

UIT HANDEL EN INDUSTRIE.

De Kine-Exakta van Ihagee.

Voor opmerkelijke beschouwers van de richting, waarin zich de amateurfotografie beweegt in technisch opzicht, is het antwoord op de vraag „reflex of kleinbeeldcamera?” nog lang niet afgesloten. Zij erkennen aan den eenen kant de zeer groote verdienste van de kleine camera, maar weten aan den anderen kant van welk een groot nut het gadeslaan van het matglasbeeld voor den amateur is.

Ieder amateur kent de gewone Exakta, zooals die door de Hollandsch-Duitsche camerafabriek Ihagee, Steenberg & Co., te Dresden, wordt gemaakt.

En nu staat hier dan voor ons, zeer fraai afgewerkt, de Ihagee Kine-Exakta, reflex voor kleinbeeldfilm. Het is met de verchromde onderdeelen, die zoo fijn afsteken tegen het donkere zwart van het leer, een mooi instrument geworden. De ons gezonden camera had als objectief de Tessar 2,8, $f = 5$ cm, van de beroemde Zeiss fabrieken. Deze lens is gevat in een instelmontuur met z.g. „Gradführung”. Dit woord is in het Hollandsch niet gemakkelijk te vertalen, maar het wil zeggen, dat het objectief zelf bij het instellen niet draait.

Een zonnekap dus kan rechthoekig zijn en blijft bij iedere instelling haar eigen stand behouden.

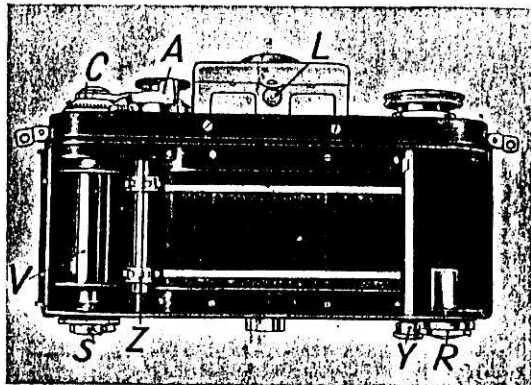
Het beeld van de lens valt via een klein spiegeletje, dat aan het oppervlak verzilverd is, op het speciale matglas. Dit is niet een normaal matglas, maar het is een matglas in combinatie met een lens, zooals dit ook bij de mooie Visolet loupes gebruikt wordt. Het matglasbeeld wint daardoor bijzonder aan helderheid.

Om het beeld nauwkeuriger scherp te kunnen stellen, wordt gebruik gemaakt van een loupe, die zich bevindt in het lichtschachtje, dat hier in tegenstelling met de normale Exakta, uit metaal is vervaardigd. De fa. Ihagee levert een lederen lichtschachtje, dat hier nog bovenop gezet kan worden, waardoor de afsluiting van valsch licht nog volkomener geschiedt.

die belichtingstijden toelaat van $\frac{1}{1000}$ tot 6 sec. Dat is de knop T, die men op de eerste afbeelding links ziet.

We hebben ons van het voortreffelijk loopen van deze inrichting overtuigd.

De opwikkeling van de kleinbeeldfilm, die in de normale daglichtspoelen in dit toestel gebruikt wordt,

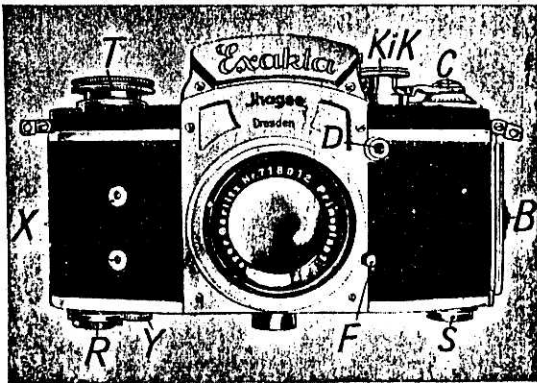


geschiedt gelijktijdig met het opwinden van den sluiters, die met het omdraaien van één hefboom gespannen wordt.

Op de tweede afbeelding ziet men het inwendige van de camera, n.l. de spleetluis, de üging van de opwikkelspoel, terwijl rechts de filmkamer voor de voorraadspoel eveneens zichtbaar is.

We moeten zeggen, dat wij met de Kine-Exakta heel plezierig gewerkt hebben. Dat het toestel inslaat, bewijzen ook wel de berichten uit Amerika, die wij uit privé-bron ontvingen en waaruit bleek, dat het succes daar zeer groot is, zoodat bij één handelaar een post van niet minder dan 1100 van deze Kine-Exakta's kon worden geplaatst.

Een volledig prospectus over alle bijzonderheden van dit toestel kan men bij zijn fotohandelaar aanvragen en wij bevelen zeer aan om dit te doen.



En verder is dan deze lens uitgevoerd met den zeer goed bekend staanden Ihagee spleetluis, die ook voor de tropen volledig geschikt is.

Deze spleetluis heeft de merkwaardige bijzonderheid, dat deze loopt van $\frac{1}{1000}$ sec. tot 12 sec. Daarbij is dan nog een „voorloop” ingebouwd,

