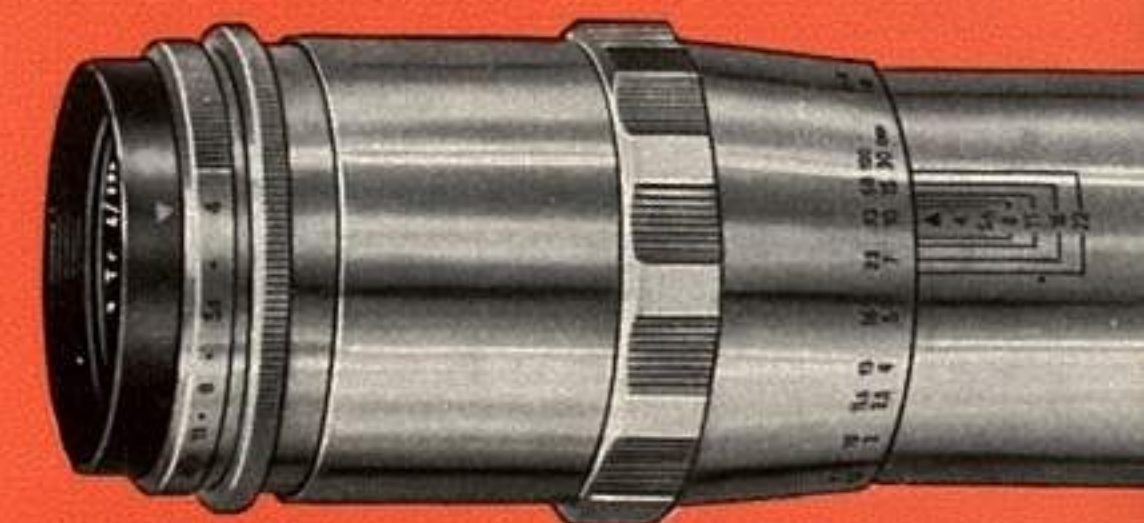
FORSTER & BORRIES · ZWICKAU 111/29/1 Ag 10/0245/57 15

BILDGESTALTUNG WIRKUNG PERSPEKTIVE



mit auswechselbaren Zeiss-Kleinbildobjektiven

f = 25 bis 500 mm



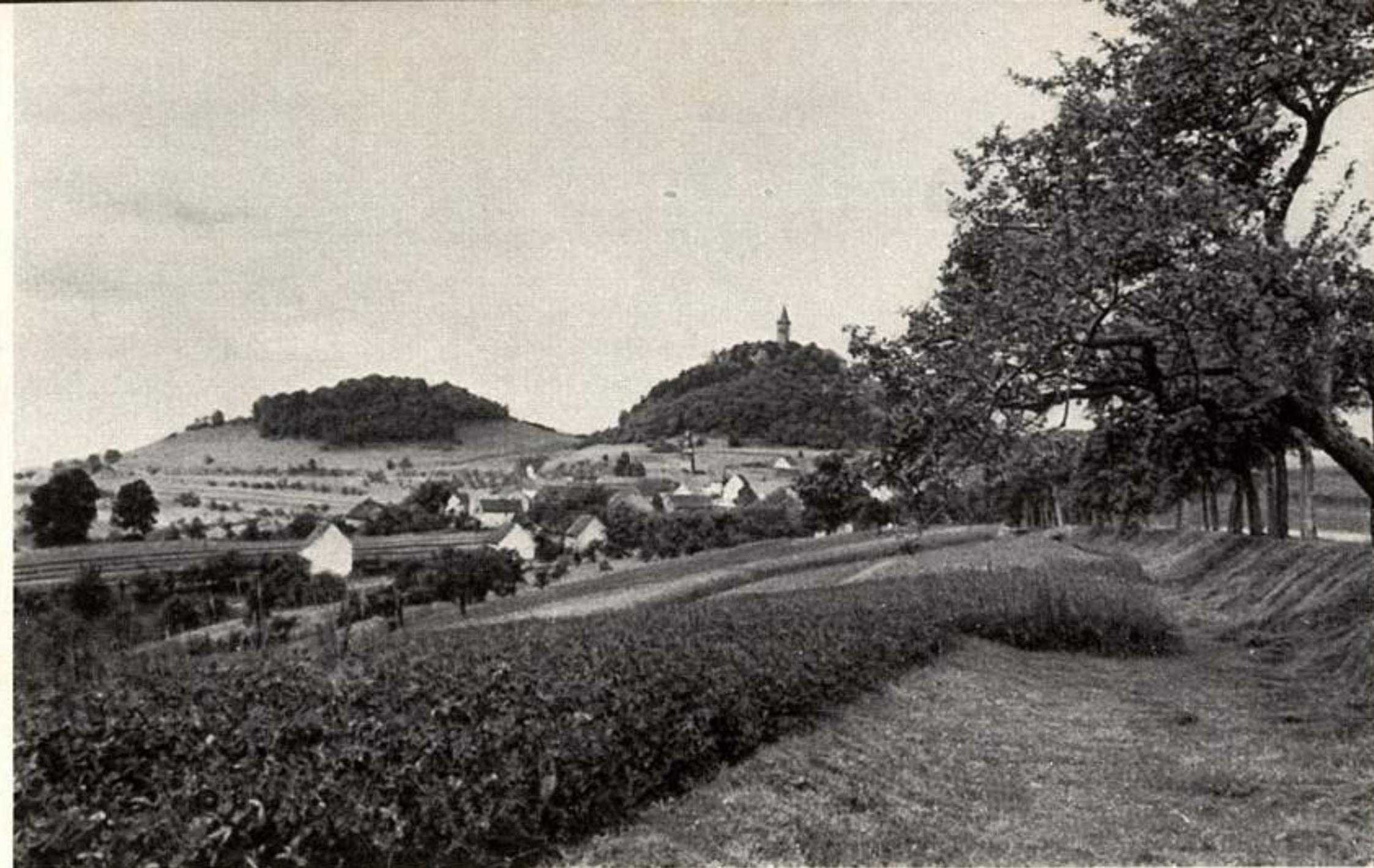


TOPOGON 4/25 mm

Vierlinser · Bildwinkel 82° · Einstellbar von ∞ bis 1 m
Für Contax I bis III, IIa und IIIa



Weitwinkelobjektiv mit besonders großem Bildwinkel für Aufnahmen in Innenräumen und für alle Aufnahmen, mit denen ein großes Bildfeld erfaßt werden soll (z. B. Aufnahmen von Gebäuden, Architekturen in schmalen Straßen usw., die den Aufnahmeabstand einengen)



FLEKTOGON 2,8/35 mm

Sechslinser · Bildwinkel 62° · Einstellbar von ∞ bis 0,35 m
Mit Blendenvorwahl oder Springblende für Kleinbildreflexkameras



Weitwinkelobjektiv hoher Lichtstärke mit besonders großer Schnittweite für Aufnahmen in Innenräumen, für Architektur- und Gebäudeaufnahmen in engen Straßen, zu Reportagen

TESSAR 4,5/40 mm

Vierlinser · Bildwinkel 57° · Einstellbar von ∞ bis 0,4 m
Für Kleinbildreflexkameras

Universell anwendbares, preisgünstiges Weitwinkelobjektiv für alle Aufnahmen, bei denen der Bildwinkel des Standardobjektivs das Motiv nicht voll erfaßt



TESSAR 2,8/50 mm

Vierlinser • Bildwinkel 45° • Einstellbar von ∞ bis 0,5 m
Mit Blendenvorwahl oder Springblende
für Kleinbildreflexkameras



BIOTAR 2/58 mm

Sechslinser • Bildwinkel 40° • Einstellbar von ∞ bis 0,5 m
Mit Blendenvorwahl oder Springblende
für Kleinbildreflexkameras (außer Exa)

Standardobjektive mit hervorragender Bildleistung und ausgezeichnetem Auflösungsvermögen, deshalb für alle Aufgaben, die im Rahmen eines Standardobjektivs liegen, wie Reportagen, Architektur- und Landschaftsaufnahmen, Sportaufnahmen, technische Aufnahmen, Reproduktionen und Schnappschüsse



BIOTAR 1,5/75 mm

Sechslinser • Bildwinkel 32° • Einstellbar von ∞ bis 0,8 m
Mit Blendenvorwahl
für Kleinbildreflexkameras (außer Exa)



Objektiv mittellanger Brennweite und extremer Lichtstärke für Bühnen- und Varietéaufnahmen sowie zu Reportagen bei ungünstiger Beleuchtung und für Porträts

BIOMETAR 2,8/80 mm

Fünflinser • Bildwinkel 30° • Einstellbar von ∞ bis 0,8 m
Mit Blendenvorwahl für Kleinbildreflexkameras

Universell anwendbares Objektiv mit gleichmäßig über das ganze Bildfeld verteiltem hohem Auflösungsvermögen für Sport-, Landschafts- und Porträtaufnahmen. Aufnahmen mit diesem Objektiv zeichnen sich durch gute Perspektive und Plastik aus



BIOTAR 1,5/75 mm

Sechslinser • Bildwinkel 32° • Einstellbar von ∞ bis 0,8 m
Mit Blendenvorwahl
für Kleinbildreflexkameras (außer Exa)

Objektiv mittellanger Brennweite und
extremer Lichtstärke für Bühnen- und
Varietéaufnahmen sowie zu Reportagen bei
ungünstiger Beleuchtung und für Porträts

BIOMETAR 2,8/80 mm

Fünflinser • Bildwinkel 30° • Einstellbar von ∞ bis 0,8 m
Mit Blendenvorwahl für Kleinbildreflexkameras

Universell anwendbares Objektiv mit gleichmäßig über das ganze Bildfeld verteiltem
hohem Auflösungsvermögen für Sport-, Landschafts- und Porträtaufnahmen. Auf-
nahmen mit diesem Objektiv zeichnen sich durch gute Perspektive und Plastik aus

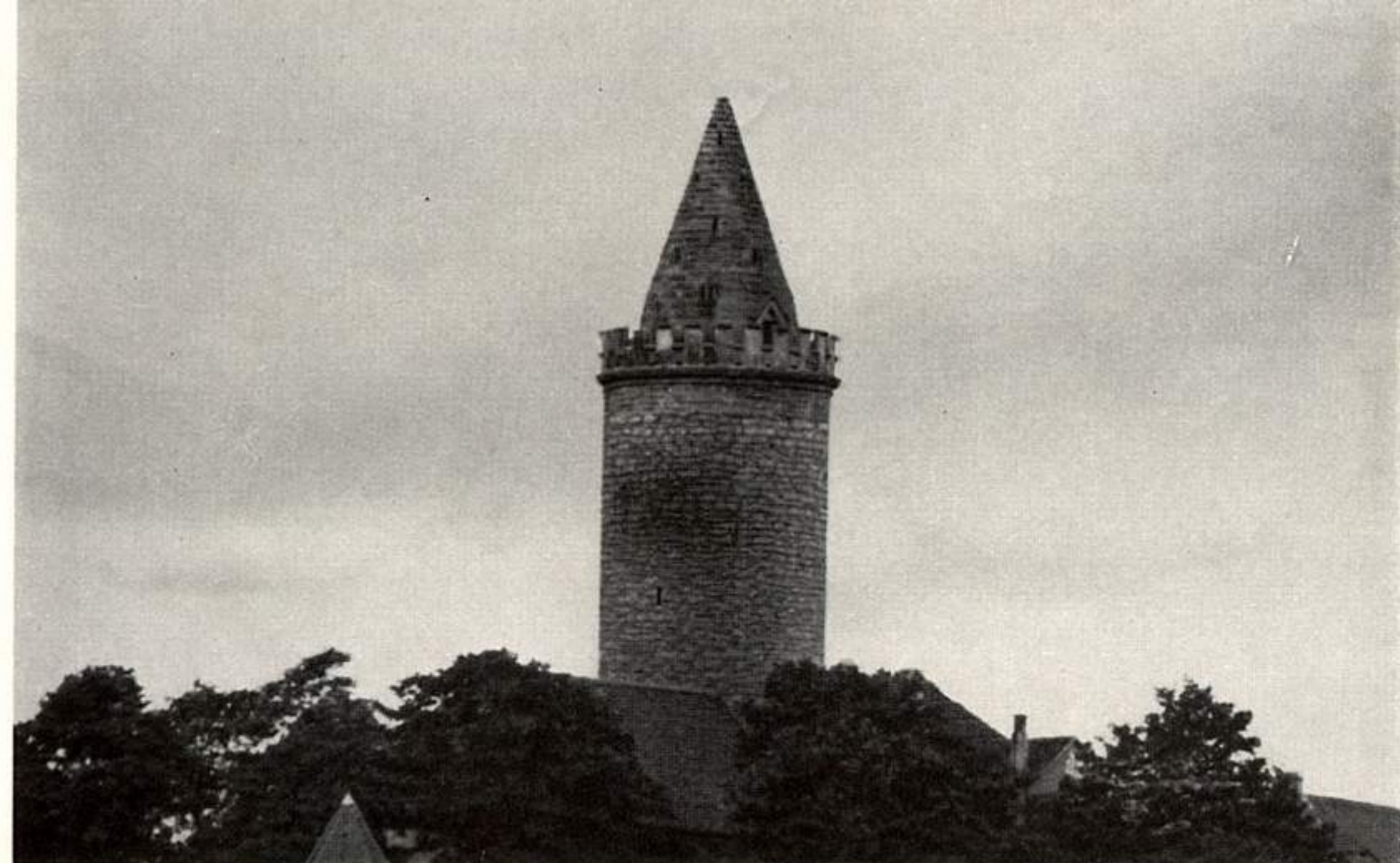
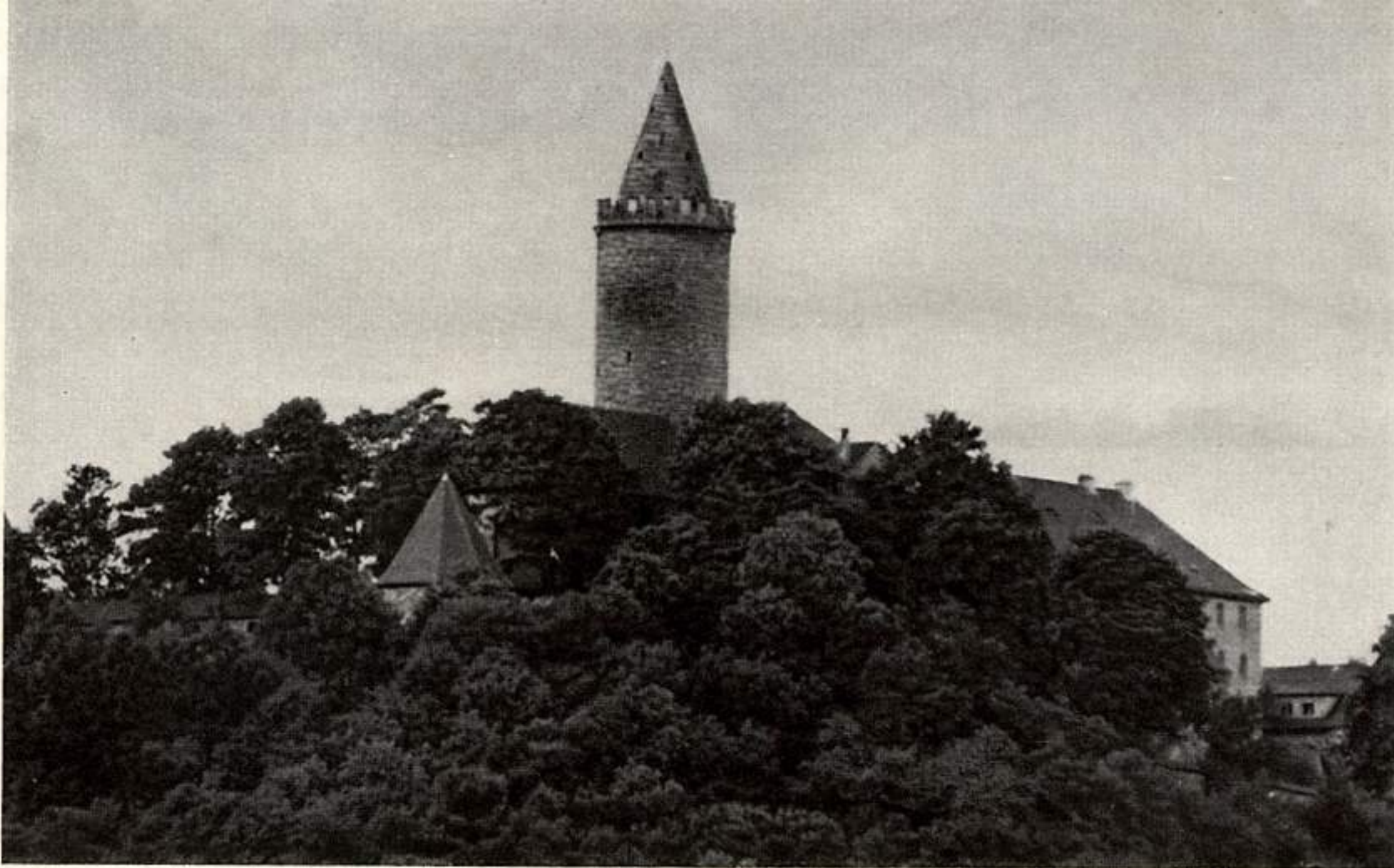


TRIOTAR 4/135 mm

Dreilinser • Bildwinkel 18,5° • Einstellbar von ∞ bis 1,2 m
Mit Blendenvorwahl
für Kleinbildreflexkameras (außer Exa)

Beliebtes Objektiv langer Brennweite für Landschafts- und Sport- sowie
Porträt- und Nahaufnahmen, bei denen auf eine
perspektivisch natürliche Wiedergabe besonderer Wert gelegt wird





SONNAR 4/300 mm

Fünflinser • Bildwinkel 8° • Einstellbar von ∞ bis 3 m
 Mit Blendenvorwahl
 für Kleinbildreflexkameras (außer Exa),
 für Contax I bis III, IIa und IIIa
 in Verbindung mit dem Spiegelreflexansatz
 „Flektometer“

Langbrennweitiges Objektiv mit großer Anfangsöffnung für Landschafts- und Sportaufnahmen, zu Reportagen, für Porträtaufnahmen und Aufnahmen von Tieren aus großer Entfernung



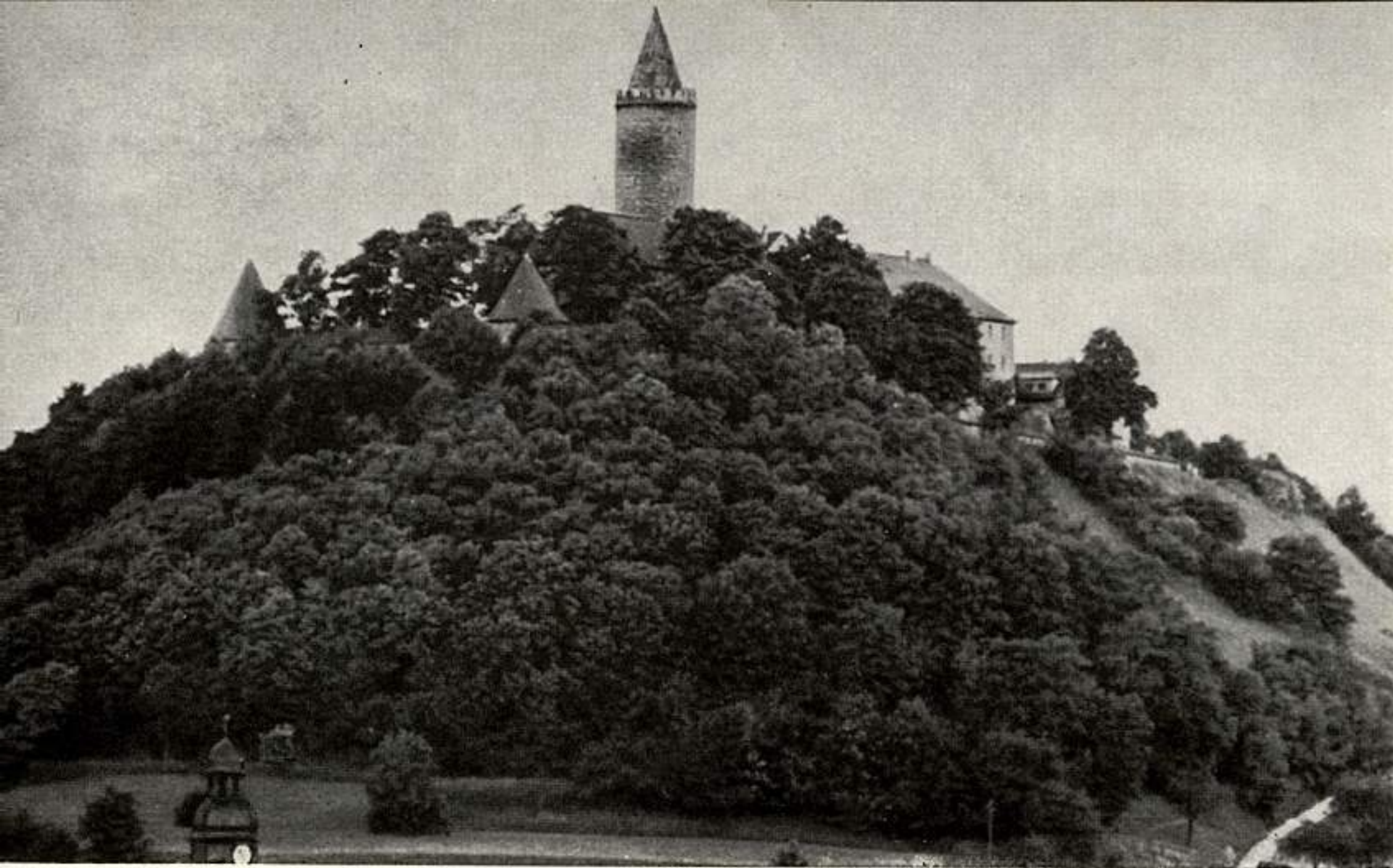
FERNOBJEKTIV 8/500 mm

Zweilinser • Bildwinkel 5° • Einstellbar von ∞ bis 6 m
 Für Kleinbildreflexkameras (außer Exa),
 für Contax I bis III, IIa und IIIa
 in Verbindung mit dem Spiegelreflexansatz
 „Flektometer“



Objektiv sehr langer Brennweite mit besonders großem Abbildungsmaßstab für Landschaftsfraufnahmen





SONNAR 2,8/180 mm

Fünflinser • Bildwinkel 14° • Einstellbar von ∞ bis 1,5 m
 Mit Blendenvorwahl
 für Kleinbildreflexkameras (außer Exa),
 für Contax I bis III, IIa und IIIa
 in Verbindung mit dem Spiegelreflexansatz „Flektometer“



Lichtstarkes Objektiv langer Brennweite zur Reportage, für Landschafts-, Sport- und Porträtaufnahmen sowie für Tieraufnahmen aus größerer Entfernung

CARL ZEISS
JENA

SONNAR 4/300 mm

Fünflinser • Bildwinkel 8° • Einstellbar von ∞ bis 3 m
 Mit Blendenvorwahl
 für Kleinbildreflexkameras (außer Exa),
 für Contax I bis III, IIa und IIIa
 in Verbindung mit dem Spiegelreflexansatz
 „Flektometer“



Langbrennweitiges Objektiv mit großer Anfangsöffnung für Landschafts- und Sportaufnahmen, zu Reportagen, für Porträtaufnahmen und Aufnahmen von Tieren aus großer Entfernung