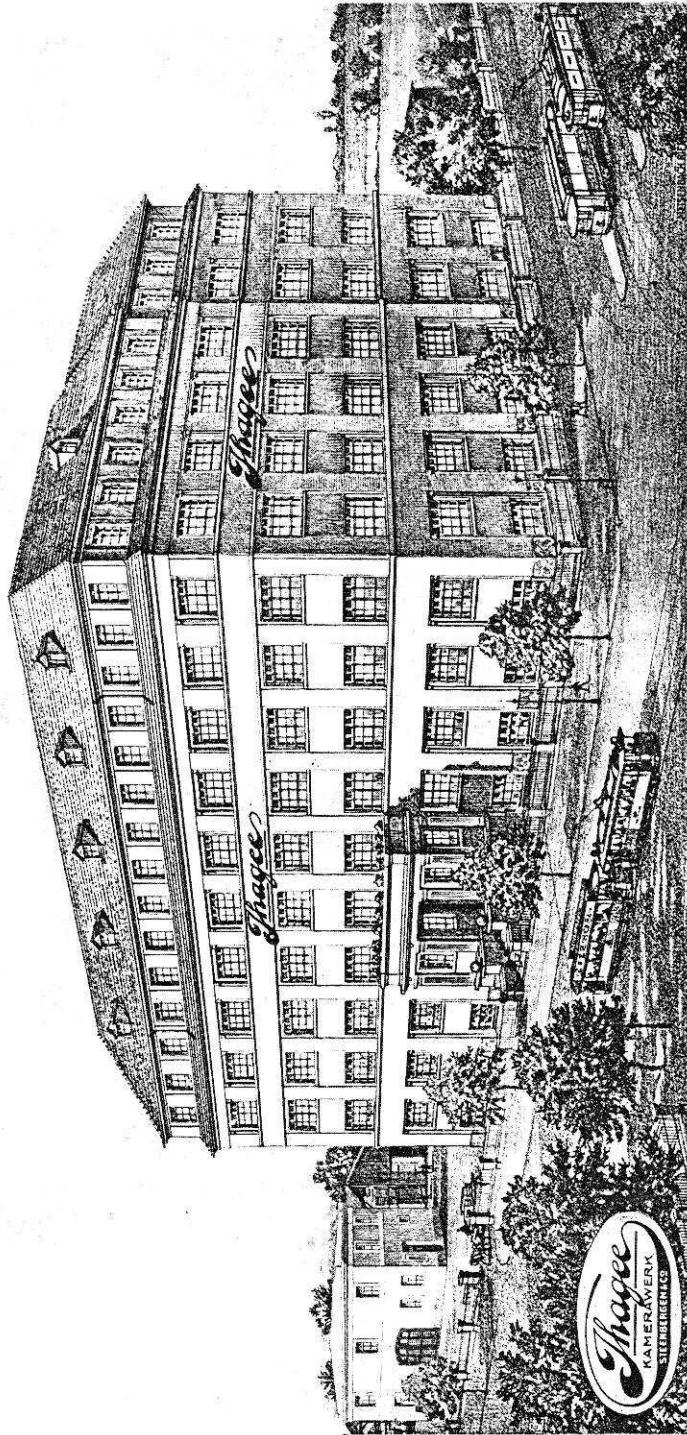


I H G

Diese Preise gelten ab 1. September 1925



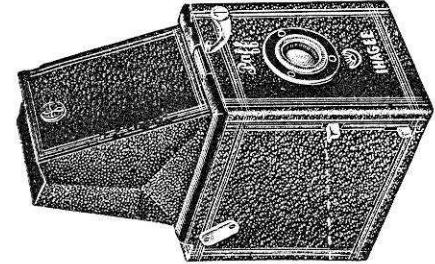
I H A G E E , K A M E R A W E R K S T E E N B E R G E N & C O , D R E S D E N , S T R I E S E N

Fabrikansicht, Werk Dresden-Striesen

Thagee „Tatra“

Für Filmpacks 4,5×6 cm

Ausstattung: Gehäuse aus Holz, mit Kunftleder bezogen. Vifierſcheibe über dem Spiegel mit Lichtſchutz, das Bild in der richtigen Bildgröße bis zum Auslöſen des Verſchlusses zeigend. Drei Blenden. Lederhandgriff. Verſchluß für Zeit und Moment.



- Nr. 3 Kompl.Kamera mit prima achrom. Linfe RM 18.—
Telegrammwort: Anton
Nr. 4 Komplette Kamera mit Hugo Meyer Anaftigmat Trioplan 1:6,8 8 cm Brennw. RM 55.—
Telegrammwort: Adolar

Z u b e h ö r :

- Nr. 1671 Kunftledertasche RM 7,50
Telegrammwort: Sae
Nr. 10 Klemmvorrichtung, um die Kamera mit Stativ benützen zu können RM 2.—
Telegrammwort: Klemmer
Nr. 1000 a 3 Drei Metallkaffetten 4,5×6 cm in Etui, um auch mit Trockenplatten arbeiten zu können RM 3,60
Telegrammwort: Dreifuß
Nr. 1278 Porträtvorſatzlinfe mit Faffung für Reflex mit achromatischer Linfe RM 2.—
Telegrammwort: Anſatz
Nr. 1279 Porträtvorſatzlinfe mit Faffung für Reflex mit Anaftigmat RM 2.—
Telegrammwort: Anzug

Gewicht 500 Gr.
Maße 11×7,8×11 cm

Für Filmpacks 6×9 und Platten 6,5×9 cm. Ausstattung: Gehäuse aus Holz, mit Kunftleder bezogen. Einfellſcheibe mit Lichtſchutz sowohl auf der Rückſeite der Kamera wie auch über dem Spiegel, der das Bild in der richtigen Bildgröße aufrechit bis zum Auslöſen des Verſchlusses zeigt. Drei Blenden. Umhangeriemen. Verſchluß für Zeit und Moment. Filmpackkaffette und drei Metallkaffetten in Etui. Stativmuttern.

- Nr. 7 Komplette Kamera mit prima achromatischer Linfe und fester Einitelung RM 37.—
Telegrammwort: Arthur
Nr. 8 Komplette Kamera mit Hugo Meyer Anaftigmat Trioplan 1:6,8 10,5 Brennweite RM 51.—
Telegrammwort: Albert
Nr. 9 Komplette Kamera mit Hugo Meyer Anaftigmat Trioplan 1:6,8 10,5 Brennweite RM 57.—
Telegrammwort: Alons

- Z u b e h ö r :
Nr. 1674 Kunftledertasche RM 9,50
Telegrammwort: Cässe
Nr. 1001 c 3 Drei Metallkaffetten in Etui RM 4,40
Telegrammwort: Dreiklang

- Nr. 1280 Porträtvorſatzlinfe mit Faffung für Reflex mit achromatischer Linfe RM 2.—
Telegrammwort: Vordatz
Nr. 1281 Porträtvorſatzlinfe mit Faffung für Reflex mit Anaftigmat RM 2.—
Telegrammwort: Vorzug

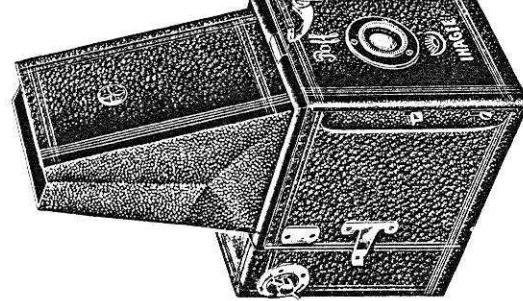
Durch Verwendung dieser Vorſatzlinfe wird die Einstellung von ca. 6,5 m auf ca. 2 m korrigiert.

Gewicht 450 Gr.
Maße 13×8×13 cm

Thagee „Roppel Tief“

Für Rolffilme 6×6 cm

Ausstattung: Gehäuse aus Holz, mit Kunftleder bezogen. Vifierſcheibe über dem Spiegel mit Lichtſchutz, das Bild in der richtigen Bildgröße bis zum Auslöſen des Verſchlusses zeigend. Drei Blenden. Lederhandgriff. Verſchluß für Zeit und Moment.



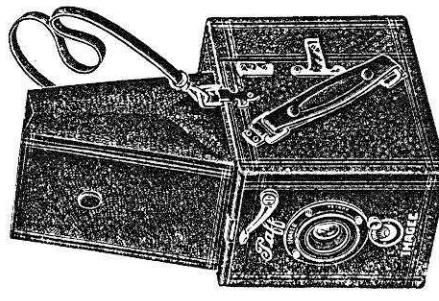
- Nr. 20 Komplette Kamera mit prima achromatischer Linfe RM 23.—
Telegrammwort: Bruno
Nr. 21 Kompl.Kamera mit Hugo Meyer Anaftigmat Trioplan 1:6,8 9 cm Brennw. RM 38.—
Telegrammwort: Beowulf

Z u b e h ö r :

- Nr. 1673 Kunftledertasche RM 8.—
Telegrammwort: Boite
Nr. 30 Klemmvorrichtung, um die Kamera mit Stativ benützen zu können RM 2.—
Telegrammwort: Kneifer
Nr. 1278 Porträtvorſatzlinfe mit Faffung für Reflex mit achromatischer Linfe RM 2.—
Telegrammwort: Anſatz
Nr. 1279 Porträtvorſatzlinfe mit Faffung für Reflex mit Anaftigmat RM 2.—
Telegrammwort: Anzug

Gewicht 300 Gr. Maße 13×8,5×13,5 cm

Das gleiche Modell in besserer Ausstattung genügt selbst den verwöhntesten Ansprüchen



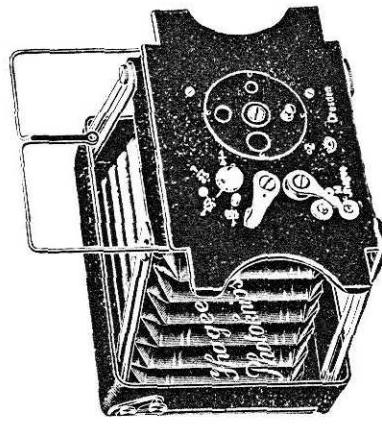
- Befonderer Wert wurde hier auf die optische Ausstattung gelegt, wobei das Objektiv mittels Schneckeengang auf verschiedene Entfernung einstellbar ist.
- Nr. 22 Komplette Kamera mit Goetz Ihagee Doppel Anaftigmat 1:6,5 9 cm Brennw. RM 85.—
Telegrammwort: Bertram

- Z u b e h ö r :
Nr. 1673 Kunftledertasche RM 8.—
Telegrammwort: Boite

Gewicht 350 Gr. Maße 13×8,5×13,5 cm

Ihagee "Photokinipps"

Für Platten und Film packs 4,5×6 cm



Gewicht 120 Gr. Maße 11×2×6,6 cm

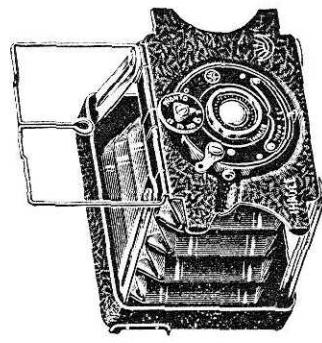
In der Westentasche zu tragen!

Ausstattung: Gehäuse und Objektivteil aus Aluminium gearbeitet und schwarz lackiert. Befchläge, Spreizen und Diopter vernickelt. Schwarzer Lederbälgen. Verschluß für Zeit und Moment $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde. Prima achromatische Linse. Revolverblende mit 3 Öffnungen. Viliercheibe mit Lichtschutz. Diopter. Eine Metallkassette.

Bildgröße 4,5×6 cm	Nr.	Preis: RM	Tel.-Wort
Kamera mit Ihagee Anaftigmat 1:6,8 6,5 cm	1	15.—	Zelt
Extrakkassette		—,90	Fuß
Drei Kassetten in Etui	1000 a 3	5,60	Dreifuß
Film packkassette	1023 a	5,50	Fibel
Wildlederbeutel	1730	2,50	Vorfatzlinse im Halter
Drahtauslöser	2152	1,50	Draht

Ihagee "Photoknaps"

Für Platten und Film packs 4,5×6 cm



Gewicht 150 Gr. Maße 9×2,2×6,6 cm

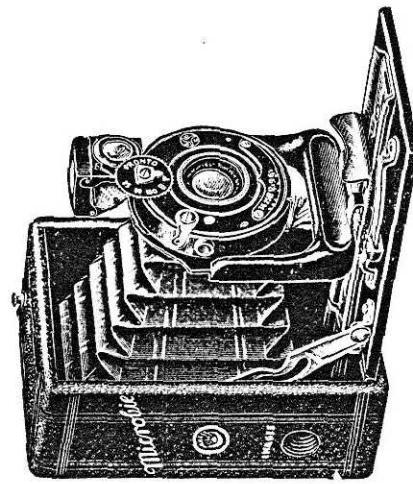
Dieser Apparat kann geschlossen
bequem in der Westentasche getragen werden

Ausstattung: Gehäuse und Objektivteil aus Aluminium und schwarz emailiert. Alle übrigen Metallteile vernickelt. Lederbälgen. Drahtauslöser. Frontovetchluss für Zeit und Moment $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde. Anaftigmat Trioplan 1:6,8. Drahtfischer. Irisdiaphragma. Viliercheibe mit Lichtschutz. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 4,5×6 cm	Nr.	Preis: RM	Tel.-Wort
Kamera mit Ihagee Anaftigmat 1:6,8 6,5 cm	2	37.—	Zelle
Extrakkassette	1000 a 3	—,90	Fuß
Drei Kassetten in Etui	1000 a 3	5,60	Dreifuß
Film packkassette	1023 a	5,50	Fibel
Vorfatzlinse im Halter	1279	2,—	Anzug
Wildlederbeutel	1730	2,50	Wildleder
Drahtauslöser	1750	2,50	

Westentaschen-Photoklapp "Mikrobie"

Für Platten und Filmtracks 4,5×6 cm



Gewicht 270 Gr. Maße 9,5 × 5,8 × 7,2 cm

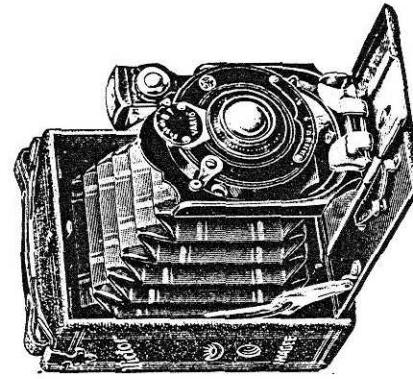
Einstellung durch Einzellhebel

Ausstattung: Gehäuse aus Holz, mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Metall-Laufboden. Schwarzer Lederbalgen. Objektivträger schwarz emailiert. Einstellung nach Skala oder Mattscheibe. Visserscheibe mit Lichtschutz. Auslösung durch Fingerdruck oder Drahtauslöser. Irisblende. Brillantlucher. Stativmuttern. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 4,5×6 cm Brennweite 7,5 cm	Mit Prontoverchluss für Zeit und Moment von $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde Nr. 1 Preis: RM Tel. Wort	Mit Compurverchluss Nr. 1 Preis: RM Tel. Wort
Ihagee Anastigmat 1:6,8	12 p 53.—	Dattel — —
H. Meyer Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	15 p — —	Delos 15 c 94.—
H. Meyer Doppelanastigmat Veraplan 1:5,4	— —	— 16 c 98.—
H. Meyer Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	— —	— 18 c 105.—
Goerz-Ihagee Doppel-anastigmat 1:6,3	— —	Debitum — —
Extrakassette 1000 a 3	—, 90	Dictum — —
Drei Metallkassetten in Etui 1000 a 3	3, 60	Donum — —
Filmtrackkassette 1025 a	3, 50	Dubium — —
Lederetui 1696 13, 50	3, 50	Extrakassette — —
Wildlederbeutel 1732 3,—	3,—	Drei Metallkassetten in Etui — —
		Filmtrackkassette — —
		Lederetui — —
		Wildlederbeutel — —

Casch-en-Photoklapp "Vistor"

Für Platten und Filmtracks 6,5×9 cm



Gewicht 400 Gr. Maße 12×4,3×9,5

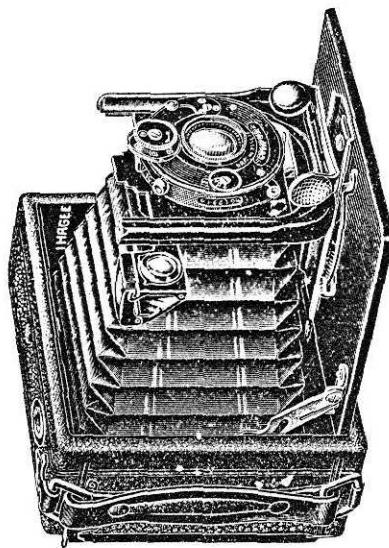
Einstellung durch Einzellhebel

Ausstattung: Gehäuse aus Holz, mit Kunstoffleder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminium-Laufboden. Schwarzer Lederbalgen. Einstellung nach Skala oder Mattscheibe. Visserscheibe mit hohem Lichtschutz. Auslösung durch Fingerdruck oder Drahtauslöser. Irisblende. Brillantlucher. Stativmuttern. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 6,5×9 cm Brennweite 10,5 cm	Mit Verchluss für Zeit und Moment $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde Nr. 1 Preis: RM Tel. Wort	Mit Verchluss für Zeit und Moment $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde Nr. 1 Preis: RM Tel. Wort
Ihagee Anastigmat 1:6,8	1:6,8 —	1:6,8 —
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	200 v	205 v
Extrakassette	1001 c	1001 c
Drei Metallkassetten in Etui	1001 c/3	1001 c/3
Filmtrackkassette	1024 c	1024 c
Kunstoffetui für Kamera und 3 Kassetten	1675	1675

Deutsche Photokapp „Venus“

Für Platten und Filmpacks $6,5 \times 9$ cm



Gewicht 450 Gr. Maße $12 \times 14 \times 9,5$ cm

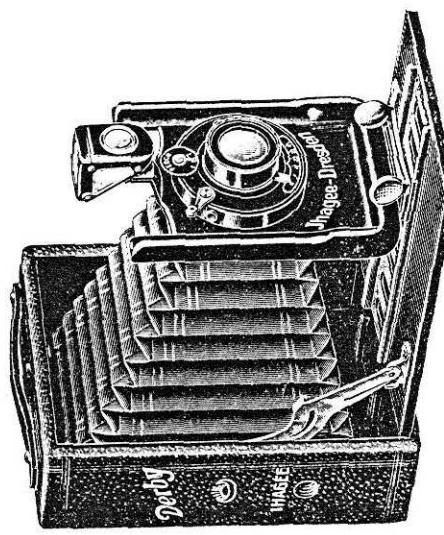
Einstellung mit Einzellhebel

Ausstattung: Im Querformat gebaute Klappkamera. Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Metall-Laufboden. Schwarzer Lederboden. Objektivträger schwarz emailliert. Objektivteil hoch und tief verstellbar. Einstellung nach Skala oder Mattscheibe. Villierscheibe mit Lichtschutz. Auslösung durch Fingerdruck oder Drahtauslöser. Brillantfucher. Stativmuttern für Hoch und Quer. 5 Metallkassetten

Bildgröße $6,5 \times 9$ cm Brennweite 10,5 cm	Mit Variovereschluß für Zeit und Moment $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde	Mit Compurverschluß für Zeit und Moment 1 bis $\frac{1}{100}$ Sekunde	Mit Ibvvereschluß für Zeit und Moment 1 bis $\frac{1}{100}$ Sekunde					
Nr.	Preis RM	Preis Tel. Wort	Nr. RM	Preis Tel. Wort	Nr. RM	Preis Tel. Wort	Nr. RM	Preis Tel. Wort
Ihagee Anastigmat 1:6,8	34 v	57.—	Fama	—	—	—	—	—
Hugo Meyer Doppel-Anastigmat Veraplan 1:6,8	35 v	70.—	Femina	35 i	82.—	Fefus	55 c	100.—
Hugo Meyer Doppel-Anastigmat Veraplan 1:5,4	—	—	—	—	—	36 c	107.—	Ferum
Hugo Meyer Doppel-Anastigmat Veraplan 1:4,5	—	—	—	—	—	37 c	119.—	Folium
Goerz Ihagee Doppel-Anastigmat 1:6,5	—	—	—	—	—	38 c	135.—	Futterat
Extrakassetten	1001 c	1.10	Klang	—	—	—	—	—
5 Metallkassetten in Etui	1001 c/3	4.40	Dreiklang	—	—	—	—	—
Filmpackkassette	1024 c	4.—	Fichte	—	—	—	—	—
Kunstledertasche für Kamera und 5 Kassetten	1675	8.—	Poche	—	—	—	—	—

Photokapp „Derby“

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm



Gewicht 540 Gr. Maße $16 \times 4,7 \times 12$ cm

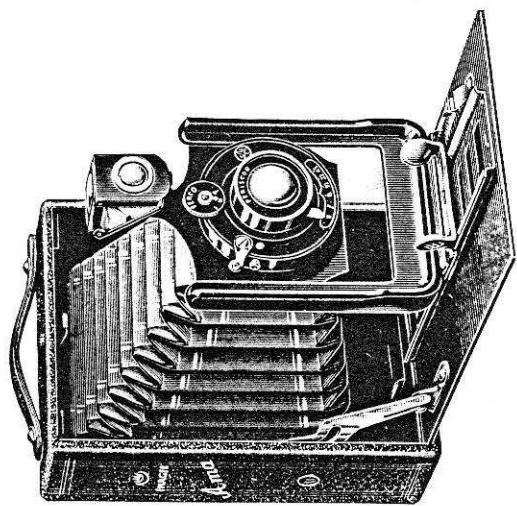
Beliebte

Anfängerkamera in gediegener Ausführung

Ausstattung: Gehäuse aus Holz, mit Kunstleder bezogen. Schwarzer Lederboden. Einstellung nach Skala oder Mattscheibe. Auslösung durch Fingerdruck oder Drahtauslöser. Villierscheibe mit Lichtschutz. Stativmuttern. Irisblende. Brillantsucher. Eine Metallkassette		Bildgröße 9×12 cm	Brennweite $13,5$ cm	Vertiefuß für Zeit und Moment $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sek.	Preis: RM	Teleg., Wort
Ihagee Doppel-Anastigmat	1:11	46	55.—	Chrifa	55.—	
Hugo Meyer Doppel-Anastigmat Veraplan	1:7,7	47	41.—	Chile	41.—	
Hugo Meyer Doppel-Anastigmat Veraplan	1:6,8	48	48.—	Charles	48.—	
Hugo Meyer Doppel-Anastigmat Veraplan	1:5,4	1002 a	1.20	Takt	1.20	
Goerz Ihagee Doppel-Anastigmat	1:6,5	1025 a	5.50	Fiedel	5.50	
Extrakassetten	—	1676	9.—	Box	9.—	

Photokappa "Ama"

Für Platten und Filmbacks 9×12 cm



Gewicht 550 Gr. Maße 16×4,7×12 cm

9×12: Gewicht 700 Gr. Maße 16×4,7×12 cm

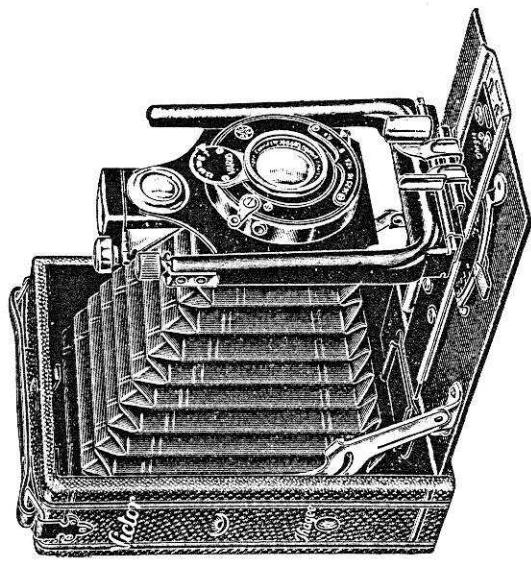
Ausstattung: Gehäuse mit Kunstleder überzogen. Lederbalgen. Laufboden und Objektivträger schwarz emailiert. Vifierscheibe mit Lichtschutz. Irisdiaphragma. Brillantsucher. Stativmuttern. Eine Metallkassette.

Bildgröße 9×12 cm	Brennweite 13,5 cm	Mit Verlust für Zeit und Moment $\frac{1}{100}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde	Nr.	Preis: RM	Tel., Wort
Periskopisches Doppelobjektiv	1:11	56	35.—	Zahl	
Luxar-Aplanat	1:7,7	57	43.—		
Ihagee Anastigmat	1:6,8	58	50.—	Zucht	
	1002 a	1002 a	1.20	Takt	
	1025 a	1025 a	5.50	Fiedel	
			9,—	Box	
		1676			

Bildgröße 10×15 cm	Brennweite 16,5 cm	Bildgröße 10×15 cm	Brennweite 16,5 cm
Ihagee Anastigmat	1:6,8	301 v	78.—
Doppelanastigmat Veraplan	1:6,8	305 v	95.—
Extrakassette		1003 a	1.50
Drei Metallkassetten in Etui		1005 a/3	6.—
Filmbackkassette		1026 a	7.—
Kunstledertasche für Kamera und drei Kassetten		1677	10.—
		Cheft	

"Victrix"

Für Platten und Filmbacks 9×12 und 10×15 cm



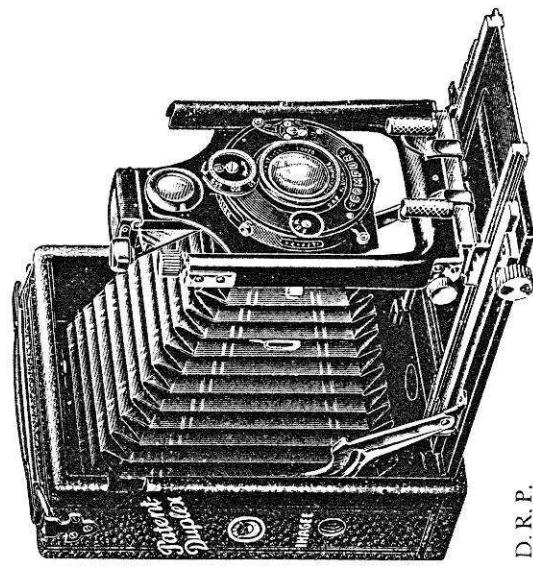
10×15: Gewicht 800 Gr. Maße 18×5×15 cm

Ausstattung: Gehäuse aus Holz, mit Kunstleder bezogen. Schwarz emailierter Metall-Laufboden. Schwarzer Lederbalgen. Objektivträger schwarz emailiert. Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar. Einstellung nach Skala oder Mattscheibe. Vifierscheibe mit Lichtschutz. Auslösung durch Fingerdruck oder Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Stativmuttern. Drei Metallkassetten

Einstellung durch Einzellhebel		Bildverlust für Zeit und Moment $\frac{1}{100}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde		Bildverlust für Zeit und Moment $\frac{1}{100}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde	
Nr.	Preis: RM	Nr.	Preis: RM	Nr.	Preis: RM
Ihagee Anastigmat	1:6,8	252 v	60.—	Hanna	—
Doppelanastigmat Veraplan	1:6,8	256 v	75.—	Helga	256 i
Extrakassette		1002 a	1.20	Takt	87.—
Drei Metallkassetten in Etui		1002 a/3	4.80	Dreitakt	—
Filmbackkassette		1025 a	5.50	Fiedel	—
Kunstledertasche für Kamera und drei Kassetten		1676	9.—	Box	—

Photokapp "Tatent-Duplex"

Für Platten und Filmpacks 6,5×9, 9×12, 10×15, 13×18 cm



D.R.P.

	Bildgröße 6,5×9 Brennweite 10,5 cm	Moment 1/ ¹⁰⁰ Sek. Nr. Pr. RM [Tel.-Wort]	Variovergließ für Zeit und Moment 1/ ¹⁰⁰ Sek. Nr. Pr. RM [Tel.-Wort]	Ibfvergließ für Zeit u. Moment 1 bis 1/ ¹⁰⁰ Sek. Nr. Pr. RM [Tel.-Wort]	Con. -vergleiß Nr. 1 Pr. RM [Tel.-Wort]
Ihagee Anaftigmat 1:6,8	327 v	70.—	Lava	—	—
Hugo Meyer Doppelz	328 v	83.—	Lena	328 i 95.—	Lentus 328 c 113.—
Anaft. Veraplan 1:6,8	—	—	—	—	Lesbium
Hugo Meyer Doppelz	—	—	—	325 c 120.—	Lithium
Anaft. Veraplan 1:5,4	—	—	—	—	—
Hugo Meyer Doppelz	—	—	—	526 c 132.—	Lolium
Anaft. Veraplan 1:4,5	—	—	—	—	—
Goerz Ihagee Doppelz	1:6,3	—	—	—	Luftum
Anaftigmat	—	—	—	—	—
Extrakalffette im Etui	1001 c	—	—	—	—
Drei Metallkalffetten	1001 c/3	—	—	—	—
Filmpackkalffette	1024 c	—	—	—	—
Lederutsche für Kamera und drei Kaffetten	1695	18.—	Tasche	Rahmenfucher erhöht den Preis um RM 5.—	—
<hr/>					
Ihagee Anaftigmat 1:6,8	557 v	83.—	Martha	—	—
Hugo Meyer Doppelz	558 v	98.—	Meta	358 i 110.—	Mercurius 358 c 128.—
Anaft. Veraplan 1:6,8	—	—	—	—	Medium
Hugo Meyer Doppelz	—	—	—	—	—
Anaft. Veraplan 1:5,4	—	—	—	—	Minimum
Hugo Meyer Doppelz	—	—	—	—	—
Anaft. Veraplan 1:4,5	—	—	—	—	Monitum
Goerz Ihagee Doppelz	1:6,3	—	—	—	Munic. pium
Anaftigmat	—	—	—	—	—
Extrakalffette	1002 a	1.—	Takt	—	—
Drei Metallkalffetten	1002 a/3	4.—	Dreitakt	—	—
Filmpackkalffette	1025 a	5.—	Fiedel	—	—
Lederutsche für Kamera und drei Kaffetten	1680	21.—	Cafe	Rahmenfucher erhöht den Preis um RM 6.—	—
<hr/>					
Ihagee Anaftigmat 1:6,8	407 v	106.—	Varva	—	—
Hugo Meyer Doppelz	408 v	121.—	Newa	408 i 133.—	Nefus 408 c 155.—
Anaft. Veraplan 1:6,8	—	—	—	—	Negotium
Hugo Meyer Doppelz	—	—	—	—	—
Anaft. Veraplan 1:5,4	—	—	—	—	—
Goerz Ihagee Doppelz	—	—	—	—	—
Anaftigmat	1:6,3	—	—	—	—
Extrakalffette	1003 a	1.—	Eck	—	—
Drei Metallkalffetten	1003 a/3	6.—	Dreieck	—	—
Filmpackkalffette	1026 a	7.—	Figur	—	—
Lederutsche für Kamera und drei Kaffetten	1685	25.—	Trunk	Rahmenfucher erhöht den Preis um RM 7.—	—
<hr/>					
Hugo Meyer Doppelz	6,5×9	13×18 cm	Brennweite 18 cm	—	—
Anaft. Veraplan 1:6,8	500 Gr.	9×12	—	—	—
Hugo Meyer Doppelz	—	16×5×12,3 cm	10×15	—	—
Anaft. Veraplan 1:5,4	—	18×5,6×13,5 cm	18×5,8×16,5 cm	—	—
Extrakalffette	1,1 kg	1,0 kg	21,5×5,8×16,5 cm	1,6 kg	—
Drei Metallkalffetten	—	—	—	—	—
Filmpackkalffette	—	—	—	—	—
Lederutsche für Kamera und drei Kaffetten	1690	30.—	Safe	Rahmenfucher erhöht den Preis um RM 8.—	—
<hr/>					

Mit doppeltem Auszug
und verdecktem Zahnrück

Ausstattung: Gehäuse aus Holz, mit echtem Leder bezogen. Schwarz emallierter Aluminium-Laufboden. Schwarzer Lederbalgen. Objektivträger schwarz emalliert. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Einstellung nach Skala oder Mattscheibe. Visierscheibe mit Lichtschutz. Auslösung durch Fingerdruck oder Drahtauslöser. Irisblende. Brillantlinsen mit Libelle. Unendlichkeitsanfang, welcher sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D.R.P.). Stativmuttern. Drei Metallkalffetten.

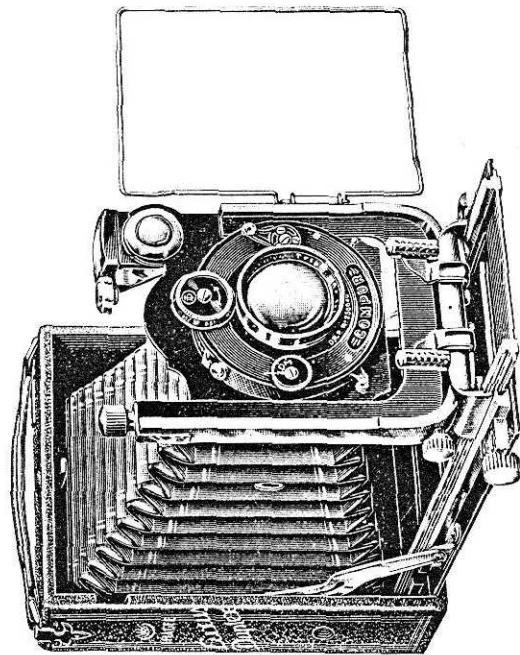
* Unsymmetrischer dreiliniger Anaftigmat. Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Photokapp „Luxus-Duplex“

Für Platten und Filmpacks 6,5×9, 9×12, 10×15 und 15×18 cm

Photokapp „Luxus-Duplex“

Außerst stabiles und unverwüstliches Modell



Mafis: 11,5×4,5×9,5 cm
Gewicht: 1,1 kg
600 Gr.
1,7 kg

9×12
10×15
15×18
18×5,6×13,5 cm
1,5 kg

21,5×3,8×16,5 cm
1,7 kg

Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb

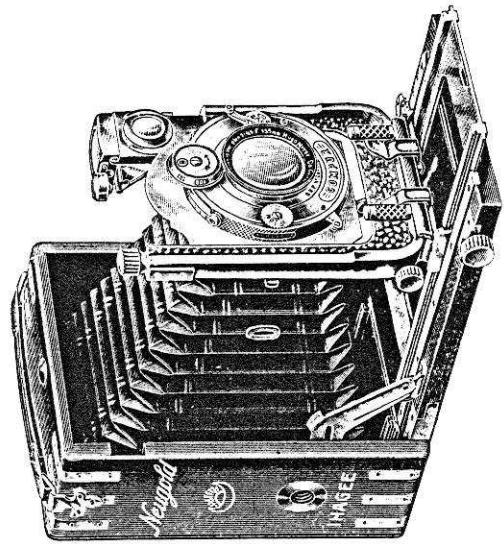
Photokapp „Luxus-Duplex“

Ausstattung: Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Lederalben. Laufbalgen. Lederalben. Lederalben schwarz emalliert. Objektivträger aus maffinem Messing. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Viseurscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillanttucher mit Libelle und Rahmensucher. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D. R. P.). Stativmuttern. Drei Neufilberkassetten.

Bildgröße	Brennweite	Couleurvergleich	Nr.	Preis: RM	Tel. Wort
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	1:4,5	5+1 c	146.—	Xerxes	
Goerz Doppelanastigmat Dogmar	1:4,5	346 c	190.—	Xenos	
Extra-Neufilberkassette			1007 a	5.—	Bund
Drei Neufilberkassetten in Etui			1007 a	11.—	Dreibund
Neufilber-Filmbackkassette			1031 a	9.—	Finger
Ledertasche für Kamera und drei Kassetten			1695	18.—	Tasche
Bildgröße 9×12 cm Brennweite 13,5 cm					
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	1:4,5	371 c	182.—	Elsa	
Goerz Doppelanastigmat Dogmar	1:4,5	378 c	250.—	Edith	
Extra-Neufilberkassette			1006 a	3,50	Schlag
Drei Neufilberkassetten in Etui			1006 a	13.—	Dreiblitz
Neufilber-Filmbackkassette			1030 a	10.—	Finte
Ledertasche für Kamera und 3 Kassetten			1680	21.—	Cafe
Bildgröße 10×15 cm Brennweite 16,5 cm					
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	1:4,5	421 c	225.—	Paula	
Goerz Doppelanastigmat Dogmar	1:4,5	426 c	290.—	Pia	
Extra-Neufilberkassette			1008 a	5.—	Mark
Drei Neufilberkassetten in Etui			1008 a	18.—	Dreimärker
Neufilber-Filmbackkassette			1032 a	13.—	Fiskus
Ledertasche für Kamera und drei Kassetten			1685	25.—	Trunk
Bildgröße 15×18 cm Brennweite 18 cm					
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	1:4,5	471 c	255.—	Lore	
Goerz Doppelanastigmat Dogmar	1:4,5	476 c	325.—	Lucie	
Extra-Neufilberkassette			1009 a	7,50	Mäderl
Drei Neufilberkassetten in Etui			1009 a	24,50	Dreimäderl
Neufilber-Filmbackkassette			1033 a	31.—	Firma
Ledertasche für Kamera und drei Kassetten			1690	30.—	Safe

Chropen-Photoklappe „Neugold“

Für Platten und Filmpacks 6,5×9, 9×12 und 10×15 cm



	Bildgröße 6,5 cm	Brennweite 10,5 cm	Nr.	Mit Compurverzhl.-R Preis: RM 1	r. Wort
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	1:6,8	2175 c	225.—	Plenum	
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	1:5,4	2177 c	232.—	Pictum	
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	1:4,5	2179 c	244.—	Postulatum	
Goerz Doppelanastigmat Dagor	1:6,8	2183 c	283.—	Pluvium	
Goerz Doppelanastigmat Dogmar	1:4,5	2185 c	288.—	Pulchrum	
Extra-Neufilberkassette		1007 a	3.—	Bund	
Drei Neufilberkassetten in Etui		1007 a/3	11.—	Dreibund	
Filmpackkassette		1031 a	9.—	Finger	
Ledertasche für Kamera und drei Kassetten		1695	18.—	Tasche	

	Bildgröße 9×12 cm	Brennweite 15,5 cm	Nr.	Mit Compurverzhl.-R Preis: RM 1	r. Wort
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	1:6,8	2200 c	257.—	Regium	
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	1:5,4	2250 c	274.—	Rigorofum	
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	1:4,5	2262 c	289.—	Rofstrum	
Goerz Doppelanastigmat Dagor	1:6,8	2270 c	321.—	Rubrum	
Goerz Doppelanastigmat Dogmar	1:4,5	2280 c	337.—	Rudimentum	
Extra-Neufilberkassette		1006 a	3,50	Schlag	
Drei Neufilberkassetten in Etui		1006 a/3	13.—	Dreischlag	
Filmpackkassette		1030 a	10.—	Finte	
Ledertasche für Kamera und drei Kassetten		1680	21.—	Cafe	

	Bildgröße 9×12 cm	Brennweite 15,5 cm	Nr.	Mit Compurverzhl.-R Preis: RM 1	r. Wort
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	1:6,8	2200 c	257.—	Regium	
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	1:5,4	2250 c	274.—	Rigorofum	
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	1:4,5	2262 c	289.—	Rofstrum	
Goerz Doppelanastigmat Dagor	1:6,8	2270 c	321.—	Rubrum	
Goerz Doppelanastigmat Dogmar	1:4,5	2280 c	337.—	Rudimentum	
Extra-Neufilberkassette		1006 a	3,50	Schlag	
Drei Neufilberkassetten in Etui		1006 a/3	13.—	Dreischlag	
Filmpackkassette		1030 a	10.—	Finte	
Ledertasche für Kamera und drei Kassetten		1680	21.—	Cafe	

Metallkassetten-Einlagen

Nr. 1073	Größe 4,5×6 cm in Kassetten	6,5×9 cm	RM 310.—	Siegmund
Nr. 1074	Größe 4,5×6 cm in Kassetten	9×12 cm	RM 327.—	Signal
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	1:5,4	2312 c	342.—	Silvester
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	1:4,5	2315 c	407.—	Sinus
Goerz Doppelanastigmat Dogmar	1:4,5	2319 c	5.—	Mark
Extra-Neufilberkassette		1008 a	18.—	Dreimark
Drei Neufilberkassetten in Etui		1008 a/3	13.—	Fiskus
Filmpackkassette		1032 a	25.—	Trunk
Ledertasche für Kamera und drei Kassetten		1685		

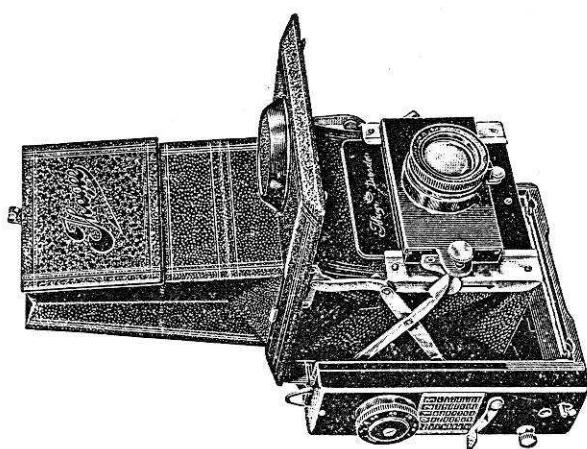
Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb
der Materialien und die gute Verarbeitung machen diese Kamera
für die Tropen geeignet

A u s f a t t u n g: Gehäuse und Laufboden aus bestem Teakholz, hochglänzend poliert mit eingelagerten Messingwinkelh. Balgen aus echtem Leder. Messing-Objektivträger. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Einstellung nach Skala oder Mattscheibe. Viseurscheibe mit Lichtschutz. Messingbeschläge. Auslösung durch Fingerdruck oder durch Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Unendlichkeitsanschlag, welcher sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D.R.P.). Stativmuttern für Hoch und Quer. Drei Neufilberkassetten.

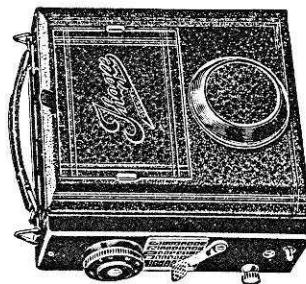
Ihagee-Patent-Klapppreflex

Für Platten und Filmpacks 6,5×9 und 9×12 cm

Die »Ihagee-Patent-Klapppreflex« ist wenig größer als eine gewöhnliche Klappkamera. Die Stabilität ist dieselbe wie bei den festen Reflex-Kameras. Der Spiegel liegt auf einer Unterlage, welche die absolute Gewähr bietet, daß der Spiegel stets in einem Winkel von 45° kommt. Die Kamera ist mit einem Griff aufnahmefertig und auf »Unendlich« scharf eingestellt. Für Nahinstellung dient die Schneckeengangsfassung des Objektives. Der Schlitzverschluß für Momentaufnahmen von $\frac{1}{15}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erfüllterung. Die Kamera ist mit Leder bezogen und mit Ledertaschen, sowie Tragriemen versehen.



Aufnahmefertig
Geschlossen



6,5×9
Maße 14,5×5,5×14 cm
Gewicht 1,2 kg

9×12
Maße 18×5,5×17 cm
Gewicht 1,7 kg

- Zubehör:
- 3 Metallkassetten mit Lederbezug
 - 1 Filmpackkassette mit Lederbezug
 - 1 Umhängeriemen

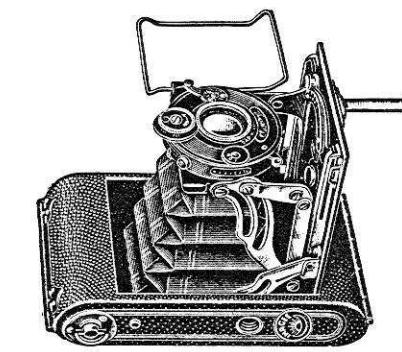
	Bildgröße 6,5×9 cm	Brennweite 12 cm	Schlitzverschluß für Zeit und Moment von $\frac{1}{15}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sek. Preis: RM Tel., Wort
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	1:4,5	500	355.— Reform
Schneider-Xenar	1:4,5	501	365.— Regent
Zeiss-Tessar	1:4,5	503	430.— Report
Goerz-Dogmar	Brennweite 12,5 cm	1:4,5	450.— Res
Extrakassette		504	2,50 Blatt
Drei Metallkassetten mit Lederbezug in Ledertasche für Kamera mit 3 Kassetten		1012/3	10.— Dreiblatt
		1705	25.— Behälter
Bildgröße 9×12 cm			
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	1:4,5	520	415.— Gabata
Schneider-Xenar	1:4,5	521	427.— Geneva
Zeiss-Tessar	1:4,5	523	510.— Gida
Goerz-Dogmar	1:4,5	524	510.— Gobi
Schneider-Xenar	1:3,5	527	485.— Gunton
Extrakassette		1013	3.— Maft
Drei Metallkassetten mit Lederbezug in Ledertasche für Kamera mit 3 Kassetten		1013/3	12.— Dreimalft
		1706	35.— Bezug

Die kleinste und leichteste Klapppreflex von unübertroffener Stabilität

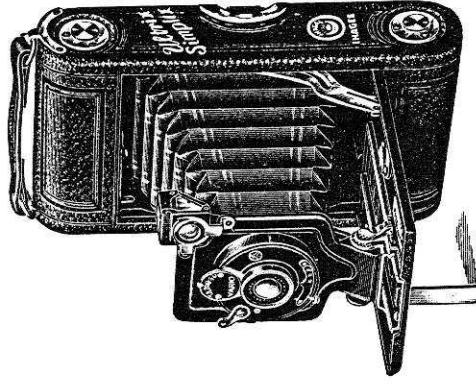
Ultrix-Automatic

Für Rollfilme 4×6,5 cm

Für Rollfilme 6×9 und 6,5×11 cm



Gewicht: 360 Gr.
Maße: 13×7×3,2 cm



Maße: 17,5×3,5×9,2 cm
Gewicht: 480 Gr.

6×9

6,5×11

Beim Aufklappen der Kamera stellt sich das Objektiv automatisch auf »Unendliche«. Die Kamera ist daher sofort gebrauchsfertig. Durch Hebeleinrichtung ist die Einstellung nach der Skala auf die Nähe möglich. **Ausstattung:** Gehäuse aus einem Stück Aluminium gezogen. Lederbügel. Drahtauslöser. Einstellhebel. Drahtauslöser. Einstellhebel. Einstellhebel. Einstellhebel. Stativmuttern für Hoch und Quer.

Bildgröße 4×6,5 cm	Brennweite 8 cm	Mit Prontoverchluss für Zeit u. Moment von $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sek. Nr. Preis: RM Tel., Wort	Mit Compurverchluss Nr. Preis: RM Tel., Wort	Objektiv	Verchluß	Bildgröße 6×9 cm Nr. RM Tel., Wort	Bildgröße 6,5×11 cm Nr. RM Tel., Wort
Ihagee Anastigmat	1:6,8	25 p	74.—	Autor	—	—	—
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	1:5,4	—	—	—	28 c	119.—	Aufzug
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan	1:4,5	—	—	—	30 c	124.—	Aufschlag
Zeiss-Triotar 9 cm	1:6,3	1697	10.—	Täfchen	—	—	Kelch
Ledertasche					—	—	—
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan					Perlkopf	Perko	166 41.—
					Vario ($\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$)	167 49.—	Sahara
					Luxaraplanat	167 52.—	Samuel
					Kunstledertasche	1678 7,50	Kaffen
							171 44.—
							172 52.—
							1679 8.—
							Käftchen

Ein preiswertes Modell!

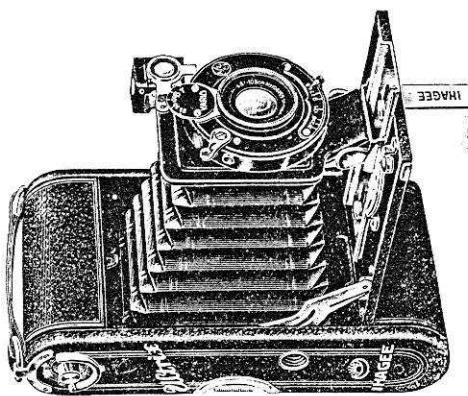
Ausstattung: Gehäuse mit Kunftleder bezogen. Schwarzer Lederbalgen. Schwarz emailierter Aluminium-Laufboden. Einstellung nach Skala. Einfachnapvorrichtung auf verschiedene Entfernung. Auslösung durch Fingerdruck oder Drahtauslöser. Irisblende. Brillantfucher. Stativmuttern für Hoch und Quer.

6×9: Brennweite 10,5 cm

Objektiv	Verchluß	Bildgröße 6×9 cm Nr. RM Tel., Wort	Bildgröße 6,5×11 cm Nr. RM Tel., Wort
Perlkopf	Perko	166 41.—	171 44.—
Luxaraplanat	Vario ($\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{100}$)	167 49.—	172 52.—
Kunstledertasche		1678 7,50	1679 8.—

I · a g e e „U l r i x“

Für Rollfilme 6×9, 6,5×11, 7,25×12,5 cm



Maße: 17,5×3,5×9,2 cm
Gewicht: 650 Gr.
6×9
20×4×10 cm
6,5×11
22×4,2×9,5 cm
7,25×12,5
700 Gr.

Einstellung durch Einsteckhebel

Ausstattung:

Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminium-Laufboden. Schwarzer Ledergürtel. Auslösung durch Fingerdruck oder Drahtauslöser. Irisblende. Brillantklappfucher. Stativmuttern für Hoch und Quer.

Bildgröße 6×9 cm Brennweite 10,5 cm	Moment Nr. 1 RM	Varioverchluss für Zeit u. Moment 1 bis $\frac{1}{100}$ Sek. Nr. 1 Tel.,Wort RM	Ibförderchluß f. Zeit u. Moment 1 bis $\frac{1}{100}$ Sek. Nr. 1 Tel.,Wort RM	Computo Nr. 1 K.	„schluß Tel.,Wort
Ihagee Anaftigmat 1:6,8	175 v	60.—	Tatra	—	—
Hugo Meyer Doppel- anafigmat. Veraplan 1:6,8	178 v	75.—	Tekla	178 c 85.—	Tettum
Goerz-Ihagee-Doppel- anafigmat, Br. 10 cm 1:6,3	—	—	—	—	Tusculum
Ledertasche	1698	12.—	Beutel	—	—

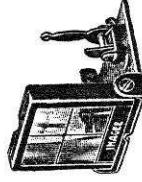
Bildgröße 6,5×11 cm Brennweite 12 cm

Ihagee Anaftigmat 1:6,8	186 v	65.—	Uganda	—	—
Hugo Meyer Doppel- anafigmat. Veraplan 1:6,8	187 v	78.—	Ulema	187 i 90.—	Umbertus 187 c 108.—
Goerz-Ihagee-Doppel- anafigmat 1:6,5	—	—	—	—	Urburium 145.—
Ledertasche	1699	14.—	Schattule	—	Urfulinum —

Bildgröße 7,25×12,5 cm Brennweite 13,5 cm

Ihagee Anaftigmat 1:6,8	210 v	80.—	Stampa	—	—
Hugo Meyer Doppel- anafigmat. Veraplan 1:6,8	212 v	95.—	Stella	212 i 107.—	Stephanus 212 c 125.—
Goerz-Ihagee-Doppel- anafigmat 1:6,5	—	—	—	—	Sternum 158.—
Ledertasche	1700	16.—	Schachtel	—	Strontium —

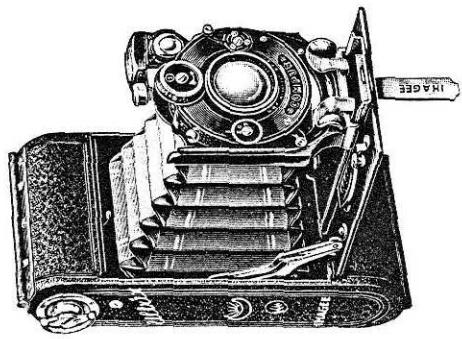
Durchsichtsucher



Das Vifler richtet sich beim Öffnen des Suchers selbstständig auf und legt sich beim Schließen des Suchers. Für alle Formate bis mit 13×18 cm geeignet
Linse Größe 22×30 mm Nr. 490 RM 4.— Tel.-Wort: Newton

Hagee „Ultrix“

Für Rollfilm 6×9 cm



Gewicht: 600 Gr.
Maße: 16,5×3,3×7,8 cm

Rollfilm-Kamera von höchster Vollendung!

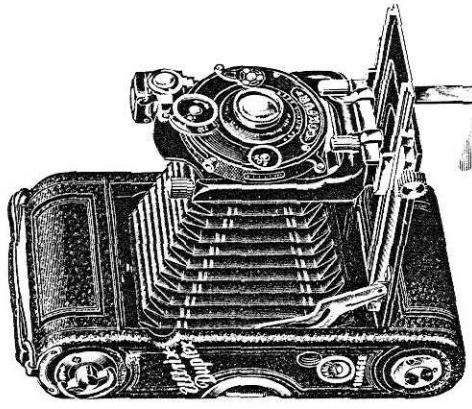
Einfüllung durch Einfellhebel

Ausstattung: Gehäuse aus einem Stück Aluminium gezogen. Lederbezug. Lederbagen. Schwarz emaillierter Aluminium-Laufboden. Objektivträger schwarz emailliert. Brillantklappfucher. Auslösung durch Fingerdruck oder Drahtauslöser. Irisblende. Stativmutter für Hoch und Quer

Bildgröße 6×9 cm Brennweite 10,5 cm	Verschluß für Zeit und Moment 1/25 bis 1/100 Sek. Nr. RM Tel., Wort	Ibfloverschluß für Zeit und Moment 1 bis 1/100 Sekunde Nr. RM Tel., Wort	Compuvereschluß Nr. RM Tel., Wort	
Hugo Meyer Doppel- anafligm. Veraplan 1:6,8	2800v 80.—	Rima 2800 i 92.—	Landsberg 2800 c 110.—	London
Hugo Meyer Doppel- anafligm. Veraplan 1:5,4	— —	— —	2801 c 117.—	Lissabon
Hugo Meyer Doppel- anafligm. Veraplan 1:4,5	— —	— —	2803 c 129.—	Leipzig
Goerz-Hagee-Doppel- anafligm., Br. 10 cm 1:6,3	— —	— —	2805 c 145.—	Lincoln
Extrakassette	— —	— —	— —	—
Drei Kassetten in Etui	— —	— —	2813 c 173.—	Łódź
Film packkassette	— —	— —	— —	—
Lederutsche	— —	— —	— —	—
1705 12.—	Sa. co	— —	— —	—

Ultrix-Duplex

Für Rollfilme 6×9 cm und Platten 6,5×9 cm



Gewicht 630 Gr.
Maße 17,5×3,7×9,2 cm

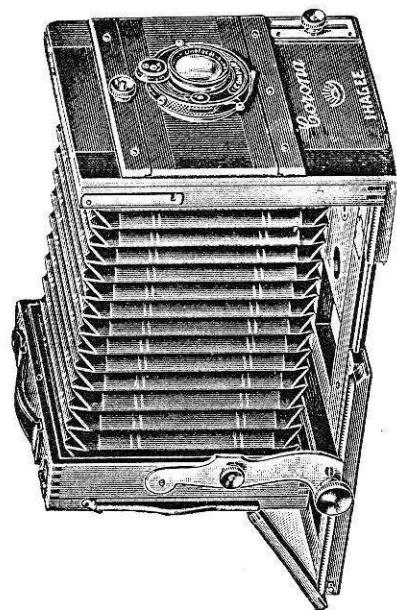
Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahnrück

Die »Ultrix-Duplex« wird mit Plattenadapter und Metallkassetten geliefert, so daß es möglich ist, Platten sowie Rollfilme zu verwenden. Ausstattung: Gehäuse aus echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminium-Laufboden. Schwarzer Lederboden. Objektivträger (schwarz emailliert). Objektivteil nach allen Richtungen mittels Trieb verstellbar. Einfüllung nach Skala durch Zahnrücktrieb. Lösung durch Fingerdruck oder Drahtauslöser. Irisblende. Brillantklappfucher. Stativmuttern für Hoch und Quer. Adapter mit Mattscheibenrahmen und Metallkassetten

Bildgröße 6,5×9 cm Brennweite 10,5 cm	Verschluß für Zeit u. Moment 1/25 bis 1/100 Sek. Nr. RM Tel., Wort	Ibflovereschluß für Zeit u. Moment 1 bis 1/100 Sek. Nr. RM Tel., Wort	Compuvereschluß Nr. RM Tel., Wort
Ihagee Anafligmat 1:6,8	193 v 88.—	Varna —	— —
Hugo Meyer Doppel- anafligm. Veraplan 1:6,8	195 v 101.—	Vefis 195 i 113.—	Velus 195 c 131.—
Hugo Meyer Doppel- anafligm. Veraplan 1:5,4	— —	— —	— —
Hugo Meyer Doppel- anafligm. Veraplan 1:4,5	— —	— —	— —
Goerz-Hagee-Doppel- anafligm., Br. 10 cm 1:6,3	— —	— —	198 c 166.—
Extrakassette	— —	— —	— —
Drei Kassetten in Etui	1001 c 110.—	— —	Klang 1.10
Film packkassette	1001 c 135.—	— —	Dreiklang 4,40
Lederutsche	1024 c 4.—	— —	Eiche 4.—
1698 12.—	— —	— —	Bentel 2.—

Hagée-Reisekamera „Corona“

10×15, 12×16,5, 15×18 und 18×24 cm



Hagée-Reisekamera „Corona“

Ein Meisterstück der Holzbearbeitung!

Hagée-Reisekamera „Corona“

10×15, 12×16,5, 15×18 und 18×24 cm

	Bildgröße 10×15 cm	Brennweite 18 cm	Mit Compurverchluss
	Nr.	Preis: RM	Tel. Wort
Ohne Optik und ohne Verschluß	750	100.—	Kolonne
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	751	180.—	Kettledrum
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan 1:5,4	752	198.—	Kriterium
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	753	235.—	Konsum
Extra-Objektivbrett	755	1.60	Exkurs
Holzdoppelkassette	1003 h/2	8.—	Holzbau
Segeltuchetasche	1751	14.—	Segelboot
	Bildgröße 12×16,5 cm	Brennweite 21 cm	
Ohne Optik und ohne Verschluß	760	110.—	Koralle
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	761	205.—	Keitum
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan 1:5,4	762	242.—	Kristallum
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	763	285.—	Kollegium
Extra-Objektivbrett	765	1.70	Expresß
Holzdoppelkassette	1004 h/2	9.—	Holzhaus
Segeltuchtornister	1754	30.—	Segeltuch
	Bildgröße 13×18 cm	Brennweite 21 cm	
Ohne Optik und ohne Verschluß	770	116.—	Komplott
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	771	211.—	Kerfchbaum
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan 1:5,4	772	248.—	Kioum
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	773	291.—	Kolloquium
Extra-Objektivbrett	775	1.70	Extrakt
Holzdoppelkassette	1005 h/2	9.50*	Holzrad
Segeltuchtornister	1757	31.—	Segelschiff
	Bildgröße 18×24 cm	Brennweite 25 cm	
Ohne Optik und ohne Verschluß	780	185.—	Komplex
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	781	381.—	Kerarium
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan 1:5,4	782	438.—	Kritikum
Hugo Meyer Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	783	496.—	Kuriosum
Extra-Objektivbrett	785	2.50	Extrem
Holzdoppelkassette	1006 h/2	11.50	Holzwerk
Segeltuchtornister	1760	35.—	Segelstoff

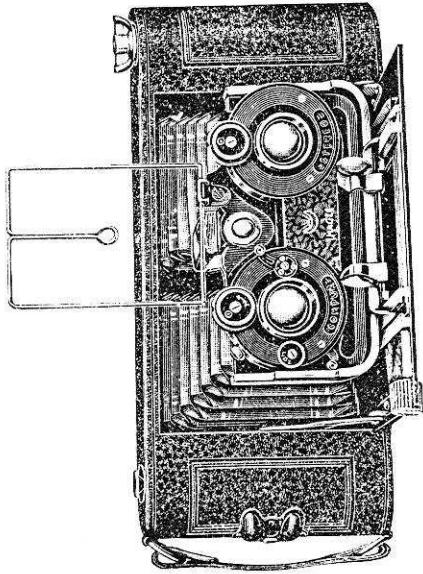
Ausstattung: Die Kamera ist in quadratischer Ausführung aus poliertem Mahagoniholz. Kalikobagen mit Lederecken. Nach allen Seiten verstellbares Objektivbrett. Messingbeschläge. Doppelter Bodenauzug. Doppelter, schräger abgesetzter Zahntangentrieb. Neigbarer Mattfächeraußenrahmen. U'mittelrahmen für Hoch und Quer. Stativmutter. Drei Holzdoppelkassetten mit Aluminiumschiebern.

Ultrix - Stereo - Camera

Für Rollfilme 7,25 × 12,5 cm

Photoklipp, Stereo - Automat"

Für Platten und Filmbacks 6 × 15 cm



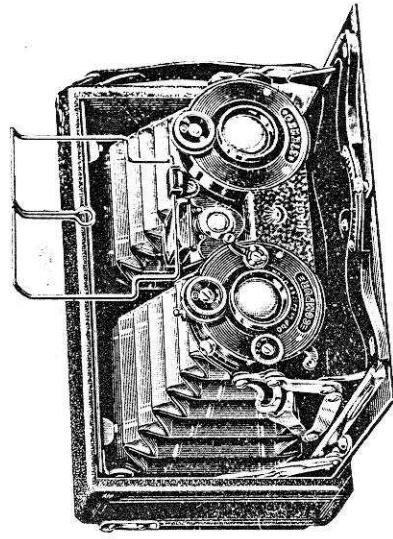
Gewicht: 800 Gr.
Maße: 22 × 4,2 × 9,5 cm

Mit verdecktem Zahnräder

Ausstattung: Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Laufboden schwarz emalliert. Objektivträger aus massivem Messing. Draht- und Brillantlucher. Irisblenden. Drahtauslöser. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst (D. R. P.). Stativmutter.

Bildgröße 7,25 × 12,5 cm Brennweite 8 cm		Mit Prontoverchluss für Zeit und Moment von $\frac{1}{50}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde		Mit Compurverchluss	
Nr.	Preis: RM Tel. Wort	Nr.	Preis: RM Tel. Wort	Nr.	Preis: RM Tel. Wort
Ihagee Anaftigmat	1:6,8	2501 p	125,-	Carmen	—
H. Meyer Doppelanastigmat	1:5,4	—	—	—	—
Veraplan	—	—	—	2503 c	200,-
H. Meyer Doppelanastigmat	1:4,5	—	—	—	—
Veraplan	1:6,5	—	—	2505 c	215,-
Zeiss-Triotor	Br. 9 cm	1700	—	2507 c	227,-
Ledertasche	—	—	—	—	—
		—	—	Hülle	16,-

Preise: RM | Tel. W.



Gewicht: 580 Gr.
Maße: 16 × 5,5 × 9,5 cm

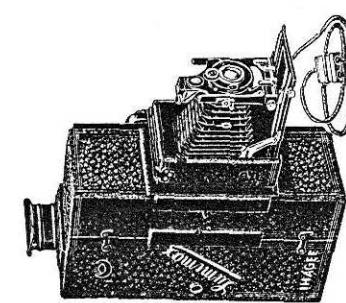
Beim Aufklappen der Kamera stellt sich das Objektiv automatisch auf „Unendlich“ scharf ein. Die Kamera ist daher sofort gebrauchsfertig. Einstellung mit Einfellhebel. Ausstattung: Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Lederbalgen. Laufboden schwarz emalliert. Nickelbechläge. Villerchäfe mit Lichtschutz. Draht- und Brillantlucher. Drahtauslöser. Irisblenden. Stativmutter. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 6 × 15 cm Brennweite 8 cm		Mit Prontoverchluss für Zeit und Moment von $\frac{1}{50}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde		Mit Compurverchluss	
Nr.	Preis: RM Tel. W.	Nr.	Preis: RM Tel. W.	Nr.	Preis: RM Tel. W.
Ihagee Anaftigmat	1:6,8	2701 p	146,-	Kleopatra	—
H. M. Doppelanast. Veraplan	1:5,4	—	—	—	2703 c
Zeiss-Triotor	Br. 9 cm	—	—	—	2705 c
Extrakassette	—	—	—	—	2707 c
Drei Metallkassetten in Etui	—	—	—	Mann	1,50
Filmbackkassette	—	—	—	Dremann	6,-
Lederetui	—	—	—	Kafa	6,-
		—	—	Schütter	21,-

Preise: RM | Tel. W.

666watt-Starkstrom „Lumimax“

Mehrfach patentamtlich geschützt



4,5×6-9×12
Maße: 37×13×22 cm
Gewicht: 2,3 kg

10×15
41×14×24 cm
5 kg

13×18
51×24×27 cm
5,5 kg

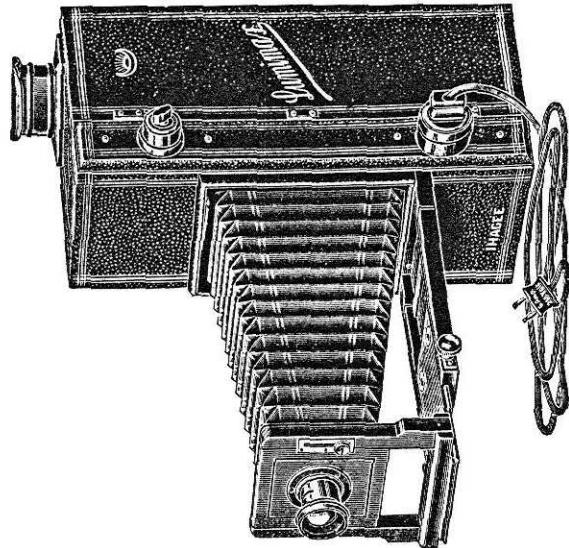
Bedeutet eine Umwälzung auf dem Gebiete der Vergrößerungstechnik

Mit dem Herausbringen des Lumimax-Apparates sind endlich die vielen Befreiungen und Verfüchen nach der Schaffung eines Vergrößerungs-Apparates ohne die oft störende Wirkung eines Kondensators zum Abblauf gekommen. Die Lumimax-Apparate arbeiten in Verbindung mit der eigenen Kamera, die vorn an den Lumimax gehoben wird. Demnach findet das Aufnahme-Objektiv für die Vergrößerung Verwendung, wodurch naturgetreue Perspektive und vorzügliche Tiefeincharafe erzielt werden. Das Vergroßern nach der Lumimax-Methode ist die denkbar einfachste Arbeitsweise und schließt Fehlereultate aus. Die Lumimax-Apparate können ohne weiteres an jede elektrische Stromleitung bis 250 Volt angeschlossen werden und sind zu diesem Zweck mit Steckkontakt und Schalter versehen. Die Lampen müssen für die entsprechende Stromspannung gewählt werden, wobei es sich empfiehlt, Projektionslampen von 100 Watt in Kugelform aus hellem Glas ohne Spitze zu verwenden. Unsere Lumimax-Apparate sind mit einer Rückbühne ausgestattet, die es ermöglicht, auch Photogramme und Papiernegative zu vergrößern. Die Lumimax-Apparate können auf jedes Stativ gehraubt und verwendet werden. Die Verwendung eines eigens dazu hergestellten Vergroßerrungs-Gestelles, wie auf Seite 33 abgebildet, ist indessen sehr empfehlenswert.

Apparate komplett mit Steckkontakt, jedoch ohne Lampen:
Nr. 2001 Lumimax für Apparate 4,5×6 cm RM 32.—
Nr. 2003 Lumimax für Apparate 6,5×9 cm RM 32.—
Nr. 2005 Lumimax für Apparate 9×12 cm RM 32.—
Nr. 2007 Lumimax für Apparate 10×15 cm RM 38.—
Nr. 2009 Lumimax für Apparate 13×18 cm RM 63.—
Preis je nach Volt und Lichtstärke
Zuhörer: Zwei Projektionslampen

Gabwatt „Berufs-Lumimax“

Mehrfach patentamtlich geschützt



13×18: Maße 51×23×34 cm Gewicht 7 kg

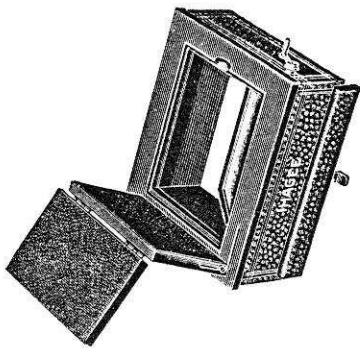
18×24: Maße 54×34×35 cm Gewicht 8 kg

Naturgetreue Perspektive. Vorzügliche Schärfe. Restlose Ausnützung der Intensität des Lichtes, ohne Benutzung eines Kondensators. Mittels des Lumimax werden Vergrößerungen erzielt von unübertroffener Weichheit und harmonischer Abstufung, welche direkten Aufnahmen gleichen. Der Berufs-Lumimax ist mit Zahntrieb und Balgen versehen, so daß der Photograph nur das Objektiv seiner Kamera vorn auf dem Objektivbrett des Lumimax-Apparates zu befestigen braucht und es infolge des langen Balgenauszuges in der Hand hat Objektive von beliebiger Brennweite zu verwenden. Der Berufs-Lumimax ist für 4 Halbwattlampen eingerichtet. Durch Verwendung entsprechender Einlagen können alle kleineren Negative vergrößert werden.

Nr. 2021 Berufs-Lumimax 13×18 cm komplett mit Steckkontakt, jedoch ohne Lampen RM 90.—
Nr. 2022 Extra-Objektivbrett hierfür RM 1.—
Nr. 2023 Berufs-Lumimax 18×24 cm komplett mit Steckkontakt, jedoch ohne Lampen RM 100.—
Nr. 2024 Extra-Objektivbrett hierfür RM 1.— Tel.-Wort: Lupe
Tel.-Wort: Luzern
Tel.-Wort: Lunch
Tel.-Wort: Lungi

Univerfa l - O 6 j e k t i o n g e
Empfehlenswert zum leichten Auswechseln der Objektive bei den Berufs-Lumimax-Apparaten
Nr. 2027 Größe I für 13×18 cm, Spannweite 15-60 mm RM 15.—
Nr. 2028 Größe II für 18×24 cm, Spannweite 23-80 mm RM 17.—
Tel.-Wort: Obhut
Tel.-Wort: Obhut

Lumimax - Zuhörer



Maße:
16×7×15 cm
gewicht:
400 Gr.

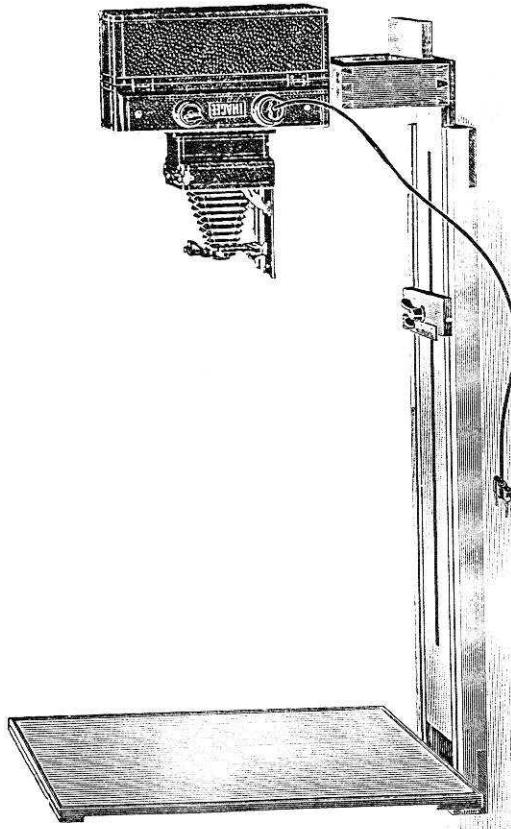
4,5×6—9×12
10×15
19×8×14 cm
440 Gr.

13×18
23×11×21 cm
1,1 kg

Lumimax-Kopierer

kann auf den Vergroßerungsapparat Lumimax geschoben werden, wodurch es möglich wird, den Lumimax auch für Kontaktdrucke als Schnellkopiermaschine zu gebrauchen.

Nr. 2030 Lumimax-Kopiereinrichtung für 4,5×6 bis 9×12 cm RM 6,50 Tel., Wort: Kodex
Nr. 2031 Lumimax-Kopiereinrichtung für 10×15 cm RM 8,— Tel., Wort: Koffer
Nr. 2032 Lumimax-Kopiereinrichtung für 15×18 cm RM 10,50 Tel., Wort: Kohle



Maße:
16×7×15 cm
gewicht:
400 Gr.

4,5×6—9×12
10×15
19×8×14 cm
440 Gr.

13×18
23×11×21 cm
1,1 kg

Das Gefüll läßt sich in jede beliebige Länge bis zu 1,90 m ausziehen resp. zusammenfießen und verbürgt jederzeit eine genaue Parallelstellung des Apparates zu dem Bromsilberpapier. Der Aufanglschirm ist sehr groß gehalten und reicht für die üblichen Vergroßerungen vollständig aus. Werden abnormale Größen hergestellt, so läßt sich der Aufanglschirm durch Scharnier umlegen und die Vergroßerung wird an die Wand geworfen.

Nr. 2025 Vergroßerungsgefell »Lumimax« Größe 1 mit Aufanglschirm 54×68 cm
Telegrammwort: Gefalt RM 27.—
Gewicht: 7,5 kg

Nr. 2026 Vergroßerungsgefell »Lumimax« Größe II speziell für Berufszwecke mit Aufanglschirm 80×80 cm Telegrammwort: Geflein RM 35.—
Gewicht: 9,5 kg

Lumimax Sonderprojekt auf Verlangen

Vergrößerungs-Apparat „Simplex-Lumimax“

Vergrößerungs-Apparat „Simplex-Lumimax“

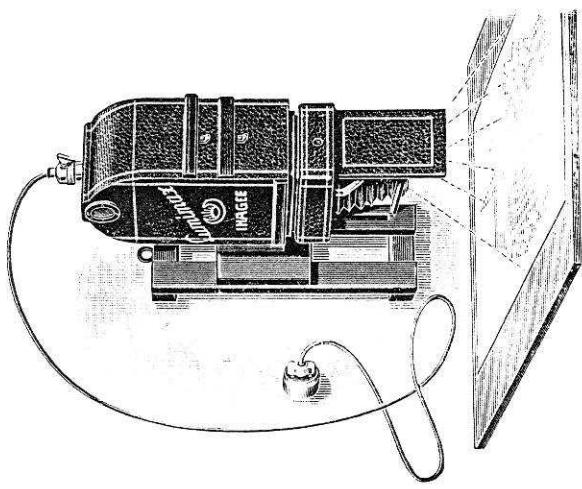


Abbildung 1

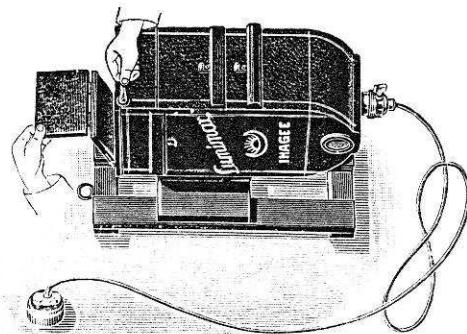


Abbildung 2

Auf Abbildung 2 ist die Anwendung als Schnellkopiermaschine gezeigt

Neben dem „Lumimax“ stellen wir den „Simplex-Lumimax“ her. Er ist allen den Amateuren zu empfehlen, die auf die Vorzüge der indirekten Beleuchtung und die Möglichkeit, Papier-Negative zu vergrößern, verzichten und doch einen leistungsfähigen und preiswerten Apparat suchen. Der „Simplex-Lumimax“ kann als Vergrößerungs- wie als Verkleinerungs-Apparat verwendet werden. Seine Wirkung erfreut man bei Bild 1. Ein Gefäß, das 40 cm über dem Tisch in der Dunkelkammer angebracht wird, ist sehr zu empfehlen

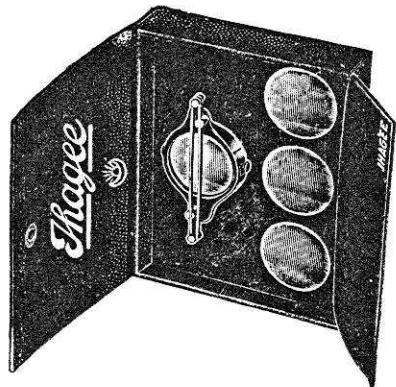
Sowohl beim „Simplex-Lumimax“ wie beim „Lumimax“ kann der Kopierer erfolgreich als Schnellkopiermaschine angewandt werden!

4,5×6—9×12: Gewicht ohne Gefäß 1 kg Maße 28×13×16 cm
10×15: Gewicht ohne Gefäß 1,1 kg Maße 29×14×19 cm
 Gefäß, Gewicht 800 Gr. Maße 36×13,5×14 cm

Nr. 2041	Simplex-Lumimax für Größe 4,5×6 cm	Preis RM 15,-	Tel.,Wort: Lumen
Nr. 2043	Simplex-Lumimax für Größe 6,5×9 cm	Preis RM 15,-	Tel.,Wort: Lurd
Nr. 2045	Simplex-Lumimax für Größe 9×12 cm	Preis RM 15,-	Tel.,Wort: Lucifer
Nr. 2047	Simplex-Lumimax für Größe 10×15 cm	Preis RM 18,-	Tel.,Wort: Luna
Nr. 2050	Simplex-Lumimax-Gefäß	Preis RM 5,-	Tel.,Wort: Gebrauch
Nr. 2050	Kopierer bis 9×12 cm	Preis RM 6,50	Tel.,Wort: Kodeks
Nr. 2051	Kopierer bis 10×15 cm	Preis RM 8,-	Tel.,Wort: Koffer

D o r „I h a g e e - S a t z“

Ein optisches Wunder!



Dresden - Q. 19, Schandauer Straße 24

Tel. / preger: 35235/36
Telegramm - Anschrift: Ihagee Dresden - Q A C - Code 5. Ausgabe

VERKAUFS-BEDINGUNGEN

Die Preise sind unverbindlich und verfehlen sich auschließlich Fracht und Verpackung, ab Fabrik in Reichsmark, soweit für das Lieferungsgebiet keine Preislitten in anderer Währung von uns ausgegeben sind. Eine Reichsmark entspricht dem Wert von 10/42 \$ U.S.A.

Erfüllungsort für Lieferung und Zahlung ist Dresden. Kassazahlungen erbiten wir auf unser Postcheckkonto Dresden Nr. 12306.

Unbekannte Besteller werden gebeten, den ungefähren Rechnungsbetrag mit dem ersten Auftrag einzufinden oder Nachnahme zu gestatten.

Der Verland erfolgt auf Gefahr des Empfängers nach dessen Vorrichtung oder, falls eine solche nicht vorliegt, auf dem als vorteilhaft bekannten Wege, jedoch ohne Verantwortung für eventuell dadurch entstandene Mehrkosten.

Die von uns angegebenen Lieferfristen sind immer nur die ungefahren die jedoch für uns unverbindlich sind. Bei etwaiger Verpätung übernehmen wir weder Verbindlichkeit noch Rücknahmeverpflichtung. Beanstandungen können nur binnen 8 Tagen nach Empfang der Ware berücksichtigt werden.

Die Abbildungen unserer Linse sind unverbindlich. Da wir stets bestrebt sind, unsere Modelle zu verbessern und zu vervollkommen, müssen wir uns Konstruktionsabweichungen ausdrücklich vorbehalten.

Garantie übernehmen wir für unsere Fabrikate derart, daß wir die Teile, welche während eines Zeitraumes von 12 Monaten (nach Lieferung ab unserem Lager) nachweislich infolge schlechten Materials, fahrlässiger Konstruktion oder mangelfhafter Ausführung schadhaft werden, auf unsere Kosten durch Befügung der Mängel in einen brauchbaren Zustand bringen bzw. dafür unentgeltlich Ersatz liefern. Transporte und Zollspesen gehen nicht zu unsfer Lasten. Für die von uns mitgelieferten fremden Fabrikate, z. B. Anaftigmate und Verchläufe anderer Firmen übernehmen wir nur die Gewähr, die uns deren Hersteller bieten.

Jeder

Ihagee-Satz ist mit unserer Fabrikmarke und Firmenzeichen versehen

Ebenso trägt jede einzelne Linse auf der Verpackung unsere Fabrikmarke. Wir bitten dies bei Ankauf zu beachten und Nachahmungen zurückzuweisen.

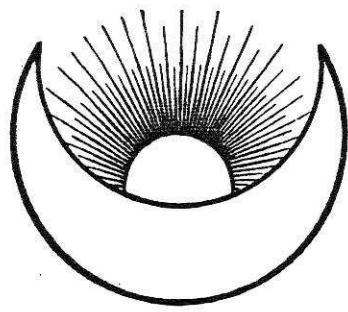
Nr.	RM	Tel. / Wort	Nr.	Größe II		Größe III		
				km	Tel. / Wort	Nr.	RM	Tel. / Wort
Halter mit Linse in Etui	1201	9.—	Verband	1202	12.—	Verbot	1203	18.—
Einzelne Ihagee-Linse	1225	1.50	Verdacht	1226	2.—	Verkauf	1227	3.—
Einzelne Ihagee-Halter	1250	1.50	Verdeck	1251	2.—	Verkehr	1252	3.—
Gelblicheiben, in ob. Halter palf. (hell, mittel, dunkel)	1275	—7.5	Verdienst	1276	1.—	Verkürzung	1277	1.20

Sonderprodukt des Ihagee-Satzes gratis auf Verlangen

Unfere Linsefätze, welche bisher den Namen VeraSatz trugen, sind bereits über 12 Jahre in allen Weltteilen bekannt und geschätzt. Die vielen Nachahmungen, die unter ähnlich klingenden Bezeichnungen auf den Markt kamen, haben uns veranlaßt, die Sätze nunmehr nur noch unter unsfer gef. gleich. Bezeichnung „Ihagee“ zu führen

Zweiggeschäfte res. Vertrittungen in
DEN HAAG, CONRADKADE 30

ALEXANDRIEN	BRUNN	RIGA
ATHEN	HEILBRONN	SALONIKI
BRÜSSEL	JAFFA	KONSTANTINOPEL
BERLIN	BUENOSAIRES	SMYRNA
BILBAO	CARACAS	LONDON
BOMBAY	ESSEN	MONTVIDEO
BREMEN	HAMBURG	PARI



Fabrikmarke

Goldene Medaille

*Internationale Ausstellung für Photographie,
Optik und Kinematographie
Turin 1923*