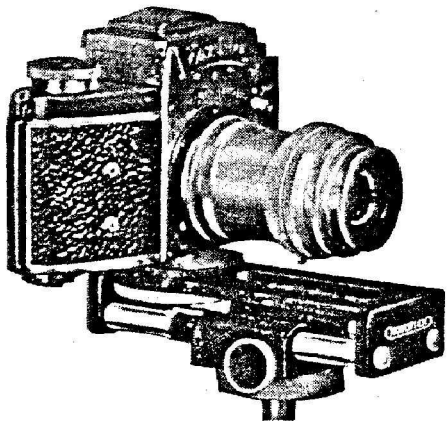


## DER NOVOFLEX-EINSTELLSCHLITTEN



Wer die Besonderheiten der Technik bei Nahaufnahmen kennt, weiß um das Folgende:

1. Jede Kamera besitzt ein Stativgewinde in ihrem Gehäuseboden.

2. Da Nahaufnahmen meist vom Stativ aus gemacht werden, sitzt die Kamera fest auf dem vor genannten Gehäusegewinde.

3. Beim Scharfeinstellen auf das kleine Objekt bewegt sich das Objektiv nach vorne, um schließlich so nahe zu kommen, daß der Bildausschnitt zu klein wird. Bei Makroaufnahmen verengt sich bekanntlich das Bildfeld beträchtlich im Verhältnis zum Gegenstandsfeld, je kürzer der Aufnahmeabstand ist; denn da das Kameragehäuse fest und

starr auf dem Stativ sitzt, schiebt sich das Objektiv voran in den nahen Raum und vergrößert dabei bis zur endgültigen Schärfe das Bild über das Format hinaus. Dadurch wird der Ausschnitt um so mehr verengt, je kürzer die Einstelldifferenz ist.

Das notwendige Zurückgehen um die wenigen Zentimeter oder Millimeter, auf die es ankommt, um vom Aufnahmeobjekt weder Kopf noch Fuß abzuschneiden, bereitet Schwierigkeiten, solange sich die Kamera nicht auf einem Einstellschlitten befindet.

Für das Novoflex-Nahaufnahmegerät wurde ein solcher Einstellschlitten geschaffen, der auch für andere Kameras verwendbar ist. Er ist im Grunde genommen ein bewegliches Zwischenstück zwischen Stativ und Kamera.

Tastet sich das Objektiv zu weit nach vorne, kann der Aufnahmeabstand durch den zwischengeschalteten Einstellschlitten ausgeglichen werden. Auf seiner „Schiene“ läßt sich die Kamera um die gleiche Strecke und in der gleichen Ebene zurückziehen, wie sich der Objektivauszug nach vorne verlängert hat.

Kurz: Die unerwartete Vergrößerung des Bildes durch die Verlängerung des Tubus wird durch den Einstellschlitten ausgeglichen, indem der Aufnahmeabstand entsprechend zurückverlegt werden kann, ohne dabei den Standpunkt oder die Höhe des Stativs verändern zu müssen.

Als Zusatz noch ein Trick: Wird der Einstellschlitten quer zur Aufnahme richtung gebraucht, können zwei Aufnahmen gemacht werden, wenn die Kamera einmal bis zum linken