

STEREO-VORSATZ FÜR EXTREME NAHAUFNAHMEN MIT DER EXAKTA VAREX

Für die *Exakta Varex* gibt es seit kurzem einen Vorsatz für Stereo-Nahaufnahmen: das *Kin-Dar-Stereo Attachment*. Es wird an Stelle eines Objektivs in das Bajonett der Kamera eingesetzt. Das 24/36 mm große Doppelbild entsteht durch zwei *Cassare 3,5/35*. Abstand der beiden *Steinheil*-Objektive voneinander: 15 mm. Einstellung wie üblich im Mattscheibensucher der *Exakta* (auch *Prisma*). Eine Trennwand hinter den beiden Objektiven verhindert ein Überlappen der Bilder. Der Stereovorsatz sieht eine konstante Entfernungseinstellung vor: 23 cm (9"); Objektfeld: $9,5 \times 12,8$ cm. Mit achromatischen Vorsatzlinsen von 300 mm Brennweite kann man noch näher an das Objekt herangehen (14 cm), mit zwei übereinandergesteckten Linsen 10 cm und drei Linsen 9 cm. Eine mitgelieferte Zelluloidmaske markiert den Ausschnitt eines Teilbildes im Sucher. Ein Kreuz in der Bildmitte hilft bei der Ausschnittbestimmung. Zur Betrachtung der Bilder wird ein *Leitz*-Stereobetrachter empfohlen. Für die Auswertung im üblichen Stereobetrachter gibt es Spezialrähmchen. Hier ist Selbstmontage notwendig. – Für Aufnahmen mit größter Schärfentiefe (Blende 45!) gibt es eine Ringröhre zum Anschluß an einen Elektronenblitz. Das *Kin-Dar Hypo Stereo Attachment* kostet 179,50 Dollar. Eine achromatische Vorsatzlinse 22,30 Dollar. M. P.