

De fotografie op de Jaarbeurs te Utrecht.

Onze raad in het vorige nummer om de fotoafdeeling van de Jaarbeurs te Utrecht te bezoeken, heeft vrucht gedragen. Toen wij er zelf waren, konden wij tot ons groot genoegen verschillende Focuslezers spreken. De afdeeling „foto" was wel iets anders dan iedereen gedacht had. Men verwachtte verschillende stands van de groote importeurs, maar het bleek een mooie tentoonstelling te zijn, ingezonden door de Duitsche afdeeling, waarbij vrijwel alle mooie foto toestellen, vergrootingstoestellen en optiek in glazen vitrines waren ondergebracht. Daar stond de prachtige Plaubel Makina, die tegenwoordig met de hulpstukken eraan een universeel foto-toestel geworden is, ook voor kleinbeeld- en kleurenfotografie, daar stonden de vergrootingstoestellen van de fa. Müller & Wetzig en den Müller & Wetzig kleinbeeldprojector. In de tweede vitrine stond de kleine Robot 24 x 24 opgesteld met de electriche ontsteking op een afstand, speciaal van nut voor vogelfotografen. In de vitrine van de fa. Ihagee zag men de drie Exakta's 6 x 6, 4 x 6,5 en 24 x 36 mm met de zeer lange tele-lens van 24 cm, de tele-Xenar in verchromde uitvoering voor de 6 x 6 Exakta. Stands van de firma's Agfa, Voigtländer, Zeiss Ikon, Leitz sloten zich daarbij aan, alle met hun bekende fraaie producten, die lieten zien op welk een hoogen stand de fotografische industrie is aangekomen.