



## ZOEKERS

Bij de EXAKTA heeft U keus uit verschillende zoekers.

In wezen heeft U maar één zoeker nodig voor alle takken van de fotografie.

Dat er meerdere zoekers verkrijgbaar zijn is alleen om te voldoen aan persoonlijke voorkeur, maar geen noodzaak.

In iedere zoeker is dan ook steeds het matglasbeeld volkomen gelijk en even groot als het negatief, ongeacht of de opname op enkele centimeters (met bajonet- en verlengingsringen) of op kilometers afstand (met een van de zeer vele teledenzen) gemaakt wordt.

De meest gebruikte zoeker is de prismazoeker, doch ook de lichtkapzoeker is universeel zoals uit nevenstaande afbeeldingen blijkt en geeft bij gebruik van de ingebouwde loupe een parallax-vrij instelbeeld vergroot tot 13 x 18 cm.

# WAT U BESLIST WETEN MOET VAN DE EXAKTA



## PARALLAX

PARALLAX is verschilzicht, d.w.z. in de zoeker ziet men een gedeeltelijk ander beeld dan het beeld dat op het negatief komt.

Verskillende camera-systemen hebben ingewikkelde hulpmiddelen om dit euvel zoveel mogelijk op te heffen. Dit lukt echter nooit volledig!

Wel kan men veel publiceren over deze gecompliceerde hulpmiddelen en er veel voor betalen. De EXAKTA heeft geen parallax-opheffer omdat bij de EXAKTA, door het fantastische EXAKTA-één oog-reflexsysteem, parallax doodeenvoudig niet bestaat.

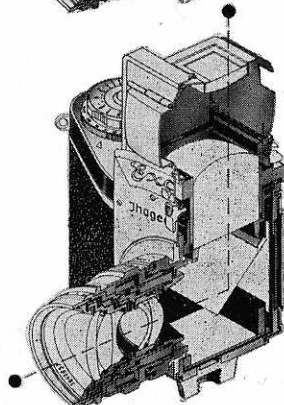
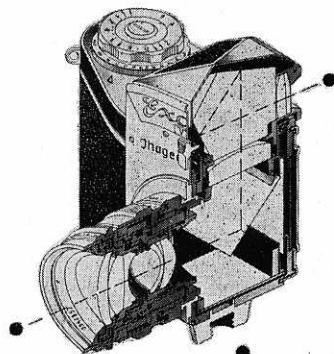
De voordelen van het volledig vrij zijn van parallax zijn veel groter en meer omvattend dan op het eerste gezicht lijkt en blijven niet beperkt tot het feit dat men in de zoeker (lichtkap of prisma) kan zien of iemands hoofd, oren of voeten ook op het negatief komen.

Zeker zo belangrijk is het niet bestaan van parallax op speciale gebieden als groothoek-, portret-, tele-, dichtbij-, reproductie- en micro-fotografie.

## Denk aan de EXAKTA puzzel

Lees deze advertentie aandachtig en bewaar ook de vorige EXAKTA-advertenties uit FOCUS no. 21, 24 en 26, dan kunt U de komende EXAKTA-puzzel goed oplossen.

U kunt er een EXAKTA van f 1020,— mee winnen!



# EXAKTA DE MEEST UNIVERSELE CAMERA