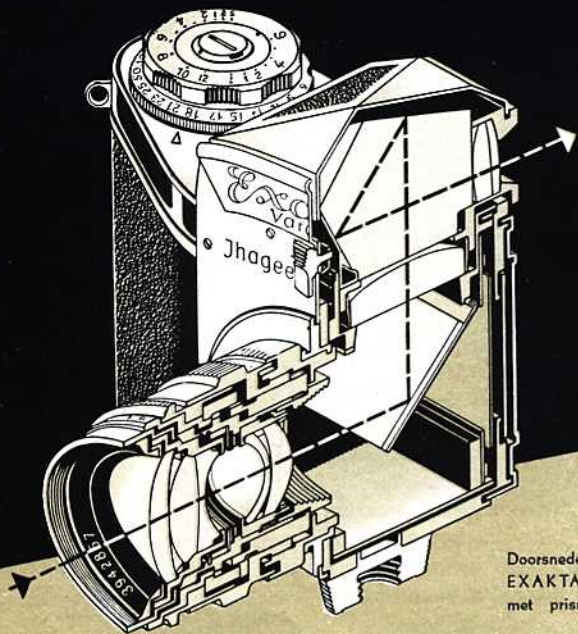




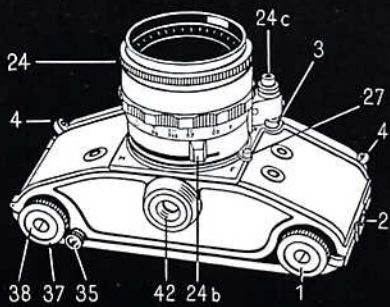
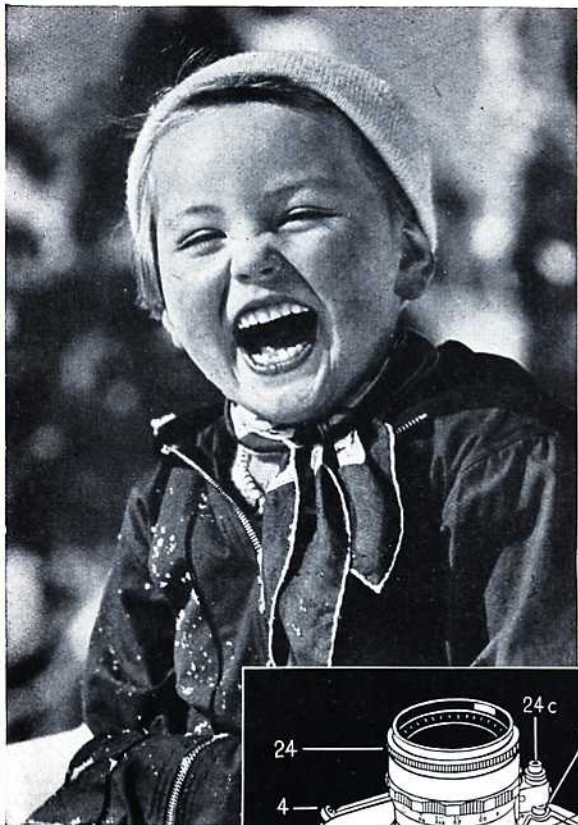
**EXAKTA**  
*Varex IIa*

**Gebruiksaanwijzing**

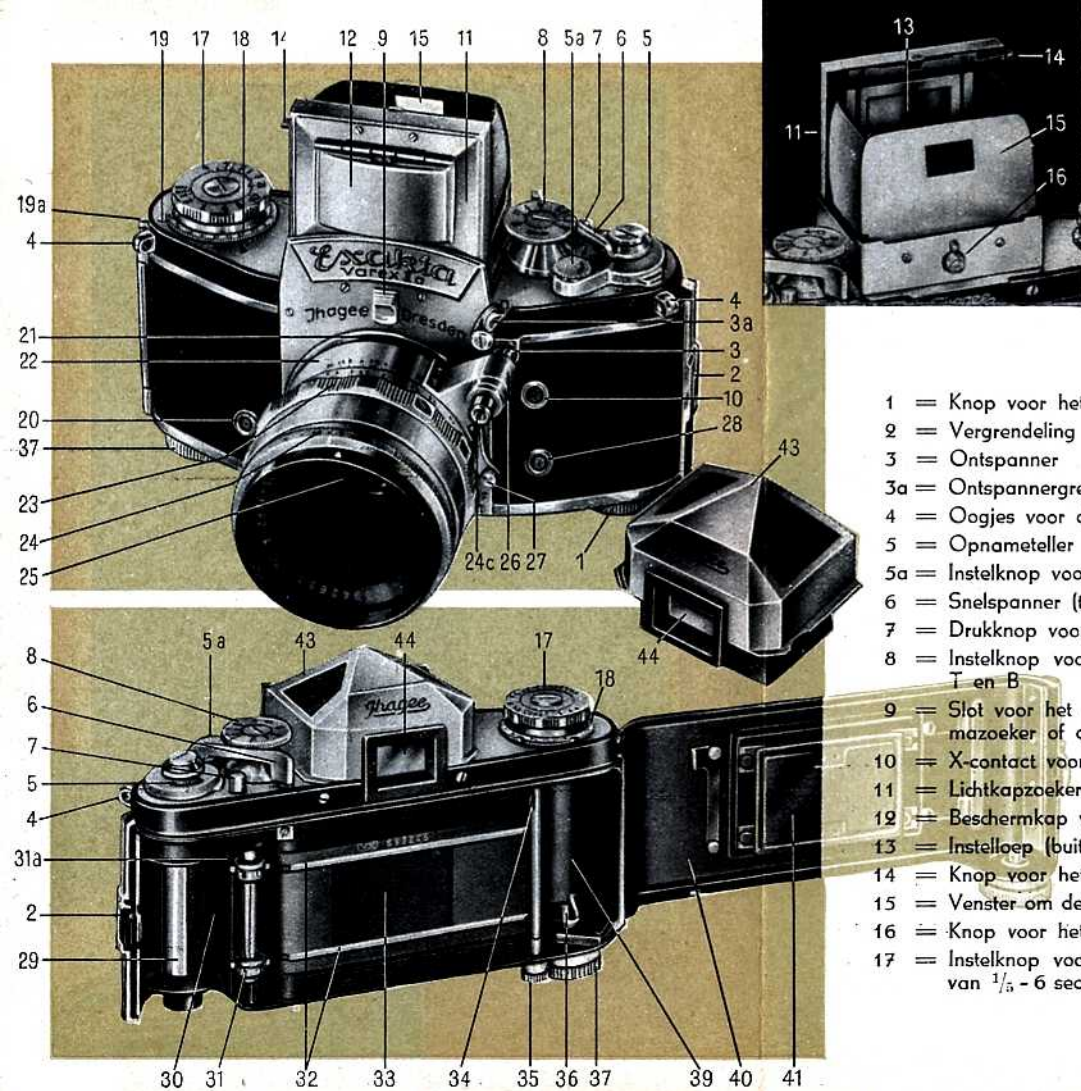


Doorsnede van de  
EXAKTA Varex  
met prismazoeker

Wij vinden het prettig, dat U een EXAKTA Varex IIa als fotografische levensgezel hebt uitgekozen, en wij zijn ervan overtuigd, dat U er veel genoeg van zult beleven. Wij raden U echter dringend aan, eerst de gebruiksaanwijzing goed door te nemen. Slaat U daarom deze omslagpagina naar links helemaal open, zodat U bij het bestuderen van de tekst tegelijkertijd de bijbehorende camera-onderdelen kunt zien.







## Belangrijke onderdelen bij het gebruik van de EXAKTA Varex IIa

- 1 = Knop voor het openen van de achterwand
- 2 = Vergrendeling van de achterwand. (Alléén met knop 1)
- 3 = Ontspanner
- 3a = Ontspannergrendel
- 4 = Oogjes voor draagriem of -koord
- 5 = Opnameteller
- 5a = Instelknop voor opnameteller
- 6 = Snelspanner (tevens voor filmtransport)
- 7 = Drukknop voor het terugspoelen van de belichte film
- 8 = Instelknop voor de belichtingstijden van  $\frac{1}{25}$  -  $\frac{1}{1000}$  sec., T en B
- 9 = Slot voor het verwisselen van de lichtkapzoeker, de prismazoeker of andere zoekers
- 10 = X-contact voor electronische flits
- 11 = Lichtkapzoeker
- 12 = Beschermkap voor de draaibare instelloep
- 13 = Instelloep (buiten gebruik)
- 14 = Knop voor het bedienen van de draaibare instelloep
- 15 = Venster om de lichtkapzoeker als sportzoeker gebruiken
- 16 = Knop voor het openen van de lichtkapzoeker
- 17 = Instelknop voor de belichtingstijden van  $\frac{1}{5}$  - 12 sec., en van  $\frac{1}{5}$  - 6 sec. met zelfontspanner

- 18 = Filmmerring
- 19 = Controle van het filmtransport
- 19a = Knop van de scharnierpen
- 20 = M-contact voor flitslampen
- 21 = Merkteken voor het verwisselen van het objectief
- 22 = Scherpdipteschaal op de lens
- 23 = Scherpstelling
- 24 = Diafragma-instelring
- 24b = Spanner van het automatische diafragma
- 24c = Ontspanner van het automatische diafragma
- 25 = Objectief
- 26 = Merkteken op het objectief voor het verwisselen van de lens
- 27 = Grendel voor de bajonetvatting van het objectief
- 28 = F-contact voor flitslampen
- 29 = Spoel voor het opwickelen van de belichte film
- 30 = Kamertje voor de filmspoel of -patroon
- 31 = Getande filmtransportas
- 31a = Klemmetje voor de filmpatroon
- 32 = Filmrails
- 33 = Filmmasker
- 34 = Film-afsnijmesje
- 35 = Knop voor het filmafsnijmesje
- 36 = Meenemer van de terugwikkelknop
- 37 = Terugwikkelknop
- 38 = Indrukbaar schijf van de terugwikkelknop (vóór het terugwikkelen indrukken)
- 39 = Kamertje voor de patroon met onbelichte film
- 40 = Binnenzijde achterwand (afneembaar)
- 41 = Filmaandrukplaat
- 42 = Statiefmoer
- 43 = Prismazoeker
- 44 = Inkijk van de prismazoeker



**Zorgt U ervoor, in  
Uw eigen belang,  
dat U alle hande-  
lingen met de 'lege'  
camera goed kunt  
uitvoeren, vóór U  
er een film inzet!**

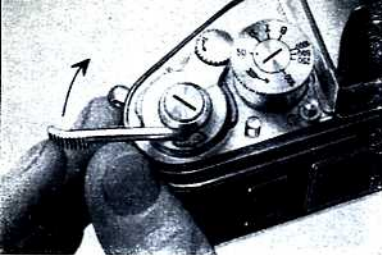
## **Het openen en sluiten van de achterwand**

Knop 1 uittrekken, en iets naar rechts of links draaien. U kunt dan de achterwand openklappen. Bij het sluiten de wand even aandrukken, en knop 1 weer naar rechts of links draaien, tot hij in zijn ruststand springt. - Wilt U de achterwand van de camera verwijderen dan trekt U, in opengeklapte stand, de scharnierpen (19a) eruit. Bij het opnieuw bevestigen het scharnier weer in elkaar passen en de scharnierpen erdoor steken.

## **Het openen en sluiten van de lichtkapzoeker**

Als U op knop 16 drukt, springt de zoeker open. Bij het sluiten drukt U eerst de zijkanten naar binnen, dan de achterwand en als laatste de voorzijde, die met een klikje op zijn plaats komt. - Om de instelloep te gebruiken, drukt U knop 14 naar boven langs de uitsparing. Vóór het sluiten van de lichtkapzoeker de instelloep weer in zijn ruststand brengen, door knop 14 langs de uitsparing naar beneden te drukken. Hoe U de lichtkapzoeker kunt gebruiken ziet U op blz 7.





## De sluiters en het filmtransport

zijn gekoppeld, dus opnamen over elkaar heen en het doordraaien van onbelichte film zijn onmogelijk. Eerst de ontspannergrendel omhoogdraaien. Ontspan dan de sluiters door het drukken op de ontspanner (3) of op de objectief-ontspanner (24c) bij objectieven met automatische diafragma's. Span daarop de sluiters en transporteer de film met de snelspanner (6). Deze steeds doorduwen tot hij vanzelf terugveert. Doet U dit niet, dan is het ontspannen van de sluiters onmogelijk! Het beeld wordt zichtbaar ná het spannen van de sluiters. De snelspanner niet met kracht terugduwen, anders wordt het mechanisme beschadigd. Komt de snelspanner, bij een lege camera, eens niet terug, klap dan de achterwand open en draai de getande as (31) iets in de richting van het dichtbijzijnde filmkamerje (30), terwijl U gelijktijdig verend op de snelspanner duwt. Bij het terugkomen de spanner steeds met de duim iets tegenhouden. Bij het onderbreken van de opnamen de ontspannergrendel (3a) over de ontspanner draaien.

## Het instellen van de belichtingstijden

Bij moment-belichtingen van  $1/25 - 1/1000$  sec.: U tilt, vóór of na het spannen van de sluiters, de instelknop (8) op, en draait deze in de richting van de pijl, tot de gewenste tijd tegenover het merkpunt op de middenschijf staat. Dan laat U de instelknop verend los. De getallen zijn delen van seconden; dus 25 is  $1/25$  sec.

Willekeurige belichtingstijden: U stelt de instelknop (8) in op T of B. Stelt U in op T, dan wordt bij de eerste druk op de ontspanner de sluiters geopend, en bij een tweede druk weer gesloten. Stelt U in op B, dan blijft de sluiters geopend zolang U de ontspanner ingedrukt houdt.

Lange moment- en korte tijdopnamen van  $1/5 - 12$  sec.: U spant de sluiters. Instelknop (8) instellen op T of B. U windt daarna het veerwerk op, door aan knop 17 als bij een horloge te draaien tot hij stuit. Dan tilt U de buitenste ring op, en draait daaraan tot de verlangde tijd in zwart tegenover het merkpunt op het middelste schijfje staat. Ring verend loslaten. Bij korte tijden, zoals  $1/5$  sec., is het veerwerk maar weinig afgelopen. Desondanks ook dit kleine stukje bij een volgende opname weer stevig tot het stuitpunt opwinden.

## Belichten met zelfontspanner:

- Bij belichtingen van  $1/5 - 6$  sec.: sluiters spannen. Instelknop op T of B. Dan instelknop 17 opwinden tot hij stuit, en instellen op gewenste RODE belichtingstijd.
- Bij belichtingstijden van  $1/25 - 1/1000$  sec.: sluiters spannen. Instelknop niet op T of B, maar op de gewenste tijd, bv  $1/100$  sec. Dan instelknop 17 opwinden en instellen op een willekeurig ROOD getal.

Op instelknop 17 betekenen de zwarte getallen onmiddellijke belichtingen; de rode getallen belichtingen met zelfontspanner, die dus pas ingaan na een looptijd van het veerwerk van 13 sec.

Zowel in de rompontspanner (3) als in die van het objectief (24c) kan een draadontspanner worden geschroefd.

Hoewel opnamen over elkaar heen normaal niet kunnen voorkomen, is dit wel mogelijk als U het voor trucopnamen nodig hebt. Na de eerste opname moet U de sluiterspannen zonder de film te transporteren, door knop 8, zonder hem op te tillen, te draaien tot hij stuit. Om voortijdig terugdraaien te voorkomen, moet U hem echter blijven vasthouden.

## Het gebruik van de objectieven

Om ze te verwisselen, drukt U grendel 27 naar de lens toe, en draait deze dan naar links, tot de rode punten 21 en 26 tegenover elkaar staan. Nu kunt U het objectief wegnemen. Bij het inzetten doet U juist andersom.

Scherpstellen gebeurt door het draaien aan instelring 23, waarop de afstanden in meters staan aangegeven. Scherpste-controlé is mogelijk op het matglas van de lichtkapzoeker of van een andere zoeker. De juiste afstand staat dan tegenover het rode merkteken.

De diafragma-instelling gebeurt met diafragma-ring 24. De kleine getallen horen bij grote openingen. Korte belichtingstijden zijn dan mogelijk, maar er is weinig scherptediepte. Bij de grotere getallen, bv 11 en 16, horen kleine openingen. Er moet dan langer worden belicht, maar er is veel scherptediepte. Als U zowel links als rechts van het rode merkteken op de scherptediepteschaal (22), het gekozen diafragma-cijfer laat doorlopen op de scherpstelring met de meterafstanden, kunt U aflezen waar de scherptediepte begint en waar deze eindigt. Stelt men bv in op 5 m met diafragma 8, dan heeft men een scherptediepte van 3-15 m.

Staat het diafragma-nummer tegenover het oneindigteken ( $\infty$ ) of zelfs er voorbij, dan reikt de scherptediepte dus tot oneindig. Als U scherpstelt op het matglas, dient U dit te doen met een grote opening, dit geeft een lichtsterk beeld. Daarna, maar vóór het belichten, diafragmaert U, hetzij automatisch bij een druk- of springdiafragma of door het draaien tot het stuitpunt bij een diafragma-kiesstop.

Het gebruik van een diafragma-kiesstop van het objectief Primoplan 1,9/58

Trek de voorste kartelring naar voren, draai eraan tot het gekozen diafragma-getal tegenover het rode punt staat, en laat de ring terugveren. Door draaien aan de teruggeveerde kartelring de opening zo groot mogelijk maken. Het diafragma-getal 1,9 staat dan tegenover de rode driehoek. Nu scherpstellen en vlak vóór het opnemen, zonder de camerahouding te veranderen, de kartelring draaien tot hij stuit, waardoor gediafragmaerd wordt zoals tevoren werd ingesteld.

Automatisch springdiafragma van het objectief Jena T 2,8/50 en Jena B 2/58

U drukt de diafragma-ring naar de camera toe, en draait tot de gekozen opening tegenover het merkteken staat. Ring terug laten veren. (Bij de grotere openingen is ook instelling op de tussengelegen punten mogelijk). Dan volgt het spannen van het diafragma-veerwerk door met de rechter wijsvinger de spanknop 24b, aan de





onderkant van de lens, zover mogelijk langs de gleuf naar rechts te trekken. De spanknop gaat vanzelf terug. Het diafragma is nu, ten behoeve van het instellen, geheel geopend. Door het drukken op de ontspanner 24c gaat eerst het diafragma tot de gekozen opening dicht, daarna wordt de sluitser ontspannen. (Als de sluitser zich niet ontspant wanneer U op ontspannerknop 24c drukt, kunt U met een schroevendraaier de schroef aan de camerazijde van deze ontspannerknop iets naar buiten schroeven. Daartoe eerst het objectief uit de camera nemen). – Bij ontspannen diafragmaveerwerk is het diafragma direct instelbaar. – In de objectiefontspanner past een draadontspanner.

#### Automatisch drukdiafragma van het objectief Primotar 3,5/50

Eerst voorste ring zo draaien, dat de rode punt tegenover de rode driehoek staat. Dan diafragma instellen op de verlangde opening. Het drukken op de ontspanner brengt eerst het diafragma op de gewenste opening en ontspant dan de sluitser. (Ook hierbij kunt U zo nodig de schroef aan de binnenkant van de ontspannerknop iets naar buiten schroeven; contraer dan aandraaien. Eerst weer objectief uit de camera nemen). Als na het ontspannen van de sluitser de druk op de ontspanner wegvalt, is het diafragma weer op volle opening. – Voor directe diafragmering de voorste ring zover draaien, dat de zwarte punt en de rode driehoek tegenover elkaar staan. Dan de diafragmering instellen op de verlangde opening. – In de objectiefontspanner past een draadontspanner.



## Het gebruik van de lichtkapzoeker

(Zie ook blz. 1)

Vergroting van het matglasbeeld door de ingebouwde loep. U houdt de camera op borst- of schouderhoogte. Extra vier-voudige vergroting door de opklapbare instelloep (13). Zie voor bediening blz. 1. Bij gebruik van de instelloep houdt U de camera dicht bij het oog. De matglasinstelling is ook van onderaf mogelijk, als U het toestel boven het hoofd houdt, bij het fotograferen over hindernissen heen. Ook zijn opnamen mogelijk op ooghoogte, waarbij U in de zoeker kijkt in een rechte hoek op de lensrichting. Bij het gebruik van standaard-objectieven en bij afstanden van meer dan 3 m kunt U de lichtkapzoeker ook gebruiken als raamzoeker. De instelloep wordt dan met knop 14 in de gebruiksstand gebracht, en beschermkap 12 omhooggeklapt. Bij het kijken door het raam in de achterwand moet U dan het venster in de voorzijde van de zoeker even groot zien. – Het verwisselen van de zoekers gebeurt als volgt: U sluit de lichtkapzoeker, en schuift slot 9 naar beneden. U kunt nu de lichtkapzoeker naar boven wegnemen.



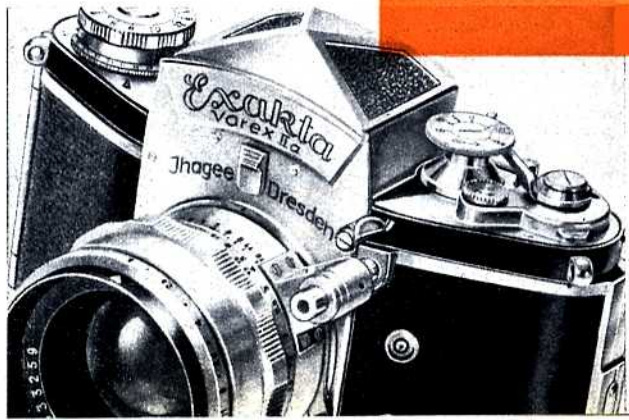


Het inzetten van de gesloten zoeker moet recht naar beneden gebeuren, en deze komt dan met een klikje op zijn plaats. Gebruik vooral geen geweld!

Personen met oogafwijkingen gebruiken bij het instellen met de lichtkapzoeker een bril voor dichtbijzien, of zetten hun bril af.

## Het gebruik van de prismazoeker

Met deze zoeker kan de camera steeds op ooghoogte worden gehouden. U hebt hierbij zowel bij dwarse als bij hoge opnamen een rechtopstaand en niet-spiegelverkeerd reflexbeeld op het matglas. Buitengewoon gemakkelijk bij sportopnamen en bewegende onderwerpen! Het beeld op het matglas en het bewegende onderwerp verplaatsen zich in dezelfde richting. Bij grote snelheden is dus een gemakkelijk meetrekken in de richting van het onderwerp mogelijk; bv bij autowedstrijden. Bij dwarse opnamen kan het toestel ook ondersteboven worden gehouden. Als voorzorg tegen bewegingsonscherpte drukt men de achterzijde van de EXAKTA Varex tegen het voorhoofd. - Het uitnemen van de prismazoeker gebeurt hetzelfde als bij de lichtkapzoeker; wel letten op loodrecht inzetten, en nooit te hard drukken. - Bij de prismazoeker maken verziende personen



gebruik van hun bril om in te stellen. - Toebehoren die bij de prismazoeker zijn aan te bevelen: Voor het afschermen van storend zijlicht de elastische oogschelp. (Met vatting voor oog-correctieglazen, die door de opticien dienen te worden ingezet). Als belangrijke steun voor personen met minder goed gezichtsvermogen, en bij weinig licht, is er de instelwig. Dit is een heldere ronde uitsparing in het matglas, met in het midden een horizontale scheidingslijn. Bij juiste instelling moeten de beide delen van het onderwerp op deze scheidingslijn in elkaar overgaan, en dus één on-onderbroken beeld vormen.

## De prismazoeker met ingebouwde belichtingsmeter

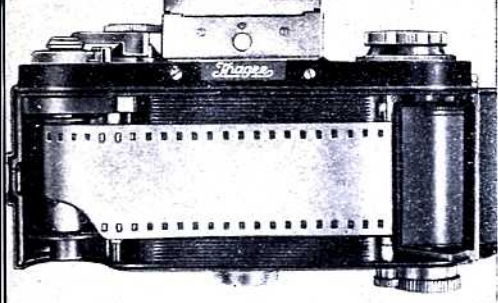
In principe een prismazoeker, bediening als daarbij aangegeven. Extra optische doorzichtzoeker voor slecht licht. (Te gebruiken bij standaardobjectieven en langere afstanden dan twee meter). Gebruik van de belichtingsmeter volgens speciale handleiding.



## Het inzetten van een film

Deze film bestaat uit geperforeerde kleinbeeldfilm van 35 mm breed. Uit 1.60 m film gaan 36 opnamen 24 x 36 mm.

- Eerst de achterwand openklappen, dan terugwikkelpop 37 uittrekken. De patroon met de onbelichte film in kamertje 39 brengen. De terugwikkelpop aan de buitenste ring iets draaiend terugduwen. (Niet de schijf in de ring naar binnen duwen!) Trek nu het begin van de film over de filmrails 32 naar de opwikkelpop 29 en steek



het onder de klemveer, met de gevoelige kant naar de lens toe. U kunt bij het inzetten van de film de opwikkelspoel gemakkelijk uit het toestel nemen, zoals ook op de afbeelding gebeurd is. Bij het terugplaatsen erop letten, dat het tussenschot in de spoelkern tussen de beide meenemers inschuift. Als deze spoel in de camera blijft, er bij het inzetten van een film op letten dat de klemveer van de spoel aan de bovenkant zit. Bij het filminzetten de camera bij voorkeur neerleggen. De tanden van de transportas 31 moeten goed in de perforatie grijpen. Dan de achterwand weer sluiten. Nu twee keer de film belichten door de snelspanner over te halen, de sluiters te ontspannen en deze handelingen nog eens te herhalen. Dan haalt U de snelspanner voor de derde maal over, om een onbelichte strook voor het filmmasker 33 te brengen. Tenslotte de opnameteller instellen, door de instelknop 5a in de pijlrichting te draaien, tot het laatste streepje vóór de 1 tegenover het merkpunt staat. De teller werkt pas ná de belichting. De camera is nu klaar voor opname!

In plaats van een opwikkelspoel kan ook een lege filmpatroon in het kamertje 30 worden gezet. U klemt dan het smalle begin van de film tussen de klemveer van de spoelkern, en zorgt er bij het inzetten voor dat het tussenschot van de spoelkern tussen de meenemers van de snelspanner schuift, en dat de lichtgevoelige kant van de film naar de lens is gekeerd.

Om het filmtransport te controleren kijkt U naar het controleschijfje 19. Het schijfje draait, als de afwikkelspoel draait. - Direct na het inzetten van de film de filmmetring instellen als geheugensteun. De getallen geven de gevoeligheid van de zwart-wit films aan; bv 17 is 17<sup>0</sup> din; 100 is 100 ASA enz.

De letters betekenen:

- zwarte C = kleuren-omkeerfilm voor daglicht
- rode C = kleuren-omkeerfilm voor kunstlicht
- zwarte NC = kleuren-negatieffilm voor daglicht
- rode NC = kleuren-negatieffilm voor kunstlicht

Het getal van de filmgevoeligheid of één van de letters tegenover de driehoek in de dekplaat zetten. Voorbeelden: Agfa Isopan ISS 21<sup>0</sup> DIN = getal 21 van de schijf tegenover de driehoek plaatsen. Kodachrome daglicht (omkeer) film = zwarte C tegenover de driehoek zetten. Later kunt U dan steeds zien, welk soort film in Uw camera zit.

## Het verwisselen van de films

Ook na de 36ste-is het nog mogelijk een of twee opnamen te maken, voordat het onmogelijk wordt de film te transporteren. Is het bij het laatste transport niet meer mogelijk de snelspanner helemaal over te halen, dan drukt U op knop 7 en duwt de snelspanner door tot het stuitpunt. Bij gebruikmaking van de opwikkelspoel nu de film terugwikkelen: drukschijf 38 van de terugwikkelknop naar binnen drukken, en terwijl U knop 7 voortdurend ingedrukt houdt, wikkelt U terug door het draaien







aan knop 37. De film wordt goed teruggewikkeld, als schijfje 19 en de sleufschroef van de snelspanner meedraaien. Stift 7 springt na het loslaten in zijn ruststand terug. Nu is de camera gereed voor het transport van een nieuwe film. U opent eerst de achterwand.

Terugwikkelpknop 37 uittrekken (zie afb.) en patroon met teruggewikkelde film eruitnemen. De terugwikkelpknop weer tegen de camera drukken. Wanneer U een lege patroon gebruikt om de film op te wikkelen, is teruggewikkelen niet nodig. Als dan de film 'op' is, wat U merkt doordat de snelspanner tijdens het filmtransport blijft steken, snijdt U met het afsnijmesje 34 de film af, door knop 35 los te draaien en van de camera af te trekken. Daarna de knop terugduwen en weer vastschroeven. U trekt dan het belichte filmeinde in de opwikkelpatroon door twee 'loze' opnamen. - U kunt het afsnijmesje ook gebruiken als U de opwikkelpatroon met de reeds gemaakte opnamen uit de camera wilt nemen om te ontwikkelen, vóórdat de hele film is opgenomen.



## Flits-aansluitingen

De EXAKTA Varex IIa heeft drie gesynchroniseerde flits-aansluitingen. Het X-contact voor de open-flitstechniek met elektronische lampenflits; het M-contact en het F-contact voor flitslampen met korte sluitertijden van de camera. Beide contacten houden rekening met een zekere vertraging bij de ontbranding van de verschillende flitslampen. - Voor het gebruik van flitslampen is het gebruik van de lhagee flitser aan te bevelen. - Als er bij de flitslampen zijn die niet ontbranden, bv door een slecht contact, verwijdt U deze dan ná het ontspannen van de sluitser. Nieuwe flitslampen zet U in ná het spannen van de sluitser.

## Tabellen voor de 3 flitscontacten van de EXAKTA Varex IIa

### a) M-contact voor flitslampen met lange brandduur:

Sluiterinstelling = werkelijke belichtingstijd	Philips Photoflux Richtgetal voor 17° DIN = 40 ASA	
	PF 24	PF 45
1/1000	5	7
1/500	7	10
1/250	10	15
1/100	15	20
1/50	—	25



## b) F-contact voor hulsloze flitslampjes; sluitertijd alléén $\frac{1}{25}$ sec.

Sluiterinstelling (is niet de werkelijke belichtingstijd)	Philips Photoflux		Oscram Vakublitz	
	Type	Richtgetal voor 1 <sup>ste</sup> DIN	Type	Richtgetal voor 1 <sup>ste</sup> DIN
$\frac{1}{25}$ sec.	PF 1	25	XM 1	25
	PF 5	40	XM 5	40
				Bel. tijd ~ flitsduur
				$\frac{1}{100}$ $\frac{1}{80}$

## c) X-contact voor elektronische flitsapparaten met sluitertijden van $\frac{1}{25}$ en $\frac{1}{50}$ sec. en bovendien voor alle flitslampen bij $\frac{1}{5}$ sec. en langere sluitertijden

Sluiterinstelling (is niet de werkelijke belichtingstijd)	Philips Photoflux		Oscram Vakublitz	
	Type	Richtgetal voor 1 <sup>ste</sup> DIN	Type	Richtgetal voor 1 <sup>ste</sup> DIN
$\frac{1}{5}$ sec. en langer	PF 1	25	XM 1	25
	PF 5	40	XM 5	40
	PF 24	25		
	PF 45	30		
	PF 60	55		
	PF 100	80		
				Bel. tijd ~ flitsduur
				$\frac{1}{100}$ $\frac{1}{80}$
				$\frac{1}{40}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{45}$

## Verzorging van camera en objectief

Bewaar de camera steeds gesloten, compleet met zoeker en of met objectief of met cameradop, in de paraattas of in een niet-pluizende doek. De gemakkelijk toegankelijke delen schoonhouden door ze met een zacht penseel stofvrij te maken; vooral het filmgedeelte met de filmrails (32), de filmkamertjes (30 en 39) en de achterwand met de aandrukplaat. De spiegel nu en dan met een blaasbal schoonblazen. De camera vrijwaren tegen vocht, stuifzand, stof enz. Kom nooit met de vingers aan de glasvlakken van lenzen en zoekers. Houdt deze schoon met een zachte zeemleren lap of met een zachte niet-pluizende linnen doek. Wij raden U dringend aan, niet zelf aan het mechanisme te komen. Laat reparaties steeds door importeur of fabrikant uitvoeren.

## Belangrijke toebehoren voor de EXAKTA Varex

Zij maken voor U een veelzijdig gebruik van deze camera mogelijk!

Lederen paraattas - kleurfilters - zonnekap - vuistknop - polarisatiefilter.

Extra zoekers: de prismazoeker met het steeds rechtopstaande en niet-spiegelverkeerde reflexbeeld - de prismazoeker met ingebouwde belichtingsmeter (een prismazoeker met bijbehorende optische doorzichtzoeker en foto-electrische belichtingsmeter) - objectiefzoeker voor macro- en micro-opnamen - stereozoeker „Stereflex“ voor ruimtelijke opnamen in combinatie met de stereo-prismavoorzetten.

Elastische oogschelp voor de prismazoekeers - de instelwiel (een afstandmeter voor de prismazoekeers, en de objectiefzoeker).

Speciale objectieven met brandpuntsafstanden van 24 tot 1000 mm en lichtsterkte tot 1 : 1,5 - Stel bajonet- en verlengingsringen voor dichtbij-opnamen - de ontspannerbrug voor het automatisch diaframeren bij het gebruik van tussenringen (dus voor automatische spring- en drukdiafragma's) - de microtussenstukken I en II voor microfoto's - de lhagee flitser voor het gebruik van flitslampen.

lhagee combinatie-apparaat met veelzijdige toepassingsmogelijkheden voor reproducties, diapositieven, macro- en microfoto's - speciale matvergrootglazen voor de verschillende zoekers voor extreme macro- en micro-opnamen (b. v. die met heldere instelvlak en draadkruis; geheel helder vergrootglas met draadkruis of met andere hulplijnen) - de lhagee lichtintensiteitsmeter voor het meten van het in de camera werkzame licht bij macro- en microfoto's.

Voor medische opnamen is er de lhagee Kolpofot, speciaal voor het maken van opnamen in de lichaamsholten met behulp van de elektronische flits - het aansluitstuk voor de endoscoop, voor de verbinding met de EXAKTA Varex.

Als vakliteratuur voor de EXAKTA Varex bevelen wij U aan: „EXAKTA Kleinbild-Fotografie“ door Werner Wurst, en het waardevolle studieboek „EXAKTA Makro- und Mikrofotografie“ door Georg Fiedler, dat U grondig vertrouwd maakt met twee belangrijke fotomogelijkheden. Deze beide boeken worden in de Duitse taal uitgegeven.

Speciale prospectussen en gebruiksaanwijzingen (in verschillende talen) sturen wij U graag kosteloos op. Schrijf U ons gerust waarvoor U bijzondere belangstelling hebt!

Het is mogelijk dat in de afbeeldingen enkele onderdelen van de werkelijke uitvoering van camera's en toebehoren afwijken.



*Ihagee*

**IHAGEE KAMERAWERK AG . DRESDEN A 16**

Form 548/3/5911

Ag 10/0294/58

III/21/6 3174

