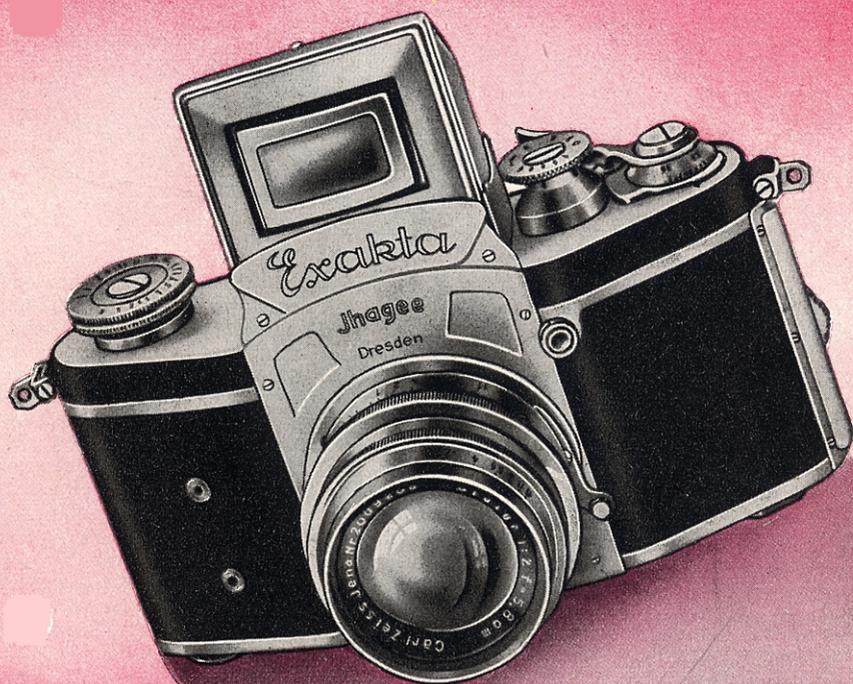


KINE-EXAKTA

24/36 mm



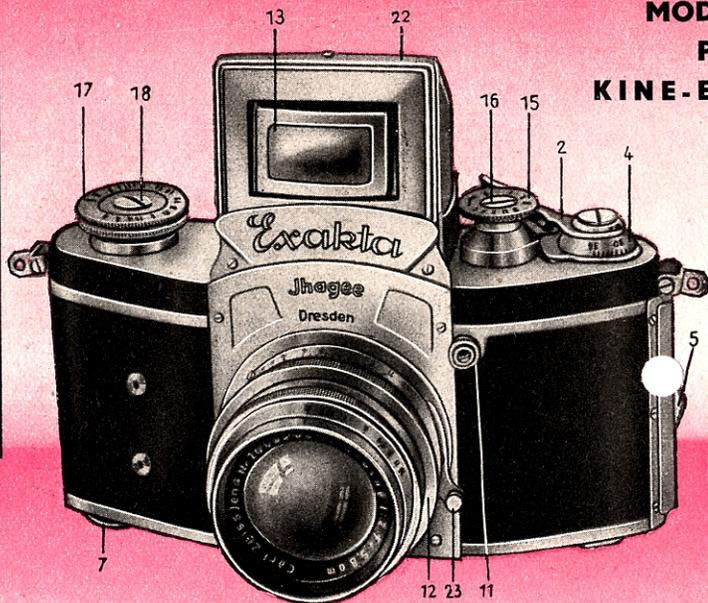
IHAGEE KAMERAWERK Aktiengesellschaft

DRESDEN A 16, Blasewitzer Straße 41/43

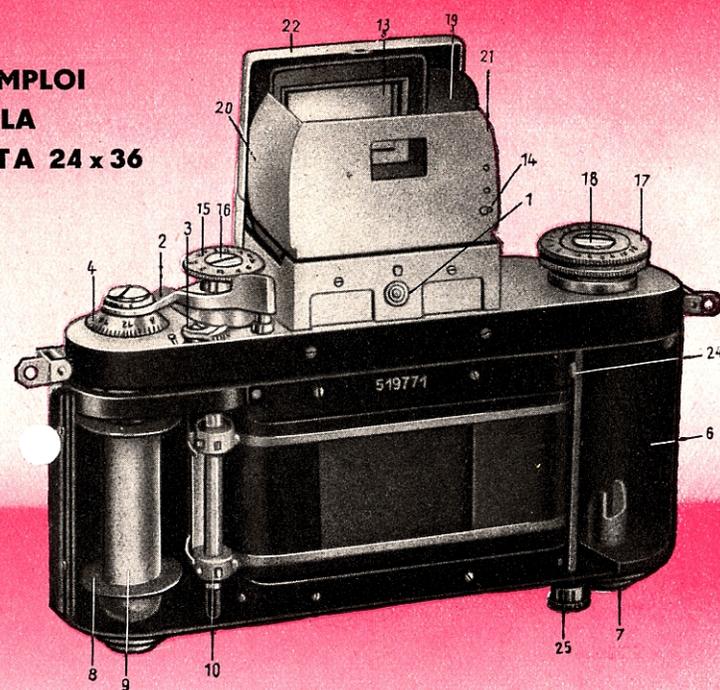
L'appareil Kine-Exakta fonctionne seulement à condition que:

1. le capuchon de visé soit ouvert (appuyer sur le bouton [1]);
2. le levier d'entraînement (2) soit redressé de droite à gauche jusqu'à butée.

Ne faire aucune manœuvre avec l'appareil avant d'avoir exécuté les manipulations ci-dessus mentionnées.



MODE D'EMPLOI POUR LA KINE-EXAKTA 24x36



1. Bouton du capuchon de visé
2. Levier d'entraînement
3. Molette (V = bobinage, R = rebobinage)
4. Compteur de vues
5. Bouton de la paroi arrière
6. Logement de la cartouche
7. Bouton de rebobinage
8. Bobine mobile pour la pellicule
9. Languette métallique de la bobine (8)
10. Tambour denté
11. Bouton de déclenchement de l'obturateur
12. Echelle de distances en mètres
13. Loupe complémentaire
14. Bouton de déclenchement de la loupe

Mise au point: Déclencher le capuchon de visé en appuyant sur le bouton (1). Après avoir redressé le levier (2), on voit sur la face du verre dépoli l'image amplifiée captée par l'objectif. Pour mettre au point l'appareil, faire roter la bague moletée de l'objectif muni d'une échelle indiquant les distances en mètres. Pour rendre encore plus précise la mise au point, appuyer la loupe complémentaire de façon à la faire enclencher, tout en l'approchant près de l'œil. — Afin de déclencher la loupe complémentaire, pousser le bouton (14) à droite. Fermer le capuchon de visé en rabattant d'abord les parois gauche et droite, ensuite la paroi arrière avec l'ocillon carré, et enfin jusqu'à l'enclenchement la paroi antérieure avec la loupe. La réduction du diaphragme se produit en tournant la bague antérieure de l'objectif.

L'obturateur: Pour régler les temps d'exposition d' $\frac{1}{1000}$ jusqu'à $\frac{1}{25}$ de seconde, soulever le bouton (15) indiquant les vitesses instantanées d' $\frac{1}{1000}$ jusqu'à $\frac{1}{25}$ de seconde, ainsi que les lettres Z (pose longue) et B (pose courte). Tourner le bouton (15), jusqu'à ce que le chiffre désiré soit placé vis-à-vis du point rouge gravé sur le disque (16). En appuyant sur le bouton (11) de déclenchement, l'obturateur fonctionne.

Le gros bouton (17) avec le disque (18) sert à obtenir les temps d'exposition plus longs et différés, à savoir: chiffres gravés en noir d' $\frac{1}{5}$ jusqu'à 12 secondes; chiffres gravés en rouge pour les vitesses différées.

En se servant du gros bouton (17) il importe:

1. de placer les lettres Z ou B du bouton (15) vis-à-vis du point rouge du disque (16);
2. d'armer énergiquement jusqu'à butée le gros bouton (17).

Alors soulever la couronne du gros bouton (17) et placer le chiffre gravé en noir, correspondant au temps d'exposition choisi, vis-à-vis du point rouge. Les chiffres rouges sur le gros bouton sont réservés aux vitesses différées. Pour obtenir le temps d'exposition désiré, répéter la procédure ci-dessus mentionnée, tout en plaçant le point rouge vis-à-vis du chiffre rouge désiré. Pour obtenir les poses courtes différées d' $\frac{1}{1000}$ à jusqu'à $\frac{1}{25}$ de seconde, soulever le bouton (15) et placer la vitesse choisie vis-à-vis du point rouge. Après avoir armé le gros bouton (17), placer son point rouge vis-à-vis n'importe quel chiffre rouge. Après avoir appuyé sur le bouton de déclenchement (11), un temps de 13 secondes environ s'écoule avant que le déclenchement automatique de l'obturateur soit opéré.

des environ s'écoule avant que le déclenchement automatique de l'obturateur soit opéré.

Interchangeabilité des objectifs: Pousser légèrement le bouton du levier de blocage (23) et tourner l'objectif vers la gauche. Les deux points rouges se trouvant l'un vis-à-vis de l'autre, l'objectif peut être enlevé facilement. Pour remonter l'objectif, l'introduire dans le tube de l'appareil en faisant bonne attention à ce que les deux points rouges se trouvent l'un vis-à-vis de l'autre. Puis tourner l'objectif vers la droite jusqu'à l'enclenchement.

Chargement de l'appareil: Enlever d'abord la paroi arrière de l'appareil en poussant le bouton (5) dans le sens de la flèche. Tirer le bouton de rebobinage (7) et introduire la cartouche dans son logement (6). Sortir de la cartouche 11 cm de film environ, et l'introduire sous la languette métallique de la bobine mobile (8), en veillant à ce que les perforations s'engrènent bien dans les dents du tambour (11). Puis remettre le couvercle en place. Veiller à ce que le noyau creux du bouton (7) soit poussé bien à fond à l'intérieur de l'appareil, et que le trou étroit du couvercle soit engagé méticuleusement dans la gorge correspondante du boîtier de l'appareil. La molette (3) doit être placée de façon à laisser apparaître la lettre V = bobinage. Maintenant pousser de droite à gauche le levier d'entraînement jusqu'à butée et appuyer sur le bouton de déclenchement (11). Redresser une deuxième fois le levier (2) et appuyer de nouveau sur le bouton de déclenchement. Enfin redresser le levier (2) une troisième fois pour la prise de la première image. Seulement après placer le compteur (4) sur le chiffre 1, en tournant dans le sens de la flèche sa rondelle moletée, jusqu'à ce que le chiffre 1 vienne en regard du repère triangulaire noir.

Déchargement du film impressionné: Une fois la 36^{ème} vue exposée, faire pivoter la molette (3) de façon à laisser apparaître la lettre R = rebobinage. Puis tourner le bouton (7) pour faire enrouler le film impressionné dans la cartouche. Enfin enlever la paroi arrière, tirer le bouton (7) et faire sortir la cartouche. Chaque fois que l'on désire développer une partie impressionnée du film sans attendre d'avoir exposé les 36 vues, on peut trancher la bande impressionnée. A cette fin libérer le bouton (25) en le dévissant légèrement et le tirer pour mettre en action le couteau tranchant transversalement la bande impressionnée. Retirer le film exposé en chambre noire seulement. Ensuite fixer la bande encore vierge sur la bobine (8) et refermer l'appareil.

15. Bouton de réglage des vitesses instantanées courtes
16. Disque du bouton (15)
17. Gros bouton de réglage des expositions longues et du système de retardement automatique
18. Disque du bouton (17)
19. Paroi droite du capuchon de visé
20. Paroi gauche du capuchon de visé
21. Paroi arrière du capuchon de visé
22. Paroi antérieure du capuchon de visé
23. Levier de blocage de l'objectif
24. Couteau à couper le film
25. Bouton moleté de (24)

Les avantages les plus saillants de la KINE-EXAKTA

La KINE-EXAKTA représente un merveille de mécanique de précision. Ci-dessous, nous tenons à vous expliquer au moins quelques-uns des avantages les plus importants de l'appareil:

Pas de défauts de parallaxe: L'image reflété sur le verre dépoli est absolument identique à celle reproduite sur le négatif.

L'appareil est conçu pour recevoir n'importe quels objectifs (objectifs Télé, objectifs grand-angle, objectifs ultralumineux).

Interchangeabilité facile des objectifs en un tournemain.

Image amplifiée et claire sur le verre dépoli.

Apte spécialement pour la prise de vues à couleur.

Obturateur à fente d' $\frac{1}{1000}$ de seconde jusqu'à 12 secondes.

Vitesses différées: l'obturateur s'ouvre après l'écoulement de 13 secondes environ.

Avancement automatique du film, simultanément avec l'armement de l'obturateur. Compteur pour 36 vues.

Dispositif Vacublitz avec synchronisation du déclenchement de l'obturateur et de l'allumage de la lampe.

Nombreux tubes rallonges et bagues intermédiaires pour des vues micro et macro (à double tirage on peut prendre des vues en grandeur originale).

Dispositif de coupe de film exposé.

Objectifs et accessoires

KINE - EXAKTA 24 x 36 mm No 100	Focale cm	Angle d'image	Diamètre du barillet antérieur mm	No
Equipement optique				
Zeiss Tessar 1:2,8	5	45°	32	101
Zeiss Tessar 1:3,5	5	45°	32	102
Zeiss Biotar 1:2	5,8	40°	42	104
Victar 1:2,9	5	45°	32	105
Trioplan 1:2,9	5	45°	32	106

L'appareil KINE-EXAKTA est livré avec étui, si disponible.

Nous avons l'intention de reprendre également la fabrication des accessoires ci-dessous mentionnés:

Bague intermédiaire arrière ..	No 140	Tube rallongé à tirage	No 145
Bague intermédiaire antérieure	No 141	Bague intermédiaire spéciale ..	No 146
Tube rallonge 5 mm	No 142	Raccord micro	No 147
Tube rallonge 15 mm	No 143	Dispositif Vacublitz petit modèle	No 148
Tube rallonge 30 mm	No 144	Dispositif Vacublitz grand modèle	No 149

L'usage des tubes rallonges nécessite deux bagues intermédiaires prévues d'une monture baionette et d'un filetage à chacune des extrémités, permettant le montage de l'objectif sur la combinaison des tubes rallonges ainsi que du tout sur l'appareil. On peut aussi se servir des deux bagues intermédiaires seules comme tube rallonge.