

Ihagee-Photoklapp „Ama“

für Platten und Filmpacks 9×12 cm

**Eine 9×12 cm Präzisions-Metallkamera mit
Anastigmat für RM. 52.—!**

Nur durch größte Serienherstellung und rationellste Fabrikations-
methoden wurde dieser unübertroffen niedrige Preis möglich

Maße 16×5×12 cm

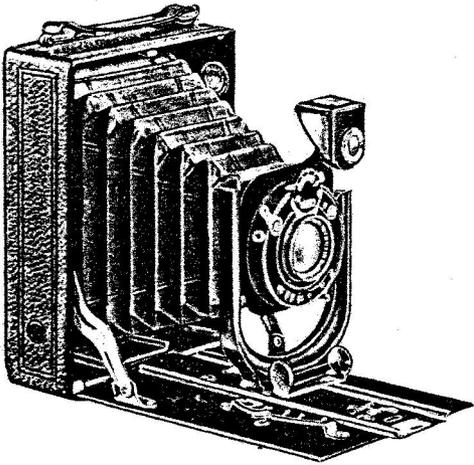
Gewicht 680 Gramm

Ausstattung: Metallgehäuse mit Kunstleder überzogen / Schwarzer
Lederbalgen / Laufboden und Objektivträger schwarz emailliert / Objektiv-
teil nach allen Richtungen verstellbar / Einstellung nach Skala oder Matt-
scheibe / Visierscheibe mit Lichtschutz / Auslösung durch Fingerdruck oder
Drahtauslöser / Irisblende / Brillantsucher mit Libelle / Stativmuttern
1 Metallkassette / 1 Gebrauchsanweisung / 1 Belichtungstabelle



Sonstige Zubehörteile siehe unter Bedarfsartikel

Bildgröße 9×12 cm



Ihagee-Photoklapp „Ama“

für Platten und Filmpacks 9×12 cm

Einstellung durch Einstellhebel!

Bildgröße 9×12 cm

Brennweite 13,5 cm

Nr. 520 Mit Ihagee-Anastigmat 6,8, Verschuß für Zeit	
Moment $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde	RM. 52.—
3 Extrakassetten im Etui	„ 5.50
1 Filmpackkassette	„ 6.50

Zahlungsbedingungen für diesen Apparat: $\frac{1}{10}$ Anzahlung (mindestens RM. 10.—), Rest in längstens 12 Monatsraten von mindestens RM. 5.—, beginnend am 1. des der Lieferung folgenden Monats.

Sonstige Zubehörteile siehe unter Bedarfsartikel

Ihagee-Photoklapp „Viktor II“

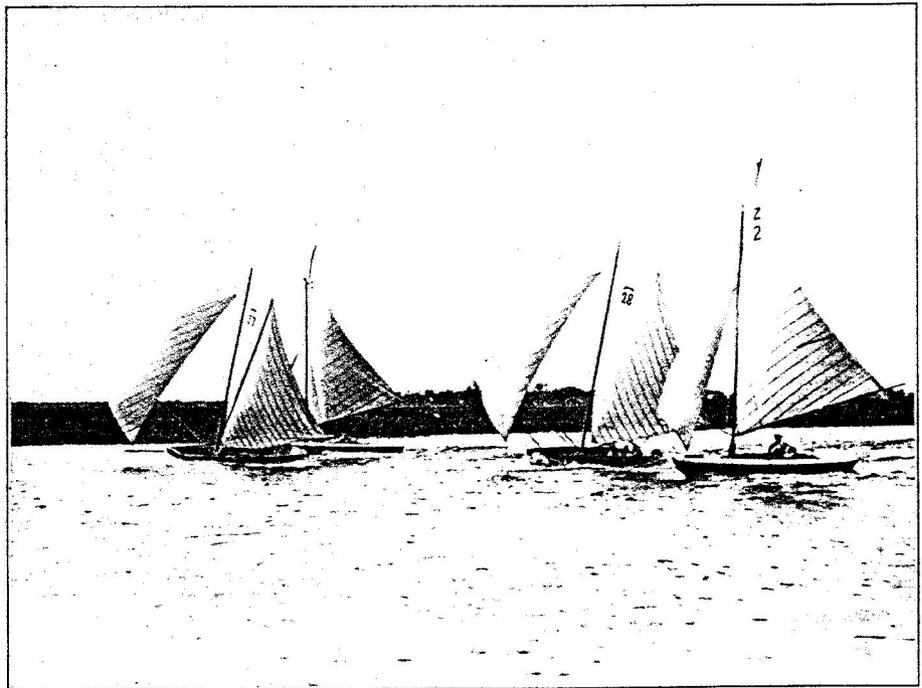
für Platten und Filmpacks 9 × 12 cm und 10 × 15 cm

Der Triumph unserer Kameratechniker! Die Konstruktion ist tonangebend und hat sich glänzend bewährt!

Brennweite 13,5 cm

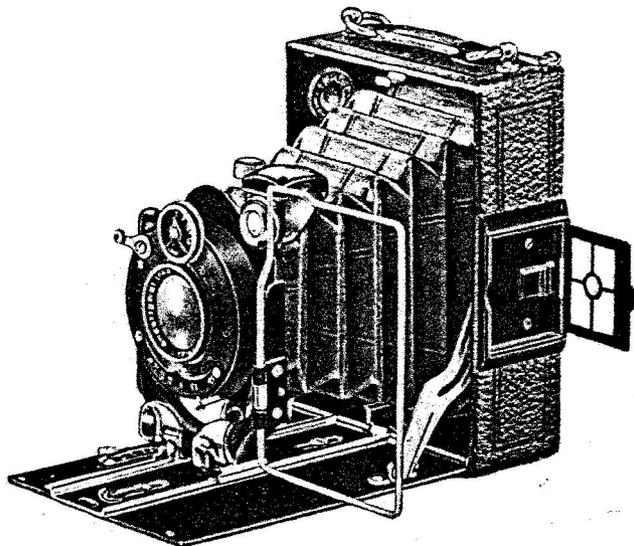
9 × 12 cm: Gewicht ca. 700 g Maße 16 × 4,7 × 12 cm
10 × 15 cm: Gewicht ca. 800 g Maße 18 × 5 × 13 cm

Ausstattung: Gehäuse mit bestem Kunstleder bezogen, schwarz emaillierter Metall-Laufboden / echter Lederbalgen / Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar / Visierscheibe mit Lichtschutz / **Einstellung durch Einstellhebel** / Drahtauslöser / Irisblende / Brillantsucher mit Libelle Stativmuttern / 3 Metallkassetten / 1 Belichtungstabelle / 1 Gebrauchsanweisung



Sonstige Zubehörteile siehe unter Bedarfsartikel

Bildgrößen
 9×12 cm
 10×15 cm



Ihagee-Photoklapp „Viktor II“

für Platten und Filmpacks 9×12 cm und 10×15 cm

Nr. 521	Mit Ihagee-Anastigmat 6,8 , Verschuß für Zeit Moment $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$ Sekunde	RM. 62.—
Nr. 522	Mit Ihagee-Anastigmat 4,5 in Ibsorverschuß	93.—
Nr. 523	Mit Ihagee-Doppelanastigmat 4,5 , Ibsorverschuß	100.—
	3 Metallkassetten im Etui	5.—
	1 Filmpackkassette	5.—

Bildgröße 10×15 cm

Brennweite 13,5 cm

Nr. 524	Mit Ihagee-Anastigmat 6,8 , Verschuß für Zeit und Moment $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$ Sekunde	RM. 74.—
Nr. 525	Mit H. Meyer Doppelanastigmat Veraplan oder Rodenstock Eurynar 6,8 , Verschuß für Zeit und Moment $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde	95.—
Nr. 526	H. Meyer Doppelanastigmat Veraplan oder Rodenstock Eurynar 6,8 in Ibsorverschuß	110.—
	3 Metallkassetten im Etui	6.60
	1 Filmpackkassette	6.50

Zahlungsbedingungen für diesen Apparat: $\frac{1}{10}$ Anzahlung (mindestens RM. 10.—), Rest in längstens 12 Monatsraten von mindestens RM. 5.—, beginnend am 1. des der Lieferung folgenden Monats.

Sonstige Zubehöerteile siehe unter Bedarfsartikel

Unsere wundervoll durchkonstruierte
Hauskamera „Pionier“

mit doppeltem Bodenauszug

für Platten und Filmpacks 9×12 cm (Metallgehäuse)

10×15 cm (Holzgehäuse)

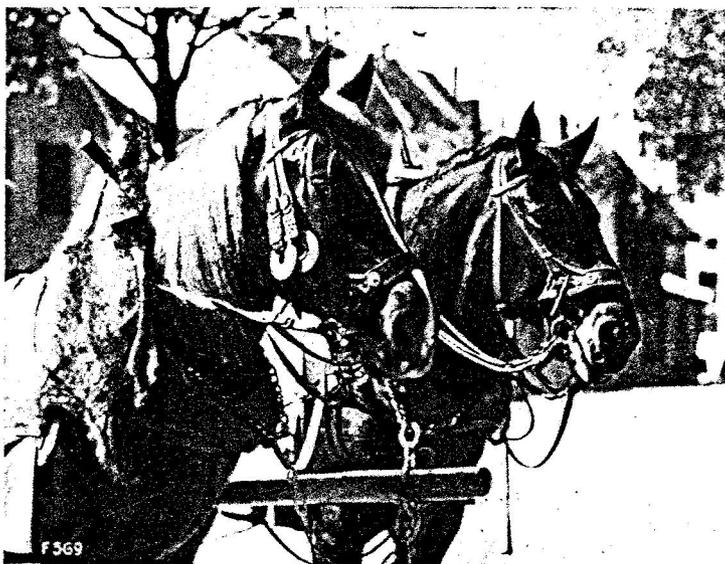
Die hervorragende Kamera, mit der wir unsere Leistungsfähigkeit zum Ausdruck bringen wollen!

Ausstattung: Gehäuse mit prima schwarzem Lederbezug und Lederbalgen / **doppelter Auszug mit verdecktem doppeltem Zahntrieb** / Laufboden ff. schwarz emailliert / starke U-förmige Magnesiumstandarte / Objektivteil hoch und tief durch Mikrometerschraube verstellbar und seitlich verschiebbar / Einstellskala / Unendlichkeitsanschlag / großer drehbarer Brillantsucher mit Wasserwaage / eleganter Rahmensucher mit Diopter / zwei Stativmuttern für hoch und quer / Irisblende

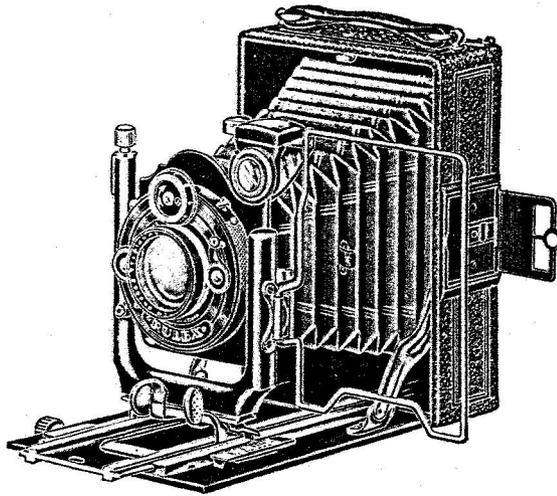
Zubehör: 3 Metallkassetten im Etui / Drahtauslöser / 1 Gebrauchsanweisung / 1 Belichtungstabelle

9×12 cm: Gewicht ca. 900 g Maße 12×16×5 cm Brennweite 13,5 cm

10×15 cm: Gewicht ca. 1100 g Maße 14×19×6 cm Brennweite 16,5 cm



Sonstige Zubehörteile siehe unter Bedarfsartikel



Unsere wundervoll durchkonstruierte
Hauskamera „Pionier“
 mit doppeltem Bodenauszug

für Platten und Filmpacks 9×12 cm (Metallgehäuse), 10×15 cm (Holzgehäuse)

Nr.	Preise	Metallgeh.	Holzgeh.
		9×12	10×15
1123	Mit Rodenstock Dopp.-Anastigm. Eurynar 6,8 od. Veraplan 6,8 Vario	RM. 68.—	RM. 88.—
1124	Mit Rodenstock Dopp.-Anastigm. Eurynar 6,5 oder Veraplan 6,8 in Ibsorverschluss	RM. 85.—	RM. 105.—
1125	Mit Schneider Xenar 4,5 in Compur	RM. 125.—	—
1126	Mit Rodenstock Dopp.-Anastigm. Eurynar 4,5 oder Veraplan 4,5 in Compur	RM. 119.—	RM. 161.—
	3 Extrakassetten in Etui	RM. 5.—	RM. 6.50
	1 Filmpackkassette	RM. 6.—	RM. 7.—

Zahlungsbedingungen für diesen Apparat: $\frac{1}{10}$ Anzahlung (mindestens RM. 10.—) Rest in längstens 12 Monatsraten von mindestens RM. 5.—, beginnend am 1. des der Lieferung folgenden Monats. **Bei sofortiger Barzahlung 10% Preisnachlaß.**

Sonstige Zubehörteile siehe unter Bedarfsartikel

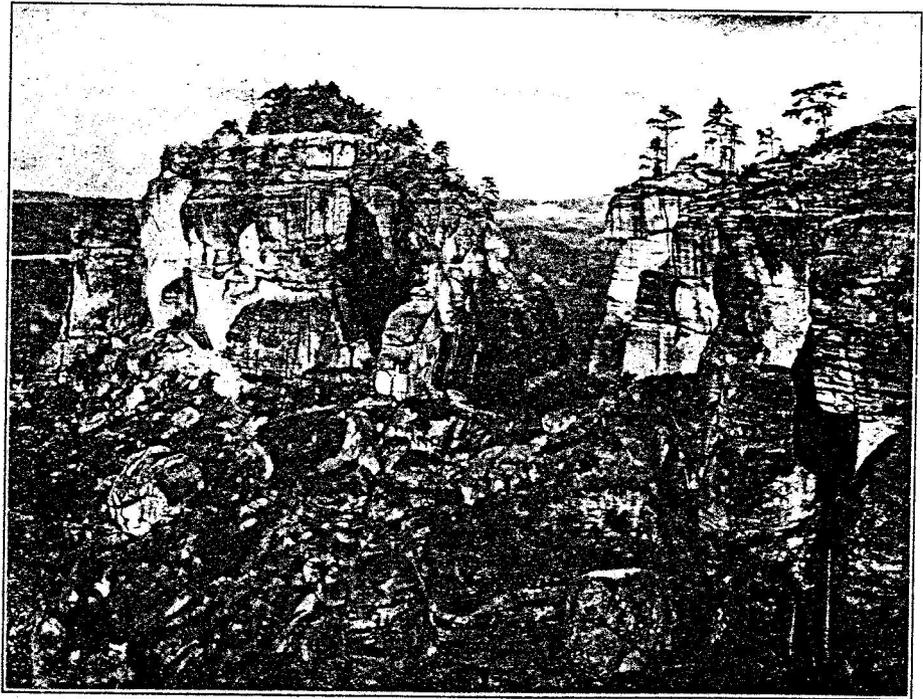
Metallkamera Photoklapp "Inagee-„Patent-Duplex“

für Platten und Filmpacks 9×12 cm, 10×15 cm, 13×18 cm

9×12 cm:	Gewicht 800 g	Maße 16×5×12,5 cm
10×15 cm:	Gewicht 1,1 kg	Maße 18×5,6×12,5 cm
13×18 cm:	Gewicht 1,6 kg	Maße 21,5×16,5 cm (Holz)

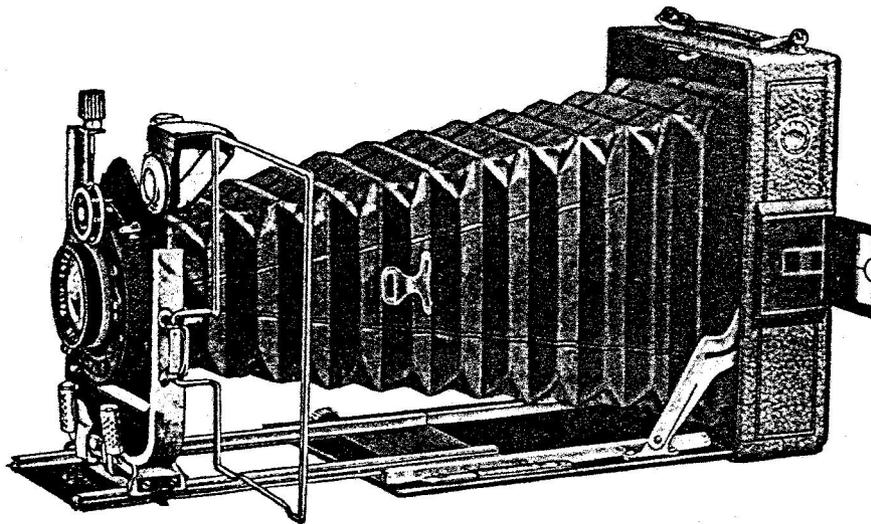
Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb! Wenn Sie Freude haben an einer formenschönen und präzisen Kamera, mit der Sie für alle Fälle gerüstet sind, ist dies das richtige Modell für Sie! Die „Patent-Duplex“ hat alles, was Sie sich an einer modernen Kamera wünschen können. Dementsprechend ist ihre Leistung!

Ausstattung: Gehäuse aus Leichtmetall mit echtem Leder bezogen, schwarz emaillierter Metall-Laufboden / echter Lederbalgen / Objektivträger schwarz emailliert / Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar / Visierscheibe mit Lichtschutz / Drahtauslöser / Irisblende / Brillantsucher mit Libelle / Rahmensucher mit Visier / Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe selbsttätig auslöst (D. R. P.) / Stativmuttern 3 Metallkassetten / 1 Gebrauchsanweisung / 1 Belichtungstabelle



Sonstige Zubehörteile siehe unter Bedarfsartikel

Bildgrößen 9×12 cm, 10×15 cm, 13×18 cm



Metallkamera Photoklapp Ihagee - „Patent - Duplex“

für Platten und Film packs 9×12 cm, 10×15 cm, 13×18 cm

Bildgröße 9×12 cm

Brennweite 13,5 cm

Nr. 527	Mit Ihagee-Anastigmat + 6,8, Verschuß für Zeit und Moment $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde	RM. 78.—
Nr. 528	Mit Ihagee-Anastigmat + 4,5 in Ibsorverschuß	" 110.—
Nr. 529	Mit Ihagee-Anastigmat + 4,5, in Compurverschuß	" 127.—
Nr. 530	Mit Ihagee-Anastigmat Trioplan + 1:3,5 150 mm in Compurverschuß	" 183.—
Nr. 531	Mit Doppelanast. Veraplan 4,5 in Compurverschl.	" 145.—
Nr. 706	Mit Xenar + 4,5 in Compurverschuß	" 157.—
Nr. 707	Mit Xenar + 3,8 in Compurverschuß	" 171.—
3 Kassetten im Etui	RM. 5.50	1 Filmpackkassette " 5.50

Bildgröße 10×15 cm

Brennweite 16,5 cm

Nr. 532	Mit Ihagee-Anastigmat + 6,8, Verschuß für Zeit und Moment $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde	RM. 101.—
Nr. 533	Mit Ihagee-Anastigmat + 4,5 in Compurverschuß	" 165.—
Nr. 534	Mit H. Meyer Doppelan. Verapl. 6,8, Ibsorverschl.	" 133.—
Nr. 535	Mit H. Meyer Doppelan. Verapl. 4,5, Compurverschl.	" 193.—
Nr. 857	Mit Xenar + 4,5 in Compurverschuß	" 198.—
Nr. 858	Mit Xenar + 3,8 in Compurverschuß	" 223.—
3 Kassetten im Etui	RM. 7.—	1 Filmpackkassette " 7.—

Preise für 13×18 cm auf Anfrage

+ Unsymmetrischer Anastigmat

Zahlungsbedingungen für diesen Apparat: $\frac{1}{10}$ Anzahlung (mindestens RM. 10.—), Rest in längstens 12 Monatsraten von mindestens RM. 5.—, beginnend am 1. des der Lieferung folgenden Monats.

Sonstige Zubehörteile siehe unter Bedarfsartikel

Presseurteil aus »Die photographische Industrie«
über
Ihagee „Zweiverschluß - Duplex“

„Rechtzeitig in der diesjährigen Saison kommt das Ihagee-Kamerawerk in Dresden mit einer interessanten Neuheit heraus. Es hat nämlich die Serie seiner bekannten Marken-Kameras um die Zweiverschluß-Kamera in den Formaten 6×9 und 9×12 cm erweitert. Wie der Name bereits andeutet, sind diese Kameras mit 2 Verschlüssen, dem Zentralverschluß für geringere Geschwindigkeiten (dem Kompurverschluß) und dem Schlitzverschluß für allergrößte Geschwindigkeiten ausgestattet. Der Gedanke, solche Zweiverschluß-Kameras herzustellen, ist an sich nicht neu. Bereits vor dem Kriege gab es solche Kameras, die aber damals nur beschränkten Absatz fanden, denn lichtstarke Optik war zu der Zeit für die Mehrzahl der Amateure der hohen Preise wegen noch unerschwinglich und für lichtschwächere Objektive genügte auch der Kompurverschluß. Die Zeiten haben sich gänzlich geändert. Die Fortschritte in der optischen Industrie ermöglichen es, lichtstärkste Objektive zu mäßigen Preisen herzustellen. Heute ist fast jede bessere Kamera mit einem Anastigmat mit der Lichtstärke 1:4,5 ausgestattet. Der Amateur würde somit durch die lichtstarke Optik seiner Kamera in der Lage sein, auch schnellste Momentaufnahmen herzustellen, wenn . . . sein Zentralverschluß diese Geschwindigkeiten nur hergeben wollte. Hier befindet sich die Lücke. Die Zentralverschlußfabriken halten mit den Leistungen der optischen Anstalten nicht Schritt. Er klingt geradezu paradox, daß der Amateur, der sich für die Lichtstärke 1:4,5 entscheidet, eine geringere Geschwindigkeit seines Zentralverschlusses in Kauf nehmen muß, denn je größer die Lichtstärke, je größer der Linsendurchmesser und je länger die Zeit, die erforderlich ist, um den Verschluß zu öffnen und zu schließen. Die Ihagee stellt neuerdings ihren famosen Schlitzverschluß in großen Serien her, ermöglicht daher eine rationelle Fabrikation und einen sehr mäßigen Preis. Sie hat damit den Bedürfnissen der modernen Optik entsprochen. Die Zweiverschluß-Duplex ist ein Juwel der Kamerabautechnik. Für Porträt-, Landschafts-, Gruppen- und Architekturaufnahmen dient der Kompurverschluß, für schnellste Momentaufnahmen, besonders Sportaufnahmen, findet der Schlitzverschluß Anwendung. Letzterer ist für Zeit und Momentaufnahmen bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde eingerichtet, hat verdeckten Aufzug und arbeitet ohne jede Erschütterung. Für schnelle Sportaufnahmen aus freier Hand ist die Kamera mit Rahmensucher und Visier ausgestattet, sodaß der Apparat in Augenhöhe gehalten werden kann. Der doppelte Auszug mit verdecktem Zahntrieb macht die Kamera zu einem wahren Universal-Instrument für jede Art von Aufnahmen. Bei all den Vorzügen, die diese Kamera bietet, wirkt der niedrige Preis überraschend“.

Ihagee „Zweiverschluß-Duplex“



Aufgenommen mit Schneider Xenar 3,8

Näheres über Zweiverschluß-Duplex siehe auf folgenden Seiten

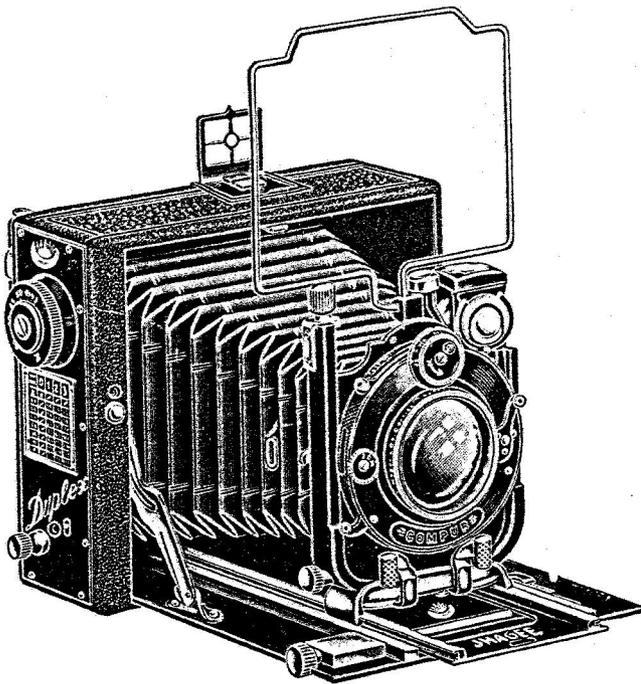
Preise für Zweiverschluß - Kameras

Bildgröße 6,5×9 cm	Brennweite 10,5 cm	RM.
Nr. 827 Mit Ihagee-Anastigmat + 4,5		190.—
Nr. 828 Mit Ihagee-Anastigmat Trioplan + 3,5 , 115 cm		227.—
Nr. 829 Mit Doppelanastigmat Veraplan 4,5		209.—
Nr. 830 Mit Schneider Xenar + 4,5		219.—
Nr. 831 Mit Schneider Xenar + 3,5		231.—
3 Kassetten beledert im Etui		8.—
1 Filmpackkassette beledert		6.—
1 Ledertasche zu diesem Apparat		26.—
Bildgröße 9×12 cm	Brennweite 13,5 cm	RM.
Nr. 832 Mit Ihagee-Anastigmat + 4,5		217.—
Nr. 833 Mit Ihagee-Anastigmat Trioplan + 3,5 , 150 mm		280.—
Nr. 834 Mit Doppelanastigmat Veraplan 4,5		238.—
Nr. 835 Mit Schneider Xenar + 4,5		255.—
Nr. 335 Mit Schneider Xenar + 3,5		285.—
3 Kassetten beledert im Etui		9.—
1 Filmpackkassette beledert		7.50
1 Ledertasche zu diesem Apparat		29.—
Bildgröße 10×15 cm	Brennweite 16,5 cm	RM.
Nr. 837 Mit Ihagee-Anastigmat + 4,5		270.—
Nr. 838 Mit Ihagee-Anastigmat Trioplan + 3,5 , 180 mm		369.—
Nr. 839 Mit Doppelanastigmat Veraplan 4,5		297.—
Nr. 840 Mit Schneider Xenar + 4,5		323.—
Nr. 841 Mit Schneider Xenar + 3,5		350.—
3 Kassetten beledert im Etui		12.—
1 Filmpackkassette beledert		8.—
1 Ledertasche		32.—

* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Zahlungsbedingungen für diesen Apparat: $\frac{1}{10}$ Anzahlung (mindestens RM. 10.—), Rest in längstens 12 Monatsraten von mindestens RM. 5.—, beginnend am 1. des der Lieferung folgenden Monats.

Siehe auch
Seite 36



Aufsehenerregende Neuheit auf dem Gebiete der Photographie!
Ihagee-Zweiverschluß-Kamera „Duplex“

für Platten und Filmpacks 6×9 cm, 9×12 cm, 10×15 cm

Die $\frac{1}{1000}$ Sekundenkamera für allergrößte Ansprüche zur höchsten Ausnutzung lichtstarker Objektive! Für Aufnahmen üblicher Geschwindigkeit und Zeitaufnahmen dient der Compurverschluß, für allerschnellste Momentaufnahmen bis zu $\frac{1}{1000}$ Sekunde der erschütterungsfrei arbeitende Schlitzverschluß. Die Zweiverschluß-„Duplex“ hat bei allen Fachleuten das größte Aufsehen erregt

**Was der hundertpferdige Wagen unter den Autos ist,
ist dieses Modell unter den Kameras!**

Für allerschnellste Sportaufnahmen bis zu $\frac{1}{1000}$ Sekunde bei ungünstigen Lichtverhältnissen

6×9 cm	Gewicht 1100 g	Maße 13,5×6,6×12 cm
9×10 cm	Gewicht 1360 g	Maße 16,5×7×14,5 cm
10×15 cm	Gewicht 1700 g	Maße 20×7,5×15,5 cm

Mit doppeltem Auszug und doppeltem Zahntrieb!

Die Kamera besitzt sowohl einen **Compurverschluß** (Zeit und Moment $1, \frac{1}{2}, \frac{1}{5}, \frac{1}{10}, \frac{1}{25}, \frac{1}{50}, \frac{1}{100}, \frac{1}{200}$ bzw. $\frac{1}{250}$ Sekunde) als auch einen **Schlitzverschluß**. Letzterer hat verdeckten Aufzug, ist für Zeit- und Momentaufnahmen ($\frac{1}{15}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde) eingerichtet und arbeitet zuverlässig ohne jede Erschütterung

Ausstattung: Gehäuse mit feinstem echten Leder bezogen / Schwarz emaillierter Metall-Laufboden / Echter Lederbalgen / Visierscheibe mit Lichtschutz / Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar / Drahtauslöser / Irisblende / Brillantsucher mit Libelle / Rahmensucher mit Diopter. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D. R. P.) / Stativmuttern / 3 Metallkassetten mit Lederbezug / 1 Belichtungstabelle / 1 Gebrauchsanweisung

Sonstige Zubehörteile siehe unter Bedarfsartikel

Ihagee-Kamera „Sport“

für Platten und Filmpacks 9×12 cm

Gewicht 1,375 kg Brennweite 15 cm Maße 14,5×6×17 cm

Eine Spezial-Kamera für Sport- und Pressephotographie, gleich vollendet in Konstruktion und Ausführung. Die Kamera ist mit einem Griff aufnahmebereit und auf „Unendlich“ scharf eingestellt. Wenn der sportliche Kampf auf seinem Höhepunkte steht, wenn es gilt, blitzschnell zur Aufnahme bereit zu sein, um den spannendsten Moment mit dokumentarischer Treue auf die Platte zu bannen: dann ist die „Sport“ das nie versagende Instrument!

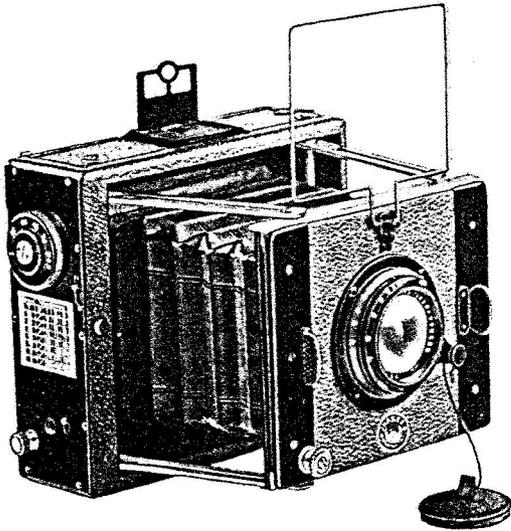
Infolge seiner Konstruktion hat dieser Apparat die Stabilität einer Kasten-kamera; er ist so wenig empfindlich, daß er auch eine robuste Behandlung verträgt.

Ausstattung: Hartholzgehäuse mit edlem Lederbezug / Objektivteil aus Metall, hoch und tief verstellbar / Der Schlitzverschluß für Zeit- und Momentaufnahmen von $\frac{1}{15}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde, hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung / Echter Lederbalgen / Durchsichtsucher mit Visier / 3 Metallkassetten im Etui / 1 Belichtungstabelle / 1 Gebrauchsanweisung



Sonstige Zubehörteile siehe unter Bedarfsartikel

Bildgröße 9×12 cm



Ihagee-Kamera „Sport“

für Platten und Filmpacks 9×12 cm

Nr. 821 Mit Ihagee-Anastigmat 4,5	RM. 203.—
Nr. 822 Mit Ihagee-Anastigmat Trioplan 3,5	297.—
Nr. 823 Mit Doppelanastigmat Veraplan 4,5	247.—
Nr. 824 Mit Xenar 4,5	261.—
Nr. 824a Mit Xenar 3,5	357.—
3 Extrakassetten im Etui	4.80
1 Filmpackkassette	5.50
1 Ledertasche für Kamera und 3 Kassetten	30.—

Zahlungsbedingungen für diesen Apparat: $\frac{1}{10}$ Anzahlung, Rest in längstens 12 Monatsraten, beginnend am 1. des der Lieferung folgenden Monats.

Sonstige Zubehörteile siehe unter Bedarfsartikel

Ihagee = Spiegel = Reflex = Kamera „Stürmer“

für Platten und Filmpacks 6,5×9 cm und 9×12 cm

Die Qualitäts - Reflex - Kamera in volkstümlicher Preislage!

6,5×9 cm Gewicht 1,2 kg Maße 15×12×14 cm Brennweite 12 cm

9×12 cm Gewicht 1,625 kg Maße 17,5×15×16,5 cm Brennweite 15 cm

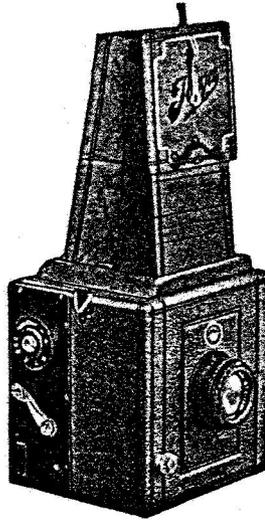
Mit drehbarem Mattscheibenrahmen für hoch und quer

Viele Amateure maßten sich bisher die Erfüllung ihres sehnlichsten Wunsches — nach dem Besitze einer Spiegel - Reflex - Kamera — versagen, weil diese Apparate zu hoch im Preise waren. Durch die Herstellung dieses Modells in großen Serien konnte nunmehr der Preis soweit ermäßigt werden, daß er innerhalb der gewohnten Grenzen bleibt.

Ausstattung: Gehäuse aus Holz mit feinstem echten Leder bezogen, Visierscheibe sowohl auf der Rückseite der Kamera als auch über dem Spiegel Schlitzverschluß mit gedecktem Aufzug für lange Zeit- sowie Momentaufnahmen von $\frac{1}{15}$ — $\frac{1}{1000}$ Sekunde / Rahmensucher mit Visier / Objektiv in Einstellfassung / 3 Metallkassetten / Umhängeriemen / Stativmuttern
1 Gebrauchsanweisung / 1 Belichtungstabelle



Sonstige Zubehörteile siehe unter Bedarfsartikel



Ihagee-Spiegel-Reflex-Kamera „Stürmer“

für Platten und Filmpacks 6,5×9 cm und 9×12 cm

6,5×9 cm

Nr. 210 Mit Ihagee-Anastigmat 4,5	RM. 192.—
Nr. 211 Mit Ihagee-Anastigmat Trioplan 3,5	260.—
Nr. 212 Mit Doppel-Anastigmat Veraplan 4,5	219.—
Nr. 213 Mit Xenar 4,5	220.—
Nr. 213a Mit Xenar 3,5	302.—
3 Extrakassetten im Etui	4.—
1 Filmpackkassette in Etui	4.—
1 Ledertasche für Kamera und 3 Kassetten	33.—

9×12 cm

Nr. 214 Mit Ihagee-Anastigmat 4,5	236.—
Nr. 215 Mit Ihagee-Anastigmat Trioplan 4,5	330.—
Nr. 216 Mit Doppelanastigmat Veraplan 4,5	280.—
Nr. 217 Mit Schneider Xenar 4,5	294.—
Nr. 217a Mit Xenar 3,5	375.—
3 Extrakassetten im Etui	5.—
1 Filmpackkassette	5.50
1 Ledertasche für Kamera und 3 Kassetten	46.—

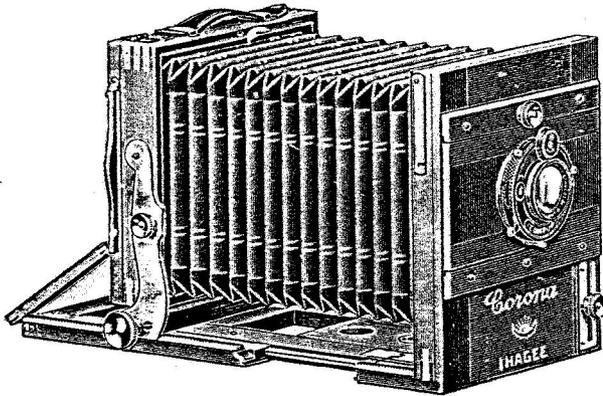
Zahlungsbedingungen für diesen Apparat: $\frac{1}{10}$ Anzahlung, Rest in längstens 12 Monatsraten, beginnend am 1. des der Lieferung folgenden Monats.

Sonstige Zubehörteile siehe unter Bedarfsartikel

Preise für Reise - Kamera „Corona“

Bildgröße 10×15 cm Auszugslänge 38 cm		Brennweite 18 cm	RM.
Nr. 559	Ohne Optik und ohne Verschuß		110.—
Nr. 560	Mit H. Meyer Doppel-Anastigmat Veraplan 6,8 in Compur-Verschuß		200.—
Nr. 561	Mit H. Meyer Doppel-Anastigmat Veraplan 5,4 in Compur-Verschuß		218.—
Nr. 562	Mit H. Meyer Doppel-Anastigmat Veraplan 4,5 in Compur-Verschuß		244.—
	Extra-Objektivbrett		2.—
	Holzdoppelkassette		10.—
	Segeltuchtasche		16.—
Bildgröße 12×16,5 cm Auszugslänge 41 cm		Brennweite 21 cm	RM.
Nr. 563	Ohne Optik und ohne Verschuß		121.—
Nr. 564	Mit H. Meyer Doppel-Anastigmat Veraplan 6,8 in Compur-Verschuß		221.—
Nr. 565	Mit H. Meyer Doppel-Anastigmat Veraplan 5,4 in Compur-Verschuß		260.—
Nr. 566	Mit H. Meyer Doppel-Anastigmat Veraplan 4,5 in Compur-Verschuß		303.—
	Extra-Objektivbrett		2.20
	Holzdoppelkassette		12.—
	Segeltuchornister		34.—
Bildgröße 13×18 cm Auszugslänge 43 cm		Brennweite 21 cm	RM.
Nr. 567	Ohne Optik und ohne Verschuß		132.—
Nr. 568	Mit H. Meyer Doppel-Anastigmat Veraplan 6,8 in Compur-Verschuß		231.—
Nr. 569	Mit H. Meyer Doppel-Anastigmat Veraplan 5,4 in Compur-Verschuß		270.—
Nr. 570	Mit H. Meyer Doppel-Anastigmat Veraplan 4,5 in Compur-Verschuß		314.—
	Extra-Objektivbrett		2.30
	Holzdoppelkassette		14.—
	Segeltuchornister		35.—
Bildgröße 18×24 cm Auszugslänge 56 cm		Brennweite 27 cm	RM.
Nr. 571	Ohne Optik und ohne Verschuß		205.—
Nr. 572	Mit H. Meyer Doppel-Anastigmat Veraplan 6,8 in Compur-Verschuß		435.—
Nr. 573	Mit H. Meyer Doppel-Anastigmat Veraplan 5,4 in Compur-Verschuß		485.—
Nr. 574	Mit H. Meyer Doppel-Anastigmat Veraplan 4,5 in Compur-Verschuß		540.—
	Extra-Objektivbrett		3.—
	Holzdoppelkassette		20.—
	Segeltuchornister		40.—

Bildgröße	10×15	cm
"	12×16,5	cm
"	13×18	cm
"	18×24	cm



Ihagee-Reisekamera „Corona“

10×15 cm, 12×16,5 cm, 13×18 cm, 18×24 cm

Die Herstellung der „Corona“ ist gestützt auf eine 25jährige Erfahrung im Kamerabau und in jeder Beziehung ein **Meisterstück** der Holzbearbeitung

10×15 cm:	Gewicht 1,5 kg	Maße 22×8×18,5 cm
12×16,5 cm:	Gewicht 1,9 kg	Maße 24×8×20 cm
16×18 cm:	Gewicht 2 kg	Maße 18×8×21,5 cm
18×24 cm:	Gewicht 3 kg	Maße 31,5×10×28 cm

Die Kamera ist in quadratischer Ausführung aus poliertem Mahagonieholz. Kalikobalgen mit Lederecken / Nach allen Seiten verstellbares Objektivbrett / Messingbeschläge / Doppelter schräg abgesetzter Zahnstangentrieb / Neigbarer Mattscheibenrahmen / Umstellrahmen für Hoch und Quer / Drei Holzdoppelkassetten mit Aluminiumschiebern.

Zahlungsbedingungen für diesen Apparat: $\frac{1}{10}$ Anzahlung, Rest in längstens 12 Monatsraten, beginnend am 1. des der Lieferung folgenden Monats.

Ihagee-Universal-Kamera „Laar“

für Rollfilme 6×9 cm und Platten 6,5×9 cm

Die „Laar“ ist mit einem Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten ausgestattet, sodaß es möglich ist, abwechselnd mit Rollfilmen und Platten zu arbeiten

Brennweite 10,5 cm

Maße 16×3,5×8 cm

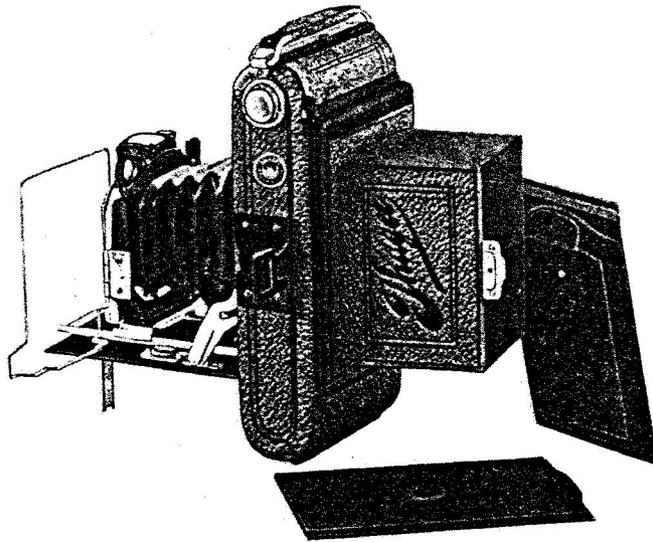
Gewicht 600 Gramm

Ausstattung: Metallgehäuse aus einem Stück gezogen / Lederbezug
Echter Lederbalgen / Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert
Brillantklappsucher mit Libelle / Rahmensucher mit Visier / Drahtauslöser
Irisblende / Stativmuttern / Adapter mit Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten in Etui / 1 Belichtungstabelle / 1 Gebrauchsanweisung



Aufgenommen mit Rodenstock Doppelanastigmat Eurynar

Sonstige Zubehörteile siehe unter Bedarfsartikel



Ihagee-Universal-Kamera „Laar“

für Rollfilme 6×9 cm und Platten 6,5×9 cm

Einstellung durch Einstellhebel!

Nr. 961	Mit Ihagee-Anastigmat 6,8, Verschuß für Zeit Moment $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde	RM. 70.—
Nr. 962	Mit Ihagee-Anastigmat 4,5 in Ibsorverschuß	„ 95.—
Nr. 963	Mit Ihagee-Anastigmat 4,5 in Compurverschuß	„ 112.—
Nr. 964	Mit Doppelanastigmat Veraplan 6,8 in Com- purverschuß +	„ 117.—
Nr. 965	Mit Xenar 4,5 in Compurverschuß	„ 126.—
Nr. 966	Mit Xenar 3,8 in Compurverschuß	„ 140.—
3	Kassetten im Etui	„ 4.40
1	Filmpackkassette	„ 4.—
1	Ledertasche	„ 14.—

+ oder Rodenstock Doppelanastigmat Eurynar 6,5

Zahlungsbedingungen für diesen Apparat: $\frac{1}{10}$ Anzahlung (mindestens RM. 10.—), Rest in längstens 12 Monatsraten von mindestens RM. 5.—, beginnend am 1. des der Lieferung folgenden Monats.

Sonstige Zubehörteile siehe unter Bedarfsartikel

Ulrix

zie cat 1933

Ihagee „Ultrix-Duplex“

für Rollfilm 6×9 cm und Platten 6,5×9 cm

Die Rollfilm-Kamera in höchster Vollendung! Gleichzeitig für Platten benutzbar! Mit **doppeltem** Auszug und verdecktem Zahntrieb. Ein Apparat für den verwöhnten Amateur, für Heim, Reise und Sport. Trotz seiner universellen Verwendbarkeit billig.

Die „Ultrix-Duplex“ wird mit Plattenadapter und Metallkassetten geliefert, sodaß es möglich ist, sowohl Platten als auch Rollfilms zu verwenden.

Brennweite 10,5 cm

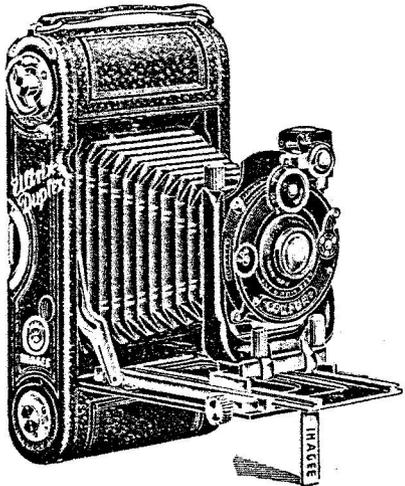
Maße 17,4×3,8×9,5 cm

Gewicht 705 Gramm

Ausstattung: Gehäuse mit echtem Leder bezogen / Lederbalgen / Metall-Laufboden und Objektivträger schwarz emailliert / Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar / Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D. R. P.) / Drahtauslöser / Irisblende / Brillantklappsucher / Stativmuttern / Adapter mit Metallscheibenrahmen und 3 Metallkassetten / 1 Belichtungstabelle / 1 Gebrauchsanweisung



Sonstige Zubehörteile siehe unter Bedarfsartikel



Ihagee „Ultrix-Duplex“

für Rollfilms 6×9 cm und Platten 6,5×9 cm

Nr. 553	Mit Ihagee-Anastigmat + 6,8 Verschuß für Zeit und Moment $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde	RM. 98.—
Nr. 554	Mit H. Meyer Doppelanastigmat Veraplan 6,8 Verschuß für Zeit und Moment $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde	„ 114.—
Nr. 555	Mit Ihagee-Anastigmat + 4,5, Verschuß für Zeit und Moment $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde	„ 109.—
Nr. 556	Ihagee-Anastigmat + 4,5 in Ibsorverschuß	„ 125.—
Nr. 557	Ihagee-Anastigmat + 4,5 in Compurverschuß	„ 140.—
Nr. 558	Mit H. Meyer Doppelanastigmat Veraplan 4,5 in Compurverschuß	„ 156.—
Nr. 559	Mit Schneider Xenar 3,8 in Compurverschuß	„ 171.—
	3 Metallkassetten im Etui	„ 4.40
	1 Filmpackkassette	„ 4.—
	+ Unsymmetrischer Anastigmat	

Zahlungsbedingungen für diese Kamera: $\frac{1}{10}$ Anzahlung (mindestens RM. 10.—), Rest in längstens 12 Monatsraten von mindestens RM. 5.—, beginnend am 1. des der Lieferung folgenden Monats.

Sonstige Zubehörteile siehe unter Bedarfsartikel

Vergrößerungs-Apparate

Die heutzutage bevorzugte Anwendung kleiner Aufnahmeformate hat es mit sich gebracht, daß die Vergrößerungstechnik eine früher nicht geahnte Verbreitung gefunden hat. Sind doch viele Amateure dazu übergegangen, angesichts der einfachen Herstellung von Vergrößerungen mit unseren Apparaten, **Jedes** geeignete Negativ von vornherein zu vergrößern, statt erst Kontaktabzüge herzustellen.

Erfahrungsgemäß enthält fast jede Aufnahme gewisse überflüssige und für die Wirkung des Bildes ungünstige Partien. Da man mit unseren Vergrößerungs-Apparaten auch Teile eines Negativs (etwa nur eine Figur) vergrößern kann, lassen sich solche störende Erscheinungen ohne Weiteres ausschalten.

Unsere Vergrößerungs-Apparate sind sehr billig und schon von

RM. 16.50

an zu haben:

Unsere ausführliche Broschüre darüber wird Interessenten auf Wunsch gratis und portofrei zugesandt.

Photo-Bedarfsartikel

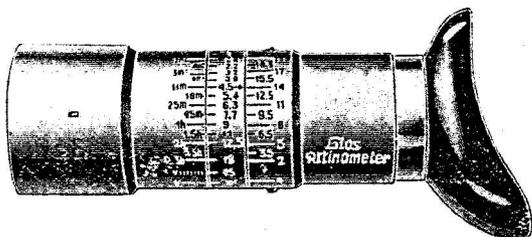
Bedarfsartikel werden nur gegen vorherige Kasse oder gegen Nachnahme verkauft. Nur bei gleichzeitigem Bezug von einem Photoapparat ist Teilzahlung gestattet.

Sind Ihre Aufnahmen immer richtig belichtet?

Fehlbelichtungen gehören der Vergangenheit an, wenn Sie

Belichtungsmesser

verwenden.



Lios Actinometer

Der neue optische Belichtungsmesser mit neuer verbesserter Meßblende und geteiltem Blaufeld mit Trennungstrich zur schärferen Einstellung. Einfach in der Handhabung. Nach erfolgter scharfer Einstellung des Blaufeldes und Abblendung ist die absolut richtige Be-

Gewicht 0,115 kg, Länge 10 cm, Durchmesser ca. 3 cm

lichtungszeit sofort für alle Blenden abzulesen. Der Meßbereich ist bei einer einzigen Drehbewegung von $\frac{1}{5000}$ Sekunde bis zu 5 Stunden. Seit dem Erscheinen des Lios Anfang 1927 sind schon Tausende Instrumente bei den Amateuren und Fachphotographen im Gebrauch.

Für Photo und Amateurkino RM. 13.50
Weicher brauner Wildlederbeutel mit vernickeltem Bügel 1.50



Justophot

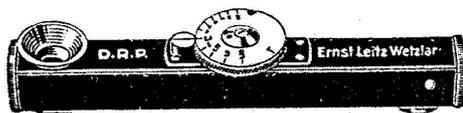
der automatische Belichtungsmesser

Binnen 3 Sekunden die richtige Belichtungszeit sofort in leuchtenden Ziffern und die zugehörige Blende wird auf dem Blendenring

abgelesen. Jede Aufnahme muß gelingen. Jedem Belichtungsmesser wird Prospekt und Gebrauchsanweisung beigelegt. Modell I für Normal und Kurzsichtige, Modell II für Normal und Weitsichtige.

Preise für alle Modelle gleich RM. 18.— das Stück
Leder-Etui für Justophot 3.20 " "

Leitz-Nahdistanzmesser



Er gestattet die Scharfeinstellung des Objektivs rasch und sicher und dabei in so vollkommenem Grade, wie es sonst nur mittels Lupeneinstellung auf der Mat-

scheibe möglich ist. Durch einfache Drehung am Triebknopf bringt man die Bilder eines nahen Objektes zum Verschmelzen (zur Koinzidenz) und liest am Index der Teilung unmittelbar die Entfernung des anvisierten Objektes ab. Am besten befestigt man den Nahdistanzmesser an der photographischen Kamera. Eine Befestigungsklemme zum Anschrauben an die Kamera wird beigegeben. Der Apparat ist staubdicht und wasserdicht gebaut und wird in einem soliden kleinen Lederbehälter geliefert.

Für Kameras RM. 25.—
Für Kino-Aufnahme-Apparate 35.—

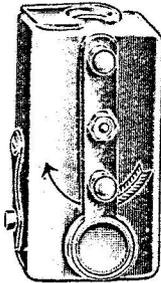
Empfehlenswerte Ausrüstungen

Jeder Teil kann auch für sich allein geliefert werden

	Format 6×9	Format 9×12	Format 10×15
1 Dunkelzimmer-Lampe, 10 lin. oder Rubinüberglocke	3.50	3.50	3.50
1 Dutzend Platten	1.60	2.40	3.50
10 Blatt Zelloidinpapier	—40	—60	—85
10 Blatt Postkarten	—80	—80	—80
$\frac{1}{20}$ Liter Entwickler (konzentriert)	—50	—50	—50
1 Dose Tonfixiersalz	—80	—80	—80
1 Dose Fixiersalz	—35	—35	—35
1 Schale (Papiermaché)	—55	—90	1.05
1 Schale (Zelluloid)	1.50	1.50	1.70
1 Schale (Glas)	—45	—55	—80
1 Trockenständer	—60	—60	—80
2 Plattenhalter	—60	—60	—60
1 Glasmensur (100 Gramm)	—65	—65	—65
1 Kopierrahmen	—85	1.10	1.35
1 Tube Klebstoff	—25	—25	—25
1 Photoalbum	1.20	1.20	1.20
1 Glastrichter, 8 cm	—40	—40	—40
1 Filmpack (12 Aufnahmen)	3.10	4.50	6.10
Dr. Vogel, Taschenbuch der Photogr. 38. Auflage, ca. 300 Seiten, geb.	2.80	2.80	2.80
	20.90	24.—	28.—

Photo - Bedarfsartikel

Warum photographierst Du immer die Anderen?
Dich selbst aber nie?

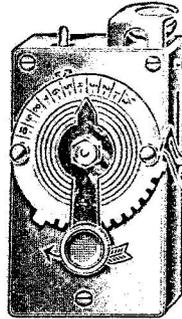


Haka-Selbstausslöser

Der kleine Selbstauslöser Haka I oder II gibt Dir die Möglichkeit, Dich selbst allein oder im Kreise Deiner Lieben zu knipsen, ohne daß Du dazu eines langen Auslösers oder einer Schnur bedarfst. Das kleine zuverlässige Uhrwerk wird an Deinen Drahtauslöser gehängt und eingestellt. Dann begibst Du Dich an Deinen Platz und genau entsprechend der eingestellten Belichtungszeit löst das Instrument den Verschuß der Kamera aus.

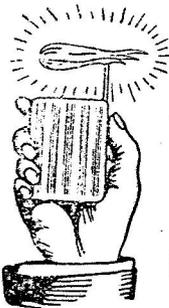
Modell I ist für alle regulierbaren Verschlüsse mit Sekundeneinteilung zu verwenden und zeichnet sich ganz besonders durch seine Einfachheit und solide Bauart aus. Eine rote Signalscheibe zeigt genau an, wann die Auslösung erfolgt.

Preis RM. 6.—



Modell II ist vorwiegend für nicht regulierbare Verschlüsse gedacht, kann aber auch für jeden Verschuß verwendet werden. Die Größe ist genau dieselbe wie Modell I, nur hat das Modell II eine regulierbare Sekundenscheibe, mit deren Hilfe man Moment- und Zeitaufnahmen von 1/2 bis 10 Sekunden machen kann. Eine kleine rote Scheibe zeigt genau an, wann der Verschuß sich öffnet und schließt. Dieses kleine Modell II, genannt Zeitauslöser, funktioniert wie ein Uhrwerk und ist ein absolutes Präzisionsinstrument. Beide Modelle werden in eleganter Aluminiumdose geliefert.

Preis RM. 9.—



Boehm's patentierte »Sonne in der Westentasche«

ist jederzeit betriebsfertig und gestattet Ihnen lebenswahre, kunstvolle Aufnahmen von großen und kleinen Gruppen, Babys, Interieurs usw. zu jeder Tages- und Nachtzeit, bei kürzester Belichtungsdauer zu machen. Sie hat die enorme Aktinität einer etwa 1000 kerzigen, elektrischen gasgefüllten Halbwattlampe, kann nie versagen, ist explosionsicher, völlig geruchsfrei und nicht feuergefährlich, wird bequem in der Westentasche getragen und erfüllt in gern anerkannter, geradezu idealster Weise die unausgesprochenen Wünsche jedes Amateurphotographen. Sie ist völlig rauchfrei!
Ein Versuch führt zu dauernder Benutzung.

		1 flammig	2 flammig	5 flammig	10 flammig
per Stück	RM.	3.50	4.50	5.50	6.50
Ersatzrolle	RM.	2.—	2.50	3.50	4.50

Ihagee-Rapid-Gelbscheiben

Gelbscheiben haben den Zweck, die Farben der Natur ihrem Helligkeitswerte nach auf der Photographie wiederzugeben. Zur Verwendung gelangen für diesen Zweck nur die sogenannten orthochromatischen Platten. Die photographische Platte ist blauempfindlich, d. h. blaufarbige Gegenstände werden im Negativ am schwärzesten abgebildet und somit im Bilde am reinsten weiß. Dagegen werden z. B. gelbfarbige Gegenstände, die doch unserem Auge am hellsten erscheinen, in der fertigen Photographie als schwarz wiedergegeben. Die Wirkung der Gelbscheiben besteht nun darin, daß in dem fertigen Bild das Gelb heller erscheint als Blau usw., indem die Gelbscheibe die Wirkung der blauen Strahlen zurückhält, damit auch die gelben Farben besser zur Geltung kommen.

Die Ihagee-Rapid-Gelbscheiben sind im höchsten Grade lichtdurchlässig, sodaß nur eine geringe Verlängerung der Belichtungszeit erforderlich ist, während viele der im Handel befindlichen Gelbscheiben eine so starke bräunliche Färbung besitzen, daß die Belichtungszeit oft das dreifache wie bei Anwendung der unsrigen beträgt.

Die Ihagee-Rapid-Gelbscheiben werden in drei Abstufungen, hell, mittel und dunkel, geliefert für zwei-, vier- und sechsfache Belichtungsdauer.

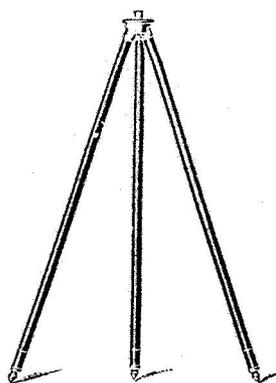
Die Gelbscheibensätze werden in drei Größen geliefert. Größe I hat einen Durchmesser von 31 mm, Größe II von 40 mm, Größe III von 52 mm.

Ihagee-Rapid-Gelbscheiben-Sätze

aus feinstem Gelbglass, planparallel geschliffen und poliert

	Größe I			Größe II			Größe III		
	Nr.	Preis	Tel.-Wort	Nr.	Preis	Tel.-Wort	Nr.	Preis	Tel.-Wort
Halter mit 3 Rapid-Gelbscheiben in Etui	7004	RM. 11.—	Grad	7007	RM. 15.—	Grube	7009	RM. 22.—	Grog
Einzelne Ihagee-Rapid-Gelbscheiben	7014	3.—	Gries	7017	4.—	Gregor	7019	6.—	Grund

Photo - Bedarfsartikel

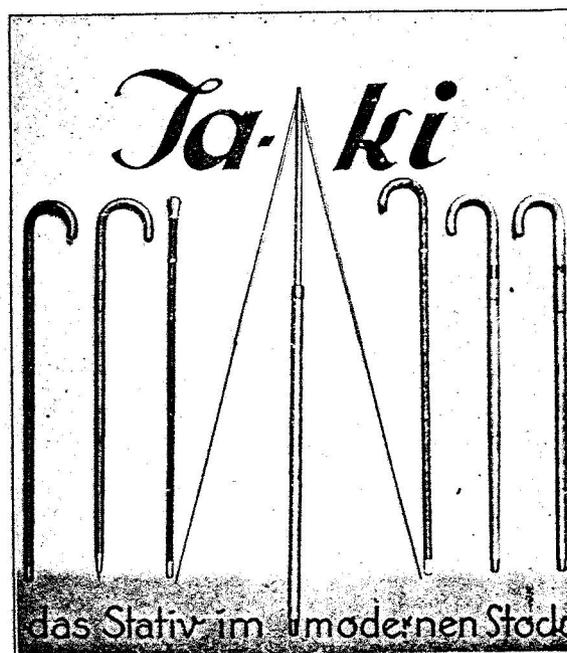


Stative (Rundkopf). Bei allen Aufnahmen von längerer Belichtungsdauer als höchstens $\frac{1}{10}$ Sekunde benötigt man, um keine verwackelten Bilder zu erzielen, ein feststehendes möglichst handliches Stativ. Wir empfehlen des leichten Gewichtes und des geringen Volumens wegen besonders unsere Messingröhrenstative, welche für Kameras bis zum Format 10x15 cm ausreichen.

Nr. 7046	4 teilig, Gewicht 600 g, geschl. 40 cm, ausgez. 135 cm	RM. 9.30
Nr. 7048	5 teilig, Gewicht 700 g, geschl. 34,5 cm, ausgez. 135 cm	11.—
Nr. 7056	7 teilig, Gewicht 750 g, geschl. 31,2 cm, ausgez. 125 cm	12.—

Der Stativstock „JAKI“

wird in Herren- und Damenstöcken geliefert; er ist nicht schwerer wie ein normaler Spazierstock, leichter wie ein Stockschirm, Gewicht ca. 450 Gramm. Die Höhe ist ausgezogen 117 cm, 1 Fuß kann auf 142 cm verlängert werden, was bei bergigem Gelände von großem Vorzug ist. Sämtliche Füße lassen sich beliebig verstellen.



1.	Malacca, Griff, Unterteil Vulkanfibre, schwarzem Horning und Zwinge	RM. 14.90
1a.	verdecktem Verschuß, Nickelzwinge	13.20
1b.	Alpaccaring und Nickelzwinge	14.90
2.	Manilarohr mit Alpaccaring und Bergzwinge	14.90
2a.	mit verdecktem Verschuß, gewöhnliche oder Bergzwinge	13.20
3.	Vulkanfibre fourniert mit hellem Hornknopf und Zwinge	22.—
4.	Manilarohr mit schwarzem Horning und Zwinge	14.90
5.	Schwedische Birke auf Vulkanfibre fourniert mit hellem Horning und Zwinge	24.20
5a.	mit Elfenbeinknopf wie Abbildung 3	RM. 48.—
6.	Manilarohr mit Doubléring und Nickelzwinge	18.20
7.	hellem Horning und Zwinge	18.20
8.	Alpaccakappe oder Hornansatz, verdecktem Verschuß	19.80

Kugelgelenk für Stative

aus vernickeltem Stahl, absolut feststehend und nach einer Seite bis zu 90° neigbar RM. 3.—

Photo - Bedarfsartikel

Entwicklerlösungen

Rapid-Entwickler, hochkonzentriert zum Gebrauch mit bis zu 30—40 Teilen Wasser zu verdünnen, sehr haltbar und ausgiebig

$\frac{1}{20}$ Liter RM. —.80 $\frac{1}{10}$ Liter RM. 1.20 $\frac{1}{4}$ Liter RM. 2.—

Fixiersalz in Blechdosen

sauer 100 g RM. —.35 **Schnellsalz** 80 g RM. —.35
 200 g " —.65 200 g " —.70

Tönfixiersalz in Blechdosen goldhaltig

50 g RM. 55.— 100 g RM. 85.—

Lehrbücher

Dr. Vogels Taschenbuch der Photographie ca. 300 Seiten stark und reich illustriert RM. 2.80

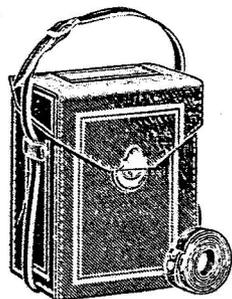
Metallkassetten-Einlagen

verbilligen das Photographieren wesentlich durch Ersparung an Platten

Nr. 7111	4 $\frac{1}{2}$ ×6	in Kassetten	6 $\frac{1}{2}$ ×9	RM. —.55	das Stück
Nr. 7113	4 $\frac{1}{2}$ ×6	" "	9×12	" —.70	" "
Ns. 7116	9 $\frac{1}{2}$ ×9	" "	9×12	" —.75	" "
Nr. 7121	9×12	" "	10×15	" —.85	" "

Ledertaschen

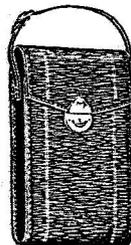
Ihre Kamera sollten Sie, um sie zu schonen, nicht ohne Ledertasche auf Spaziergänge und Touren mitnehmen. Die erste Reparatur der durch Unvorsichtigkeit beschädigten Kamera wird möglicherweise mehr kosten, als die Tasche, deren Kosten Sie vielleicht ersparen wollten. Wir führen Taschen nur in einer Qualität, der besten; denn nur diese erfüllen ihren Zweck, den Apparat vor Staub und Beschädigungen zu schützen.



Taschen für Klappkameras und 3 Kassetten oder Filmpackkassette

aus **bestem braunen Vollrindleder** (kein Spaltleder) mit ff. Sammetfutter, sowie Umhängeriemen und Schloß.

Nr. II	6,5×9 cm	RM. 12.—
Nr. III	9×12 cm	" 14.—
Nr. IV	10×15 cm	" 16.—



Taschen für Rollfilm-Kameras

Nr. XV 6,5×9 cm RM. 14.—

Stativfutterale aus Leder

für vierteilige Stative, 41 cm lang	RM. 9.80
für fünfteilige Stative 35 cm lang	" 9.50

Photo - Bedarfsartikel

Platten

Die als ganz hervorragend bekannten Eisenberger Trockenplatten:

Reformplatte 13° Sch.

Speziell für den Amateur und Freilichler geschaffen, bietet diese kräftig und klar arbeitende Platte infolge ihrer normalen Empfindlichkeit den größten Spielraum in der Belichtungszeit.

Ultra-Rapid-Platte 23° Sch.

Als letztes Ergebnis jahrzehntelanger Spezialisierung wurde diese Platte mit ihrer enormen Empfindlichkeit von 23° Scheiner geschaffen. Bei feinsten Modulation, unter vollster Wahrung der Einzeltöne, erzielt man mit dieser Platte bei entsprechender Abstimmung des Entwicklers sowohl außerordentlich weiche, als auch gutgedeckte brillante Negative. Die Platte ist hochfarbenempfindlich und arbeitet absolut schleierfrei, besitzt also Porträt-Qualität in höchster Vollendung. Für Porträtaufnahmen an trüben Tagen, für Kinderbilder-Aufnahmen bei Kunstlicht und mit lichtschwacher Optik, sowie für schnellste Momentaufnahmen u. dergl. gibt es nichts Besseres als die Eisenberger Ultra-Rapid-Platte.

Flavachrom-Platte 16° Sch.

Dem vorwärtsstrebenden, künstlerisch arbeitenden Fach- und Liebhaber-Photographen wird in dieser Plattensorte ein ideales Aufnahmematerial geboten, dessen außerordentliche Gelb-Grün-Empfindlichkeit bei stark gedrückter Blau-Empfindlichkeit die Anwendung eines Gelbfilters erübrigt. Auf Grund eingehender Prüfungen im Farbensensitometer und durch praktische Versuche ist durch erste Kapazitäten festgestellt, daß die Flavachromplatte zu den **besten deutschen farbenempfindlichen** Platten zählt und turmhoch über einer großen Anzahl sogenannter orthochromatischer Platten steht. Blühende Bäume, bunte Wiesen, Schnee- und Hochgebirgslandschaften, Straandaufnahmen, Porträts usw. „kommen“ auf dieser Platte tonwertrichtig in bestechender Plastik und herrlichster Brillanz.

Ortholichthoffreie Platte 16° Sch.

Diese Platte vereinigt mit vorzüglicher Lichthofffreiheit die Eigenschaften der beiden vorgenannten Plattensorten in sich und ist überall da zu empfehlen, wo durch Gegenlicht oder starke Kontraste von Licht und Schatten leicht Ueberstrahlung und sogenannte Lichthöfe auftreten.

Preise pro Dutzend	6,5×9 cm	9×12 cm	10×15 cm
Reform 13°	RM. 1.50	RM. 2.25	RM. 3.35
Flavachrom 16°	" 1.90	" 2.85	" 4.20
Ultra-Rapid 23°			
Ortholichthoffreie Platte 16°			

Filmpacks für 12 Aufnahmen

6,5×9 cm RM. 3.10 9×12 cm RM. 4.50 10×15 cm RM. 6.10

Photopapiere Cellodin oder Kunstlicht

alle Sorten	6,5×9 cm	20 Blatt	RM.	—,80
	9×12 cm	10 "	"	—,60
	10×15 cm	10 "	"	—,85
	Postkarten	10 "	"	—,80

Packungen von 100 Stück Papier oder Postkarten einer Sorte 20% billiger.

Lieferungsbedingungen

Die **Abbildungen** unserer Liste sind unverbindlich. Im Interesse der ständigen Vervollkommnung unserer Modelle müssen wir uns Konstruktionsabweichungen ausdrücklich vorbehalten.

Mit Herausgabe dieser Liste werden alle früheren **Preise** ungültig. Eine Reichsmark entspricht dem Wert von $\frac{10}{12}$ Dollar USA.

Porto und Verpackung: Aufträge über RM. 100.— (Glas und sperrige Sachen ausgenommen) werden **porto- und verpackungsfrei** auf Gefahr des Bestellers, gegen Beschädigung und Verlust versichert, versandt.

Beanstandungen können nur binnen 8 Tagen nach Empfang der Ware berücksichtigt werden.

Erfüllungsort für Lieferung und Zahlung sowie Gerichtsstand ist Dresden.

Zahlungen werden auf unser Postscheckkonto Dresden 16220 in Dresden erbeten.

Wir behalten uns vor, uns nicht konvenierende Aufträge zurückzuweisen.

In unserer Liste **nicht enthaltene Artikel** — Apparate Objektive, Zubehörteile usw. — werden, wenn erreichbar, zu den üblichen Preisen geliefert.



Gedruckt bei Karl Hoffmann, Pulsnitz i. Sa.