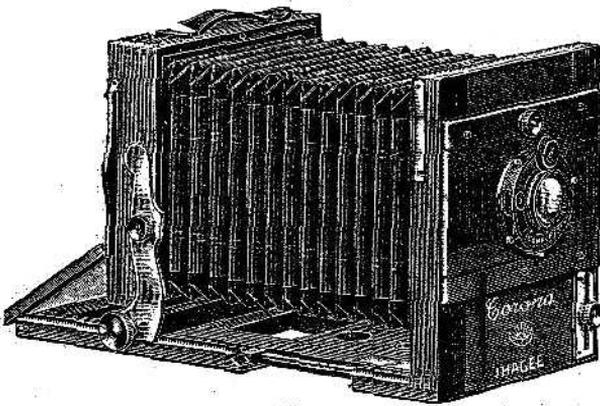


Chambre de voyage, Modèle Corona.

N° 23

Exécution en noyer poli, ferures laiton verni aux formats 10×15 et 13×18. Soufflet toile, coins garnis cuir. Arrière réversible avec 6 châssis métalliques.

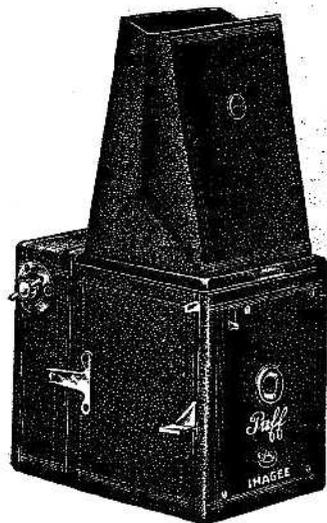
Très pratique pour le voyage et les plages, permet de se munir d'un grand nombre de châssis à cause du volume réduit des châssis métalliques.



Nous recommandons cette chambre tout spécialement aux photographes des plages et conseillons l'obturateur compur à vitesses réglables, permettant d'obtenir des clichés de même intensité.

APPAREILS IHAGEE

Roll Paff Ihagee pour pellicules en bobines 6 X 6 cm



DESCRIPTION :

Corps en bois recouvert en imitation de cuir fin. Glace dépolie au-dessus du miroir munie d'un capuchon et permettant jusqu'au dernier moment de voir l'image de la grandeur où elle sera reproduite. 3 diaphragmes. Poignée en cuir. Obturateur pour pose et instantané.

N° 20 Chambre complète pour pellicules en bobine 6 X 6 cm avec lentille achromatique de premier choix.

N° 21 Chambre complète pour pellicules en bobine 6 X 6 cm avec Anastigmat Trioplan Hugo Meyer F : 6,8

ACCESSOIRES :

- N° 1673 Sac en imitation de cuir.
- N° 30 Dispositif de pince permettant l'emploi de la chambre avec pied.

Plan Paff Ihagee pour film-packs 4,5 X 6 cm



DESCRIPTION :

Corps en bois recouvert en imitation de cuir fin. Glace dépolie au-dessus du miroir munie d'un capuchon et permettant de voir jusqu'au dernier moment l'image de la grandeur où elle sera reproduite. 3 diaphragmes. Poignée en cuir. Obturateur pour pose et instantané.

N° 3 Chambre complète pour film-packs 4,5 X 6 cm avec lentille achromatique.

N° 4 Chambre complète pour film-packs 4,5 X 6 cm avec Anastigmat Trioplan, Hugo Meyer F : 6,8.

ACCESSOIRES :

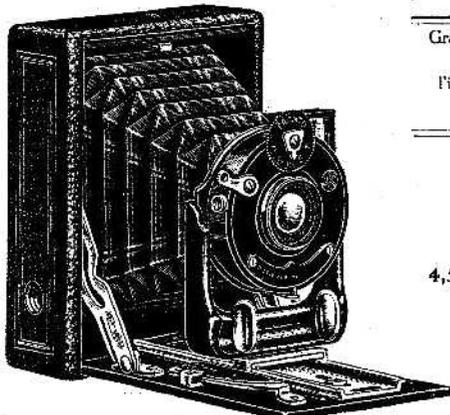
- N° 1671 Sac en imitation de cuir. —
- N° 10 Dispositif de pince, permettant d'employer la chambre avec le pied.
- N° 1000 a/3 3 châssis en métal 4,5 X 6 cm en étui, pouvant également servir pour plaques sèches.

Appareil de poche pliant " Microbie ,,

pour plaques et film-packs 4,5 X 6 cm

construit d'après le principe apprécié de la chambre « Victor » muni de bonne optique avec fermeture de précision. « Microbie » représente le meilleur appareil pratique pour amateur. Malgré son exécution précise la chambre a des dimensions très réduites. Le levier « Victor » permet un travail rapide et une mise au point à courtes distances. « Microbie » est surtout à recommander comme appareil pour dames.

DESCRIPTION : Corps en bois recouvert de cuir véritable, verni noir à l'intérieur. Le chariot en métal émaillé noir. Le soufflet en peau noire. Avant en U émaillé noir. Mise au point d'après l'échelle ou le verre dépoli, avec le nouveau levier « Victor » cadre dépoli avec capuchon. Ferrures fines nickelées et émaillées noir, obturateur de précision pour pose et instantané. Obturateur fonctionnant au doigt ou au déclencheur. Diaphragme à Iris. Grand viseur permettant de tenir la chambre à hauteur des yeux. Ecrou pour placer sur pied horizontalement ou verticalement. 3 châssis métal dans étui.

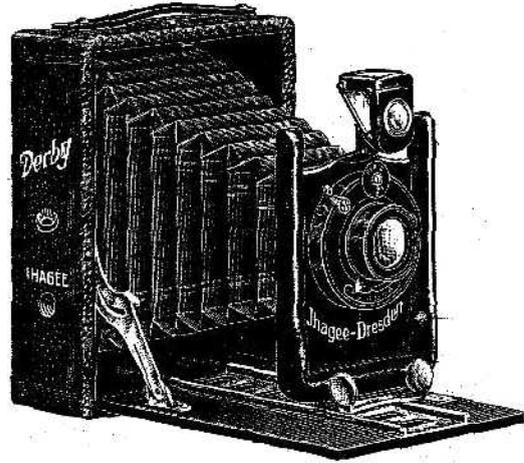


Grandeur de l'image cm	OBJECTIFS	Avec obturateur Pronto pour instantané et pose de 1/25 — 1/100 sec No.	Avec obturateur Compound pour instantané et pose de 1 — 1/300 sec. No.
4,5 X 6	Anastigmat Trioplan Hugo Meyer . . . F : 6,8	12 p	12 c
	Double Anastigmat Veraplan Hugo Meyer F : 6,8	15 p	15 c
	Double Anastigmat Veraplan Hugo Meyer F : 5,5	16 p	16 c
	Double Anastigmat Goerz Ihagee . . . F : 6,5	—	17 c
	Châssis supplémentaire . . .	1030 a	—
	3 châssis métal dans étui . .	1000 a/3	—
	Châssis pour film-packs . . .	1025 a	—

Appareil pliant "Derby", pour plaques et film-packs 9 × 12 cm

DESCRIPTION :

Corps recouvert avec imitation de cuir, intérieur noir. Soufflet noir mise-au-point d'après l'échelle ou verre dépoli, obturateur fonctionnant au doigt ou au déclencheur. Les ferrures en métal nickelées ou émaillées noir. Cadre dépoli avec capuchon. Ecrus pour le placer sur pied horizontalement ou verticalement. Diaphragme à Iris. 1 châssis métal.



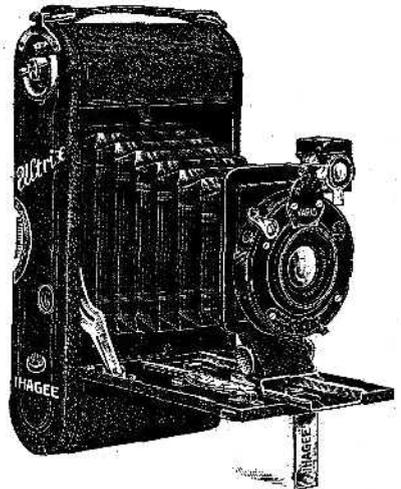
Grandeur de l'image 9 × 12 cm	Obturateur pour instantané et pose
	No
Double objectif périscopique.	46
Aplanat Luxar	47
Châssis supplémentaire	1002 a
Châssis pour film-packs.	1025 a
Sac imitation de cuir pour châssis et chambre	1676

"Ultrix", pour pellicules en bobines 6 × 9 cm

« Ultrix » est un appareil bien compris pour pellicules en bobines, dont le maniement est si simple que tous les débutants peuvent de suite faire de bonnes photographies. Le chargement et le déchargement peuvent être faits en plein jour par conséquent indépendamment d'une chambre noire. L'appareil est muni d'un levier « Victor », bien connu, pour mise-au-point à courtes distances.

DESCRIPTION :

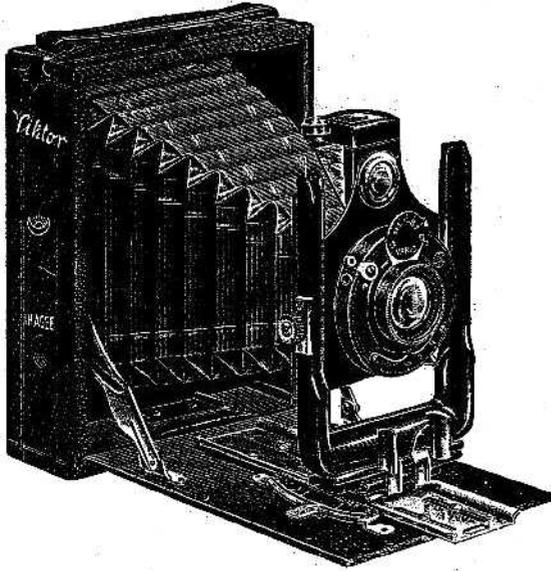
Corps recouvert de cuir véritable, chariot en bon et fin aluminium émaillé noir. Soufflet en peau noire. Mise-au-point d'après échelle au moyen du levier « Victor ». Ferrures nickelées et émaillées noir. Obturateur fonctionnant au doigt ou au déclencheur. Diaphragme à Iris. Viseur clair. Ecrus pour le placer sur pied horizontalement ou verticalement.



Grandeur de l'image cm	OBJECTIFS	Avec obturateur pour instantané et pose de 1/25 — 1/100 sec.	Avec obturateur Compur pour instantané et pose de 1 — 1/250 sec.
		No	No
6 × 9	Anastigmat Trioplan Hugo Meyer . F : 6,8	175 v	175 c
	Double Anastigmat Veraplan Hugo Meyer . F : 6,8	178 v	178 c
	Double Anastigmat Veraplan Hugo Meyer . F : 4,5	—	180 c
	Double Anastigmat Goertz Ihagee . F : 6,3	—	185 c

Appareil pliant "Victor", pour plaques et film-packs

6 1/2 × 9 — 9 × 12 cm et 10 × 15 cm



Modèle courant avec tirage simple, levier de mise-au-point. La chambre « Victor » peut avec raison être considérée comme un triomphe technique, la construction est perfectionnée et a donné d'excellents résultats.

DESCRIPTION :

Corps en bois recouvert d'imitation de cuir, intérieur poli noir. Chariot métal émaillé noir. Soufflet cuir noir. Avant en forme de U émaillé noir. Décentrement dans tous les sens. Cadre dépoli avec capuchon. Ferrures nickelées et émaillées noir. Obturateur fonctionnant au doigt ou au déclencheur. Diaphragme à iris. Grand viseur brillant avec niveau. Ecrous pour le placer horizontalement ou verticalement. 3 châssis métal dans étui.

Grandeur de l'image cm	OBJECTIFS	Avec obturateur pour instantané et pose de 1/25 — 1/100 sec. No
6,5 × 9	Anastigmat Trioplan Hugo Meyer F : 6,8	200 v
	Double Anastigmat Veraplan Hugo Meyer F : 6,8	205 v
	Châssis supplémentaire	1001 c
	3 châssis dans étui	1001 c/3
	Châssis pour film-packs	1024 c
	Sac en imitation de cuir pour chambre et 3 châssis	1675
9 × 12	Anastigmat Trioplan Hugo Meyer F : 6,8	252 v
	Double Anastigmat Veraplan Hugo Meyer F : 6,8	256 v
	Châssis supplémentaire	1002 a
	3 châssis métal dans étui	1002 a/3
	Châssis pour film-packs	1025 a
	Sac en imitation de cuir pour chambre et 3 châssis	1676
10 × 15	Anastigmat Trioplan Hugo Meyer F : 6,8	301 v
	Double Anastigmat Veraplan Hugo Meyer F : 6,8	305 v
	Châssis supplémentaire	1003 a
	Châssis pour film-packs	1026 a
	Sac en imitation de cuir pour chambre et 3 châssis	1677

Appareil pliant " DUPLEX "

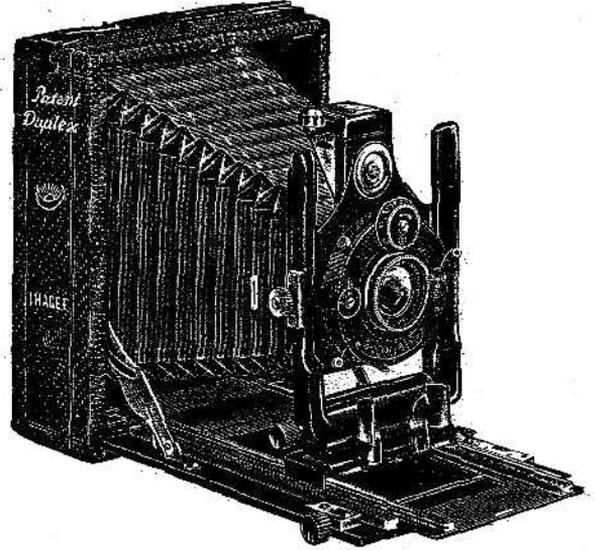
pour plaques et film-packs 9 × 12, 10 × 15, 13 × 18 cm

Avec double tirage et crémaillère couverte

Chambre munie d'un blocage automatique breveté et d'un large chariot permettant l'emploi d'objectifs à grande ouverture.

DESCRIPTION :

Corps recouvert en véritable cuir, intérieur verni noir. Chariot en aluminium fin, émaillé noir. Soufflet en cuir noir. Porte-objectif en forme de U émaillé noir. Décentrement en tous sens. Mise-au-point d'après échelle ou verre dépoli. Crémaillère couverte. Cadre dépoli avec capuchon. Ferrures nickelées et émaillées noir. Obturateur fonctionnant au doigt ou au déclencheur. Diaphragme à Iris. Viseur brillant avec niveau. Blocage automatique sur infini breveté. Ecrans pour le placer sur pied horizontalement ou verticalement. 3 châssis métal dans étui.



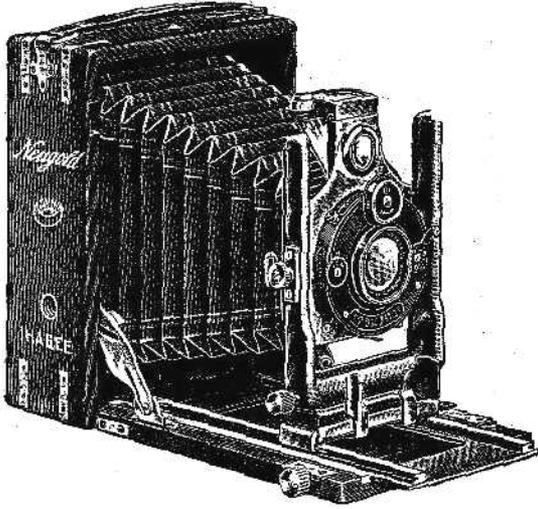
Grandeur de l'image cm	OBJECTIFS	Obturateur pour instantané et pose			Grandeur de l'image cm	OBJECTIFS	Obturateur pour instantané et pose		
		1/25 — 1/100 sec. No	Obturateur liso pour instantané et pose 1 — 1/100 sec. No	Obturateur Compour pour instantané et pose 1 — 1/250 sec. No			1/25 — 1/100 sec. No	Obturateur liso pour instantané et pose 1 — 1/100 sec. No	Obturateur Compour pour instantané et pose 1 — 1/250 sec. No
9 × 12	Anastigmat Trioplan Hugo Meyer non symétrique 3 lentilles donc non dédoublable . . . F : 6,8	357 v	—	—	10 × 15	Anastigmat Trioplan Hugo Meyer non symétrique 3 lentilles donc non dédoublable . . . F : 6,8	407 v	—	—
	Double Anastigmat Veraplan Hugo Meyer . . . F : 6,8	358 v	358 i	358 c		Double Anastigmat Veraplan Hugo Meyer . . . F : 6,8	408 v	408 i	408 c
	Double Anastigmat Veraplan Hugo Meyer . . . F : 5,5	—	355 i	355 c		Double Anastigmat Veraplan Hugo Meyer . . . F : 5,5	—	—	405 c
	Double Anastigmat Veraplan Hugo Meyer . . . F : 4,5	—	—	354 c		Double Anastigmat Veraplan Hugo Meyer . . . F : 4,5	—	—	413 c
	Double Anastigmat Goerz Ihagee . . . F : 6,3	—	—	363 c		Double Anastigmat Goerz Ihagee . . . F : 6,3	—	—	412 c
	Châssis supplémentaire . . .	1002 a	—	—		Châssis supplémentaire . . .	1003 a	—	—
	3 châssis métal dans étui . . .	1002 a/3	—	—		3 châssis métal dans étui . . .	1003 a/3	—	—
Châssis pour film-packs . . .	1025 a	—	—	Châssis pour film-packs . . .	1026 a	—	—		
Sac cuir pour appareil et châssis	1680	—	—	Sac cuir pour chambre et châssis	1685	—	—		

Grandeur de l'image cm	OBJECTIFS	Obturateur pour instantané et pose		Obturateur Compour pour instantané et pose
		1/25 1/100 sec. No	1/100 sec. No	
13 × 18	Double Anastigmat Veraplan Hugo Meyer F : 6,8	455 v	455 i	455 c
	Double Anastigmat Veraplan Hugo Meyer F : 5,5	—	—	450 c
	Châssis supplémentaire	1005 a	—	—
	3 châssis métal dans étui	1005 a/3	—	—
	Sac cuir pour chambre et 3 châssis	1690	—	—

Appareil pliant " Neugold ,

pour plaques et film-packs 9 × 12 cm

Avec double tirage et crémaillère couverte



Cet appareil soigneusement construit en ce qui concerne le bois, le métal et le cuir, est d'un fini remarquable. Sa construction est brevetée. Non seulement le bois est de première qualité mais encore le cuivre et le cuir employés. La fabrication soignée ainsi que le choix des matières le recommande spécialement pour les pays chauds.

DESCRIPTION :

Corps et chariot en bel acajou verni, ferrures cuivre. Soufflet en véritable cuir et de première qualité. Avant en forme de U en cuivre. Décentrement en tous sens. Cadre

dépoli avec capuchon. Obturateur fonctionnant au doigt ou au déclencheur. Mise-au-point d'après l'échelle ou verre dépoli. Crémaillère couverte. Diaphragme à Iris. Grand viseur brillant avec niveau. Bloquage automatique sur infini breveté. Ecrans permettant de placer l'appareil sur pied horizontalement ou verticalement. 3 châssis métal argenté dans étui,

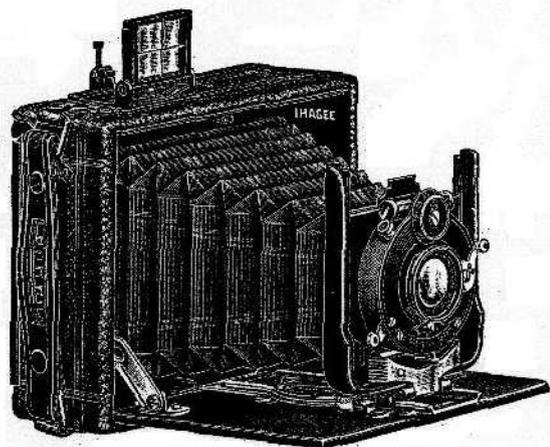
Grandeur de l'image cm	OBJECTIFS	Obturateur Compur pour instantané et pose de 1 — 1/200 sec. No
9 × 12	Double Anastigmat Veraplan Meyer F : 6,8	2200
	Double Anastigmat Veraplan Meyer F : 5,5	2230
	Double Anastigmat Veraplan Hugo Meyer F : 4,5	2262
	Double Anastigmat Goerz Itagee F : 6,3	2265
	Double Anastigmat Dagor Goerz F : 6,8	2270
	Double Anastigmat Dogmar Goerz F : 4,5	2280
	Châssis supplémentaire	1006 a
	3 châssis dans étui	1006 a/3
	Châssis pour film-packs	1030 a
	Sac en cuir pour chambre et châssis	1680

Appareil pliant de poche " Venus ,, pour plaques et film-packs 6,5 × 9 cm

Sa construction élégante et sa jolie forme carrée permettent à Venus de figurer parmi les bons appareils pliants. « Venus » comme « Microbie » appartiennent à la classe des appareils « Victor » et possèdent comme ce dernier le levier « Victor ». Grâce à ses dimensions réduites l'appareil peut être facilement mis en poche.

DESCRIPTION :

Corps en bois recouvert de cuir véritable, intérieur vernis noir. Soufflet peau noire. Porte-objectif en forme de U, émaillé noir, décentrement horizontal et vertical. Mise-au-point d'après l'échelle ou verre dépoli avec le nouveau levier. Cadre dépoli avec capuchon. Obturateur fonctionnant au doigt ou au déclencheur. Diaphragme à iris. Grand viseur permettant de tenir la chambre à hauteur des yeux. Ecroû pour le placer sur pied horizontalement ou verticalement. 3 châssis métal en étui.



Grandeur de l'image 6,5 × 9 cm

Avec obturateur pour
instantané et pose de
1/25. — 1/100 sec.
N°

Anastigmat Trioplan Hugo Meyer	F : 6,8	34 v
Double Anast. Veraplan Hugo Meyer	F : 6,8	35 v

Grandeur de l'image 6,5 × 9 cm

Avec obturateur Com-
pound pour instantané
et pose de 1 — 1/300
sec. N°

Anast. Trioplan Hugo Meyer	F : 6,8	34 c
Double Anast. Veraplan Hugo Meyer	F : 6,8	35 c
Double Anast. Goerz Ihagee	F : 6,3	38 c
Châssis supplémentaire		1001 c
3 Châssis métal dans étui		1001 c/3
Châssis pour film-packs		1024 c
Sac imitation de cuir pour chambre et châssis		1675

Tous les Appareils IHAGEE

sont fournis au prix du Tarif

Celui-ci sera envoyé sur demande.