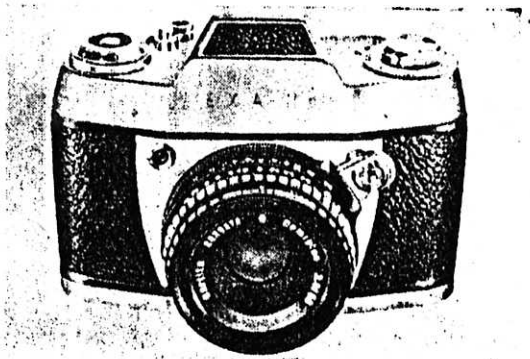


Nieuws van de fotografische industrieën

EXAKTA VAREX IIb EN EXA IIa

We hebben wel eens de idee dat we in de fotografie krijgen wat in de autohandel algemeen gebruik is geworden: elk jaar een gans-nieuw model. Er zijn enkele autofabrieken die daaraan principiëel niet meedoen; natuurlijk hebben ze eveneens hun model-'64, maar aan de uiterlijke verschijning is dan weinig of niets veranderd. In de fotografie gaan we nu ook al een tikje deze kant op; sommige camerafabrieken laten wat al te snel model E volgen op de modellen A, B, C en D. De *Exakta-fabrieken* doen daaraan gelukkig niet mee; en dat lijkt ons goed gezien, omdat het de kopers vertrouwen geeft. En als er eens iets wijzigt, dan zijn het in feite slechts onderdelen. Zo is het met de *Exakta Varex IIb* en de *Exa IIa*.



Het belangrijke verschil bij het eerstgenoemde toestel is, dat men nu de geometrische belichtingstijden is gaan toepassen en dus de tijden van 1/30, 1/60, 1/125 is gaan gebruiken. De knop-voor-lange-tijden is verder iets in vorm veranderd, en er is een terugwindslingertje gekomen. Op nog enkele andere kleinigheden na is dat alles.

Het verschil tussen de *Exa IIa* ten opzichte van de -II is allereerst dat het toestel zowaar nog goedkoper is geworden; een wonderlijk bericht in deze tijd van prijsstijgingen. Het huis is hetzelfde gebleven, maar het mechaniek loopt nog wat pret-

tiger, wat vlotter. Het model is nu tevens verkrijgbaar in een uitvoering waarbij niet alleen een instelwiel in het zoekerbeeld is te zien, maar daaromheen bovendien een matglasring is aangebracht; ons een instelmethode biedende die kenners vaak waarderen. Men moet er echter even mee leren werken; men moet niet trachten om zowel de instelwiel als de matglasring in één blik te overzien.

Ook op het gebied van de objectieven voor deze camera's (men weet dat ze onderling verwisselbaar zijn; alle Exa-lenzen passen op de Exakta's en omgekeerd) is er nieuws.

Ten eerste zouden we de *Makro-Kilar* van *Kilfit* willen noemen; volstrekt geen nieuwigheid, maar nu tegen een aantrekkelijke prijs bij de nieuwe Exa verkrijgbaar. Het bijzondere ervan is dat men dit objectief tot op een afstand van 10 cm kan instellen, waardoor zonder hulpmiddelen een afbeeldingsmaatstaf van 1:2 bereikt kan worden.

Nieuw zijn de *Jena-S 4/135* en de *Jena-S 2,8/180*; de cijfers duiden de lichtsterkte en resp. de brandpuntafstand aan. Het eerste objectief vooral is kort van bouw en het heeft een instelmogelijkheid tot op 1 meter; het gewicht is ca. 400 gram. Beide S-objectieven hebben voorts een automatisch werkend diafragma en een automatisch werkende correctie op het gekozen diafragma bij opnamen dichtbij.

Het groothoekobjectief *Flektogon 2,8/35* is verschenen in een iets andere uitvoering, waardoor nu een instelling tot op 18 cm van het object mogelijk is, zonder gebruik van tussenringen.

Op komst (leverbaar in het a.s. voorjaar) is verder een nieuwe super-groothoeklenzen: de *Flektogon 4/20*. De beeldhoek is 93°; de instelmogelijkheid gaat tot circa 16 cm. De eerste gegevens, die ons bereikten, leiden tot de indruk dat het een voortreffelijk objectief kan zijn.

