

De Ihagee Exakta.

Het is in langen tijd niet gebeurd, dat wij een nieuwe camera van de Ihagee Camerafabrieken, de bekende Hollandsche fabriek van fototoestellen te Dresden, hebben besproken.

Nu ontvingen wij echter ter persoonlijke kennis-making, een exemplaar van de Exakta, waarvoor onze lezers reeds advertenties in Focus hebben gezien.

De Exakta is een rolfilmcamera, die ingericht is voor het formaat 4x6,5. De camera is gebouwd in den vorm van een trapezium en wat men niet zou verwachten van zulk een kleine camera, het is een reflex! Achter de lens is aangebracht de spiegel onder een hoek van 45° , die het beeld werpt op een matglas aan de bovenzijde. Daar kan men het beeld nauwkeurig gadeslaan, terwijl er allerlei aardige inrichtingen als zoekerloup en spiegel aanwezig zijn, waardoor men de Exakta ook op ooghoogte gebruiken kan.

Verder bezit het toestelletje een spleetluiser met tijden van $\frac{1}{25}$ - $\frac{1}{1000}$ sec. en verder Z en D.

De instelling geschiedt voor aan het objectief door middel van een fijn uitgevoerde Archimedesvatting en het toestel, dat wij ontvingen, was uitgerust met een Zeiss Tessar 3,5. Wij maakten er een serie opnamen mee en zijn over de kwaliteit van de beeldjes zeer tevreden.

We vermelden nog, dat de opwikkeling van den sluiser verbonden is aan het filmtransport, zoodat dubbele belichtingen niet kunnen voorkomen.

De afwerking en het elegante model van de camera verdienen waardeering.

Met de camera ontvingen wij ook een aardig prospectus daarover, waarin de verschillende voordeelen van het toestel besproken zijn, aan de hand van instructieve opnamen.

Dit prospectus is in den fotohandel verkrijgbaar.

Tevens ontvingen wij een prospectus over de verschillende Ihagee-vergrootingstoestellen, welke serie juist is uitgebreid met een serie vergrootingsstoestellen voor negatieven van klein formaat.

Vraagt men toch naar Ihagee-prospectussen, dan kan men tegelijkertijd vragen naar dat over den Ihagee-projector en daarin de voordeelen van dezen projector bestudeeren.