



Kine Exakta Varex, een rechtziende Exakta.

De Kine Exakta wordt algemeen gewaardeerd als fraaie kleinbeeldcamera, met het grote voordeel van de Reflex. Vorig jaar heeft men reeds gezien hoe de Contax S een z.g. dakkant-prisma had, waardoor men er op ooghoogte mee kon fotograferen. De Kine Exakta heeft nu als „bijding” zulk en opzetstuk gekregen. Men heeft dan het voordeel dat men er op ooghoogte mee kan werken, terwijl toch de normale manier van instellen op het matglas behouden blijft. We kregen van de vertegenwoordigster voor Nederland, de Firma Heynderickx, Den Haag, zulk een nieuwe Exakta Varex ter beproeving. Men ziet duidelijk achter het naamschildje het merkwaardige pyramide-achtige opzetstuk, dat door de knop die men tussen de woorden Ihagee en Dresden ziet zitten weer verwijderd kan worden. Het merkwaardige van deze zoeker is dat zij dus in de eerste plaats het werkelijke matglasbeeld weergeeft, het grote voordeel van een Reflex, maar in de tweede plaats, dat het beeld bij de 5 cm lens precies even groot blijft als wij het met onze normale ogen zien. Men kan dus met twee ogen open werken, wat vooral voor de moderne reportagefotografie heel gewenst is. De camera was uitgerust met een T-Biotar $f/2$ van Zeiss en zowel de oude manier van instellen als de nieuwe heeft ons zeer goed voldaan. De ene voor rustiger werk, de andere voor snel werken.