

Und wie  
gefällt  
Ihnen diese  
Kamera?

Wählen Sie die Ihagee-Auto-  
Ultrix! Wie Zehntausende zu-  
friedene Besitzer werden auch  
Sie sich davon überzeugen, daß



die Auto-Ultrix Ihre Ansprüche  
restlos befriedigen wird. Der  
Vergleich mit anderen Fabri-  
katen bestätigt immer wieder:

# Ihagee leistet doch mehr!

von der reizenden Japanerin mit  
ihrer AUTO-ULTRIX-Kamera?

Es wurde uns übersandt als ein  
Zeichen großer Wertschätzung  
und auch dort rühmlichst be-  
kannten IHAGEE-Erzeugnisse.



# JAPAN

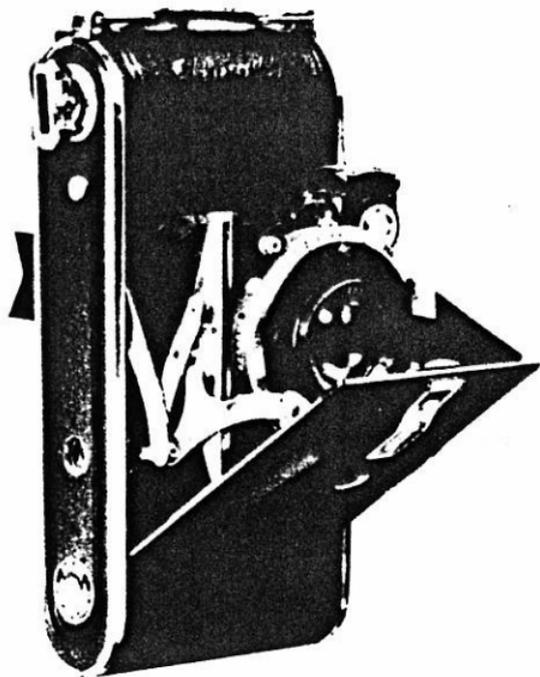
*das wundersame Inselreich im Großen Ozean! Die verschwenderische Fülle an Naturschönheiten, die bizarren Linien seiner charakteristischen Vulkane, Kirschblüte und Bergzauber zwingen geradezu zum Photographieren! Dort steht die Amateur-Photographie in hoher Blüte. So wie der Japaner aus der verschwenderischen Fülle der Motive nur das Beste und Schönste auswählt, so kann auch nur das vollkommenste Werkzeug zur Herstellung seiner Bilder seinen verwöhnten Ansprüchen genügen. Es ist sicher kein Zufall, daß gerade die Ihagee-Kameras dort mehr und mehr geschätzt und bevorzugt werden, daß insbesondere die **Auto-Ultrix, die vorbildliche Springkamera**, mit Begeisterung aufgenommen wurde. Es war ein neuerlicher Beweis von der Überlegenheit der Ihagee-Konstrukteure, als sie diese Kamera schufen, die ihresgleichen nicht kennt, die wie keine zweite bei leichtem Druck auf den Öffnungsknopf gänzlich automatisch in Gebrauchsstellung springt mit vollkommener Parallelführung des Objektivteiles. **Ein Druck genügt, kein Nachhelfen! Kein Herunterdrücken des Laufbodens.***

Wenn dies an sich schon eine außergewöhnliche Leistung ist, so geht die **Auto-Ultrix mit Plattenadapter** noch einen Schritt weiter auf dem Weg zur Vollendung. Als erste Kam. Fabrik der Welt gelang es der Ihagee, mit dieser Konstruktion bei Springkameras die doppelte Verwendungsmöglichkeit für **Platten und Rollfilme** herzustellen. Damit ist die Kamera für das ganze Jahr, für Sommer und Winter, für die Reise und daheim, geschaffen. Der **Rollfilm** für das Knipsen auf Reisen macht die Dunkelkammer entbehrlich, weil er Tageslichtladung gestattet. Die **Trockenplatte** daheim ermöglicht Einstellung auf der Mattscheibe und Einzelentwicklung, was für die stille Saison, für den Winter, von eminenter Bedeutung ist.

**Vor allem Qualität!** Das war der Leitgedanke, als wir diese Kameras schufen. Kein törichtes Zusammendrängen auf zu engem Raum, das die vielseitige Verwendungsmöglichkeit beeinträchtigt. Die geringe Materialersparnis dabei kann den Herstellungspreis kaum beeinflussen und wiegt das Opfer, das hierfür durch Verzicht auf Lichtstärke gebracht werden muß, nicht auf. Die **Auto-Ultrix-Springkameras** sind auf das kleinste Ausmaß gebracht, das die Verwendung lichtstarker Optik und besserer Verschlüsse noch gestattet. **Es sind Kameras für den praktischen Gebrauch, handlich und solid.**



**AUTO-ULTRIX**



Die Spring-Kamera mit Objektiven hoher Lichtstärke

# IHAGEE-AUTO-ULTRIX · Ausführung A · Nur für Rollfilme 6×9

**Wesentlichste Vorteile:** Vollautomatische Wirkung. Parallelführung des Objektivteils, daher kein Anspruch des Balgens wie sonst bei Springkameras. Scharfeinstellung mittels Schneckenganges des platten Objektivs, daher höchste Korrektion des Linsensystems und 100% optische Leistung auf jede Entfernung. H Lichtstärke des Objektivs, die nicht beschnitten zu werden braucht, da das Gehäuse den Einbau lichtst Optik ermöglicht. Gehäuse garantiert lichtdicht, da aus einem Stück Aluminium gezogen. Abnehm Rückwand, daher in Vereinigung mit einem Vergrößerungs-Ansatz verwendbar.

**Ausstattung:** Metallgehäuse aus einem Stück Aluminium. Feinnarbiger, dauerh. Bezug, Lederbalgen, Aluminium-Laufsch schwer vernickelte Spreizen, Einstellung mittels Schneckengang, Drahtauslöser, Rahmensucher, Brillantsucher, 2 Stativmu

Optik	Brennweite cm	Verschluß für Zeit und Moment				
		Zenith $1/25 - 1/100$ Sek.	S-Pronto $1/25 - 1/100$ Sek. m.Selbstausl.	Ibsor $1 - 1/125$ Sek.	Compur $1 - 1/250$ Sek.	Compur m.Selbstausl.
		RM.	RM.	RM.	RM.	RM.
Ihagee-Anastigmat 1:6,8 . . . . .	10,5	40.—	49.—	—	—	—
Ihagee-Anastigmat 1:6,3 . . . . .	10,5	42.—	51.—	—	—	—
Ihagee-Anastigmat 1:4,5 . . . . .	10,5	48.—	57.—	65.—	77.—	87.—
Zeiss-Tessar 1:4,5 . . . . .	10,5	—	—	—	99.—	109.—
Lederbeutel aus braunem Nappaleder	—	5.—	—	—	—	—

# IHAGEE-AUTO-ULTRIX mit Plattenadapter · Ausführung B · Für Rollfilme 6×9

oder Platten 6,5×9 cm. Die gleiche Kamera wie oben, aber außerdem mit Plattenrückwand, Mattscheil rahmen und 3 Metallkassetten versehen, so daß man abwechselnd Trockenplatten und Rollfilm benutzen kann.

Optik	Brennweite cm	Verschluß für Zeit und Moment				
		Zenith $1/25 - 1/100$ Sek.	S-Pronto $1/25 - 1/100$ Sek. m.Selbstausl.	Ibsor $1 - 1/125$ Sek.	Compur $1 - 1/250$ Sek.	Compur m.Selbstausl.
		RM.	RM.	RM.	RM.	RM.
Ihagee-Anastigmat 1:6,8 . . . . .	10,5	55.—	64.—	—	—	—
Ihagee-Anastigmat 1:6,3 . . . . .	10,5	57.—	66.—	—	—	—
Ihagee-Anastigmat 1:4,5 . . . . .	10,5	63.—	72.—	80.—	92.—	102.—
Zeiss-Tessar 1:4,5 . . . . .	10,5	—	—	—	114.—	124.—
Lederbeutel aus braunem Nappaleder	—	5.—	—	—	—	—