

КИНЕ-ЭКЗАКТА

24/36 мм



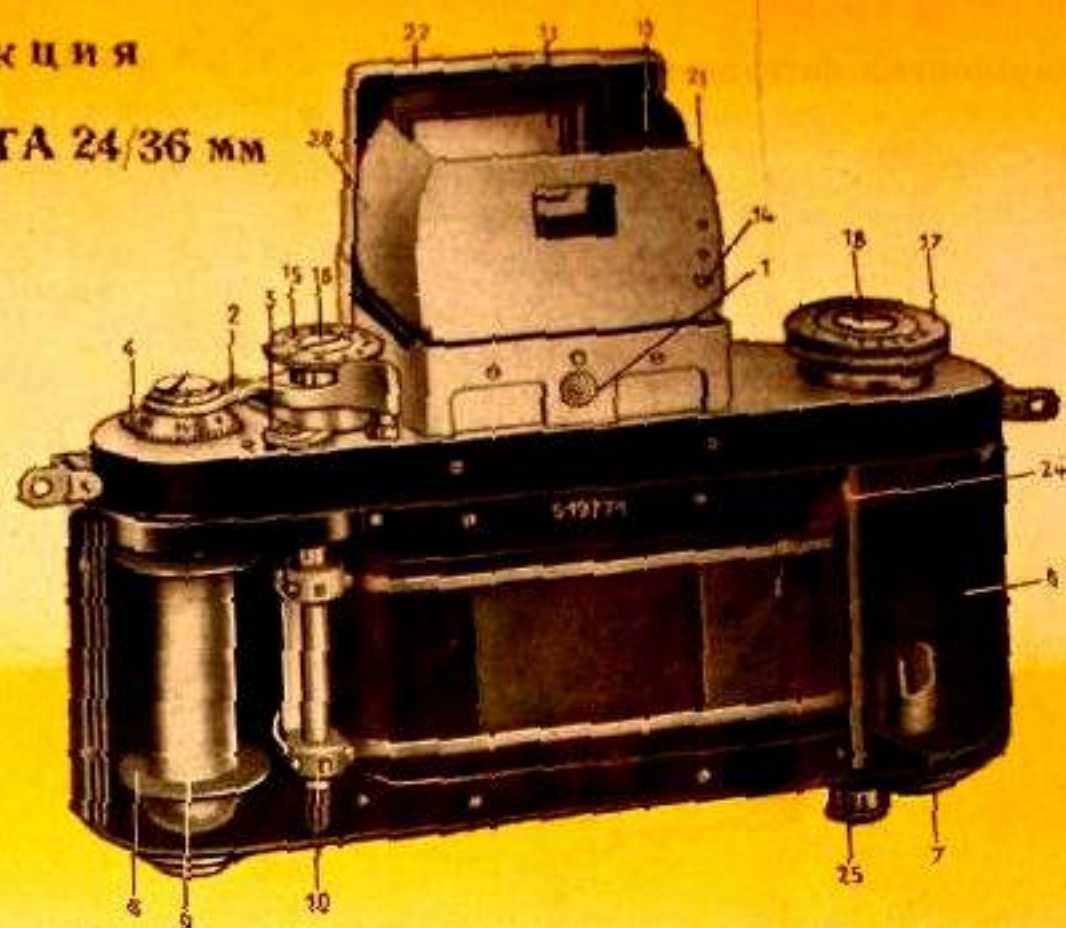
ИХАГЕЕ КАМЕРАВЕРК акц. общ.

ДРЕЗДЕН А 16 Блазевицер штрассе 41/43

Инструкция

для

КИНЕ-ЭКВАТА 24/36 мм



1. Кнопка козырька матового стекла.

2. Рычаг перемотки пленки и заводки затвора.

3. Переключатель V — R (вперед — обратно).

4. Диск счетчика кадров.

5. Замок задней крышки.

6. Место для загрузки кассеты.

7. Ключ обратной перемотки пленки.

8. Приемная катушка.

9. Пружина на приемной катушке.

10. Барабан перемотки пленки.

11. Спусковая кнопка.

12. Установка расстояния в метрах.

13. Вспомогательная лупа для наводки.

14. Кнопка освобождающая вспомогательную лупу для наводки.

ВКЛАДЫВАНИЕ ПЛЕНКИ: Замок задней крышки (5) подвинуть по направлению стрелки, тогда заднюю крышку можно снять. Ключ обратной перемотки пленки (7) оттянуть вниз и вложить кассету, заряженную пленкой, в место для кассеты (6). Свободный конец пленки вдвинуть под пружину (9) на приемной катушке (8). Пленку слегка натянуть вращением приемной катушки. При закрывании задней крышки обратить внимание на то, чтобы ключ обратной перемотки (7) был опять вдвинут вплоть до корпуса, так как он только тогда держится. Установить переключатель V — R (вперед — обратно) (3) так, чтобы была видна буква V. После того рычаг перемотки пленки и заводки затвора (2) повернуть до упора и нажать на спусковую кнопку (11). (Обращаем внимание на то, что спусковая кнопка работает только тогда, когда козырек матового стекла открыт.) Повторить то же самое второй раз. Рычаг (2) повернуть третий раз — и теперь камера готова для съемки. Повернуть диск счетчика кадров (4) по направлению стрелки, пока маленькая стрелка на корпусе не установится против цифры 1.

НАВОДКА: Нажимом на кнопку (1) открыть козырек матового стекла. Тогда на матовом стекле будет видно увеличенное изображение предмета съемки. Наводка на резкость производится вращением кольца, на котором указаны расстояния в метрах (12). Для более точной установки резкости следует нажать во внутрь вспомогательную лупу для наводки (13) до защелкивания и приблизить аппарат к глазу. Чтобы опять освободить лупу, надо подвинуть кнопку (14) направо. Для складывания козырька нужно заложить вниз сначала боковые стенки (19 и 20), а затем заднюю с рамочным видоискателем (21), и наконец переднюю с вспомогательной лупой (22) до защелкивания. Желаемое отверстие диафрагмы можно установить при помощи вращения переднего кольца оправы объектива.

ОБСЛУЖИВАНИЕ ЗАТВОРА: Установка затвора на желаемую скорость от $\frac{1}{1000}$ до $\frac{1}{25}$ сек. или по выбору (Z: с длинной выдержкой, B: с короткой выдержкой) производится при помощи установки скоростей затвора (15). Она поднимается по направлению стрелки, пока красная точка на индексе (16) установится против желаемого деления. Затвор спускается нажимом на спусковую кнопку (11). Вращением рычага (2) до упора производится одновременно подача нового кадра, заводка

затвора и приведение зеркала в нужное положение. Вторая кнопка установки скоростей затвора (17) с индексом (18) составляет вспомогательный механизм для установки продолжительных скоростей затвора. При пользовании этой головкой (17) с черными цифрами обязательно установить головку (15) на B или Z. Головка (17) не работает, пока рычаг (2) не заведен. Черные цифры на головке (17) означают скорости затвора от $\frac{1}{5}$ до 12 сек. При пользовании этой головкой (17) нужно завести ее до упора, поднять ее и установить красную точку на желаемую черную цифру. Обращаем внимание на то, что указанная головка должна быть заведена строго до конца.

Если нужно произвести съемку так, чтобы затвор открылся не сразу после нажатия спусковой кнопки (11), а через промежуток времени 13 сек., т. е. при самосъемке, то пользуются красными цифрами той же головки (17). В этом случае нужно поступать как указано выше, только красную точку надо устанавливать против нужной красной цифры. Так получаются экспозиции от $\frac{1}{5}$ до 6 сек. Для самосъемки с короткими экспозициями нужно установить красную точку на головке (17) на любую красную, а головку (15) на желаемую цифру от $\frac{1}{1000}$ до $\frac{1}{25}$ сек.

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ЗАСНЯТОЙ ЧАСТИ ПЛЕНКИ ИЗ АППАРАТА. Когда все 36 снимков сделаны, нужно переключатель (3) установить так, чтобы была видна буква R. При помощи ключа (7) пленка перематывается обратно в кассету. При извлечении пленки из аппарата поступать точно так, как при вкладывании.

Если нужно извлечь заснятую часть пленки раньше, чем выполнены все 36 снимков, то можно это сделать с помощью кнопки (24). Для этого эта кнопка вывинчивается и вытягивается до упора, при вытягивании заснятая часть пленки отрезается ножом для отрезания. Теперь эту часть пленки можно извлечь в темной комнате. Оставшаяся часть снова закрепляется на приемной катушке также указанным способом.

СМЕНА ОБЪЕКТИВА: Нажать защелку, освобождающую штативной замок (23), повернуть объектив налево до упора, тогда объектив можно вынуть. Новый объектив вставляется так, чтобы красная точка на штативном кольце и красная черточка на оправе объектива совпадали, после чего повернуть объектив направо до защелкивания рычажка.

15. Головка установки скоростей затвора от $\frac{1}{1000}$ до $\frac{1}{25}$ сек. и на B или Z (выдержка: B — короткая, Z — длинная).

16. Индекс для установки скоростей.

17. Вторая головка установки скоростей затвора, черные цифры: $\frac{1}{5}$ до 12 сек. красные цифры: $\frac{1}{5}$ до 6 сек. с автоматической выдержкой через 13 сек.

18. Кнопка с индексом.

19. Правая боковая стенка козырька.

20. Левая боковая стенка козырька.

21. Часть козырька с рамочным видоискателем.

22. Рама козырька.

23. Защелка, освобождающая штативной замок.

24. Нож для отрезания пленки.

25. Кнопка ножа для отрезания пленки.

Особенные преимущества фотоаппарата „КИНЕ - ЭКЗАКТА“

КИНЕ — ЭКЗАКТА получили известность во всех странах благодаря своей многосторонности, совершенству своей конструкции и тщательности изготовления. Мы приводим несколько из ее самых ценных преимуществ:

Полное устранение параллакса — нет никакой разницы между изображением на матовом стекле и снимком.

Камера пригодна для всевозможных объективов (в. пр. телеобъективов, широкоугольных объективов, ультрасветосильных объективов). Быстрая и легкая смена объективов при помощи *штыковой оправы*.

Ясное, увеличенное изображение на матовом стекле.

Камера особенно пригодна для *цветных снимков*.

Щелевой затвор от $1/1000$ до 12 сек.

Устройство для автоматической самосъемки с *предварительным ходом в 13 сек.*

Перемотка пленки вполне автоматическая и принудительно соединенная с заводной затвора.

Счетчик для 36 снимков.

Устройство для съемок при лампах фото — *вспышках*.

Многочисленные промежуточные кольца и удлинительные тубусы для микроскопических и макроскопических съемок (при *двойном растяжении* возможно сделать съемки в натуральную величину).

Нож для отрезания заснятых частей пленки.

ОПТИКИ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

КИНЕ - ЭКЗАКТА 24/36 (№ 100)	Фокусное расстояние	Угол зрения	Диаметр передней оправы	№
Оптическое снабжение				
Цейс-Тессар 1:2,8	5	45°	22	101
Цейс-Тессар 1:3,5	5	45°	32	102
Цейс-Биотар 1:2 просветленный	5,8	40°	42	104
Аппарат поставляется, поскольку есть запас таковых, с чехлом.				
Специальные объективы				
Цейс-Тессар широкоугольный 1:4,5	4	55°	32	121
Цейс-Биотар 1:1,5 просветленный	7,5	32°	55	122
Цейс-Триотар 1:4	13,5	18°	42	123
Цейс-Теле-Тессар 1:6,3	18	13,6°	42	124
Цейс-Теле-Тессар 1:6,3	25	10°	51	125

Мы предполагаем, вновь начать выпуск следующих принадлежностей, поставка которых будет возможна несколько позже:

Заднее штыковое кольцо № 140 Переднее штыковое кольцо ... № 141

Оба штыковые кольца применяются для перехода от штыковой оправы к соединению резьбой. Они необходимы при пользовании ниже перечисленными удлинительными тубусами. Эти штыковые кольца также используются и в качестве удлинительного тубуса в 7 мм. без применения других частей.

Для дальнейшей удлинения растяжения мы доставляем:

Удлинительный тубус 5 мм № 142	Соединительная часть к микро-
Удлинительный тубус 15 мм № 143	скопу № 147
Удлинительный тубус 30 мм № 144	Устройство для вспышки магния,
Раздвижной промежуточный тубус № 145	мал. № 148
Специальное промежуточное	Устройство для вспышки магния,
кольцо № 146	больш. № 149