

IHAGEE CAMERA'S



Ihagee
KAMERA-WERK
STEENBERGEN & Co,
DRESDEN

1924

*

1925

Verkrijgbaar bij:

IHG



Dresden-A. 19, Schandauer Strasse 24

Telegram: adres: Ihagee Dresden

Telefoon 35235/36

ABC-Code 5de uitgave

A l l e e n v e r k o o p v o o r N e d e r l a n d :
N. V. IHAGEE CAMERAFABRIEK STEENBERGEN & CO
DEN HAAG, CONRADKADE 30

Telegram: adres: Ihagee, Den Haag

Telefoon 34422

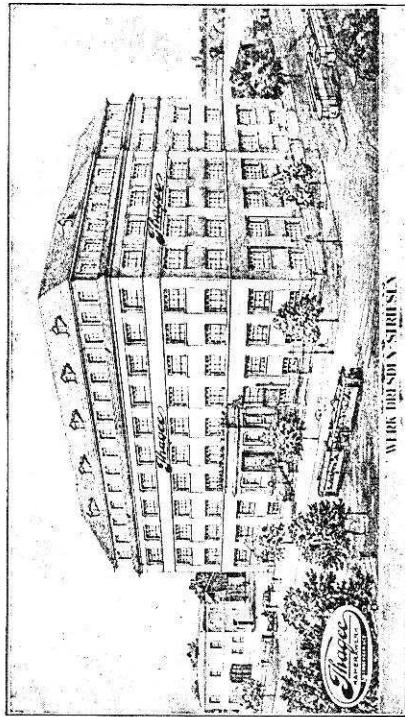
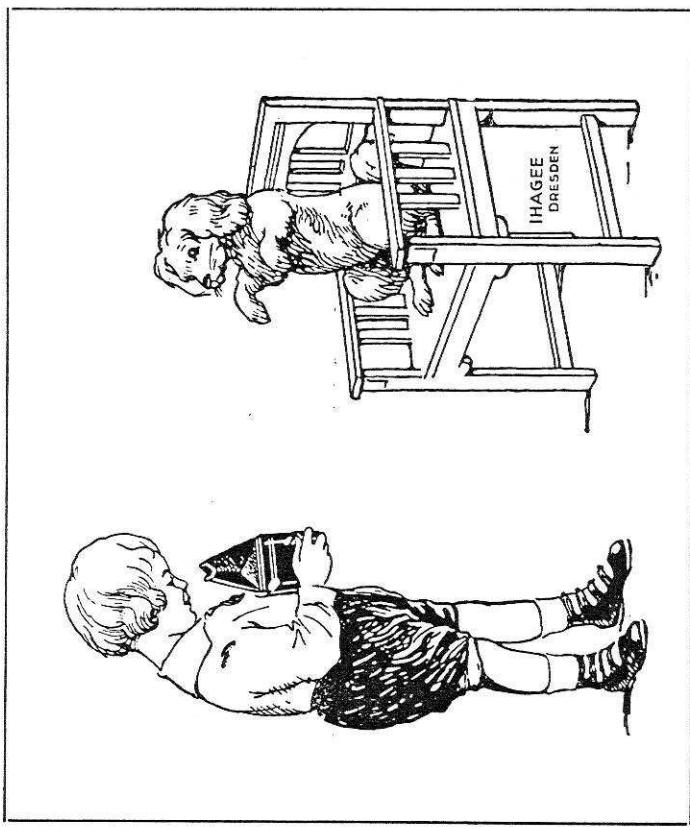
Postgirorekening: Den Haag 71310



Een Kind kan fotografeeren met een

I H A G E E PAFF REFLEX

D. R. P. D. R. G. M. buitenlandsche patenten



Bijkantoren en Agentschappen:

| | | | |
|--------------|----------------|-------------|-----------|
| BERLIJN | ESSEN | LEIPZIG | ROSTOCK |
| BILBAO | HAMBURG | LONDEN | SANTOS |
| BOMBAY | HANNOVER | MAAGDENBURG | SMYRNA |
| BRÜNN | HEILBRONN | MONTEVIDEO | STOCKHOLM |
| BRUSSEL | KOPENHAGEN | PARIJS | TURIJN |
| BUENOS AIRES | KREUZLINGEN | PIRAEUS | WARSHAU |
| CELJE | KONSTANTINOPEL | RIGA | WEENEN |

INTERNATIONALE TENTOONSTELLING VOOR PHOTOGRAPHIE, OPTIEK EN CINEMATOGRAPHIE, TURIJN 1923
Gouden Medaille

De verkoopsoordelen staan vermeld op bladz. 31

Mislukkingen uitgesloten!
Vullen en ledigen bij daglicht, daardoor is men niet afhankelijk van de donkere kamer. Men ziet het beeld in de juiste beeld-grootte tot het ontspannen van den sluiter

I h a g e e « P l a n P a f f »

Voor filmpacks $4,5 \times 6$ CM

Inrichting: Van hout gebouwd met fijn kunstleider bekleed. Matglas boven den spiegel met hoog lichtscherf, dat het beeld in de juiste beeldgrootte tot het ontspannen van den sluiter toont. 3 diafragma's. Lederen handvat. Sluiter voor tijd en moment.

No. 3 Complete camera voor filmpacks $4,5 \times 6$ CM met prima achromatische lens
Telegramwoord: Anton

No. 4 Complete camera voor filmpacks $4,5 \times 6$ CM met Hugo Meyer anast.
Trioplan F:6,8

Telegramwoord: Adolar

Toebehooren:
Tasch van kunstleider. Telegramwoord: Sac
Klemminrichting om de camera met statief te kunnen gebruiken.

No. 1000a/3 5 Metaalchassis $4,5 \times 6$ CM in étui om ook met platen te kunnen werken. Telegramwoord: Dreifuss

P o r t r e t v o o r z e t l e n z e n . Z i e h i e r o n d e r

Voor rollfilms 6×6 CM

Inrichting: Van hout gebouwd met fijn kunstleider bekleed. Matglas boven den spiegel met hoog lichtscherf, dat het beeld in de juiste beeldgrootte tot het ontspannen van den sluiter toont. 3 diafragma's. Lederen handvat. Sluiter voor tijd en moment.

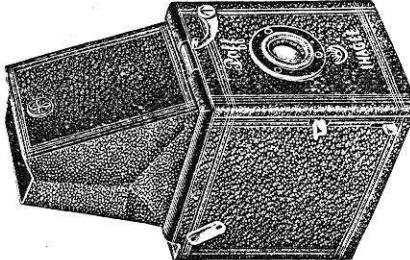
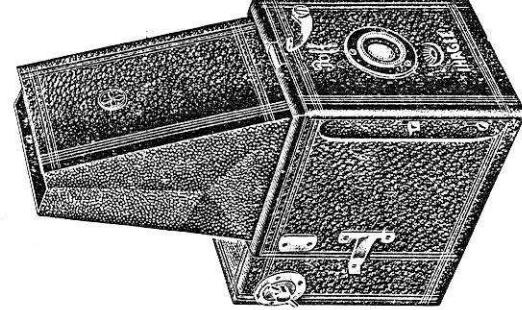
No. 20 Complete camera voor rollfilms 6×6 CM met prima achromat. lens
Telegramwoord: Bruno

No. 21 Complete camera voor rollfilms 6×6 CM met Hugo Meyer anast.
mat Trioplan F:6,8
Telegramwoord: Beowulf

Toebehooren:
No. 1673 Tasch van kunstleider. Telegramwoord: Boite

No. 30 Klemminrichting om de camera met statief te kunnen gebruiken. Telegramwoord: Kneifer

P o r t r e t v o o r z e t l e n z e n . Z i e b l a d z i j d e 4



Toebehooren:

No. 1671 Tasch van kunstleider. Telegramwoord: Caisse
No. 10 Klemminrichting om de camera met statief te kunnen gebruiken.
No. 1000a/3 5 Metaalchassis 6×9 CM in étui om ook met platen te kunnen werken. Telegramwoord: Dreifuss

P o r t r e t v o o r z e t l e n z e n . Z i e h i e r o n d e r

Voor filmpacks 6×9 CM
en voor platen $6,5 \times 9$ CM

Inrichting: Van hout gebouwd met fijn kunstleider bekleed. Instellingsmatglas met hoog lichtscherf zoowel op de rugzijde der camera als boven den spiegel; dit laatste toont het beeld in de juiste beeldgrootte tot het ontspannen van den sluiter. 3 diafragma's. Omhangriem om de camera staande te houden. Sluiter voor tijd en moment. Filmpackchassis en 3 Metaalchassis in étui. Statiefmoeren voor hoog en dwars.

No. 7 Volledige camera voor filmpacks 6×9 CM en platen $6,5 \times 9$ CM met prima achromatische lens
Telegramwoord: Arthur

No. 8 Volledige camera voor filmpacks 6×9 CM en platen $6,5 \times 9$ CM met H. Meyer anastigmat Trioplan F:6,8
Telegramwoord: Albert

Toebehooren:

No. 1674 Tasch van kunstleider. Telegramwoord: Caisse
No. 1001c/3 5 Metaalchassis in étui. Telegramwoord: Dreiklang
No. 1280 Voorzetlens met houder voor Reflex met achromat. lens. Telegramwoord: Vorsatz
Voorzetlens met houder voor Reflex met Trioplan. Telegramwoord: Vorzug
Door aanwending dierzer voorzettelzen wordt het brandpunt van ca. 6,5 M op ca. 2 M instelling teruggebracht

I h a g e e « R o l l P a f f »

Voor rollfilms 6×6 CM

Inrichting: Van hout gebouwd, met fijn kunstleider bekleed. Matglas boven den spiegel met hoog lichtscherf, dat het beeld in de juiste beeldgrootte tot het ontspannen van den sluiter toont. 3 diafragma's. Lederen handvat. Sluiter voor tijd en moment.

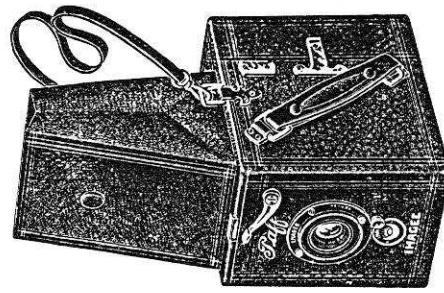
No. 20 Complete camera voor rollfilms 6×6 CM met prima achromat. lens
Telegramwoord: Bruno

No. 21 Complete camera voor rollfilms 6×6 CM met Hugo Meyer anast.
mat Trioplan F:6,8
Telegramwoord: Beowulf

Toebehooren:
No. 1673 Tasch van kunstleider. Telegramwoord: Boite

No. 30 Klemminrichting om de camera met statief te kunnen gebruiken. Telegramwoord: Kneifer

**H e t z e l f d e m o d e l i n b e t e r e u i t v o e r i n g
v o l d o e t z e l f s a a n d e h o o g s t g e s t e l d e e i s c h e n**



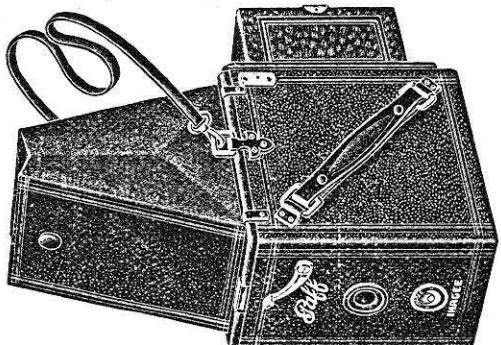
*

Vooral aan
de optische uitrusting
wordt waarde gehecht, zoodat het
objectief door middel van slakken-
gang op verscheidene af-
standen instel-
baar is

Inrichting: Van hout gebouwd met echt leder overtrokken. Matglas boven den spiegel met hoog lichtscherf, dat het beeld in de juiste beeldgrootte tot het ontspannen van den sluiter toont. 3 diafragma's. Omhangriem om de camera vast te houden. Sluiter voor tijd en moment. Slakkengang instelling. Statiefmoeren.

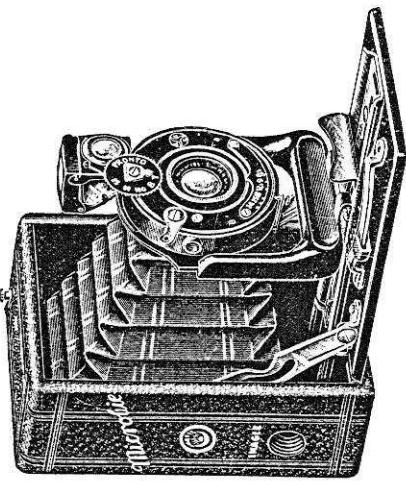
No. 22 Volledige camera voor rollfilms 6×6 CM met Goerz-Ihagee dubbel-
anastigmat F:6,3. Telegramwoord: Bertram
Toebehooren:

No. 1673 Tasch van kunstleider. Telegramwoord: Boite



Vestzak-Klapcamera «Microbie»

Voor platen en filmpacks 4,5×6 cm



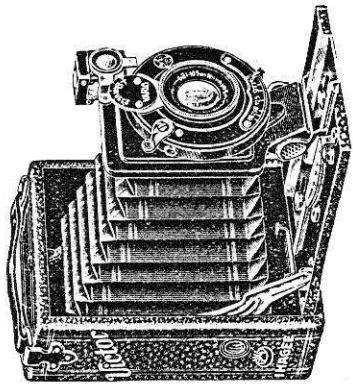
Gebouwd naar het beproefde principe van onze «Viktor» camera, voorzien van goede optiek en zeer nauwkeurige sluitert, vormt de «Microbie» de ideale uitrusting voor den gemakkelvenden amateur. Trots de prachtige, volmaakte uitvoering heeft de camera de kleinste denkbare afmetingen. De «Viktor» hefboom maakt snel werken en instelling op zeer korte afstand mogelijk. De «Microbie» is speciaal als toestel voor dames enz. aan te bevelen.

Inrichting: Van hout gebouwd, van binnen zwart gepolijst, buiten met echt leder bekleed. Prachtige zwart gemaailleerde metalen loopplank. Zwart lederen balg. U-vormiges, zwart gemaailleerde objectiefhouder. Instelling naar schaal of matglas met nieuwe Viktor-hefboom. Matglas met hoog lichtscherm. Prachtig vernikkeld en zwart gemaailleerd beslag. Nauwkeurig afgewerkte sluitert voor tijd en moment. Ontspanning door vingerdruk of draadontspanner. Irisdiafragma. Helderzoeker. Statiefmoeren voor hoog en dwars. 3 Metaalchassis in étui.

| Beeldgrootte 4,5×6 cm | Met Pronto sluitert voor tijd en moment van $\frac{1}{125}$ tot $\frac{1}{100}$ sec. No. 1 Tel., Woord | Met Compound sluitert voor tijd en moment van $\frac{1}{125}$ tot $\frac{1}{100}$ sec. No. 1 Tel., Woord | Datum | Beeldgrootte 6,5×9 cm | Sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{125}$ tot $\frac{1}{100}$ sec. No. 1 Tel., Woord |
|--|---|---|-------|---|---|
| H. Meyer Trioplan anastigmaat F:6,8 | 12 p | Dattel | 12 c | Hugo Meyer anastigmaat Trioplan F:6,8 | 200 v |
| Hugo Meyer dubbelanastigmaat F:6,8 | 15 p | Delos | 15 c | Hugo Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:6,8 | 205 v |
| Hugo Meyer dubbelanastigmaat F:5,4 | — | — | 16 c | Dictum | 1001 c |
| Hugo Meyer dubbelanastigmaat F:4,5 | — | — | — | Extra-chassis | 1001 c 3 |
| Goetz Ihagee-dubbelanastigm. Extra-chassis | — | — | 18 c | 3 Metaalchassis in étui | 1024 c |
| 3 Metaalchassis in étui | 1000 a/3 | Fuss | 17 c | Film pack chassis | 1675 |
| Film pack chassis | 1000 a/3 | Dreifuss | — | Kunstlederen tasch voor camera en 3 chassis | |
| Lederen tasch | 1023 a | Fibel | — | | |
| | 1696 | Kiste | — | | |

Zak-Klapcamera «Viktor»

Voor platen en filmpacks 6,5×9 cm



Het succes met onze «Viktor» camera 9×12 cm behaald, was voor ons de aanleiding thans ook dit model, vereenvoudigd, in 6,5×9 cm te vervaardigen.

*

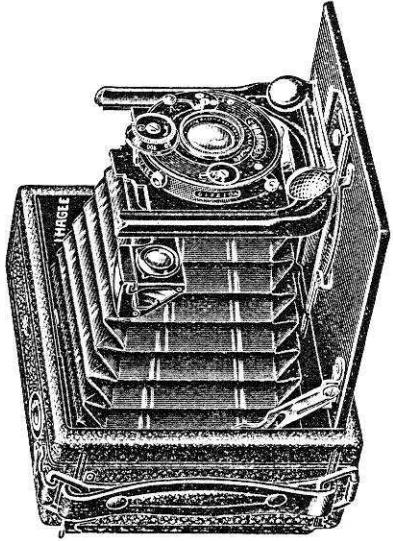
Door de eenvoudige behandeling is deze camera in het bijzonder voor beginners geschikt. De afmetingen zijn zoo klein, dat deze camera gemakkelijk in den zak gedragen kan worden.

Inrichting: Van hout gebouwd, van binnen zwart gepolijst, van buiten met kunstleider bekleed. Prachtig zwart gemaailleerde aluminium loopplank. Zwart lederen balg. Instelling naar schaal of matglas met «Viktor» instelhefboom. Matglas met hoog lichtscherm. Prachtig vernikkeld en zwart gemaailleerd beslag. Ontspanning door vingerdruk of draadontspanner. Irisdiafragma. Brillantzoeker. Statiefmoeren voor hoog en dwars. Drie Metaalchassis in étui.

| Beeldgrootte 6,5×9 cm | Sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{125}$ tot $\frac{1}{100}$ sec. No. 1 Tel., Woord |
|---|---|
| H. Meyer Trioplan anastigmaat F:6,8 | 200 v |
| Hugo Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:6,8 | 205 v |
| Hugo Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:5,4 | 1001 c |
| Hugo Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:4,5 | 1001 c 3 |
| Goetz Ihagee-dubbelanastigm. Extra-chassis | 1024 c |
| 3 Metaalchassis in étui | 1675 |
| Film pack chassis | |
| Kunstlederen tasch voor camera en 3 chassis | |
| Lederen tasch | |

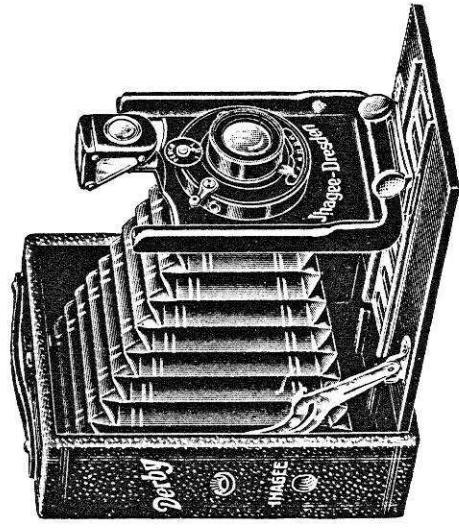
Zak-Klapcamera «Venus»

Voor platen en filmpacks 6,5 × 9 cm



Voor platen en filmpacks 9 × 12 cm

Klapcamera «Derby»



De sierlijke bouw en de smaakvolle uitvoering in dwarsformaat maken dit model tot een «Venus» onder de fotografische klapcamera's. Evenals de «Microbie», behoort ook de «Venus» tot de klasse van de «Viktor»-camera's en heeft daarmee haar zinrijk geconstrueerde Viktor-hefboom gemeen. Daar de camera zeer kleine afmetingen heeft, kan ze gemakkelijk in den zak meegedragen worden.

Inrichting: Van hout gebouwd, van binnen zwart gepolijst, van buiten met echt leder bekled. Prachtig zwart gemaaldeerde metalen looppunt. Zwart lederen balg. U-vormige zwart gemaaldeerde objectiefhouder. Hoog en lag verstelbaar objectiefdeel. Matglas met hoog lichtscherm. Prachtig vernikkeld en zwart gemaaldeerd beslag. Ontspanning door vingerdruk of draadontspanner. Irisdiaphragma. Heldere zoeker. Statiefmoeren voor hoog- en dwarsopnamen. Drie Metaalchassis in étui. Instelling naar schaal of matglas met nieuwven instelhefboom.

| Beeldgrootte 6,5 × 9 cm | Sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{25} - \frac{1}{100}$ sec. | Sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{25} - \frac{1}{100}$ sec. | Compu sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{25} - \frac{1}{100}$ sec. |
|---|--|--|--|
| No. | No. Tel. W. oord | No. Tel. W. oord | No. Tel. W. oord |
| Hugo Meyer anastigmaat Trioplan F: 6,8 | 34 v | Fama | 34 i |
| Hugo Meyer dubbel- anastigmaat Veraplan F: 6,8 | 35 v | Femina | 35 i |
| Hugo Meyer dubbel- anastigmaat Veraplan F: 5,4 | — | — | 36 i |
| Hugo Meyer dubbel- anastigmaat Veraplan F: 4,5 | — | — | 37 c |
| Goerz Ihagee dubbel- anastigmaat F: 6,3 | — | — | — |
| Extra-schassis | 1001 c | — | 38 c |
| 3 Metalchassis in étui | 1001 c/3 | Klang | — |
| Filmpackchassis | 1024 c | Dreiklang | — |
| Tasch van kunstleider voor camera en 3 chassis | 1675 | Fichte | — |
| | | Poche | — |

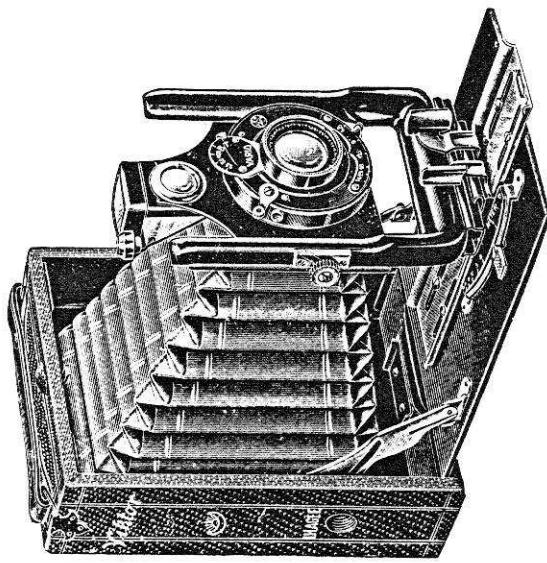
| Beeldgrootte 9 × 12 cm | Sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{25} - \frac{1}{100}$ sec. | Sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{25} - \frac{1}{100}$ sec. | Sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{25} - \frac{1}{100}$ sec. |
|---|--|--|--|
| No. | No. Tel. W. oord | No. Tel. W. oord | No. Tel. W. oord |
| Periscopisch dubbelobjectief | | | |
| Luxaraplanataat | | | |
| Trioplan en Variosluitert | | | |
| Extra-chassis | | | |
| Filmpackchassis | | | |
| Tasch van kunstleider voor camera en 3 chassis | | | |

Inrichting: Van hout gebouwd, van binnen zwart, van buiten met kunstleider bekleed. Zwart lederen balg. Instelling naar schaal of matglas. Ontspanning door vingerdruk of draadontspanner. Metalen deelen vernikkeld en zwart gemaaldeerd. Matglas met hoog lichtscherm. Statiefmoeren voor hoog en dwarsopnamen. Irisdiafragma. Een metalchassis. Draaibare brillantzoeker.

| Beeldgrootte 9 × 12 cm | Sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{25} - \frac{1}{100}$ sec. | Sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{25} - \frac{1}{100}$ sec. | Sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{25} - \frac{1}{100}$ sec. |
|------------------------|--|--|--|
| No. | No. Tel. W. oord | No. Tel. W. oord | No. Tel. W. oord |
| Christa | 46 | | |
| Chile | 47 | | |
| Charles | 48 | | |
| Takt | 1002 a | | |
| Fiedel | 1025 a | | |
| Box | 1676 | | |

Klapcamera «Viktor»

Voor platen en filmpacks 9×12 en 10×15 cM



Klapcamera «Viktor»

Zeer gewild model met enkelvoudigen uittrek en hefboominstelling

*
De «Viktor»-camera
kan met recht een triomf van onze
camera-technici genoemd
worden
*

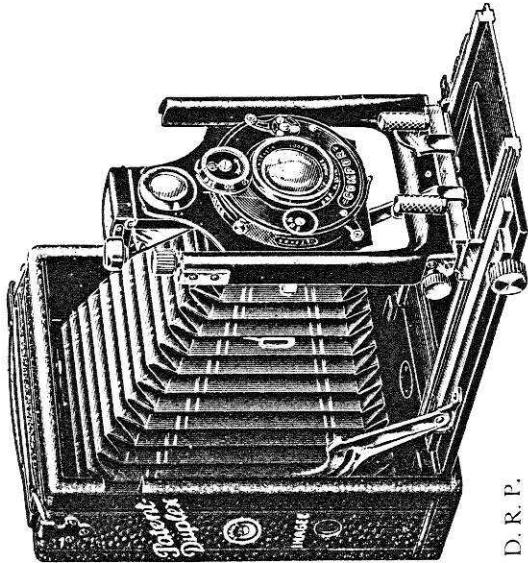
De constructie is voorbeeldig en in de praktijk uitstekend gebleken.

Inrichting: Van houtgebouwd, van binnien zwart gepolijst van buiten met kunstleder bekleed. Prachtig zwart gemaileerde metalen loopp plank. Zwart lederen balg. U-vormige, zwart gemaileerde objectiefhouder. Naar alle richtingen verstelbaar objectiefdeel. Instelling naar schaal of matglas met nieuwe instelhefboom. Matglas met hoog lichtscherf. Prachtig vernikkeld en zwart gemaileerd beslag. Ontspanning door vingerdruk of draadontspanner. Irisdiafragma. Grote brillant zoeker met waterpas. Statischmoeren voor hoog en dwars. 3 Metaalchassis in étui.

| Beeldgrootte 9×12 cM | Sluiter voor tijden moment $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$ sec. | No. | Tel. Woord |
|---|---|----------|------------|
| Hugo Meyer Trioplan anastigmaat F:6,8 | 252 v | Hanna | |
| Hugo Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:6,8 | 256 v | Helga | |
| Extra-chassis | 1002 a | Takt | |
| 3 Metaalchassis in étui | 1002 a 3 | Dreitakt | |
| Filmpackchassis | 1025 a | Fiedel | |
| Kunstlederen tasch voor camera en 3 chassis | 1676 | Box | |
| Beeldgrootte 10×15 cM | | | |
| Hugo Meyer Trioplan anastigmaat F:6,8 | 301 v | Ida | |
| Hugo Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:6,8 | 305 v | Isabella | |
| Extra-chassis | 1003 a | Eck | |
| 3 Metaalchassis in étui | 1003 a 3 | Dreieck | |
| Filmpackchassis | 1026 a | Figur | |
| Kunstlederen tasch voor camera en 3 chassis | 1677 | Chest | |

Klapcamera «Patent Duplex»

Voor platen en filmpacks 6,5×9, 9×12, 10×15, 15×18 cm



D. R. P.

Met dubbel en uittrekken bedekten tandstrook
De camera
is van den door D.R.P. beschermden
aanslag voorzien.

Het camera model, waaraan wij ons succes te danken hebben.

Inrichting: Van hout gebouwd, van binnen zwart gepolijst, van buiten met echt leder bekleed. Prachtig zwart geemailleerde looppant van aluminium. Zwart lederen balg. Zwart geemailleerde U-vormige objectieffhouder. Naar alle richtingen verstelbaar objectiefdeel. Instelling naar schaal of matglas. Bedekte tandstrook. Matglas met hoog lichtscherf. Prachtig vernikkeld en zwart geemailleerd beslag. Ontspanning door vingerdruk of draadontspanner. Irisdiafragma. Grote brillantzoeker met waterpas. Instelling op oneindig, die bij instelling op korte afstand van zelf ontspant. (D.R.P.) Statiefmoeren voor hoog en dwars. 3 metaalchassis in étui.

Beeldgrootte 6,5×9 cM

| | | Sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{125}$ — $\frac{1}{100}$ sec. | Ibsa sluiter voor tijd en moment $\frac{1}{125}$ — $\frac{1}{100}$ sec. | No. Tel.Woord | No. Tel.Woord | Compur sluiter tijd en moment $\frac{1}{125}$ — $\frac{1}{100}$ sec. |
|--|----------|--|---|-----------------|-----------------|--|
| *H.Meyer anast. Trioplan F:6,8 | 327 v | Lava | 327 i | Laurus | 327 c | Latinum |
| Hugo Meyer dubbels anastigm. Veraplan F:6,8 | 328 v | Lena | 328 i | Lentus | 328 c | Lesbium |
| Hugo Meyer dubbels anastigm. Veraplan F:5,4 | — | — | 325 i | Linus | 325 c | Lithium |
| Hugo Meyer dubbels anastigm. Veraplan F:4,5 | — | — | — | — | 326 c | Lolium |
| Goerz Ihagee-dubbels anastigmataat | F: 6,3 | — | — | — | 333 c | Lustrum |
| Extra-chassis | 1001 c | — | — | — | — | — |
| 3 Metaalchassis in étui | 1001 c/3 | Klang | — | — | — | — |
| Filmpackchassis | 1024 c | Dreiklang | — | — | — | — |
| Lederen tasch voor camera en | 1695 | Fichte | — | — | — | — |
| | | Tasche | — | — | — | — |

Beeldgrootte 9×12 cM

| | | | | | | |
|--|----------|----------|-------|---------------|-------|----------------|
| *H.Meyer anast. Trioplan F:6,8 | 357 v | Martha | 357 i | Martius | 357 c | Malum |
| Hugo Meyer dubbels anastigm. Veraplan F:6,8 | 358 v | Meta | 358 i | Mercu rius | 358 c | Medium |
| Hugo Meyer dubbels anastigm. Veraplan F:5,4 | — | — | 355 i | Minus | 355 c | Minimum |
| Hugo Meyer dubbels anastigm. Veraplan F:4,5 | — | — | 354 i | Modus | 354 c | Monitum |
| Goerz Ihagee-dubbels anastigmataat | F: 6,3 | — | — | — | 363 c | Munic ipium |
| Extra-chassis | 1002 a | — | — | — | — | — |
| 3 Metaalchassis in étui | 1002 a/5 | Takt | — | — | — | — |
| Filmpackchassis | 1025 a | Dreitakt | — | — | — | — |
| Lederen tasch voor camera en | 1680 | Fiedel | — | — | — | — |
| | | Case | — | — | — | — |

Beeldgrootte 9×12 cM

| | | | | | | |
|--|----------|---------|---|---|-------|----------|
| *H.Meyer anast. Trioplan F:6,8 | 407 v | Narva | — | — | — | — |
| Hugo Meyer dubbels anastigm. Veraplan F:6,8 | 408 v | Newa | — | — | — | — |
| Hugo Meyer dubbels anastigm. Veraplan F:5,4 | — | — | — | — | 405 c | Negotium |
| Hugo Meyer dubbels anastigm. Veraplan F:4,5 | — | — | — | — | 415 c | Nitrum |
| Goerz Ihagee-dubbels anastigmataat | F: 6,3 | — | — | — | 412 c | Novum |
| Extra-chassis | 1003 a | Eck | — | — | — | — |
| 3 Metaalchassis in étui | 1003 a/5 | Dreieck | — | — | — | — |
| Filmpackchassis | 1026 a | Figur | — | — | — | — |
| Lederen tasch voor camera en | 1685 | Trunk | — | — | — | — |

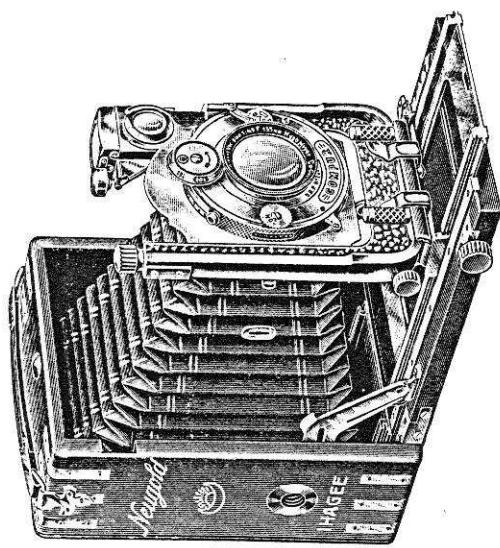
Beeldgrootte 10×15 cM

| | | | | | | |
|--|----------|---------|-------|---------|-------|-------|
| Hugo Meyer dubbels anastigm. Veraplan F:6,8 | 455 v | Ophelia | 455 i | Oedipus | 455 c | Odeum |
| Hugo Meyer dubbels anastigm. Veraplan F:5,4 | — | — | — | — | — | — |
| Extra-chassis | 1005 a | Rad | — | — | — | — |
| 3 Metaalchassis in étui | 1005 a/5 | Dreirad | — | — | — | — |
| Filmpackchassis | 1027 a | Filter | — | — | — | — |
| Lederen tasch voor camera en | 1690 | Safe | — | — | — | — |

* Onsymmetrisch anastigmataat, zoodat de achterlens alleen niet te gebruiken is
** Onderstaande tabel geldt voor de 9×12 cM en 10×15 cM modellen.

Klapcamera «Neugold»

Voor platen en filmpacks 6,5×9 en 9×12 cm



Klapcamera «Neugold»

Met dubbelen uittrek en bedekten tandstrook

Deze uit de beste materialen vervaardigde klapcamera is zoowel wat de hout en leder — als de metalbewerking betreft, voorbeeldig. De constructie is beschermd door Duitsch Rijks-patent. Voor de vervarding der apparaaten worden uitsluitend de allerbeste houtsoorten, echt koper en prima leder gebruikt. De zorgvuldige keus der materialen en de goede bewerking maken, dat deze camera ook voor de Tropen geschikt is.

Inrichting: Van het beste teakhout gebouwd met teakhouten loopplank, schitterend gepolijst met ingelijede koperen hoeken. Balg van echt leder. Koperen U-vormige objectiefhouder. Naar alle richtingen door schroefbeweging verstelbaar objectiefdeel. Instelling naar schaal of matglas. Bedekte tandstrook. Matglas met hoog lichtscherf. Koperbeslag. Ontspanning door vingerdruk of draadontspanner. Irisdiafragma. Groot brillantzoeker met waterspas. Instelling op oneindig, die bij instelling op korten afstand van zelf ontspant (D.R.P.). Statiefmoeren voor hoog en dwars. 3 nieuw-zilveren chassis in étui.

| Beeldgrootte 6,5×9 cm | | Ibsa sluitert voor tijd en moment 1—1/100 sec. | Compur sluitert voor tijd en mom. 1—1/250 sec. | |
|--|----------|---|---|-------------|
| | No. | Tel. W oord | No. | Tel. W oord |
| Hugo Meyer dubbelanastigmaat Veraplan | F:6,8 | 2175 i | Petrus | 2175 c |
| Hugo Meyer dubbelanastigmaat Veraplan | F:5,4 | 2177 i | Plinius | 2177 c |
| Hugo Meyer dubbelanastigmaat Veraplan | F:4,5 | — | — | 2179 c |
| Goerz Ihagee dubbelanastigmaat F:6,5 | F:6,3 | — | — | 2181 c |
| Goerz dubbelanastigmaat Dogor F:6,8 | — | — | — | 2183 c |
| Goerz dubbelanastigma. Dogmar F:4,5 | — | — | — | 2185 c |
| Extra nieuw-zilveren chassis | 1007 a | Bund | — | — |
| 3 Nieuw-zilveren chassis in étui | 1007 a/3 | Dreibund | — | — |
| Film pack chassis | 1031 a | Finger Tasche | — | — |
| Lederen tasch voor camera en 3 chassis | 1695 | — | — | — |

| Beeldgrootte 9×12 cm | | Ibsa sluitert voor tijd en moment 1—1/100 sec. | Compur sluitert voor tijd en mom. 1—1/250 sec. | |
|--|----------|---|---|-------------|
| | No. | Tel. W oord | No. | Tel. W oord |
| Hugo Meyer dubbelanastigmaat Veraplan | F:6,8 | 2200 i | Remus | 2200 c |
| Hugo Meyer dubbelanastigmaat Veraplan | F:5,5 | 2230 i | Ritus | 2230 c |
| Hugo Meyer dubbelanastigmaat Veraplan | F:4,5 | 2262 i | Romulus | 2262 c |
| Goerz Ihagee dubbelanastigmaat F:6,3 | — | — | — | 2265 c |
| Goerz dubbelanastigmaat Dogor F:6,8 | — | — | — | 2270 c |
| Goerz dubbelanastigma. Dogmar F:4,5 | — | — | — | 2280 c |
| Extra nieuw-zilveren chassis | 1006 a | Schlag | — | — |
| 3 Nieuw-zilveren chassis in étui | 1006 a/3 | Dreischlag | — | — |
| Film pack chassis | 1030 a | Finte Case | — | — |
| Lederen tasch voor camera en 3 chassis | 1680 | — | — | — |

Ingrammen voor metalen chassis

| | | | |
|----------|------------------|---------------------|---------------------|
| No. 1073 | Grootte 4,5×6 cm | en chassis 6,5×9 cm | Tel. W oord: Meter |
| No. 1074 | Grootte 4,5×6 cm | en chassis 9×12 cm | Tel. W oord: Methol |
| No. 1075 | Grootte 6,5×9 cm | en chassis 9×12 cm | Tel. W oord: Mette |
| No. 1076 | Grootte 9×12 cm | en chassis 10×15 cm | Tel. W oord: Metrik |
| No. 1077 | Grootte 9×12 cm | en chassis 13×18 cm | Tel. W oord: Metall |
| No. 1078 | Grootte 10×15 cm | en chassis 13×18 cm | Tel. W oord: Metall |

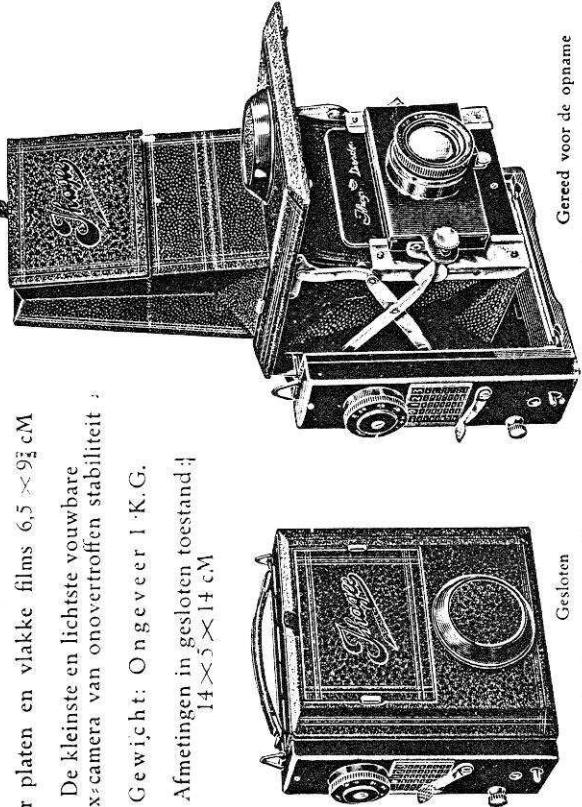
Ihagee-Paten-Klapreflex

Voor platen en vlakke films $6,5 \times 9\frac{3}{4}$ cM

De kleinste en lichtste vouwbare reflex-camera van onovertroffen stabiliteit :

Gewicht: Ongeveer 1 K.G.

Afmetingen in gesloten toestand:⁴
 $14 \times 5 \times 14$ cM



Gereed voor de opname
Gesloten

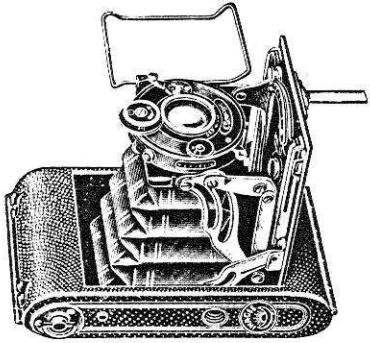
De grote voordelen van de reflex-camera's zijn algemeen bekend. Aan den eenen kant verhoogt het feit, het beeld vóór de opname in de juiste beeldgrootte en rechttop te kunnen zien, de vreugde van het fotograferen, aan den anderen kant geeft dit ook de zekerheid dat de foto juist dát weergeeft wat men wenscht. — De grote afmetingen van de vaste reflex-camera's was voor sportfotografen, of voor hen die dit camera-model voor wetenschappelijke doeleinden of op ontdekkingstreizen moesten gebruiken meestal geen bezwaar; daarentegen konden deze plompe camera's bij de amateurs nog zeer weinig in de gunst komen. De zich tot nog toe in den handel bevindende vouwbare reflex-camera's zijn in het algemeen nog te groot en zijn er evenmin in geslaagd bij de amateurs veel vrienden te verwerven. Ook ontbrak het dikwijls aan de noodige stabiliteit in de constructie zoodat het spiegelblad niet altijd in hetzelfde focus lag als de plaat. — Het is onze technici gelukt dit moeilijke vraagstuk op te lossen. De «Ihagee-Paten-Reflex» is weinig groter dan een gewone klapcamera. De stabiliteit is dezelfde als bij de vaste reflex-camera's. De spiegel ligt op een steunvlak dat door zijn zinrije bevestiging aan objectiefplank en rugwand de besliste garantie biedt dat de spiegel steeds in een hoek van 45° komt. De camera is met één handgreep gereed voor de opname en direct op oneindig ingesteld. Voor instelling op kortere afstand dient het slakkengang-montuur van het objectief. De spleetvlak voor tijddopnamen en voor momentopnamen van $\frac{1}{15}$ tot $\frac{1}{100}$ seconde heeft bij het spannen een verdekte spleet en werkt betrouwbaar en zonder schokken. De camera is mit ledern overtrokken en voorzien van een ledern bald alsmede van een draagriem. — Toe behooren: 3 metalchassis met lederovertrek in lederen étui, 1 filmpackchassis met lederovertrek, 1 riem voor het omhangen der camera.

« Ultrix = Automaat »

Voor rollfilms $4 \times 6,5$ cM

Afmetingen: $12,5 \times 7 \times 5,2$ cM

Gewicht: 360 G.



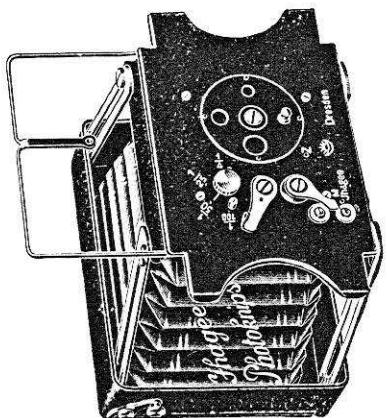
Bij het openen der camera stelt zich het objectief automatisch op oneindig. De camera is daardoor direct voor de opname gereed. Door de hethoominstelling naar schaal is het instellen op kortere afstanden mogelijk gemaakt. Inrichting: Het camerahuis is uit één stuk aluminium getrokken — lederen overtrek — lederen balg — draadzoeker — instelheftboom — draadontspanner — statiefmoeren voor hoog en dwars.

| Beeldgrootte $4 \times 6,5$ cM | Pronto sluitervoor tijd en moment van $\frac{1}{15}$ — $\frac{1}{100}$ sec. No. Tel.Woord | Compur sluitervoor tijd en moment van $\frac{1}{15}$ — $\frac{1}{100}$ sec. No. Tel.Woord |
|---|--|--|
| Hugo Meyer anastigmaat Trioplan F:6,8 | 25 p | Autor |
| Hugo Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:6,8 | 27 p | Automat |
| Hugo Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:5,4 | — | 25 c |
| Hugo Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:4,5 | — | 28 c |
| Hugo Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:4,5 | — | 30 c |

| Beeldgrootte $6,5 \times 9$ cM | Spleessluitervoor tijd en moment van $\frac{1}{15}$ — $\frac{1}{100}$ sec. No. Tel.Woord | Aufbruch |
|--|---|-----------|
| H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:4,5 | 500 | Reform |
| H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:4,5 | 503 | Report |
| Zeiss-Tessar Extra-chassis | 1012 | Blatt |
| 3 Metalchassis met lederovertrek in lederen étui | 1012/3 | Dreiblatt |
| 1 lederen tasch voor camera en 3 chassis | 1705 | Behälter |

I h a g e e « P h o t o k n i p s »

Voor platen en filmpacks 4,5×6 cM



I h a g e e « U l t r i x »

De «Ultrix» is een hoogst volmaakte rolfilm camera, waarvan de behandeling zoo eenvoudig is, dat ieder beginner er dadelijk goede opnamen mede kan verkrijgen. Men is niet afhankelijk van een donkere kamer, omdat vullen en ledigen bij daglicht kan geschieden. De «Viktor» is niet «Viktor» instelhefboom voorzien.

Inrichting: De camera is met echt leder overtrokken. Prachtig zwart gemaailleerde aluminium loopplank. Zwart lederen balg. Instelling naar schaal met «Viktor» instelhefboom. Prachtig vernikkeld en zwart gemaailleerd beslag. Ontspanning door vingerdruk of draadontspanner. Irisdiafragma. Brillantzoeker. Statiefmoeren voor hoog en dwars.

| Beeldgrootte 6×9 cM | Sluiter voor tijd 1/25—1/100 sec. | Ibso sluiter voor tijd en moment 1—1/100 sec. | Compur sluiter voor tijd en moment 1—1/150 sec. | No. / Tel.Woord | No. / Tel.Woord | No. / Tel.Woord |
|--|--------------------------------------|---|---|-----------------|-----------------|----------------------|
| Hugo Meyer anastigmaat Trioplan F:6,8 | 175v | Tatra | 175i | Tacitus | 175c | Talcum |
| Hugo Meyer dubbel ^a anastigm. Veraplan F:6,8 | 178v | Tekla | 178i | Tertius | 178c | Tectum |
| Hugo Meyer dubbel ^a anastigm. Veraplan F:5,4 | — | — | 179i | Titus | 179c | Tridens ^b |
| Hugo Meyer dubbel ^a anastigm. Veraplan F:4,5 | — | — | — | — | 180c | Totum |
| Goerz Ihagee-dubbel ^a anastigmaat | F:6,3 | — | — | — | 185c | Tusculum |
| Lederen tasch | 1698 | Beutel | — | — | — | — |
| Beeldgrootte 6,5×11 cM | | | | | | |
| Hugo Meyer anastigmaat Trioplan F:6,8 | 186v | Uganda | 186i | Uranus | 186c | Urbarium |
| Hugo Meyer dubbel ^a anastigm. Veraplan F:6,8 | 187v | Ulema | 187i | Umbertus | 187c | Uberium |
| Hugo Meyer dubbel ^a anastigm. Veraplan F:5,4 | — | — | 189i | Ulricus | 189c | Unicum |
| Goerz Ihagee-dubbel ^a anastigmaat | F:6,3 | — | — | — | 191c | Ursula ^b |
| Lederen tasch | 1699 | Schatulle | — | — | — | — |
| Beeldgrootte 7 ^{1/4} ×12,5 cM | | | | | | |
| Hugo Meyer anastigmaat Trioplan F:6,8 | 210v | Stampa | 210i | Status | 210c | Stannum |
| Hugo Meyer dubbel ^a anastigm. Veraplan F:6,8 | 212v | Stella | 212i | Stephanus | 212c | Sternum |
| Hugo Meyer dubbel ^a anastigm. Veraplan F:5,4 | — | — | 214i | Stimulus | 214c | Stipendium |
| Goerz Ihagee-dubbel ^a anastigmaat | F:6,3 | — | — | — | — | Strontium |
| Lederen tasch | 1700 | Schachtel | — | — | — | — |

Dit toestel vertegenwoordigt een uiterst goedkoop camera-model van een eenvoudige doch zeer degelijke constructie, en kan gesloten heel gemakkelijk

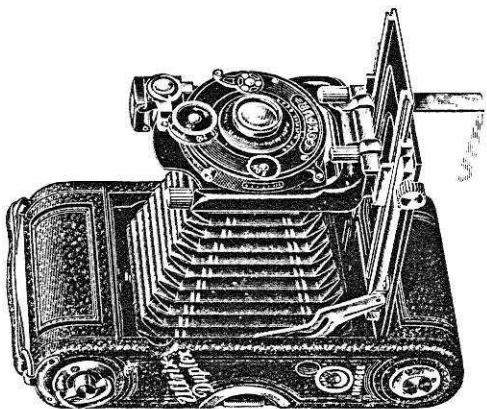
in den vestzak meegenomen worden!

Inrichting: Camerahuis en objectiefdrager uit aluminium vervaardigd en zwart gelakt. Beslag, zilsteunen en doorzichtzoeker prachtig vernikkeld. Zwarre lederen balg. Sluiter voor tijd en moment 1/4—1/100 seconde. Prima achromatische lens. Revolverdiafragma met 3 openingen. Matglas met lichtkap. Doorzichtzoeker. 1 Metalchassis.

| Beeldgrootte 4,5×6 cM | No. | Tel.Woord |
|------------------------|---------|-----------|
| 1 | Zelt | |
| 1000 a | Fuß | |
| 1000 a/3 | Dreifuß | |
| 1025 a | Fibel | |
| Camera met 1 chassis | | |
| Extra-chassis | | |
| 3 Metalchassis in étui | | |
| Film pack chassis | | |

« Ultrix-Duplex »

Voor rollfilms 6×9 cm een voor platen 6,5×9 cm



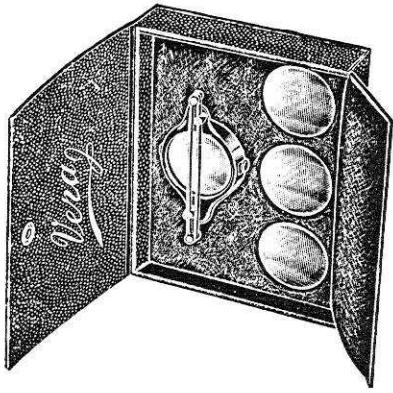
Met dubbel uittrek, bedekt en tandstrook

Dit model heeft de mogelijkheid om met platenadapter en metalen chassis te leveren, zodat het mogelijk is afwisselen tussen platen en rollfilms te gebruiken. **Inrichting:** De camera is met echt leer overtrokken. Prachtig zwart gemaaldeerde aluminium looppunt. Zwart lederen bag. U-vormige, zwart gemaaldeerde objectiefhouder. Naar alle richtingen door schroefbeweging verstelbaar objectiefdeel. Instelling naar schaal door tandstrook. Prachtig vernikkeld en zwart gemaaldeerd bestag. Ontspanning door vingerdruk of draadontspanner. Irisdiafragma. Brillantzoeker. Statiefmoeren voor hoog en dwars. Adapter met matglas en 3 metaalchassis in étui.

| Beeldgrootte 6×9 cm | Vario sluitertijden 1/25—1/100 sec. No. Tel., Woord | Ibsa sluitertijden 1—1/100 sec. No. Tel., Woord | Comptur sluitertijden 1—1/30 sec. No. Tel., Woord | Vallum | Grootte I No. Tel., Woord | Grootte II No. Tel., Woord | Grootte III No. Tel., Woord |
|--|---|---|---|--------|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| H. Meyer anast. Trioplan F:6,8 | 193 v | Varna | 193 i | Varus | 193 c | Verbum | |
| Hugo Meyer dubbeltanastigm. Veraplan F:6,8 | 195 v | Vesta | 195 i | Vellus | 195 c | | |
| Hugo Meyer dubbeltanastigm. Veraplan F:5,4 | — | — | 196 i | Venus | 196 c | Visum | |
| Hugo Meyer dubbeltanastigm. Veraplan F:4,5 | — | — | — | — | 197 c | Votum | |
| Goerz Ihagee-dubbeltanastigmataatlederen tasch F:6,3 | 1698 | Beutel | — | — | 198 c | Vulca [num] | |

Het origineele Ihagee « Verastel »

Een optisch wonder!



Het « Verastel » maakt iedere camera tot een universel instrument. Het bestaat uit den lenshouder, die door samendrukken van twee veeren op de vasting van het objectief geklemd wordt, en 4 voorzetlenzen: a) Grootoogkijkgrens, b) Portretlens, c) Reproductielens en d) Telelens. Het is een eigenschap van de « Vera »-lenzen, dat de beelden trots de verandering van den brandpuntsafstand prachtig vlak blijven. De « Verastellen » worden in 3 grootten vervaardigd. Grootte 1 heeft een lensdoorsnede van 31 mm en kan voor alle handcamera's gebruikt worden. Grootte 2 heeft 40 mm doorsnede en is voor camera's 1,5×18, alsmede voor objectieven, die een naar verhouding zeer grote opening hebben. Grootte 3 heeft 52 mm doorsnede en maakt het den vaktograaf mogelijk, de brandpuntsafstanden der voorprojectieapparaten, opzichtiprojectie en kinematografen aan te variceren. Ook is deze grootte voor de vergrooting naast de vergrooting van de projectieobjectieven te gebruiken, om gedurende een voortdurende enkele lens op de verpakking ons handelsmerk Eenzoo draagt iedere enkele lens op de verpakking ons handelsmerk. We verzoeken hierop bij aankoop te letten en namaak te weigeren.

Ieder « Verastel » is van ons fabrieksmerk en onzen firma-namaak voorzien
We verzoeken hierop bij aankoop te letten en namaak te weigeren.

| Grootte I Houder met lenzen in étui Grootte II Houder met lenzen in étui Grootte III Houder met lenzen in étui | Tel., Woord | Grootte I Houder met lenzen in étui Grootte II Houder met lenzen in étui Grootte III Houder met lenzen in étui | Tel., Woord | Grootte I Houder met lenzen in étui Grootte II Houder met lenzen in étui Grootte III Houder met lenzen in étui | Tel., Woord |
|---|----------------------|---|----------------------|---|----------------------|
| Enkele Vera-lennen Enkele Vera-houder Geelilters, in bovenstaande houders passend (dicht, middien of donker) | 1225 1250 1275 | Verdacht Verdeck Verdienst | 1226 1251 1276 | Verkauf Verkehr Verkürzung | 1227 1252 1277 |

Afzonnderlijke Verastel prospectus o.a. aanvraag

Ihagee=Statief=Camera «Corona»

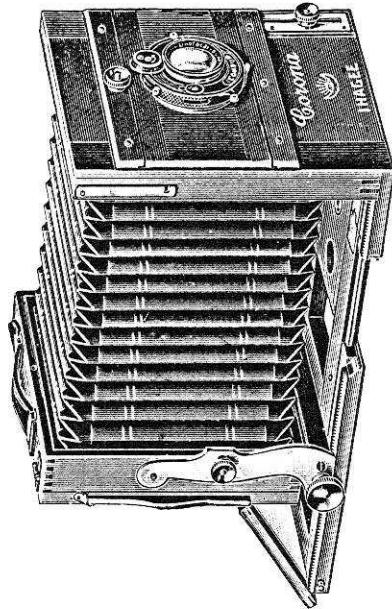
10×15, 13×18 en 18×24 cM

Ihagee=Statief=Camera «Corona»

Dit camera-model werd oorspronkelijk vervaardigd op de camerafabriek van Emil Engelsch, welke in het jaar 1918 met onze fabriek vereenigd werd. De «Corona» is een meesterstuk van houtbewerking, welks vervaardiging een 30-jarige ervaring in den bouw van fotografische reiscameras ten grondslag heeft. Ze is aan al die fotografen aan te bevelen, voor wie bij aanschaffing van een camera in de eerste plaats de kwaliteit hoofdzaak is. De «Corona» is ingericht met goede houten chassis met aluminium schuiven.

*

D'e camera is kwaadraatisch uitgevoerd.

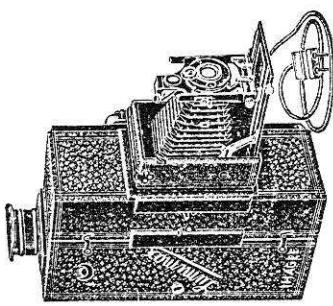


Inrichting: Fraai gepolijst mahoniehout. Prima kalikobalg. Lederen handvat. Hoog, diep en zwaarts verstelbaar objectiefplankje. Koperbeslag. Dubbele tandinstelling met mooie metalen rails. Dubbele uittrek. Matglas schuin te stellen, omzetbaar voor hoog en dwars. Statiefmoer. Drie dubbele houten chassis met aluminium schuiven.

| | Zonder optiek | Compartiment | Compartiment |
|---|---------------|--------------|--------------|
| | No. | Tel. | Woord |
| Beeldgrootte 10×15 cM | | | |
| Zonder optiek | 750 | — | Kolonne |
| H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:6,8 | — | 751 | Kettledrum |
| H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:5,4 | — | 752 | Kriterium |
| H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:4,5 | — | 753 | Konsum |
| Extra objectiefplankje | 755 | — | Exkurs |
| Dubbele houten chassis | 1005h/2 | — | Holzbau |
| Beeldgrootte 13×18 cM | | | |
| Zonder optiek | 770 | — | Komplott |
| H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:6,8 | — | 771 | Kerschbaum |
| H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:5,4 | — | 772 | Kioum |
| H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:4,5 | — | 773 | Kolloquium |
| Extra objectiefplankje | 775 | — | Extrakt |
| Dubbele houten chassis | 1005h/2 | — | Holzrad |
| Beeldgrootte 18×24 cM | | | |
| Zonder optiek | 780 | — | Komplex |
| H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:6,8 | — | 781 | Kerarium |
| H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:5,4 | — | 782 | Kritikum |
| H. Meyer dubbelanastigmaat Veraplan F:4,5 | — | 783 | Kuriosum |
| Extra objectiefplankje | 785 | — | Extrem |
| Dubbele houten chassis | 1006h/2 | — | Holzwerk |

Half-watt sterkstroom «Lumimax»

Door meerdere patenten beschermd



Beteekent een omwenteling op het gebied der vergrootingstechniek

Met het in den handel brengen van het «Lumimax»-apparaat is ten slotte een eind gekomen aan het vele streven en pogen om een vergrootingsapparaat te vervaardigen, zonder de dikwijls storende werking van een condensor. De «Lumimax»-apparaten werken in vereeniging met de camera, welke men voor zijn opnames gebruikt. Zoo wordt dus het opname-objectief gebruikt voor de vergrooting, waardoor natuurgetrouwe perspectieven en prachtige diepscherpe verklaringen worden. Het vergrootten volgens de «Lumimax»-methode is de eenvoudigste denkbare manier van werken en sluit mislukkingen uit. De «Lumimax»-apparaten kunnen zonder meer aan iedere stroomleiding tot 250 volt aangesloten worden en zijn daartoe voorzien van stopcontact en schakel. De lampen moeten al naar gelang de stroomspanning gekozen worden. «Lumimax»-toestellen worden voor alle bekende camera-fabrikaten en wel in de grootten $4,5 \times 6$, $6,5 \times 9$, 9×12 , 10×15 en 15×18 cm vervaardigd. Bij bestelling van het toestel is, behalve de gewenste grootte, ook aan te geven, voor welk camera-fabrikaat het apparaat gebruikt moet worden. De «Lumimax»-apparaten kunnen op ieder statief geschroefd worden. Het gebruik van een speciaal daarvoor verwardingssinrichting, als op blz. 28 afgebeeld, is intussen zeer aan te bevelen.

Apparaten compleet met stopcontact, doch zonder lampen

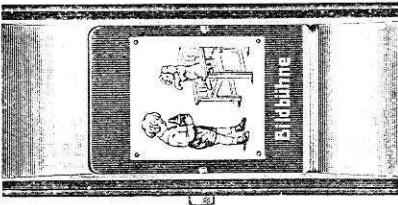
| | | | | |
|----------|------------------------|-------------------|----------------|--------|
| No. 2001 | Lumimax voor apparaten | $4,5 \times 6$ cm | Telegramwoord: | Luchs |
| No. 2003 | Lumimax voor apparaten | $6,5 \times 9$ cm | Telegramwoord: | Ludwig |
| No. 2005 | Lumimax voor apparaten | 9×12 cm | Telegramwoord: | Luft |
| No. 2007 | Lumimax voor apparaten | 10×15 cm | Telegramwoord: | Luis |
| No. 2009 | Lumimax voor apparaten | 15×18 cm | Telegramwoord: | Luxus |

Half-watt sterkstroom «Lumimax»

Bijbehorende delen: 2 AEG. half-watt lampen
Prijs al naar volt en lichtsterkte

Inlegramen

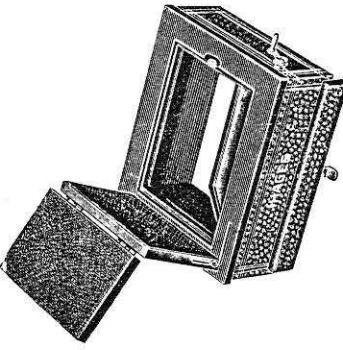
| | | | | |
|----------|------------------------------|---------------------------|-------------|----------|
| No. 2010 | Inlegram 4,5×6 | cM in $6,5 \times 9$ cM | Tel.-Woord: | Einband |
| No. 2012 | Inlegram 6,5×9 | cM in 9×12 cM | Tel.-Woord: | Einblick |
| No. 2013 | Inlegram 6,5×9 | cM in 10×15 cM | Tel.-Woord: | Einbruch |
| No. 2014 | Inlegram 9×12 | cM in 10×15 cM | Tel.-Woord: | Eindruck |
| No. 2015 | Inlegram 9×12 | cM in 15×18 cM | Tel.-Woord: | Einfall |
| No. 2016 | Inlegram 10×15 | cM in 13×18 cM | Tel.-Woord: | Einfluss |
| No. 2017 | Inlegram 8 $\frac{1}{4}$ ×12 | cM in $12 \times 16,5$ cM | Tel.-Woord: | Einführ |
| No. 2018 | Inlegram 12×16,5 | cM in 13×18 cM | Tel.-Woord: | Eingang |
| No. 2020 | Inlegram 13×18 | cM in 18×24 cM | Tel.-Woord: | Einkehr |



Nieuw!

het mogelijk maakt,
ook foto's en papier-
negatieven te projec-
teeren en te vergrooten.

«Lumimax» Copieerinrichting

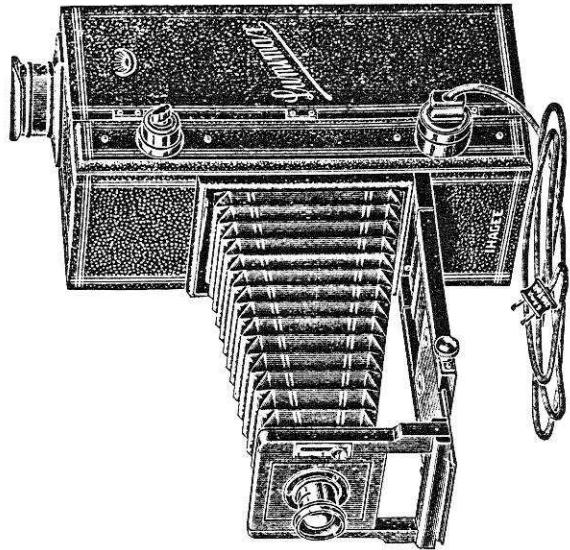


kan op het
«Lumimax» ver-
grootstoestel ge-
schoven worden,
waardoor het
mogelijk

| | | | | |
|----------|--------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|
| No. 2030 | Lumimax Copieerinrichting voor | $4,5 \times 6$ tot 9×12 cm | Tel.-Woord: | Kodex |
| No. 2031 | Lumimax Copieerinrichting voor | 10×15 cm | Tel.-Woord: | Koffer |
| No. 2032 | Lumimax Copieerinrichting voor | 15×18 cm | Tel.-Woord: | Kohle |

Half watt Beroeps «Lumimax»

Door meerdere patenten beschermd



Dit model, dat we speciaal voor beroeps en wetenschappelijke doeleinden construeerden, heeft, tegenover de vergrootingsapparaten van het vroegere systeem met condensor alle voordeelen, die in het algemeen onze «Lumimax»-apparaten boven de Condensorapparaten doen verkiezen

*

Natuurgetrouwe perspectieven. Voortreffelijke diepte-scherpte. Volkommen gebruikmaking van de intensiteit van het licht, zonder gebruik van een condensor

Door middel van de «Lumimax» worden vergrotingen verkregen van onovertroffen zachtheid en harmonische gradaties, die gelijk zijn aan directe opnamen. Daarom is de «Lumimax» het apparaat voor den vooraanstaanden vakman, voor den geleerden en den ernstigen amateur en kunstfotograaf. De Beroeps «Lumimax» is voorzien van tandstrook en balg, zoodat de fotograaf alleen het objectief zijner camera voor op het objectiefplankje van het «Lumimax» apparaat behoeft te bevestigen en het door den langen balguitrek in de hand heeft, objectieven van willekeurigen brandpuntsafstand te gebruiken. De Beroeps «Lumimax» is voor 4 half-watt lampen ingericht. Door gebruik van inlegraampjes kunnen alle kleine negatieven vergroot worden.

- No. 2021 Beroeps «Lumimax» 15×18 cm compleet met stopcontact, doch zonder lampen Tel.-Woord: Lupe
No. 2022 Extra-objectiefplankje hiervoor Tel.-Woord: Luzern
No. 2023 Beroeps «Lumimax» 18×24 cm compleet met stopcontact, doch zonder lampen Tel.-Woord: Lunch
No. 2024 Extra-objectiefplankje hiervoor Tel.-Woord: Lunge
In legrammen voor «Lumimax». Zie bladzijde 27

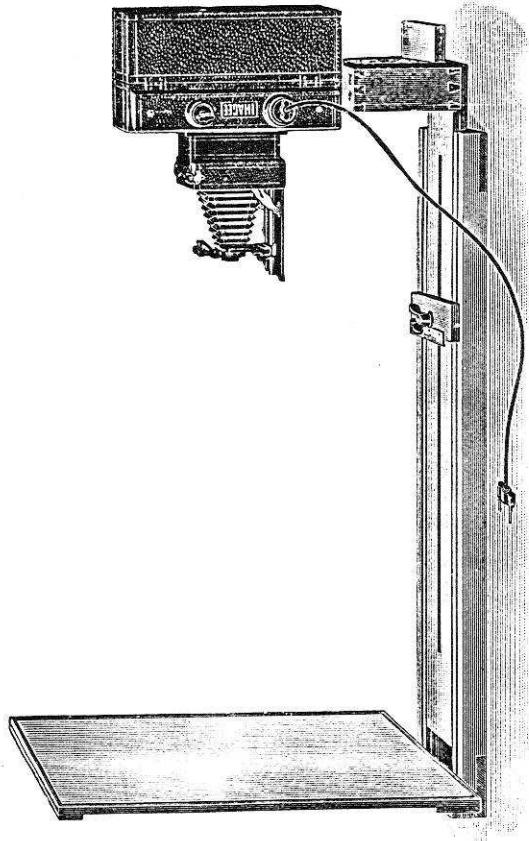
Afzonderlijke «Lumimax» prospectus op aanvraag

Universeel = Objectiefirringen

Deze zijn ten zeerste aan te bevelen voor het gemakkelijk wisselen van objectieven bij de Beroeps «Lumimax» toestellen

- Tel.-Woord:
Obacht
Oblutt
No. 2027 Grootte I voor 15×18 cm spant van 15 tot 60 mM
No. 2028 Grootte II voor 18×24 cm spant van 23 tot 80 mM

«Lumimax» Vergrootingsscherm



De Prijsen der in deze lijst voorkomende artikelen zijn tengevolge van hun veranderlijkheid afzonderlijk in een kleine prijslijst vermeld. Ze zijn zonder verbinding. De berekening geschiedt naar de op den leveringsdag geldige prijzen. De prijzen zijn, wat de verzendingen uit Dresden betreft, zonder vracht en verpakking.

Plaats voor Levering is Den Haag; desverlangd wordt ook uit Dresden geleverd.

Plaats voor Betaling is Den Haag. Alle zendingen in Nederland boven de F. 25,— geschieden vrachtvrij. Over het bedrag der gezamenlijke leveringen, in den loop eener maand verzonden, wordt den 15den der volgende maand beschikt.

Onbekende Bestellers worden verzocht, het vermoedelijke bedrag der rekening met de eerste order in te zenden of rembours toe te staan.

De Verzending geschiedt voor rekening en risico van den ontvanger naar diens voorschrift of, indien dit niet aanwezig is, op de ons als voordeellicke bekende manier, echter zonder verantwoordelijkheid voor event daardoor ontstane meerdere kosten. — De door ons aangegeven leveringstermijnen zijn steeds slechts de vermoedelijke, die echter voor ons niet verplichtend zijn. Bij event vertraging nemen wij noch verantwoordelijkheid, noch verplichting tot terugname op ons.

Van Reclames kan slechts binnen 8 dagen na ontvangst der waren nota genomen worden.

De Afbeldingen in onze catalogus zijn zonder verbinding. Daar wij er steeds naar streven onze modellen te verbeteren en te volmaken, moeten wij ons afwijkingen in de constructie uitdrukkelijk voorbehouden.

Waartborg voor onze fabrikaten verstrekken wij derwijze dat wij de deelen welke, binnen een leveringsruimte van 12 maanden, (na levering uit ons magazijn) beschadigd bevonden worden hetzij door slecht materiaal, gebrekige constructie of onvolkomen uitvoering, op onze kosten, door het wegnemen der gebreken, in eenen bruikbare toestand brengen, zoo noodig daarvoor kostenloos het gebrekige vervangen. Kosten van vrachten invoer vallen niet ten onzen laste

De schuinrichting van het scherm kan op iedere gewenschte lengte tot 1,90 m uitgetrokken en samengeschoven worden en waarborgt daardoor, dat apparaat en broomzilver papier steeds parallel blijven. Het scherm is groot genoeg om de gebruikelijke vergrotingen te maken

*

Worden abnormale vergrotingen gemaakt, zoo kan het scherm, dat door middel van scharnier bevestigd is, omgeklapt en de vergrooting op den wand geprojecteerd worden

*

No. 2025 grote van het scherm 54×68 cM Tel. Woord: Gestalt
No. 2026 grote van het scherm 80×80 cM, bijzonder voor beroepsfotografen aan te bevelen Tel. Woord: Gestein

Verkoopsvoorwaarden

De Prijsen der in deze lijst voorkomende artikelen zijn tengevolge van hun veranderlijkheid afzonderlijk in een kleine prijslijst vermeld. Ze zijn zonder verbinding. De berekening geschiedt naar de op den leveringsdag geldige prijzen. De prijzen zijn, wat de verzendingen uit Dresden betreft, zonder vracht en verpakking.

Plaats voor Levering is Den Haag; desverlangd wordt ook uit Dresden geleverd.

Plaats voor Betaling is Den Haag. Alle zendingen in Nederland boven de F. 25,— geschieden vrachtvrij. Over het bedrag der gezamenlijke leveringen, in den loop eener maand verzonden, wordt den 15den der volgende maand beschikt.

Onbekende Bestellers worden verzocht, het vermoedelijke bedrag der rekening met de eerste order in te zenden of rembours toe te staan.

De Verzending geschiedt voor rekening en risico van den ontvanger naar diens voorschrift of, indien dit niet aanwezig is, op de ons als voordeellicke bekende manier, echter zonder verantwoordelijkheid voor event daardoor ontstane meerdere kosten. — De door ons aangegeven leveringstermijnen zijn steeds slechts de vermoedelijke, die echter voor ons niet verplichtend zijn. Bij event vertraging nemen wij noch verantwoordelijkheid, noch verplichting tot terugname op ons.

Van Reclames kan slechts binnen 8 dagen na ontvangst der waren nota genomen worden.

De Afbeldingen in onze catalogus zijn zonder verbinding. Daar wij er steeds naar streven onze modellen te verbeteren en te volmaken, moeten wij ons afwijkingen in de constructie uitdrukkelijk voorbehouden.

Waartborg voor onze fabrikaten verstrekken wij derwijze dat wij de deelen welke, binnen een leveringsruimte van 12 maanden, (na levering uit ons magazijn) beschadigd bevonden worden hetzij door slecht materiaal, gebrekige constructie of onvolkomen uitvoering, op onze kosten, door het wegnemen der gebreken, in eenen bruikbare toestand brengen, zoo noodig daarvoor kostenloos het gebrekige vervangen. Kosten van vrachten invoer vallen niet ten onzen laste

*

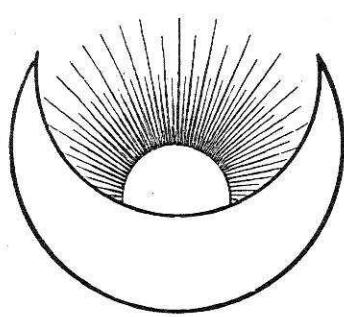
Voor de door ons meegeleverde vreemde fabrikaten, b. v. anastigmaten en sluiters van andere firma's, blijven wij maar in zoover borg als laatst genoemde tegenover ons instaan.

*

Wij verstrekken aan belanghebbenden gaarne alle gewenschte inlichtingen over onze fabrikaten, maken er echter op opmerkzaam, dat wij niet direct, doch uitsluitend door tusschenkomst van foto-handelaars leveren.

I h a g e e = L i t e r a t u r
Tot dusverre verschenen en tegen inzending van f 0,50 verkrijgbaar
I H A G E E = K A M E R A S

Geschreven door Bayr. Wirkl. Rat Prof. Emmerich, München.



Fabrieksmerk