1929 1930

The Samuel Samue



DRESDEN=A. 19 / SCHANDAUER STRASSE 24

-1-

FERNSPRECHER 35235, 35236
TELEGRAMME: IHAGEE, DRESDEN
ABC=CODE 5TH EDITION
MOSSE=CODE
BENTLEY'S CODE

-1-

BANKKONTEN:

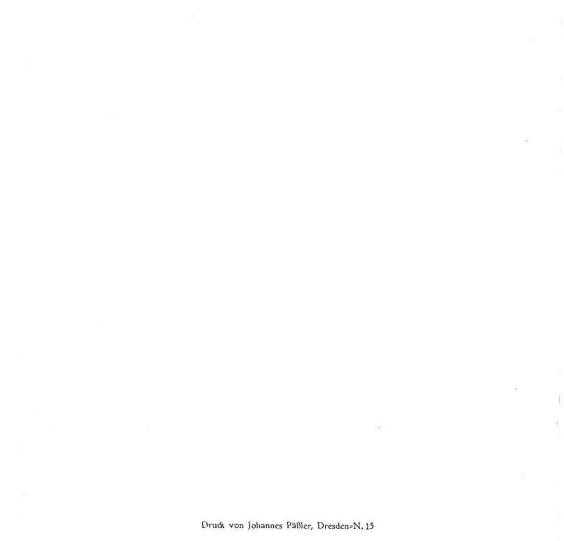
Reichsbank, Dresden / Giro-Zentrale Sachsen, Dresden Dresdner Handelsbank A.-G., Dresden / A. Kuntze Co., Dresden / Midland Bank Limited, London / Incasso Bank, Den Haag / Pellegrini Co., Turin / Schweizerische Volksbank, Zürich / Aktiebolaget Svenska Handelsbanken, Stockholm / Zivnostenská Banka, Teplitz - Schönau

Postscheckkonto: Dresden 12306

-1-

JAHRBUCH 1929/30

DEUTSCHE AUSGABE
MAI 1929



INHALT

	Rollfilm-Kameras:	Seite
Format 6×9 cm	n	. 11—14
Format 61/4×11	1 cm	. 15-16
	cm	
	2½ cm	
	m	
A		4
	Spreizen-Kameras:	
Format 41/4×6	cm	. 22-23
Format 9×12 c	m	52
. o.m > /, 12 o.		
	Laufboden-Klappkameras:	
Format 41/4×6	cm	24
Format 6½×9	cm	. 25-30
Format 9×12 c	cm	. 31—38
	cm	
	cm	
	Kameras (Format $6\frac{1}{2} \times 9$ cm, 9×12 cm und 10×15 cm	
		(2)
	Nachtkameras:	
Format 41/9×6	cm	54
Format 61/4×9	cm	55
	Spiegel-Reflex-Kameras:	
Paff-Reflex-App	parate (Format $4\frac{1}{2}\times6$ cm, 6×6 cm und $6\frac{1}{2}\times9$ cm)	57—59
	Format $6\frac{1}{2} \times 9$ cm, 9×9 cm und 9×12 cm)	
Klapp-Reflex-K	ameras (Format $6\frac{1}{2}\times9$, 9×9 , 9×12 und 10×15 cm) .	64-77
Stores Vomero	s (Format 6×13 cm, $7^{1}/_{4}\times12\frac{1}{2}$ cm und 10×15 cm)	7881
Deisekemeres	s (1 office 0 × 13 cm, 7 /4 × 12/2 cm and 10 × 13 cm)	87—83
Vessetten Film	packkassetten, KassEinlagen, Schlitzverschlußansätz	e 84—85
Vorgrößerunge	apparate und Zubehör	87—95
Teles Objektive	für Klappreflex-Kameras	96
Stative Stores	Betrachtungsapparate, Kopierrahmen, Drahtauslöser	97_00
Entfernungemen	sser, Selbstauslöser, Gelbscheiben	100—101
Fragnzungeling	en	102-103
	itze	
v or sarkingensa	11.40	



» Durch Qualität zum Erfolg!«

war unser Leitgedanke bei der Gründung unseres Werkes im Jahre 1912. Wir sind diesem Grundsaß treu geblieben und werden uns auch fernerhin davon leiten lassen. Unser Hauptaugenmerk richtet sich auf die Qualität, erst dann kommt der Preis.

- € Innerhalb der Kameraindustrie macht sich in 1etzter Zeit ein Bestreben nach Ein= heitspreisen bemerkbar. Dem können wir uns nicht anschließen, denn wer hinsichtlich der Preise Grenzen einhalten will, wird sich auch bei der Qualität Einschränkungen auferlegen müssen. Und das wollen wir nicht! Die Qualität der Ihagee=Erzeugnisse soll stets das Höchsterreichbare bleiben. Auch dann, wenn die Verwendung billigerer Rohstoffe außerlich nicht in Erscheinung tritt, würden wir unseren Kunden einen schlechten Dienst erweisen, falls wir wegen einer Ersparnis von wenigen Mark Materialien verwendeten, die sich nach unserer Meinung für die Herstellung von Qualitätserzeugnissen weniger eignen. Es ginge uns hier wie einem Baumeister, der seinem Hause eine Sandstein=Fassade gibt und dabei an dem Fundamente spart. Der Name Ihagee soll der Inbegriff höchster Qualität sein und bleiben! Ihagee=Kameras gibt es in jeder Preislage. Je nach dem Zwecke, für den sie Verwendung finden sollen, sind sie ausgestattet, aber auch bei den billigsten Modellen werden beste Materialien verwandt. So sind beispielsweise bei allen Kameras mit Metallgehäusen und Laufböden diese ausschließlich aus Aluminium hergestellt. Eisenblech findet wegen der Rostgefahr bei uns hierfür keine Verwendung. Die Balgen sämtlicher Rollfilm=, Klapp= und Řeflex= Kameras sind aus Leder. Daher haben Ihagee «Kameras eine unbegrenzte Lebensdauer. Für den Amateur bedeutet die Anschaffung eine einmalige Ausgabe, denn eine Ihagee-Kamera währt ein Menschenalter. Konstruktion und Güte der Ihagee=Kameras bieten Gewähr für erfolgreiches Photographieren. Der denkende Amateur wird daher dem Ihagee-Erzeugnis auch dann den Vorzug geben, wenn der Preis für dieses Qualitätsstück sich ein wenig höher stellt als der markenloser Fabrikate.
- In unserem steigenden Umsatz sehen wir den Beweis, daß dieses Bestreben seitens unserer Kundschaft gewürdigt wird. Wir danken daher an dieser Stelle unseren zahlzeichen Geschäftsfreunden für das uns entgegengebrachte Wohlwollen, wodurch es uns ermöglicht wurde, bedeutende Erfolge zu erzielen und unseren Umsatz in einem Zeitraum von vier Jahren zu versechsfachen. Diese hohe Umsatzsteigerung hat es anderseits ermöglicht, auch hinsichtlich der Preise Vorteile zu bieten, so daß ein Vergleich mit anderen Fabrikaten den Beweis liefern dürfte, daß wir nicht nur qualitativ, sondern auch im Preis konkurrenzfähig sind.
- € Durch die gestiegene Nachfrage reichten die Räumlichkeiten in unserem Hauptwerke Schandauer Straße 24 und in unserem Zweigbetriebe Augsburger Straße 79 im vergangenen Jahre nicht mehr aus, so daß ein umfangreicher Erweiterungsbau, der Plaß für weitere 500 Arbeitskräfte bietet, in Angriff genommen wurde.
- ♦ Dies wird uns in die Lage verseten, den Wünschen unserer geschätten Kundschaft in jeder Richtung gerecht zu werden.
- € Indem wir um Ihr ferneres Wohlwollen bitten, empfehlen wir uns Ihnen

hoch a chtungs voll



VERKAUFS-BEDINGUNGEN

Die Preise sind unverbindlich und verstehen sich ausschließlich Fracht und Verpackung ab Fabrik in Reichsmark, soweit für das Lieferungsgebiet keine Preislisten in anderer Währung von uns ausgegeben sind. Eine Reichsmark entspricht dem Wert von 10/42 Dollar U.S.A.

Für nicht komplett von uns bezogene Apparate behalten wir uns Preisfestsetzung vor.

Erfüllungsort für Lieferung und Zahlung ist Dresden. Kassazahlungen erbitten wir auf unser Postscheckkonto Dresden Nr. 12 306.

Unbekannte Besteller werden gebeten, den ungefähren Rechnungsbetrag mit dem ersten Auftrag einzusenden oder Nachnahme zu gestatten.

Der Versand erfolgt auf Gefahr des Empfängers nach dessen Vorschrift oder, falls eine solche nicht vorliegt, auf dem uns als vorteilhaft bekannten Wege, jedoch ohne Verantwortung für eventuell dadurch entstandene Mehrkosten.

Bestätigungen für eingehende Aufträge finden, soweit der Kunde nicht ausdrücklich solche verlangt, nur dann statt, wenn voraussichtlich die Erledigung eines Auftrages mehrwöchige Frist verlangt.

Die von uns angegebenen Lieferfristen sind immer nur die ungefähren, die jedoch für uns unverbindlich sind. Bei etwaiger Verspätung übernehmen wir weder Verbindlichkeit noch Rücknahmeverpflichtung. Beanstandungen können nur binnen 8 Tagen nach Empfang der Ware berücksichtigt werden.

Die Abbildungen unserer Liste sind unverbindlich. Da wir stets bestrebt sind, unsere Modelle zu verbessern und zu vervollkommnen, müssen wir uns Konstruktionsabweichungen ausdrücklich vorbehalten. Bei den Maßen und Gewichten ist immer nur der Durchschnitt angegeben, da dies von der Wahl des Objektives usw. abhängt. Sie können daher einen Anspruch auf absolute Genauigkeit nicht erheben. Garantie übernehmen wir für unsere Fabrikate derart, daß wir die Teile, die während eines Zeitzaumes von 12 Monaten (nach Lieferung ab unserem Lager) nachweislich infolge schlechten Materials, fehlerhafter Konstruktion oder mangelhafter Ausführung schadhaft werden, auf unsere Kosten durch Beseitigung der Mängel in einen brauchbaren Zustand bringen bzw. dafür unentgeltlich Ersatz leisten. Weitergehende Ansprüche müssen wir im voraus ablehnen. So kommen wir beispielsweise für Transportzund Zollspesen ebensowenig wie für verdorbene Platten, Filme usw. oder Entschädigung für entgangenen Gewinn auf.

Auszugsweiser Abdruck

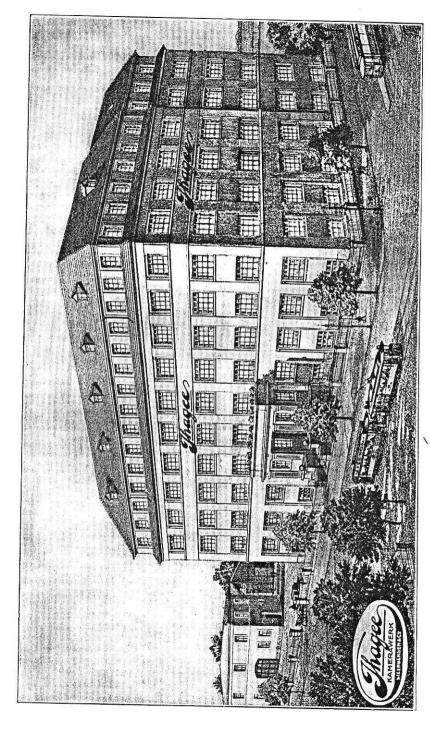
Eine Mitteilung des Glaswerkes Schott & Gen. in Jena, Herstellung optischer Gläser betreffend

Wir müssen darauf hinweisen, daß das Vorhandensein von kleinen Luftbläschen im optischen Glas für Anastigmate selbst im ungünstigsten Falle nur einen Lichtverlust von kaum $^{1}/_{50}$ $^{0}/_{0}$ erreicht und somit auf die optische Leistung eines Linsensystems durchaus ohne Wirkung bleibt.

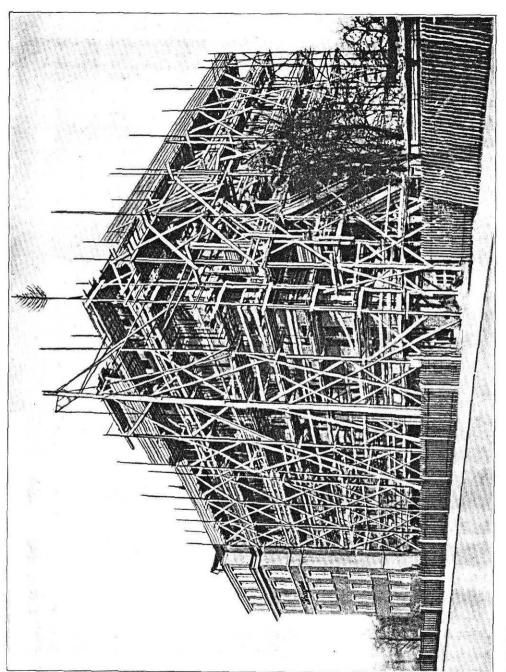
Es ist nun offenbar ein unbilliges Verlangen, die gesteigerten Anforderungen der Optik in Bezug auf alle für die Funktion der Objektive wirklich bedeutsamen Eigenschaften des Glases zu erfüllen, dabei aber neun Zehntel des erzeugten Glases wegzuwerfen, bloß deshalb, weil es einen Mangel zeigt, der für die Anwendung absolut gleichgültig ist.

Wenn die Abnehmer, namentlich der photographischen Objektive, Linsen mit einigen kleinen Bläschen nach alter Gewohnheit für »fehlerhaft« erklären, so wird der Optiker sie freundlichst darüber verständigen müssen, daß Objektive von verfeinerter Qualität der optischen Wirkung leider nicht aus jedem beliebigen Kron und Flint sich herstellen lassen, sondern nur aus Glasarten, bei deren Auswahl viel wichtigere Rücksichten als die Abwesenheit einiger Bläschen maßgebend sein müssen.

gez. SCHOII & GEN.



DRESDEN - STRIESEN STEENBERGEN @ CO., HAUPTWERK SCHANDAUER STR. 24 IHAGEE-KAMERAWERK,



5 9 8 2 6 (II) S S ERGMANNSTRA В K В S O Z J K EITE RW T) 口 口 O. A ΗI

Objektiv=Verschlüsse der Ihagee=Kameras

Nachstehendlassen wir eine kurze Beschreibung der für unsere Kameras gebräuchlichsten Verschlüsse folgen:

Verschlüsse für Zeit und Moment 1/25 bis 1/100 Sekunde, Serie V







Die vorstehend abgebildeten Verschlüsse sind Automat-Verschlüsse, d.h. sie sind stets gebrauchsfertig und brauchen nicht gespannt zu werden. Die Aufnahme wird gemacht, indem man auf den Fingerauslöser drückt oder, falls man dies vorziehen sollte, auf den Drahtauslöser, der in die kleine Mutter geschraubt werden kann. Diese Automatverschlüsse sind eingerichtet für kurze und lange Zeitaufnahmen und für Momentaufnahmen von 1/25, 1/50 und 1/100 Sekunde.

Ibsor=Verschluß Serie 1







COMPUE Der Compurverschluß (auch wohl Compoundverschluß ge-nannt) ist ein sehr sinnreich ausgedachtes Uhrwerk. Die Aufnahme wird gemacht, indem man auf den Fingerausföser drückt oder, falls man dies vorziehen sollte, auf den Draht-ausföser, der in die kleine Mutter geschraubt werden kann. Der Compurverschluß ist eingerichtet für kurze und lange Zeitaufnahmen und für Momentgeschwindigkeiten von 1,1/2,1/3, 1/30,

Der Ibsorverschluß ist ebenfalls ein Automatverschluß, der

Optische Ausstattung der Ihagee=Kameras



Achro-





Periskopisches Doppelobjektiv 1:11





3linsiger Triplex oder Trioplan = Anastigmat 1:6,8, 1:63, 1:4,5, 1:3,8, 1:3,5

I hagee = Doppelanastigmat 1:4,5 oder 4 linsiger sym= metrischer Veraplan=Ana= stigmat 1:6,8, 1:4,5

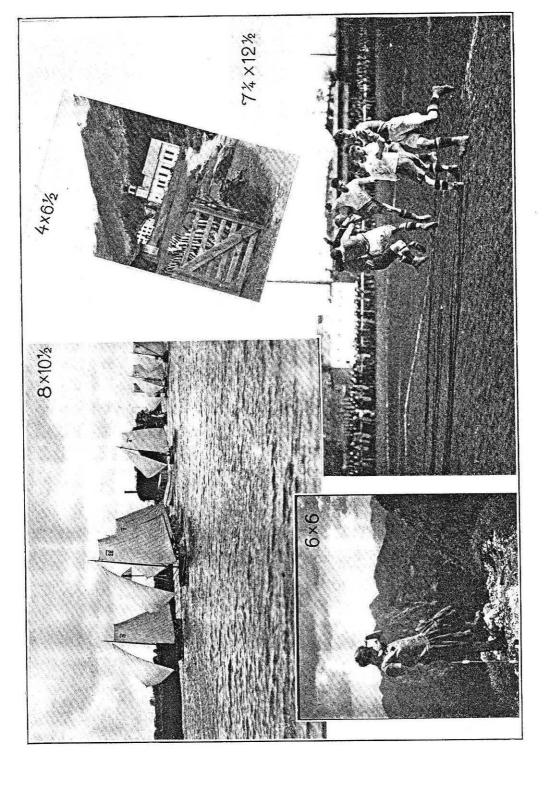


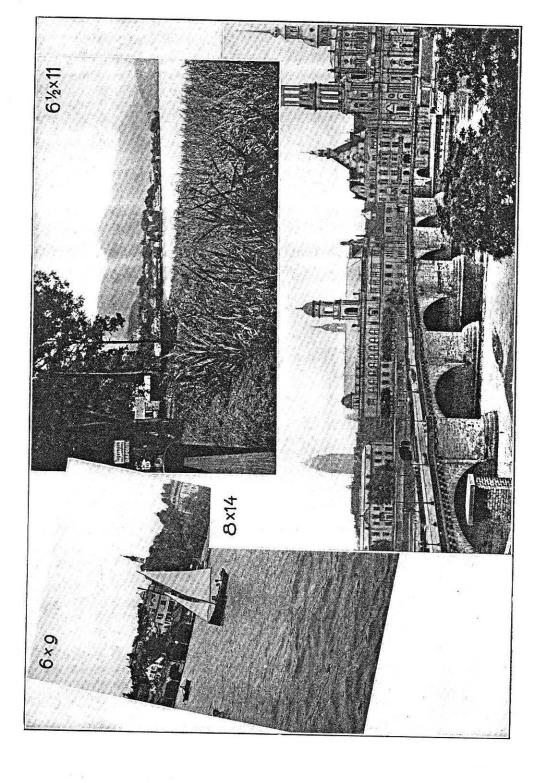
3linsiger Triotar= Anastigmat 1:6,3



1:6,3, 1:4,5, 1:3,5, 1:2,7

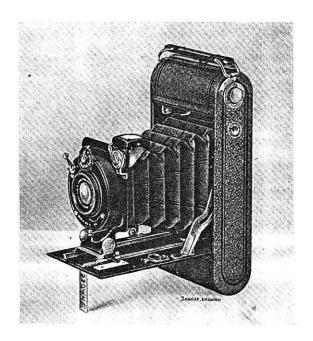
Die optische Ausstattung unserer Kameras ist auf das sorgfältigste gewählt. Den Ansprüchen der Kundschaft entsprechend statten wir unsere Apparate sowohl mit achromatischer Linse und periskopischem Doppelobjektiv als auch mit den lichtstärksten Anastigmaten aus. Die früher viel verwendeten Aplanate sind von den dreilinsigen Anastigmaten ganz verdrängt worden, da die Leistungen und Lichtstärke bei diesen Anastigmaten doch wesentlich größer sind. Natürlich kann von einem dreilinsigen Anastigmaten nicht die gleiche Leistung verlangt werden, als von den aus 4 Linsen zusammengesetzten. Die dreilinsigen Anastigmate lassen sich nicht so weit korrigieren als die vierlinsigen, und hierin ist der Vorteil der Veraplane und Tessare begründet. Jedes unserer Objektive bildet jedoch in seiner Preislage das Beste, das geboten werden kann.





»Ultrix=Simplex« Nr. 1360

Für Rollfilme 6×9 cm



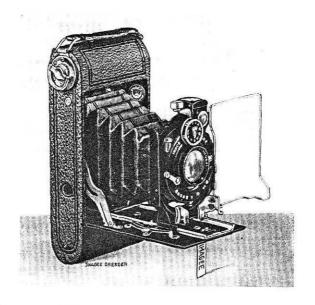
Maße: 16,4×3,5×8 cm / Gewicht: 520 g

AUSSTATTUNG:

Metallgehäuse aus einem Stück Aluminium gezogen. Kunstlederbezug. Lederbalgen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Einstellung nach Skala mit Unendlichkeitsanschlag. Draht= auslöser. Irisblende. Brillantsucher. Stativmuttern.

Nr.	Bildgröße 6×9 cm, Brennweite 10,5 cm	Verschluß für Zeit und Momen			
		Telegrammwort	Preis		
1360 FV	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11	Sahara	Mark 40 .—		
1360 HV	Ihagee=Anastigmat 1:6,8	Saat	44.—		
1360 KV	Ihagee=Anastigmat 1:6,3	Salero	48.—		
1360 MV	Ihagee=Anastigmat 1:4,5	Samaden	53.—		
7273	Kunstledertasche	Kasten	9.—		

Für Rollfilme 6×9 cm



Maße: 16,3×3,5×8 cm / Gewicht: 600 g

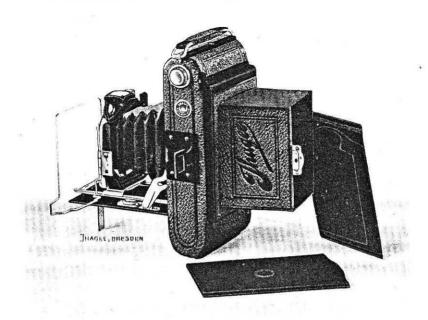
Einstellung durch Einstellhebel!

AUSSTATTUNG:

Metallgehäuse aus einem Stück Aluminium gezogen, daher garantiert lichtdicht. Lederbezug. Lederbalgen. Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert. Brillantklappsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Drahtauslöser. Irisblende. Stativmustern.

Bildgröße 6×9 cm	Verschluß f. Zeit u. Moment			Ibsorverschluß			Compurverschluß		
Brennweite 10,5 cm	Nr.	Tel.≠ Wort	Preis	Nr.	Tel.= Wort	Preis	Nr.	Tel.= Wort	Preis
Thomas American 1 60	14601137		Mark	-11		Mark			Mark
Ihagee=Anastigm.1:6,8			52.—						
Ihagee=Anastigm. 1:6,3	1460KV	Lotte	56.—	1460KI	Lagos	72.~~			
lhagee=Anastigm. 1:4,5	1460MV	Loge	61,—	1460MI	Liberia	77.—	1460 MC	Litum	90
H.= Meyer=Doppelana= stigmat Veraplan 1:6,8	1460RV	Lima		1460RI			1460 RC	London	
Zeiß=Tessar 1:6,3		Lima	05.	1100101	Bundanery	03,	1460 WC	provide a service serv	119
Zeiß=Tessar 1:4,5							1460 ZC		121
Ledertasche		Sacco	13.50						

Für Rollfilme 6×9 cm und Platten $6^{1}/_{2}\times9$ cm / Mit Plattenadapter



Maße: 16,3×3,5×8 cm / Gewicht: 600 g

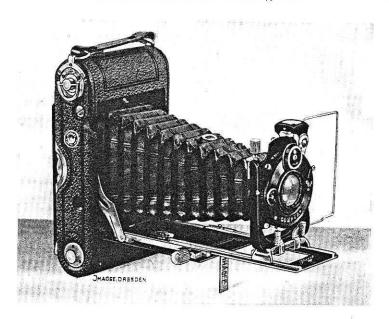
Einstellung durch Einstellhebel! Die gleiche Kamera wie die vorstehend beschriebene Ultrix Nr. 1460, nur ist diese Kamera außerdem mit einem Mattscheibenrahmen und drei Metallkassetten 6.5×9 cm in Etui ausgestattet, um in dieser Weise abwechselnd mit Rollfilmen 6×9 cm und Platten 6.5×9 cm arbeiten zu können.

AUSSTATTUNG: Metallgehäuse aus einem Stück Aluminium gezogen. Lederbezug. Lederbalgen. Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert. Brillantklapp=sucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Drahtauslöser. Irisblende. Stativmuttern. Adapter mit Mattscheibenrahmen und drei Metallkassetten in Etui.

Bildgröße 61/2×9 cm	Verschluß	f. Zeit u. M 1/100 Sekun		Ibsc	rversalı	113	Compurverschluß		
Brennweite 10,5 cm	Nr.	Tel.= Wort	Preis	Nr.	Tel.= Wort	Preis	Nr.	Tel.= Wort	Preis
Ihagee-Anastigm. 1: 6,8 Ihagee-Anastigm. 1: 6,3 Ihagee-Anastigm. 1: 4,5	[2960KV]	Base		2960 KI 2960 MI	Ball Barmen	Mark 85.— 90.—	2960 MC	Boten	Mark 103
H.=Meyer=Doppelana= stigmat Veraplan 1: 6,8 Zeiß=Tessar 1: 6,3	2960RV			2960 RI	Berg	98.—	2960 RC 2960 WC 2960 ZC	Bad Boston Bast	111 132 134
Zeiß "Tessar 1:4,5 Extrakassette Drei Metallkass. in Etui Filmpackkassette Ledertasche	7143 7143/3 7203	Klang Oreiklang Fichte Baum	1.10 4.50 4.— 15.50				290020	Dast	.5

»Ultrix=Duplex« Nr. 1560

Für Rollfilme 6×9 cm und Platten 61/2×9 cm



Maße: $17 \times 4 \times 9.5$ cm / Gewicht: 700 g / Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb! Die »Ultrix=Duplex« wird mit Plattenadapter und Metallkassetten geliefert, so daß es mög= lich ist, sowohl Platten als auch Rollfilme zu verwenden.

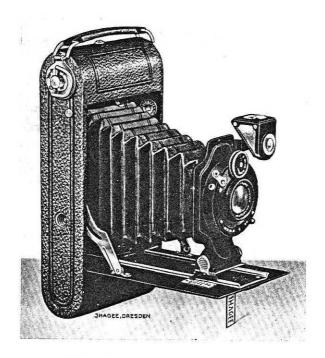
AUSSTATTUNG: Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Lederbalgen. Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar. Un= endlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantklappsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Stativmuttern. Adapter mit Mattscheibenrahmen und drei Metallkassetten.

Bildgröße 61/2×9 cm	Verschluß 1/25—	f. Zeit u. l ½ ₁₀₀ Seku		Ibso	orversdi	uß	Comp	urversch	luß
Brennweite 10,5 cm	Nr.	Tel.= Wort	Preis	Nr.	Tel.= Wort	Preis	Nr.	Tel.= Wort	Preis
**			Mark			Mark			Mark
Ihagee=Anastigm.1:6,8*	1560 HV	Vomax	96.—						
Ihagee-Anastigm.1:6,3*	1560 K V					116.—			
Ihagee-Anastigm.1:4,5* H Meyer-Doppelana-		Valis	105.—	1560 MI	Verona	121.—	1560 MC	Vigla	134
stigmat Veraplan 1:6,8	1560RV	Vesta	113.—	1560 RI	Velus	129.—	1560 RC	Verbum	142
H.= Meyer=Doppelana- stigmatVeraplan 1:4,5 Zeiß=Tessar 1:6,3* Zeiß=Tessar 1:4,5*							1560 TC 1560 WC 1560 ZC	Vasko	152.— 163.— 165.—
Extrakassette	7143	Klang	1.10				130020	VIOIA	103
Drei Metallkass. in Etui		Dreiklang	4.50						
Filmpackkassette	7203	Fichte	4.—						
Ledertasche	7308	Baum	15.50						

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

»Ultrix=Simplex« Nr. 1370

Für Rollfilme $6^{1}/_{2} \times 11$ cm



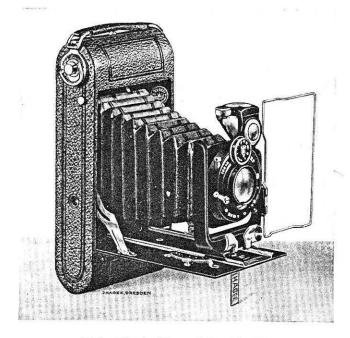
Maße: 19×4×9,3 cm / Gewicht: 680 g

AUSSTATTUNG:

Metallgehäuse mit Kunstleder bezogen. Lederbalgen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Einstellung nach Skala. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher. Stativmuttern.

Nr.	Bildgröße 6½×11 cm, Brennweite 12 cm	Verschluß für Zeit und Momen			
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Telegrammwort	Preis		
1370 FV	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11	Simplon	Mark 45,—		
1370 HV	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	Simola	49		
1370 KV	Ihagee=Anastigmat 1:6,3	Simax	54.—		
1370 MV	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	Silk	67.—		
7276	Kunstledertasche	Kästchen	10.—		

Für Rollfilme 6½×11 cm



Maße: $19 \times 4 \times 9,3$ cm / Gewicht: 750 g

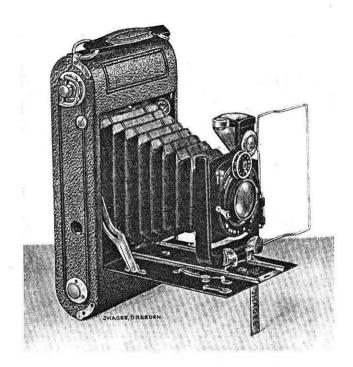
Einstellung durch Einstellhebel!

AUSSTATTUNG:

Metallgehäuse mit echtem Leder bezogen. Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert, Lederbalgen. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantklappsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Stativmuttern.

Bildgröße 6¹/2×11 cm		Verschluß f. Zeit u. Moment 1/25 - 1/100 Sekunde			rversdi	uß	Compurverschluß		
Brennweite 12 cm	Nr.	Tel.= Wort	Preis	Nr.	Tel.= Wort	Preis	Nr.	Tel.= Wort	Preis
Ihagee-Anastigm. 1:6,8 Ihagee-Anastigm. 1:6,3			Mark 59.— 64.—	1470 KI	Ulan	Mark 80.—			Mark
Ihagee=Anastigm. 1:4,5 H.= Meyer=Doppelana=				1470 MI			1470 MC	Ursula	106.—
stigmat Veraplan 1: 6,8 H.= Meyer=Doppelana=	percent services a	Ulema	74.—	1470 RI	Umbertus	90.—	1470 RC	Uberium	103
stigmat Veraplan 1: 4,5 Zeiß = Tessar 1: 6,3 Zeiß = Tessar 1: 4,5							1470 TC 1470 WC 1470 ZC		117 130 131
Ledertasche	7303	Schafulle	17.—				1520	Gidk	.51.

Für Rollfilme 8×10,5 cm



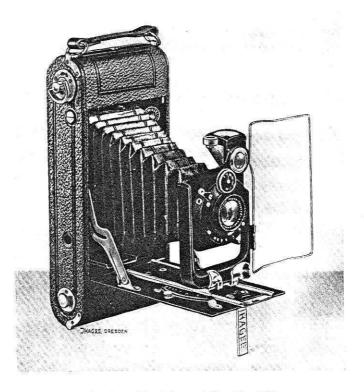
Maße: 20,5×4,5×10,5 cm / Gewicht: 700 g

Einstellung durch Einstellhebel!

AUSSTATTUNG: Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert, Lederbalgen. Drahtauslöser, Irisblende, Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Stativmuttern.

Bildgröße 8×10,5 cm	Verschluß f	ür Zeit u. 1/100 Seku		Ibso	orverschl	uß -	Comp	ourversd	nluß
Brennweite 12 cm	Nr.	Tel.= Wort	Preis	Nr.	Tel.= Wort	Preis	Nr.	Tel.= Wort	Preis
Ihagee=Anastigmat 1 : 6,8	1475HV	Ada	Mark 68.—			Mark			Mark
Ihagee-Anastigmat 1:6,3 Ihagee-Anastigmat 1:4,5	1475KV	Adler	73.—	1475KI 1475MI	Adel Advent	89.— 102.	1475MC	Agnat	115
HMeyer-Doppelanastig- mat Veraplan 1:6,8 HMeyer-Doppelanastig-	1475RV	Adolf	83.—	1475RI	Adverb	99.—	1475RC	Agio	112
mat Veraplan 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:6,3 Zeiß-Tessar 1:4,5							1475TC 1475WC 1475ZC	Agent	139
Ledertasche	7285	Bord	18 —					1.19416	

Für Rollfilme $7^{1}/_{4} \times 12^{1}/_{2}$ cm



Maße: 22×4,3×9,5 cm / Gewicht: 755 g

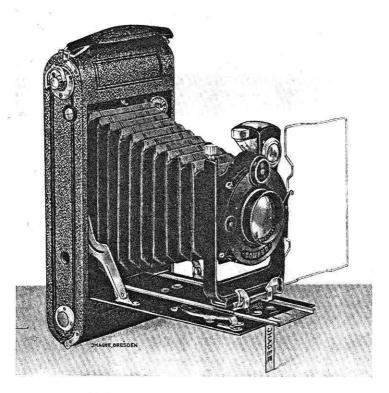
Einstellung durch Einstellhebel!

AUSSTATTUNG:

Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert. Lederbalgen. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantklappsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Stativmuttern.

Bildgröße $7^{1}/_{4} \times 12^{1}/_{2}$ cm	Verschluß	für Zeit u. M 1/100 Sekund	10ment	Ibs	sorverschluß	}	Comp	urverschl	uß
Brennweite 13,5 cm		Tel =Wort			Tel.=Wort	Preis	Nr.	Tel.=Wort	Preis
		6	Mark			Mark			Mark
Ihagee=Anastigm. 1:6,8 Ihagee=Anastigm. 1:6,3	1490KV	Storno	73.— 78.—	1490 KI	Sturm	94			
H.=Meyer=Doppelana= stigmat Veraplan 1:6,8	1490 RV	Stella	89.—	1490 RI	Stephanus	105	1490 RC 1490 W C	Sternum	118. 147.
Zeiß · Tessar 1:6,3 Ledertasche	7306	Schachtel	18				1130 W C	Otesa	

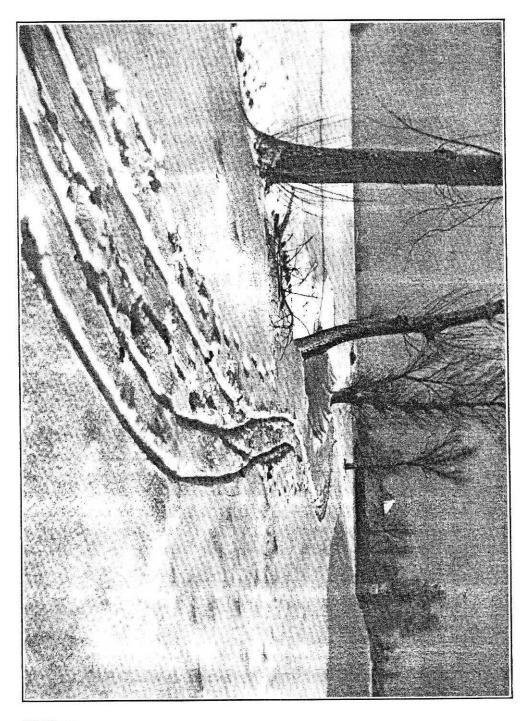
Für Rollfilme 8×14 cm



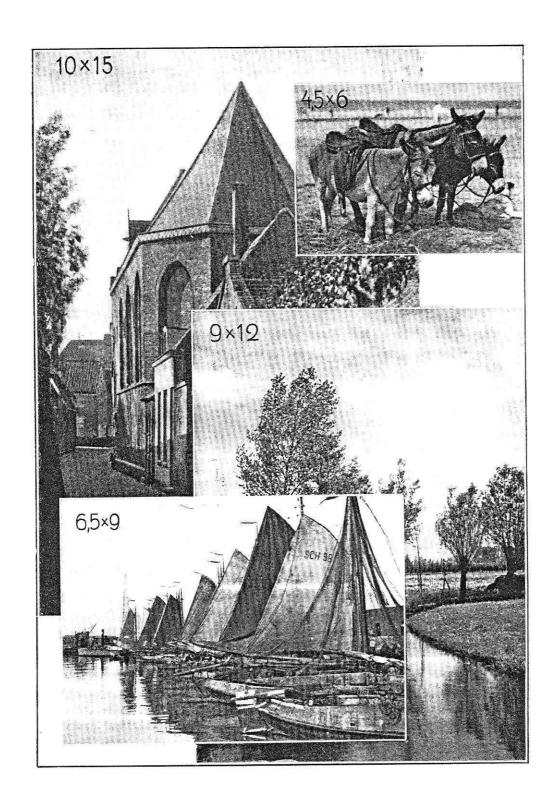
Maße: 24×4,5×11 cm / Gewicht: 1 kg Einstellung durch Einstellhebel!

AUSSTATTUNG: Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert. Lederbalgen. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantklappsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Stativmuttern.

Bildgröße 8×14 cm	Verschluß für Zeit u. Moment			Ibso	orverschlu	ß	Compurverschluß			
Brennweite 15 cm	Nr.	Tel.=Wort	Preis	Nr.	Tel.=Wort	Preis	Nr.	Tel.=Wort	Preis	
			Mark			Mark			Mark	
Ihagee-Anastigm. 1:6,3 HMeyer-Doppelana-	1485KV	Abend	93.—	1485 KI	Abel	109				
stigmat Veraplan 1:6,8 HMeyer - Doppelana-	1485 RV	Ablaß	102.	1485 RI	Abzug	118	1485 RC	Abt	131,-	
stigmat Veraplan 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:6,3 Ledertasche		Bombe	20.—				1485 TC 1485 WC	Adat Adise	169 160.	

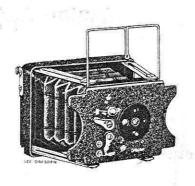


13×18 cm



Ihagee = Westentaschen = »Photoknips« Nr. 100

Für Platten und Filmpacks 41/2×6 cm



Maße: $9 \times 2 \times 6.5$ cm / Gewicht: 130 g

AUSSTATTUNG:

Gehäuse und Objektivteil aus Aluminium, schwarz lackiert. Beschläge, Spreizen und Rahmensucher vernickelt. Lederbalgen. Verschluß für Zeit und Moment von ½5 bis ⅙00 Sekunde. Prima achromatische Linse. Drei Blendenöffnungen. Visierscheibe mit Lichtschutz. Eine Metallskassette.

Nr.	Bildgröße 4½×6 cm	Telegrammwort	Preis
100	Kamera mit einer Kassette	Zelt	Mark 16.50
7141	Extrakassette	Fuß	90
7141/3	Drei Kassetten in Etui	Dreifuß	3.60
7201	Filmpackkassette	Fibel	3.60
7321	Wildlederbeutel	Wildleder	2.75
7363	Drahtauslöser	Draht	1.35
7356	Feststeller, um mit Stativ arbeiten zu können	Faust	—.70

Ihagee = Westentaschen = »Photoknips« Nr. 200

Für Platten und Filmpacks 4½×6 cm



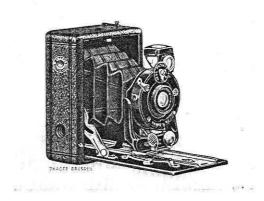
Maße: 9×2×6,5 cm / Gewicht: 155 g

AUSSTATTUNG:

Nr.	Bildgröße 41/2×6 cm, Brennweite 6,5 cm	Telegrammwort	Preis
200 K	Ihagee=Anastigmat 1: 6,3	Zelle	Mark 33
7141	Extrakassette	Fuß	— .90
7141/3	Drei Kassetten in Etui	Dreifuß	3.60
7201	Filmpackkassette	Fibel	3.60
7333	Porträtvorsatzlinse im Halter	Anzug	2.25
7321	Wildlederbeutel	Wildleder	2.75
7356	Feststeller, um mit Stativ arbeiten zu können	Faust	—.70

Westentaschen=Photoklapp »Mikrobie« Nr. 500

Für Platten und Filmpacks 41/2×6 cm



Maße: 9,5×3,8×7 cm / Gewicht: 270 g

Einstellung durch Einstellhebel!

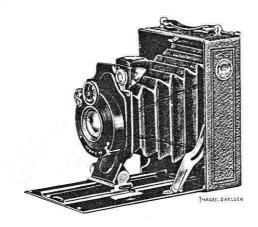
AUSSTATTUNG:

Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Objektivträger schwarz emailliert. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher. Stativmuttern. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 4½×6 cm		ür Zeit und 1 –1/ ₁₀₀ Sekunde		Compurverschluß		ıß
Brennweite 7,5 cm	Nr.	Tel.=Wort	Preis	Nr.	Tel.=Wort	Preis
			Mark			Mark
Ihagee=Anastigmat 1:6,8	500 HV	Douglas	48.—			
H Meyer - Doppelanastigmat Vera - plan 1:6,8	500 RV	Delos	59.—	500 RC	Debitum	87.—
H Meyer = Doppelanastigmat Vera= plan 1:4,5				500 TC	Donum	97.—
Extrakassette	7141	Fuß	90			
Drei Metallkassetten in Etui	7141/3	Dreifuß	3.60			
Filmpackkassette	7201	Fibel	3.60			
Ledertasche	7278	Kiste	14			
Wildlederbeutel	7323	Ther	3.30			

Taschen=Photoklapp »Derby« Nr. 310

Für Platten und Filmpacks 6½×9 cm



Maße: 12×4,3×9 cm / Gewicht: 455 g

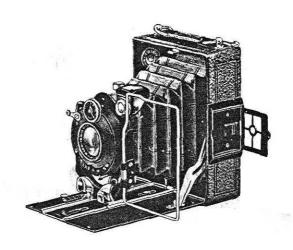
AUSSTATTUNG:

Metallgehäuse mit Kunstleder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Leder=balgen. Visierscheibe mit Lichtschutz. Stativmuttern. Irisblende. Drahtauslöser. Brillantsucher. Eine Metallkassette.

Bildgröße 6½×9 cm, Brennweite 10,5 cm	22 S	
Section 1	Telegrammwort	Preis
		Mark
Periskopisches Doppelobjektiv 1:11	Carlos	31
Ihagee=Anastigmat 1:6,8	Calif	35,
Ihagee=Anastigmat 1:6,3	Ceylon	39.—
Ihagee=Anastigmat 1:4,5	Corso	44.—
Extrakassette	Klang	1,10
Filmpackkassette	Fichte	4
Kunstledertasche für Kamera und drei Kassetten	Poche	7.70
	Ihagee=Anastigmat 1:6,8 Ihagee=Anastigmat 1:6,3 Ihagee=Anastigmat 1:4,5 Extrakassette Filmpackkassette	Calif Cali

Taschen=Photoklapp »Viktor« Nr.510

Für Platten und Filmpacks 61/2×9 cm



Maße: 12×4,3×9 cm / Gewicht: 500 g

Einstellung durch Einstellhebel!

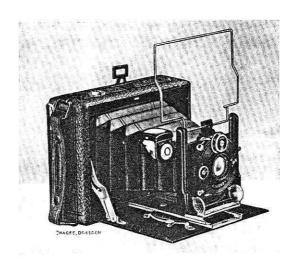
AUSSTATTUNG:

Metallgehäuse mit Kunstleder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Visierscheibe mit hohem Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher. Rahmensucher mit Visier. Stativmuttern. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 6½×9 cm		ür Zeit und N –¹/100 Sekunde		Ibsorverschluß			
Brennweite 10,5 cm	Nr.	Tel.=Wort	Preis	Nr.	Tel.=Wort	Preis	
Periskop 1:11	510 FV	Goa	Mark 42.—			Mark	
Ihagee-Anastigmat 1:6,8	510 HV	Genoveva	46.—				
Ihagee=Anastigmat 1:6,3	510 KV	Gabriela	50.—	510 KI	Gloria	66.—	
Ihagee=Anastigmat 1:4,5	510 MV	Gobi	55.—	510 MI	Gertrud	71.—	
H Meyer - Doppelanastigmat Vera- plan 1:6,8	510 RV	Gerda	63.—	510 RI	Gavida	79.—	
Extrakassette	7143	Klang	1,10				
Drei Metallkassetten in Etui	7143/3	Dreiklang	4.50				
Filmpackkassette	7203	Fichte	4.—				
Kunstledertasche für Kamera und drei Kassetten	7266	Poche	7.70				

Taschen=Photoklapp »Venus« Nr. 610

Für Platten und Filmpacks 6½×9 cm



Maße: 12×4,5×9,7 cm / Gewicht: 460 g

Im Querformat gebaute Klappkamera. Einstellung durch Einstellhebel!

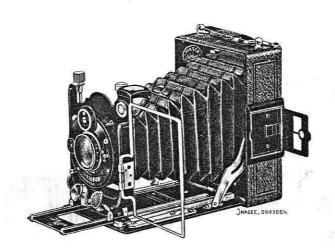
AUSSTATTUNG:

Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Objektivträger schwarz emailliert. Objektivteil hoch und tief verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher. Rahmensucher mit Visier. Stativmuttern für hoch und quer. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 6½×9 cm		Verschluß für Zeit und Moment			Ibsorverschluß			Compurverschluß		
Brennweite 10,5 cm		Tel.=Wort		Nr.	Tel.=Wort	Preis	Nr.	Tel.=Wort	Preis	
Ihagee=Anastigmat 1:6,8 Ihagee=Anastigmat 1:6,3	610 HV 610 KV 610 MV 610 RV 7143	Filo Fama Fang	Mark 51.— 55.— 60.— 68.—	610 KI 610 MI 610 RI	Fabel			Fauna Ferrum Folium	Mark 89.—	
Kunstledertasche für Ka- mera und drei Kassetten	7266	Pothe	7,70							

Photoklapp »Patent=Duplex« Nr. 710

Für Platten und Filmpacks 61/2×9 cm



Maße: 12×4,3×9 cm / Gewicht: 700 g / Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

AUSSTATTUNG:

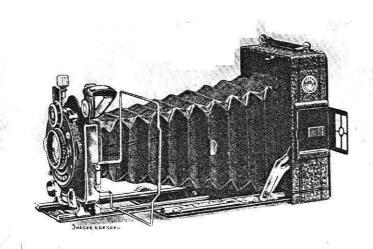
Metallgehäuse mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Leder-balgen. Objektivträger schwarz emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar. Visier-scheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Stativmuttern. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 6½×9 cm	Verschluß für Zeit und Moment			Ibs	Ibsorverschluß			Compurverschluß		
Brennweite 10,5 cm		Tel.=Wort		Nr.	Tel.=Wort	Preis	Nr.	Tel.=Wort	Preis	
Ihagee=Anastigmat 1:6,8* Ihagee=Anastigmat 1:6,3*	710 KV	Sultan		710 KI	Fig. 5775 page 2 months	Mark 86,			Mark	
Ihagee=Anastigmat 1:4,5* Ihagee=Trioplan 1:3,8* H.=Meyer=Doppelanastig=				710 MI			710PC	Satzung Sunt	133.—	
mat Veraplan 1:6,8 H.=Meyer=Doppelanastig= mat Veraplan 1:4,5	710 RV	Sender	83.—	710 RI	Sekte		710 RC	111	112.—	
Zeiß-Tessar 1:6,3* Zeiß-Tessar 1:4,5*							710 TC 710 WC 710 ZC		122,— 133,— 135, —	
Extrakassette		Klang	1.10							
Drei Metallkassetten i.Etui Filmpackkassette Ledertasche für Kamera	7143/3 7203	Dreiklang Fichte	4.50 4.—						n	
und drei Kassetten	7281	Tasche	18.—							

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Photoklapp »Luxus=Duplex« Nr. 810

Für Platten und Filmpacks 61/2×9 cm



Maße: 12×4,3×9 cm / Gewicht: 720 g

Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

AUSSTATTUNG:

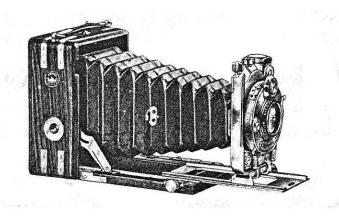
Metallgehäuse mit echtem Leder bezogen. Lederbalgen. Aluminiumlaufboden schwarz emailliert. Objektivträger aus massivem Messing, schwer vernickelt. Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillant=sucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Stativmuttern. Drei belederte Metallkassetten.

	D:11 = 10 - 61/ > 0 Promove to 10.5 cm		rschluß
Nr.	Bildgröße 6½×9 cm, Brennweite 10,5 cm	Telegrammwort	Preis M.
810 MC 810 PC 810 TC 810 ZC 810 ZZC 7171 7171/3 7231 7281	Ihagee-Anastigmat 1:4,5* Ihagee-Trioplan 1:3,8* HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:4,5/105 mm* Zeiß-Tessar 1:4,5/120 mm* Extrakassette, beledert Drei Metallkassetten in Etui, beledert Filmpackkassette, beledert Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Xenie Xermo Xerxes Xaver Xantippe Blatt Dreiblatt Fall Tasche	127.— 156.— 145.— 158.— 163.— 2.— 8.50 4 50 18.—

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Tropen=Photoklapp»Neugold«Nr.910

Für Platten und Filmpacks $6\% \times 9$ cm Tropensicher!



Maße: 11,7×4,8×9 cm / Gewicht: 685 g

Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

AUSSTATTUNG:

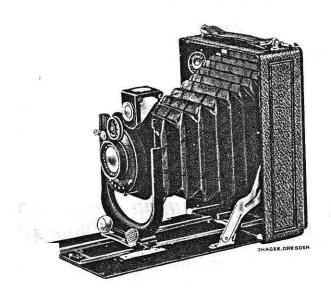
Gehäuse und Laufboden aus bestem Teakholz, hochglänzend poliert, mit eingelegten Messing=winkeln. Brauner Lederbalgen. Messing=Objektivträger schwer vernickelt und emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Vernickelte Messingbeschläge. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Unendlichkeits=anschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Stativmuttern. Drei Neusilberkassetten.

	Diff =2 CVVO D : 10 5	Compurverschluß		
Nr.	Bildgröße 6½×9 cm, Brennweite 10,5 cm	Telegrammwort	Preis	
			Mark	
910 MC	Ihagee=Anastigmat 1:4,5*	Pina	200	
910 PC	Ihagee - Trioplan 1:3,8*	Propos	229	
910 RC	HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	Plenum	208. —	
910 TC	H.=Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	Postulatum	218.—	
910 ZC	Zeiß=Tessar 1:4,5/105 mm*	Pardal	231.—	
910 ZZC	Zeiß=Tessar 1:4,5/120 mm*	Pecina	236.—	
7161	Extra=Neusilberkassette	Bund	3	
7161/3	Drei Neusilberkassetten in Etui	Dreibund	11.—	
7221	Neusilber=Filmpackkassette	Finger	7.75	
7281	Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Tasche	18.—	

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Photoklapp »Derby« Nr. 320

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm



Maße: 15,5×4,5×11 cm / Gewicht: 660 g

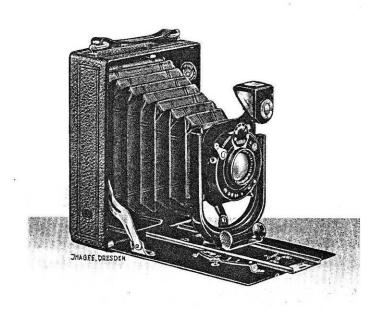
AUSSTATTUNG:

Metallgehäuse mit Kunstleder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Visierscheibe mit Lichtschutz. Objektivteil hoch und tief verstellbar. Drahtauslöser. Stativmuttern. Irisblende. Brillantsucher. Eine Metallkassette.

Nr.	Bildgröße 9×12 cm, Brennweite 13,5 cm	Verschluß für Zeit und M		
	antherio Containe and the second seco	Telegrammwort	Preis	
			Mark	
320 FV	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11	Christa	39.—	
320 HV	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	Chor	43.—	
320 KV	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	Charles	48.—	
7146	Extrakassette	Takt	1.20	
7206	Filmpackkassette	Fiedel	5.—	
7268	Kunstledertasche für Kamera und drei Kassetten	Box	9.—	

Photoklapp »Ama« Nr. 420

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm



Maße: 15,5×4,5×11 cm / Gewicht: 675 g Einstellung durch Einstellhebel!

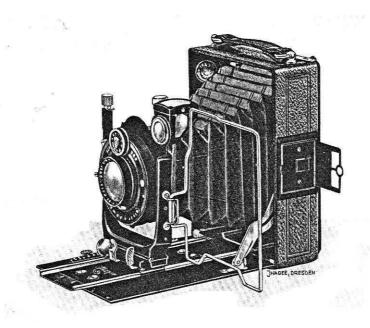
AUSSTATTUNG:

Metallgehäuse mit Kunstleder bezogen. Lederbalgen. Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert. Objektivteil allseitig verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Irisblende. Drahtauslöser. Brillantsucher mit Libelle. Stativmuttern. Eine Metallkassette.

Nr.	Bildgröße 9×12 cm, Brennweite 13,5 cm	Verschluß für Zeit und Momen			
			Preis		
420 FV	Periskop 1:11	Zorn	Mark 44.—		
420 HV	Ihagee=Anastigmat 1:6,8	Zulu	48.—		
420 KV	Ihagee=Anastigmat 1:6,3	Zeuß	53.—		
7146	Extrakassette	Takt	1.20		
7206	Filmpadkkassette	Fiedel	5.—		
7268	Kunstledertasche für Kamera und drei Kassetten	Box	9		

Photoklapp »Viktor « Nr. 520

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm



Maße: 15,3×4,5×11 cm / Gewicht: 810 g Einstellung durch Einstellhebel!

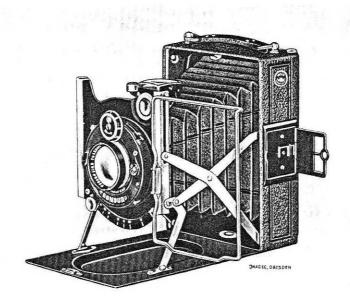
AUSSTATTUNG:

Metallgehäuse mit Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbalgen Objektivträger schwarz emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Stativmuttern. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 9×12 cm, Brennweite 13,5 cm		für Zeit und —1/100 Sekur		Ibsorverschluß		
Budgrone 9×12 cm, Brennweite 15,5 cm		Tel.=Wort		Nr.	Tel.=Wort	Preis
			Mark			Mark
Ihagee-Anastigmat 1:6,8	520 HV	Helena	62	1		
Ihagee=Anastigmat 1:6,3	520 KV	Hanna	67.—	520 KI	Hagar	83 —
Ihagee-Anastigmat 1:4,5			w (520 MI	Hilda	96.—
Ihagee=Doppelanastigmat 1:4,5				520 GI	Herta	103 -
HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8.	520 RV	Helga	78	520 RI	Hulda	94
Extrakassette	7146	Takt	1.20			
Drei Metallkassetten in Etui	7146/3	Dreitakt	5			
Filmpackkassette	7206	Fiedel	5			
Kunstledertasche für Kamera und drei Kassetten	7268	Box	9.—			

»Auto=Photoklapp« Nr. 2220

Für Platten und Filmpades 9×12 cm



Maße: 15,5×5×11 cm / Gewicht: 880 g

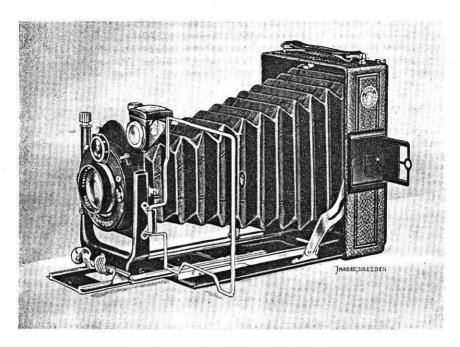
Dieses neue Modell hat den Vorteil, daß sich beim Öffnen der Kamera das Objektiv automatisch auf »Unendlich« scharf einstellt. Es bedarf demnach nur eines Handgriffes, um die Kamera aufnahmebereit zu machen. Zur Naheinstellung dient der am Objektiv befindliche Schneckengang mit doppeltem Gewinde. Die besonderen Vorzüge dieser Kamera sind: Sofortige Aufnahmebereitschaft sowie die durch die geniale Spreizenführung bedingte Stabilität.

AUSSTATTUNG: Metallgehäuse mit Leder bezogen. Lederbalgen. Schwarz emaillierter Aluminiumlauf boden. Objektivträger aus Messing, schwer vernickelt. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher m. Libelle. Rahmensucher m. Visier. Stativmuttern. Drei Metallkass.

Bildgröße 9×12 cm	Verschluß für Zeit und Moment 1/25 — 1/100 Sek.			1 11 0			Compurverschluß		
Brennweite 13,5 cm		Tel.=W.			Tel.=W.	Mark	Nr.	Tel.=W.	Mark
Ihagee=Anastigmat 1:6,8 Ihagee=Anastigmat 1:6,3 Ihagee=Anastigmat 1:4,5			67.— 72.—	2220KI 2220MI		88.— 101.—	2220MC	Kasino	114.—
Ihagee = Dopp. = Anastig = mat 1:4,5		Kampf	83.—	2220 GI 2220 RI	1225-1225-1225-1225-1225-1225-1225-1225	1 Ven 8-250	2220GC 2220RC	(A) H = 2 (2) (2) (2) (2)	121.— 112.—
H.=Meyer=Dopp.=Ana= stigmatVeraplan 1:4,5 Zeiß=Tessar 1:6,3 Zeiß=Tessar 1:4,5		•					2220TC 2220WC 2220 ZC	Kairo	134.— 141.— 147.—
Extrakassette Drei Metallkass.in Etui Filmpackkassette	7146/3	Takt Oreitakt Fiedel	1,20 5.— 5.—				22020	11141	
Ledertasche für Kamera und 3 Kassetten	7283	Case	20.—						

Photoklapp »Duplex« Nr. 2320

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm



Maße: 15,5×5×11 cm / Gewicht: 900 g

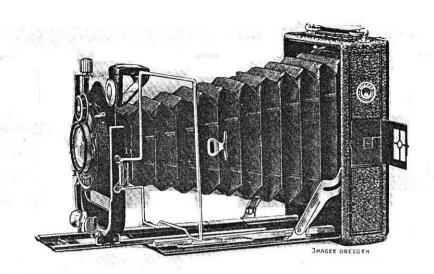
Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

AUSSTATTUNG: Metallgehäuse mit Leder bezogen. Lederbalgen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Objektivträger schwarz emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag. Stativmuttern. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 9×12 cm Brennweite 13,5 cm		bsorverschlu Tel.=Wort		1	luß Preis M.	
	<u> </u>			1		
Zeiß=Tessar 1:6,3*	2320 WI	Pagode	130.—	2320 WC		143.—
Zeiß = Tessar 1: 4,5*	2320 ZI	Palme	137.—	2320 ZC	Panzer	150,—
Extrakassette	7146	Takt	1.20			
Drei Metallkassetten in Etui	7146/3	Dreitakt	5			
Filmpackkassette	7206	Fiedel	5.—			
Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	7283	Case	20.—			

^{*} Da es sich bei dem Tessar um ein unsymmetrisches Objektiv handelt, empfehlen wir zur vielsseitigen Verwendbarkeit die auf den Seiten 102/103 verzeichneten Distars und Proxarlinsen

Photoklapp »Patent = Duplex « Nr. 720 Für Platten und Filmpacks 9×12 cm



Maße: 15,3×4,5×11,2 cm / Gewicht: 980 g / Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb! AUSSTATTUNG:

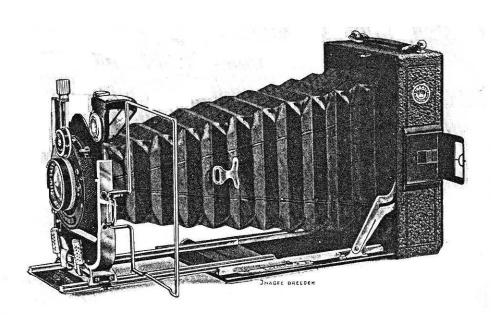
Metallgehäuse mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Objektivträger schwarz emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Stativmuttern. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 9×12 cm		fürZeit und -1/100 Sekun		Ibs	sorversdil	սß	Con	purversd	luß
Brennweite 13,5 cm		Tel.=Wort		Nr.	Tel.=Wort	Preis	Nr.	Tel.=Wort	Preis
Ihagee=Anastigmat 1:6,8* Ihagee=Anastigmat 1:6,3* Ihagee=Anastigmat 1:4,5*	720HV 720KV 7-6 MV	Sabel Saturn		720 KI 720 MI		Mark 99.— 112.—	720 MC	Samt	Mark 125.—
Ihagee=Doppelanastigmat 1:4,5				720GI	Saphir	119.—	720GC	Sand	132.—
Ihagee-Trioplan 1:3,5/150 mm*							720PPC	Solena	188.—
H.=Meyer=Doppelanastig= mat Veraplan 1:6,8 H.=Meyer=Doppelanastig=	720 RV	Saft	94.—	720 RI	Salz	110.—	720 RC	Sappe	123.—
mat Veraplan 1:4,5 Zeiß=Tessar 1:6,3* Zeiß=Tessar 1:4,5*							720 TC 720 W C 720 Z C		145.— 152.— 158.—
Extrakassette		Takt	1.20						
Drei Metallkassetten i. Etui Filmpackkassette	7206	Dreitakt Fiedel	5.— 5.—						
Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	7283	Case	20						

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Photoklapp »Luxus=Duplex« Nr. 820

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm



Maße: 15,3×4,5×11,2 cm / Gewicht: 1,1 kg / Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

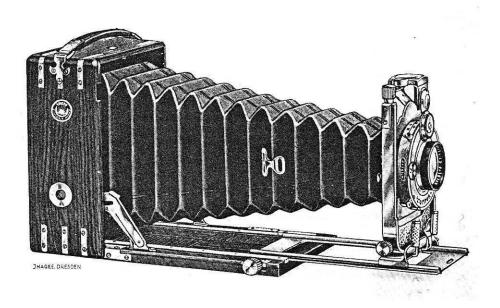
AUSSTATTUNG: Metallgehäuse mit echtem Leder bezogen. Lederbalgen. Aluminium-Laufboden schwarz emailliert. Objektivträger aus massivem Messing, schwer vernickelt. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Stativmuttern. Drei belederte Metallkassetten.

	D. (0.145 B 17.5	Compurver	rerschluß	
Nr.	Bildgröße 9×12 cm, Brennweite 13,5 cm	Telegrammwort	Mark	
820 MC 820 PPC 820 TC 820 ZC 820 ZC 820 ZC 820 QC 7173 7173/3 7233 7283	lhagee=Anastigmat 1:4,5* lhagee=Trioplan 1:3,5/150 mm* H=Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Zeiß=Tessar 1:4,5/135 mm* Zeiß=Tessar 1:4,5/150 mm* Zeiß=Tessar 1:3,5/135 mm* Extrakassette, beledert Drei Metallkassetten in Etui, beledert Filmpackkassette, beledert Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Esra Eva Else Elise Erika Eldh Mast Dreimast Focus Case	147.— 210.— 167.— 180.— 287.— 2.25 9.50 5.50 20.—	

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Tropen=Photoklapp»Neugold«Nr.920

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm



Maße: 15,5×6×12 cm / Gewicht: 1,220 kg Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

AUSSTATTUNG:

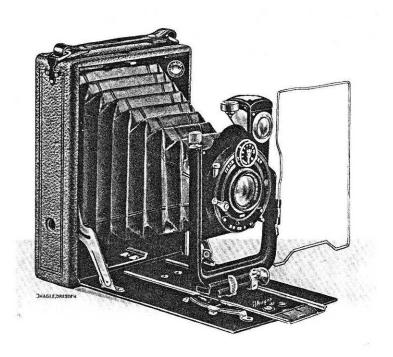
Gehäuse und Laufboden aus bestem Teakholz, hochglänzend poliert, mit eingelegten Messingwinkeln. Brauner Lederbalgen. Messing-Objektivträger schwer vernickelt und emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Messingbeschläge vernickelt. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Stativmuttern. Drei Neusilberkaszetten.

NI.	Bildgröße 9×12 cm, Brennweite 13,5 cm	Compurverschluß		
Nr.	Blidgrone 9 × 12 cm, Brennweite 13,3 cm	Telegrammwort	Preis	
920 MC 920 PPC 920 RC 920 TC 920 ZC 920 ZC 920 ZZC 7163 7163/3 7223 7283	Ihagee-Anastigmat 1:4,5* Ihagee-Trioplan 1:3,5/150 mm* HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8 HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:4,5/135 mm* Zeiß-Tessar 1:4,5/150 mm* Extra-Neusilberkassette Drei Neusilberkassette in Etui Neusilber-Filmpackkassette Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Region Reflex Regium Rostrum Reglar Resalko Schlag Dreischlag Finte Case	Mark 242. — 305. — 240. — 262. — 275. — 295. — 3.50 12.50 11. — 20. —	

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Photoklapp »Viktor « Nr. 530

Für Platten und Filmpacks 10×15 cm



Maße: 18×5×13,5 cm / Gewicht: 900 g Einstellung durch Einstellhebel!

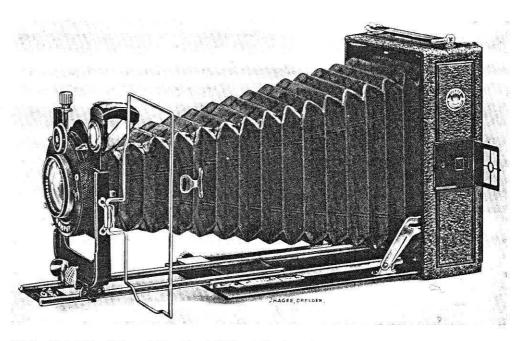
AUSSTATTUNG:

Gehäuse mit Kunstleder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Objektivträger schwarz emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Stativmuttern. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 10×15 cm, Brennweite 16,5 cm		für Zeit und —1 100 Sekur		lbsorverschluß		
Single 10 15 cm, Bremwette 10,5 cm		Tel.=Wort		Nr.	Tel.=Wort	Preis
			Mark		İ	Mark
Ihagee-Anastigmat 1:6,8	530HV	Irene	75			
Ihagee-Anastigmat 1:6,3	530 KV	lda	80			
HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8.	530 RV	Isabella	96	530 RI	Inge	112
Extrakassette	7148	Eda	1.65			
Drei Metallkassetten in Etui	7148/3	Dreieck	6.60			
Filmpackkassette	7208	Figur	6.60			
Kunstledertasche für Kamera und drei Kassetten	7271	Chest	11.—			

Photoklapp »Patent=Duplex« Nr. 730

Für Platten und Filmpacks 10×15 cm



Maße: 17,5×5,5×12,5 cm / Gewicht: 1,220 kg / Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

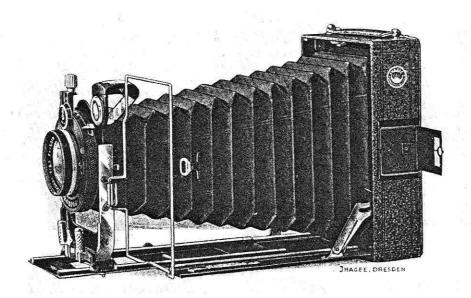
AUSSTATTUNG: Metallgehäuse mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminium-laufboden. Lederbalgen. Objektivträger schwarz emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst aus-löst. Stativmuttern. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 10×15 cm		für Zeit und –¹/100 Sekur		Ibs	sorversdi	uß	Con	purversd	ıluß
Brennweite 16,5 cm		Tel.=Wort		Nr.	Tel.=Wort	Preis	Nr.	Tel.=Wort	Preis
	730HV 730KV		Mark 100.— 105.—			Mark			Mark
Ihagee=Anastigmat 1:4,5* H.=Meyer=Doppelanastig=	51 OF 1820	0.010 (0.000)					730MC	Sizilien	165.—
mat Veraplan 1:6,8 H.=Meyer=Doppelanastig=		Sinn	121.—	730 R I	Sitz	137.—	730 RC	Sitte	150.—
mat Veraplan 1:4,5 Zeiß - Tessar 1:6,3 * Zeiß - Tessar 1:4,5 *						25	730TC 730WC 730ZC		191.— 198.— 236
Extrakassette	7148	Edk	1.65					Diege.	
Drei Metallkassetten i. Etui Filmpackkassette Ledertasche für Kamera	7148/3 7208	Dreieck Figur	6.60 6.60						
und drei Kassetten	7286	Trunk	26.50						

[·] Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Photoklapp »Luxus=Duplex« Nr. 830

Für Platten und Filmpacks 10×15 cm



Maße: 17,5×5,5×12,5 cm / Gewicht: 1,4 kg / Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

AUSSTATTUNG:

Metallgehäuse mit echtem Leder bezogen. Lederbalgen. Aluminiumlaufboden schwarz emailliert. Objektivträger aus massivem Messing, schwer vernickelt. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Stativmuttern. Drei belederte Metallkassetten

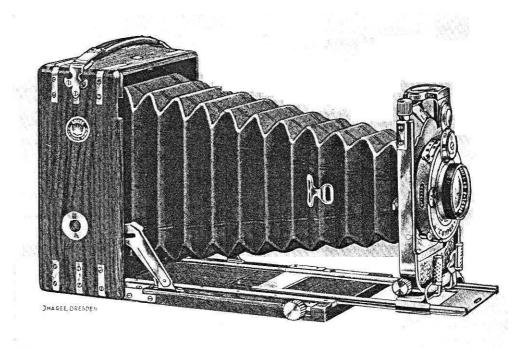
Nr.	Bildgröße 10×15 cm, Brennweite 16,5 cm	Compurverschluß		
INT.	blidgrobe 10×13 cm, bremwere 10,3 cm	Telegrammwort	Preis	
830 MC	Ihagee-Anastigmat 1:4,5*	Pol	Mark 189.—	
830 MMC	Ihagee=Anastigmat 1:4,5/180 mm*	Paß	221.—	
830 TC	H.=Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	Paula	215. —	
830 ZC	Zeiß-Tessar 1:4,5/165 mm*	Peter	260	
830 ZZC	Zeiß-Tessar 1:4,5 180 mm*	Pablo	297.—	
7176	Extrakassette, beledert	Zadk	2.75	
7176/3	Drei Metallkassetten in Etui, beledert	Dreizack	12.—	
7236	Filmpackkassette, beledert	Famulus	7.25	
7286	Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Trunk	26.50	

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Tropen=Photoklapp»Neugold«Nr.930

Für Platten und Filmpacks 10×15 cm

Tropensicher!

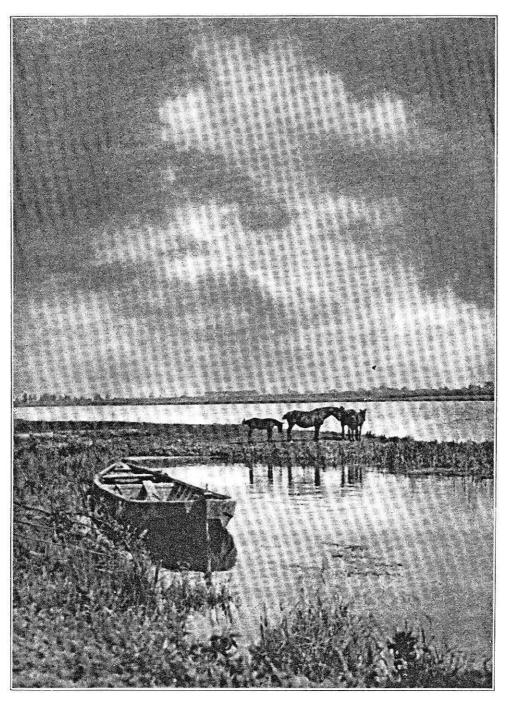


Maße: 18×6,5×13,5 cm / Gewicht: 1,575 kg / Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

AUSSTATTUNG: Gehäuse und Laufboden aus bestem Teakholz, hochglänzend poliert, mit eingelegten Messingwinkeln. Brauner Lederbalgen. Messing-Objektivträger, schwer vernickelt und emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb versteilbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Vernickelte Messingbeschläge. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Stativmuttern. Drei Neusilberkassetten.

20194	DV4 #6 103/15 D 1-165	Compurverschluß			
Nr.	Bildgröße 10×15 cm, Brennweite 16,5 cm	Telegrammwort	Preis		
930 MMC 930 RC 930 TC 930 ZC 930 ZC 7166 7166/3 7226 7286	lhagee-Anastigmat 1:4,5/180 mm*	Siedlung Siegmund Silvester Siegfried Sirene Mark Dreimark Fiskus Trunk	Mark 332.— 285.— 326.— 371.— 408.— 5.— 18.— 13.50 26.50		

^{*}Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar



phot. L. V. Oudgaarden, Rotterdam

Maße: 21,5×5,8×16,5 cm / Gewicht: 1,5 kg

Photoklapp »Patent=Duplex« Nr. 740

Für Platten und Filmpacks 13×18 cm

Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

AUSSTATTUNG:

Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Objektivträger schwarz emailliert. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Drahtsucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Stativmuttern. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 13×18 cm	former or an alternative	Verschluß für Zeit und Moment 1 26—1 100 Sekunde		lbsorverschluß		Compurverschluß			
Brennweite 18 cm	Nr.	Tel.=Wort	Preis	Nr.	Tel.=Wort	Preis	Nr.	Tel.=Wort	Preis
			Mark			Mark			Mark
H.=Meyer=Doppelanastig=									
mat Veraplan 1:6,8	740 RV	Solo	158	740 RI	Sold	174.—	740 RC	Sonate	187.—
Extrakassette	7151	Rad	2.50						
Drei Metallkassetten in									
Etui	7151/3	Dreirad	10.—						
Filmpackkassette	7211	Filter	10					10	
Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	7288	Safe	32.—					enacycom special responses and special response and special re	

Maße: 21,5×5,8×16,5 cm / Gewicht: 1,755 kg

Photoklapp »Luxus=Duplex« Nr.840

Für Platten und Filmpacks 13×18 cm

Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb!

AUSSTATTUNG:

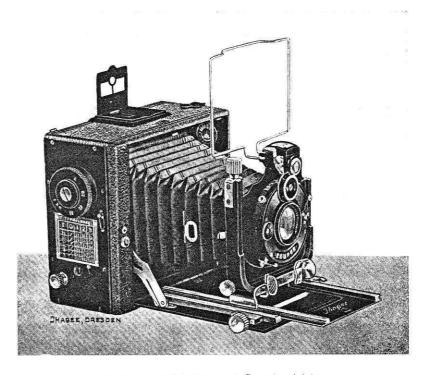
Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Lederbalgen. Aluminiumlaufboden schwarz emailliert. Objektivträger aus massivem Messing, schwer vernickelt. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Visierscheibe mit Lichtschutz. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Stativmuttern. Drei belederte Metallkassetten.

Auf Wunsch wird die Kamera anstatt mit belederten Metallkassetten auch mit Neusilberkassetten geliefert. Mehrpreis vergleiche unten.

	Defit "0 12 v/10 D	Compurve	rschluß
Nr.	Bildgröße 13×18 cm, Brennweite 18 cm	Telegrammwort	Preis Mark
840 TC	H.=Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1: 4,5/180 mm	Lore	27 0.—
840 TTC	H.=Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5/210 mm	List	320,
840 WC	Zeiß=Tessar 1:6,3/180 mm*	Lage	278.—
840 Z C	Zeiß=Tessar 1:4,5/180 mm*	Lancero	320,
840 ZZC	Zeiß=Tessar 1:4,5/210 mm*	Lastima	394.—
7179	Extrakassette, beledert	Zunft	4.50
7179/3	Drei Metallkassetten in Etui, beledert	Dreizunft	20.—
7239	Filmpackkassette, beledert	Fackel	11.—
7288	Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Safe	32.—
	Mehrpreis für 1 Neusilberkassette anstatt belederter Kassette		
7168	Extra=Neusilberkassette	Mäderl	8.25
7168/3	Drei Neusilberkassetten in Etui	Dreimäderl	27
7228	Neusilber=Filmpackkassette	Firma	34.—
7228	Neusilber=Filmpackkassette	Firma	

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Zweiverschluß »Duplex« Nr. 1010 Für Platten und Filmpacks 6½×9 cm



Maße: 13,5×6,6×12 cm / Gewicht: 1,1 kg

Im Querformat gebaute Kamera mit doppeltem Auszug und doppeltem Zahntrieb! Die Kamera besitzt sowohl einen Zentralverschluß als auch einen Schlitzverschluß. Letzterer hat verdeckten Aufzug, ist für Zeit- und Momentaufnahmen (1,15,1/1000 Sek.) eingerichtet und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung.

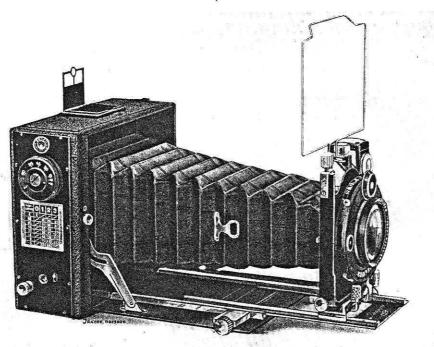
AUSSTATTUNG: Gehäuse aus Holz, mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminium-laufboden. Lederbalgen. Visierscheibe mit Lichtschutz. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Drei Metallkassetten mit Lederbezug.

Bildgröße 6½×9 cm, Brennweite 10,5 cm	und I	erschluß f bsorversc Tel.=Wort	hluß		t, ¹/ ₁₅ —¹/ ₁ ompurver: Tel.=Wort	schluß
lhagee=Anastigmat 1:4,5* Ihagee=Trioplan 1:3,5/115 mm* H.= Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Zeiß=Tessar 1:4,5/105 mm* Zeiß=Tessar 1:4,5/120 mm* Zeiß-Tessar 1:3,5* Extrakassette, beledert Drei belederte Metallkassetten in Lederetui Filmpackkassette, beledert Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	1010 TI	Zeder	196.—	1010 ZC 1010 ZZC 1010 QC 7171	Ziel Zentrum Zaun Zahn	222.— 227.— 297.— 2.—

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Zweiverschluß=»Duplex« Nr. 1020

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm



Maße: 16,5×6,6×14,5 cm / Gewicht: 1,420 kg

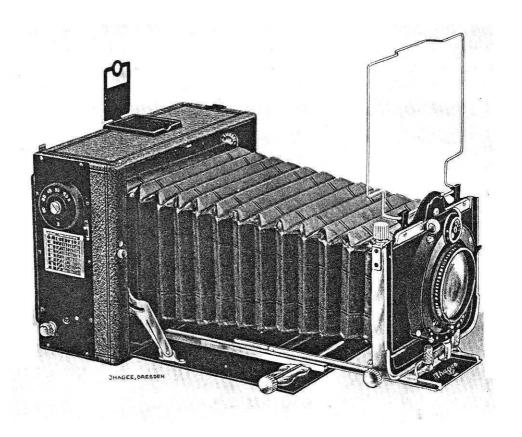
Im Querformat gebaute Kamera mit doppeltem Auszug und doppeltem Zahntrieb! Die Kamera besitzt sowohl einen Zentralverschluß als auch einen Schlitzverschluß. Letzterer hat verdeckten Aufzug, ist für Zeitund Momentaufnahmen (1/15—1/1000 Sekunde) eingerichtet und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung. AUSSTATTUNG: Gehäuse aus Holz mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaill. Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Visierscheibe m. Lichtschutz. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Drahtauslöser. Irisblende. Brillantsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Drei Metallkassetten mit Lederbezug.

Bildgröße 9×12 cm, Brennweite 13,5 cm	und	rerschluß f lbsorversc Tel.=Wort	hluß		it, ¹ / ₁₅ - ¹ / ₁ ompurver Tel.=Wort	schluß
Ihagee-Anastigmat 1:4,5*	1020 MI	Ziffer		1020 MC 1020PPC		Mark 218.— 281.—
H.=Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Zeiß=Tessar 1:4,5/135 mm*	1020TI 1020ZI	Zirkel Zitat		1020 T C 1020 Z C 1020 Z Z C 1020 Q C 7173	Zwist Zwinge Zwerg	238.— 251.— 271.—
Drei belederte Metallkassetten in Etui Filmpackkassette, beledert Ledertasche für Kamera und drei Kassetten					Dreimast Fall Dose	

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

Zweiverschluß=»Duplex« Nr. 1030

Für Platten und Filmpacks 10×15 cm



Maße: 20×7,5×15,5 cm / Gewicht: 1,780 kg

Im Querformat gebaute Kamera mit doppeltem Auszug und doppeltem Zahntrieb! Die Kamera besitzt sowohl einen Zentralverschluß als auch einen Schlitzverschluß. Letzterer hat verdeckten Aufzug, ist für Zeit= und Momentaufnahmen (\frac{1}{15} - \frac{1}{1000} Sekunde) ein= gerichtet und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung. Das Objektivblech ist leicht aus= wechselbar, um mit Objektiven verschiedener Brennweiten arbeiten zu können. Die Ka= mera läßt sich durch Anschaffung der Stereo=Einrichtung (Nr. a 2430) mit entsprechenden Objektiven (Preise vgl. nächste Seite unten) als eine ideale Stereo=Zweiverschluß=Kamera verwenden.

AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Visierscheibe mit Lichtschutz. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Drahtauslöser. Irisblende. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Drei Metallkassetten mit Lederbezug.

Bildgröße 10×15 cm, Brennweite 16,5 cm	Schlitzverschluß für Zeit u. Moment, $^{\rm I}$ $_{15}-^{\rm 1/1000}$ und Compurverschluß					
	Nr.	Telegrammwort	Preis			
Ihagee=Anastigmat 1:4,5*	1030 MC	Jahr	Mark 272. —			
Ihagee-Anastigmat 1:4,5/180 mm*	1030 MMC	Jagd	304			
Ihagee-Trioplan 1:3,5/180 mm*	1030 PPC	Java	370.—			
H Meyer - Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	1030 TC	Jahn	298.—			
Zeiß=Tessar 1:4,5/165 mm*	1030 ZC	Jakob	343.—			
Zeiß = Tessar 1:4,5/180 mm*	1030 ZZC	Japan	380.—			
Zeiß-Tessar 1:3,5*	1030 QC	Junker	440.—			
Extrakassette, beledert	7176	Zack	2.75			
Drei belederte Metallkassetten in Etui	7176.3	Dreizack	12			
Filmpackkassette, beledert	7236	Famulus	7.25			
Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	7315	Farm	35.—			

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar

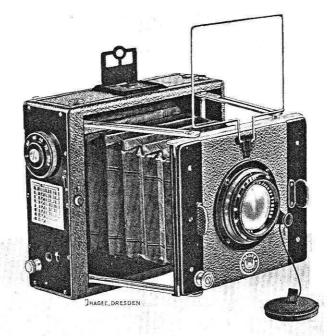
Stereo = Einrichtung

mit nachstehender optischer Ausstattung extra:

Bildgröße 10×15 cm Brennweite 12 cm	Verschluß für Zeit u. Moment		ibsorversmiui)			Compurverschluß			
	Nr.	Tel.=Wort	Preis	Nr.	Tel.=Wort	Preis	Nr.	Tel.=Wort	Preis
			Mark			Mark			Mark
Ihagee = Anastigmate 1:6,3 H.=Meyer=Doppel= Anastig. Veraplane	a 2430 KV	Dill	94.—	a 2430 KI	Ding	116.—			
1:4,5						10	a 2430 TC	Dienst	205
Zeiß=Tessare 1:4,5							a 2430 Z.C	Diwan	262.—

Ihagee=»Sport=Kamera« Nr. 1820

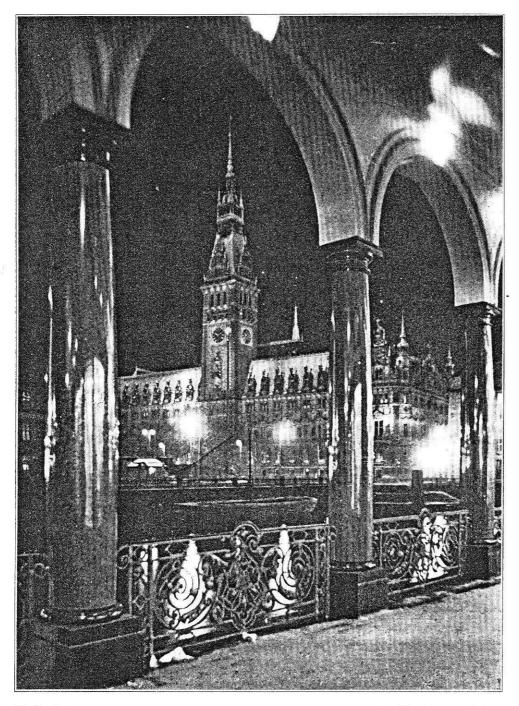
Für Platten und Filmpacks 9×12 cm Die beste Kamera für Sport= und Pressephotographie!



Maße: $14.5 \times 6 \times 17$ cm / Gewicht: 1.375 kg

Einfach in der Konstruktion, zuverlässige Handhabung. Die Kamera ist mit einem Griff aufnahmebereit und auf »Unendlich« scharf eingestellt. Für Naheinstellung dient die Schneckengangfassung des Objektives. AUSSTATTUNG: Gehäuse aus Holz mit echtem Leder bezogen. Objektivteil aus Metall, hoch und tief verstellbar. Der Schlitzverschluß für kurze und lange Zeit= sowie Moment=aufnahmen von $\frac{1}{15}$ — $\frac{1}{1000}$ Sekunde hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung. Lederbalgen. Rahmensucher mit Visier. Drei Metallkassetten in Etui.

Nr.	Bildgröße 9×12 cm, Brennweite 15 cm	Schlitzverschluß Moment 1/15—1/ Telegrammwort	1000 Sekunde
1820 M 1820 P 1820 T 1820 V 1820 Z 1820 Q 1820 EE 7146 7146/3 7206 7289	lhagee=Anastigmat 1:4,5 Ihagee=Trioplan 1:3,5 H.=Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 H.=Meyer=Plasmat 1:4,5 Zeiß=Tessar 1:4,5 Zeiß=Tessar 1:3,5 Zeiß=Tessar 1:2,7/165 mm Extrakassette Drei Metallkassetten in Etui Filmpackkassette Ledertasche für Kamera und drei Kassetten Ledertasche für Kamera mit EE=Optik . Mehrpreis	Asta Aïda Agnes Atlas Alice Abzug Abweg Takt Dreitakt Fiedel Kapsel	204.— 298.— 248.— 371.— 320.— 420.— 596.— 1.20 5.— 5.— 30.— 6.—

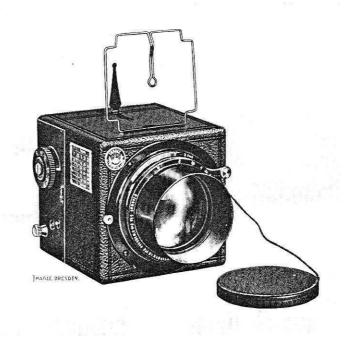


Nachtaufnahme

phot.: H. von Seggern, Hamburg

Ihagee=Nachtkamera Nr. 2500

Für Platten 4½×6 cm



Maße: 14×11×12 cm / Gewicht: 1,970 kg

Der Wunsch nach einer Kamera mit hoher Lichtstärke, um auch abends bei gewöhnlichem Licht und nachts photographieren zu können, hat mit dem vorstehend abgebildeten Modell seine Er-füllung gefunden.

Die Nachtkamera besteht aus einem festen Gehäuse mit drehbarem Mattscheibenrahmen für Hochund Queraufnahmen. Die Kamera ist mit echtem Leder bezogen und mit dem bewährten Ihagees Schlitzverschluß für kurze und lange Zeitaufnahmen sowie Momentaufnahmen von $^1/_{15}$ – $^1/_{1000}$ Sek. ausgestattet. Der am Objektiv befindliche Schneckengang ermöglicht eine Naheinstellung bis 1 Meter. Die genaue Bildbegrenzung wird mit dem auf der Kamera befindlichen Rahmensucher mit Visier festgestellt. Bei Stativaufnahmen kann man auch die rückwärtige Mattscheibe benutzen.

ZUBEHÖR: Drei Metallkassetten in Etui

Nr.	Bildgröße 4½×6 cm, Brennweite 9 cm	Schlitzverschluß Moment 1/15—1/	
	55 to 1	Telegrammwort	Preis Mark
2500 B 2500 L 7141 7141 3 7201 7317 7318	H.=Meyer=Plasmat 1:1,5 H.=Meyer=Plasmat 1:2 Extrakassette Drei Metallkassetten in Etui Filmpackkassette Ledertasche für Kamera mit Plasmat 1:1,5 Ledertasche für Kamera mit Plasmat 1:2	Nuit Night Fuß Dreifuß Fibel Fassung Rahmen	750.— 695.— —.90 3.60 3.60 36.— 34.—

Ihagee=Nachtkamera Nr. 2510

Für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ cm



Maße: $20\times15\times14$ cm / Gewicht: 2,780 kg

Diese Kamera entspricht in der Ausführung vollkommen dem auf nebenstehender Seite beschriebenen Modell Nr. 2500, ist jedoch für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2}\times9$ cm eingerichtet.

ZUBEHÖR: Drei Metallkassetten in Etui.

Nr.	Bildgröße $6\frac{1}{2} \times 9$ cm, Brennweite 12,5 cm	Schlitzverschluß Moment ¹ / ₁₅ — ¹ / Telegrammwort	1000 Sekunde
2510 L	H.=Meyer=Plasmat 1:2	Nacht	962.—
7143	Extrakassette	Klang	1.10
7143/3	Drei Metallkassetten in Etui	Dreiklang	4.50
7203	Filmpackkassette	Fichte	4.—
7319	Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Tube	50.—

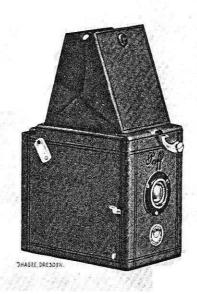


Vergrößerung einer Aufnahme mit »Paff=Reflex«

phot.: Ernst Ofner, Den Haag

Ihagee=Plan=Paff=Reflex

Für Filmpacks $4\frac{1}{2} \times 6$ cm



Maße: 11×7×11 cm / Gewicht: 310 g

Die Paff=Reflex ist eine sehr zuverlässige Reflex=Kamera, die das Bild in der richtigen Bildgröße bis zum Auslösen des Verschlusses zeigt. Sie kann bei Tageslicht geladen und entladen werden.

AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz mit Kunstleder bezogen. Visierscheibe über dem Spiegel mit Lichtschutz. Drei Blenden. Lederhandgriff. Verschluß für Zeit und Moment.

Nr.		Telegrammwort	Preis
	70 W Han 192 W NO 192 W		Mark
3 4	Komplette Kamera mit prima achromatischer Linse	Anton	26.—
4 4 H	Komplette Kamera mit HMeyer-Anastigmat, Trioplan 1:6,8, 8 cm Brennweite, mit fester Einstellung	Adolar	41,
2017222	8 cm Brennweite, in Einstellfassung	Armin	45.—
1	ZUBEHÖR:		
7251	Kunstledertasche	Sac	8 25
7351	Klemmvorrichtung, um die Kamera mit Stativ benutzen zu können	Klemmer	8.25 2.—
7141/3	Drei Metallkassetten 4½×6 cm, in Etui, um auch mit Trockenplatten	- attended	6700
	arbeiten zu können	Dreifuß	3.60
7331	Porträtvorsatzlinse mit Fassung für Reflex mit achromatischer Linse	Ansatz	2.25
7333	Porträtvorsatzlinse mit Fassung für Reflex mit Anastigmat	Anzug	2.25
	Durch Verwendung dieser Vorsatzlinse wird die Einstellung von ca. 6,5 m auf ca. 2 m korrigiert.	8	

Ihagee=Plan=Paff=Reflex

Für Filmpacks 6×9 cm und Platten 6½×9 cm



Maße: 13×8,3×12,5 cm / Gewicht: 490 g

AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz mit Kunstleder bezogen. Einstellscheibe mit Lichtschutz sowohl auf der Rückseite der Kamera als auch über dem Spiegel, der das Bild in der richtigen Bildgröße aufzrecht bis zum Auslösen des Verschlusses zeigt. Drei Blenden. Umhängeriemen. Verschluß für Zeit und Moment. Filmpackkassette und drei Metallkassetten in Etui. Stativmuttern.

Nr.		Telegrammwort	Preis
7	Komplette Kamera mit prima achromatischer Linse und fester Einstellung	Arthur	Mark 46. —
9	Komplette Kamera mit H.=Meyer=Anastigmat, Trioplan 1:6,8, Brennweite 10,5 cm, in Einstellfassung	Alfons	67
7253 7143/3 7336 7338	Kunstledertasche	Caisse Dreiklang Vorsatz Vorzug	11 4.50 2.25 2.25
	Durch Verwendung dieser Vorsatzlinse wird die Einstellung von ca. 6,5 m auf ca. 2 m korrigiert.		

Ihagee=Roll=Paff=Reflex

Für Rollfilme 6×6 cm



Maße: $13.3 \times 8.2 \times 11$ cm / Gewicht: 510 g

Die Roll=Paff=Reflex zeigt das Bild in der richtigen Bildgröße bis zum Auslösen des Verschlusses. Sie kann bei Tageslicht geladen und entladen werden.

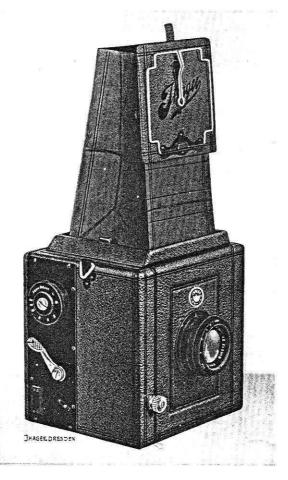
AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz mit Kunstleder bezogen. Visierscheibe über dem Spiegel mit Lichtschutz. Drei Blenden, Lederhandgriff. Verschluß für Zeit und Moment.

Nr.		Telegrammwort	Preis
20 21	Komplette Kamera mit prima achromatischer Linse	Bruno	Mark 29. —
	Komplette Kamera mit HMeyer-Anastigmat, Trioplan 1:6,8, Brennweite 9 cm, mit fester Einstellung	Beowulf	44.—
21 H	Komplette Kamera mit HMeyer-Anastigmat, Trioplan 1:6,8, Brennweite 9 cm, in Einstellfassung	Achim	48,
3	ZUBEHÖR:		
7256	Kunstledertasche	Boite	9.50
7353	Klemmvorrichtung, um die Kamera mit Stativ benutzen zu können	Kneifer	2
7331	Porträtvorsatzlinse mit Fassung für Reflex mit achromatischer Linse	Ansatz	2.25
7333	Porträtvorsatzlinse mit Fassung für Reflex mit Anastigmat Durch Verwendung dieser Vorsatzlinse wird die Einstellung von ca. 6,5 m auf ca. 2 m korrigiert.	Anzug	2.25

Ihagee=»Serien=Reflex« Nr. 2110

Für Platten und Filmpacks 6,5×9 cm



Die Qualitäts-Reflex-Kamera in volkstümlicher Preislage!

> Maße: $15\times12\times14$ cm Gewicht: 1,2 kg

Mit drehbarem Mattscheibenrahmen für hoch und quer.

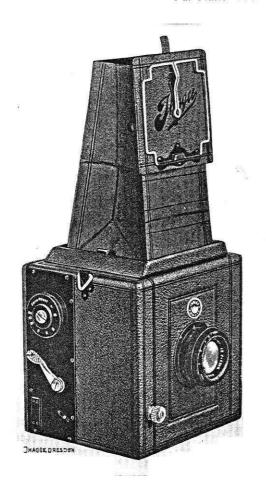
AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz mit echtem Leder bezogen. Visierscheibe mit Lichtschutz sowohl auf der Rückseite der Kamera als auch über dem Spiegel. Schlitz=verschluß mit gedecktem Aufzug für kurze und lange Zeit= sowie Moment=aufnahmen von $^{1}/_{15}$ — $^{1}/_{1000}$ Sekunde. Rahmensucher mit Visier. Objektiv in Einstellfassung. Drei Metallkassetten Umhängeriemen. Stativmutter.

Nr.	Bildgröße 6,5×9 cm, Brennweite 12 cm	Schlitzverschluß Moment 1/15—1/ Telegrammwort	1000 Sekunde
2110 M 2110 P 2110 T 2110 T 2110 Z 2110 Q 7143 7143/3 7203 7290	Ihagee=Anastigmat 1:4,5 Ihagee=Trioplan 1:3,5 H.=Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 H.=Meyer=Plasmat 1:4,5 Zeiß=Tessar 1:4,5 Zeiß=Tessar 1:3,5 Extrakassette Drei Metallkassetten in Etui Filmpackkassette Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Otto Oswald Osten Oper Orkan Orpheus Klang Dreiklang Fichte Stall	Mark 188.— 254.— 204.— 321.— 282.— 353.— 1.10 4.50 4.— 33.—

Ihagee=»Serien=Reflex« Nr. 2113

Für Platten 9×9 cm

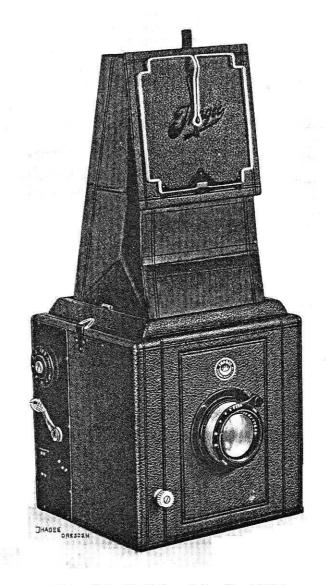


Diese Kamera entspricht in der Ausführung, den Maßen und dem Gewicht vollkommen der vorhergehenden Serien=Reflex Nr. 2110, nur ist das Modell Nr. 2113 für das Format 9×9 cm eingerichtet.

AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz mit echtem Leder bezogen. Visierscheibe mit Licht=schutz sowohl auf der Rückseite der Kamera als auch über dem Spiegel. Schlitzverschluß mit verdecktem Auf=zug für kurze und lange Zeit= so=wie Momentaufnahmen von 1/15 bis 1/1000 Sekunde. Rahmensucher mit Visier. Naheinstellung durch Schnek=kengang. Stativmutter. Umhänge=riemen. Drei Metallkassetten.

Nr.	Bildgröße 9×9 cm, Brennweite 12 cm	Schlitzverschluß Moment ¹ / ₁₅ — ¹ / Telegrammwort	1000 Sekunde
2113 M 2113 P 2113 T 2113 Y 2113 Z 2113 Q 7144 7144 3 7290	Ihagee=Anastigmat 1:4,5 Ihagee=Trioplan 1:3,5 H.=Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 H.=Meyer=Plasmat 1:4,5 Zeiß=Tessar 1:4,5 Zeiß=Tessar 1:3,5 Extrakassette Drei Metallkassetten in Etui Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Bach Band Bahn	188, 254, 204, 321, 282, 353, 1.50 6, 33,



Maße: $17.5 \times 15 \times 16.5$ cm / Gewicht: 1.625 kg

Ihagee=»Serien=Reflex« Nr. 2120

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm

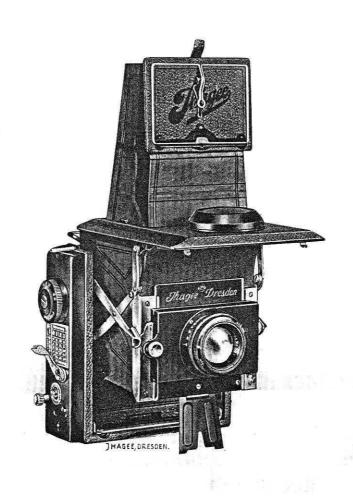
Die Qualitäts=Reflex=Kamera in volkstümlicher Preislage!

Mit drehbarem Mattscheibenrahmen für hoch und quer.

AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz mit echtem Leder bezogen. Visierscheibe mit Lichtschutz sowohl auf der Rückseite der Kamera als auch über dem Spiegel. Schlitzverschluß mit gedecktem Aufzug für kurze und lange Zeit= sowie Momentaufnahmen von $^1/_{15}$ — $^1/_{1000}$ Sekunde. Rahmensucher mit Visier. Objektiv in Einstellfassung. Drei Metallkassetten. Umhängeriemen. Stativmutter.

Nr.	Bildgröße 9×12 cm, Brennweite 15 cm	Schlitzverschluß Moment 1/15—1/ Telegrammwort	
2120 M	Ihagee=Anastigmat 1:4,5	Nurmi	Mark 220.— 314.—
2120 P 2120 T	Ihagee=Trioplan 1:3,5	Nummer Norden	264.—
2120 Y	H.=Meyer=Plasmat 1:4,5	Niger	387.—
2120 Z	Zeiß=Tessar 1:4,5	Nubuk	336
2120 Q	Zeiß-Tessar 1:3,5	Nathan	436
2120EE	Zeiß=Tessar 1:2,7/165 mm	Nebel	612
7146	Extrakassette	Takt	1.20
7146/3	Drei Metallkassetten in Etui	Dreitakt	5
7206	Filmpackkassette	Fiedel	5
7294	Ledertasche für Kamera und drei Kassetten Ledertasche für Kamera mit EE=OptikMehrpreis	Decke	43.— 6.—



Maße: $14.5 \times 6 \times 14$ cm / Gewicht: 1,250 kg



Für Platten und Filmpacks 61/2×9 cm

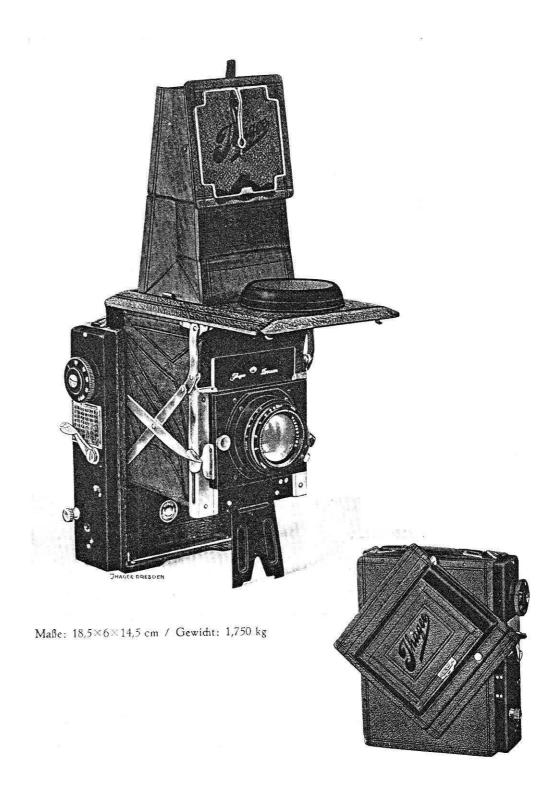
Die Ihagee=Patent=Klappreflex ist wenig größer als eine gewöhnliche Klappkamera. Die Stabilität ist dieselbe wie bei den festen Reflexkameras. Der Spiegel liegt auf einer Unter= lage, die die absolute Gewähr bietet, daß der Spiegel stets in einen Winkel von 45 % kommt. Die Kamera ist mit einem Griff aufnahmebereit und auf "Unendlich" scharf ein= gestellt. Für Naheinstellung dient die Schneckengangfassung des Objektives. Der Schlitz= verschluß für Momentaufnahmen von $^{1}/_{15} - ^{1}/_{1000}$ Sekunde hat verdeckten Aufzug und ar= beitet zuverlässig ohne Erschütterung. Die Kamera ist mit Leder bezogen und mit Leder= balgen sowie Tragriemen versehen. Außerdem ist sie mit Rahmensucher ausgestattet. Die Ihagee ist eine Vollbild=Reflex, weil sie das Bild in der vollen Bildgröße schon vor der Aufnahme zeigt, im Gegensatz zu der Mehrzahl anderer Konstruktionen, die nur einen Bildteil geben.

ZUBEHÖR:

- 3 Metallkassetten mit Lederbezug,
- 1 Filmpackkassette mit Lederbezug,
- 1 Umhängeriemen,

Drahtauslöser.

Nr.	Bildgröße 6½×9 cm, Brennweite 12 cm	Schlitzverschluß für Zeit u. Momen 1/15-1/1000 Sekunde		
INI.		Telegrammwort	Preis	
			Mark	
1110 T	H.=Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	Reform	390	
1110 Y	HMeyer-Plasmat 1:4,5	Reseda	507	
1110 Z	Zeiß-Tessar 1:4,5	Report	468. —	
7171	Extrakassette, beledert	Blatt	2.—	
7171/3	Drei Metallkassetten mit Lederbezug in Lederetui	Dreiblatt	8.50	
7291	Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Behälter	26	
7383	Gelbfilter, passend für Veraplan	Teller	13.50	
7393	Gelbfilter, passend für Tessar	Ton	20.—	
	Tele=Objektive siehe Seite 96			



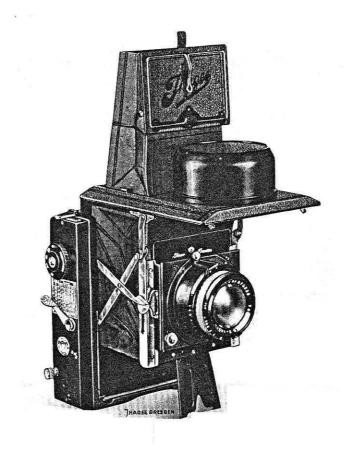
(quadratisch) Für Platten und Filmpacks 6½×9 cm

Die quadratische Klappreflex unterscheidet sich von dem vorhergehenden Modell dadurch, daß der hintere Mattscheiben= resp. Kassettenrahmen drehbar angebracht ist für Hoch= oder Queraufnahmen. Das obere Mattscheibenbild ist 9×9 cm, so daß man im Lichtschacht so= wohl für hoch als auch quer das Bild in voller Größe (Vollbild=Reflex) aufrecht betrachten kann und die Lage der Kamera nicht gewechselt werden braucht, während man bei dem vorher= gehenden Modell Nr. 1110 bei Hochaufnahmen seitlich in den Lichtschacht blicken muß. Dadurch, daß die obere Einstellscheibe 3 cm länger ist, hat auch diese Kamera eine mehr längliche Form bekommen. Aus dem gleichen Grunde ist auch die Brennweite 3 cm länger, was besonders für Sportaufnahmen von Vorteil ist.

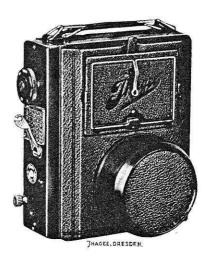
AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz mit echtem Leder bezogen. Lederbalgen, Visierscheibe mit Lichtschutz sowohl auf der Rückseite der Kamera als auch über dem Spiegel. Präzisions=Schlitzverschluß mit gedecktem Aufzug für kurze und lange Zeit= sowie Momentaufnahmen von $^1/_{15}-^1/_{1000}$ Sekunde. Rahmensucher mit Visier. Objektiv in Einstellfassung. Drei Metallkassetten mit Lederbezug. Belederte Filmpackkassette. Umhängeriemen. Drahtauslöser.

Nr.	Bildgröße 6,5×9 cm, Brennweite 15 cm	Schlitzverschluß Moment 1/15 — 1 Telegrammwort	für Zeit und Sekunde Preis
1910T	HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	Sena	Mark 440 .—
1910 Y	H.=Meyer=Plasmat 1:4,5	Sesam	563,
1910 Z	Zeiß-Tessar 1:4,5	Sudan	512
7171	Extrakassette, beledert	Blatt	2,
7171/3	Drei Metallkassetten mit Lederbezug in Lederetui	Dreiblatt	8.50
7292	Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Bericht	30
7386	Gelbfilter, passend für Veraplan	Tasse	19
7396	Gelbfilter, passend für Tessar	Text	21



Maße: $17 \times 7 \times 15$ cm / Gewicht: 1,780 kg



Mit drehbarem Mattscheibenrahmen für Hoch= und Queraufnahmen!

Für Platten und Filmpacks 61/2×9 cm

Der Wunsch nach einer quadratischen Klappreflex=Kamera $6\frac{1}{2}\times9$ cm mit kürzerer Brenn= weite und kleineren Ausmaßen ließ das nebenstehend abgebildete Modell entstehen.

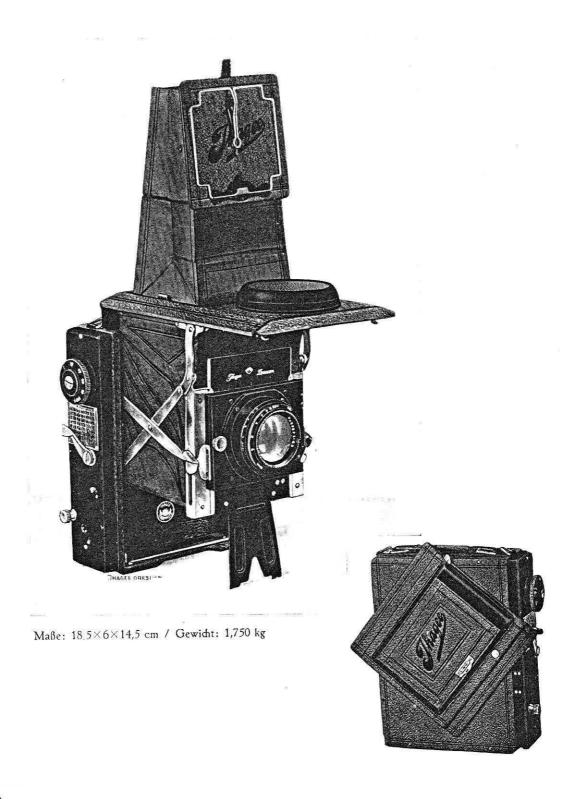
Das hintere Mattscheibenbild zeigt bei dieser Kamera die Aufnahme in der genauen Größe sowohl im Hoch= als auch im Querformat. Die Mattscheibe über dem Spiegel dagegen gibt die volle Bildgröße $6\frac{1}{2} \times 9$ cm nur bei Queraufnahmen wieder, während das Hoch= format mit Rücksicht auf den gedrungenen Bau der Kamera etwas beschnitten wurde.

Wer Wert darauf legt, sowohl bei Hoch= als auch Queraufnahmen das Bild in der vollen Größe im Lichtschacht zu sehen, dem sei das auf Seite 67 beschriebene Modell Nr. 1910 empfohlen.

AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz mit echtem Leder bezogen. Lederbalgen. Visierscheibe mit Lichtschutz sowohl auf der Rückseite der Kamera als auch über dem Spiegel. Schlitzverschluß mit gedecktem Aufzug für kurze und lange Zeite sowie Momentaufnahmen von $^{1}_{-15}$ — $^{1}_{1000}$ Sekunde. Rahmensucher mit Visier. Naheinstellung mit Schneckengang. Drei Metallkassetten mit Lederbezug. Belederte Filmpackkassette. Umhängeriemen. Drahtauslöser.

Bildgröße $6\frac{1}{2}\times9$ cm, Brennweite 13,5 cm	Schlitzverschluß Moment 1/15—1/ Telegrammwort	1000 Sekunde
H.=Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	Rose	420.—
Zeiß=Tessar 1:4,5	Rolle	490.—
Zeiß=Tessar 1:3,5	Rondell	575,
Extrakassette, beledert	Blatt	Ż.—
Drei belederte Metallkassetten in Lederetui	Dreiblatt	8.50
Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Halle	28
	HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:3,5 Extrakassette, beledert Drei belederte Metallkassetten in Lederetui	Bildgröße 6½×9 cm, Brennweite 13,5 cm Moment 1/15—1/Telegrammwort HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:4,5 Zeiß-Tessar 1:3,5 Extrakassette, beledert Drei belederte Metalikassetten in Lederetui Moment 1/15—1/Telegrammwort Rose Rolle Blatt Dreiblatt



Für Platten 9×9 cm

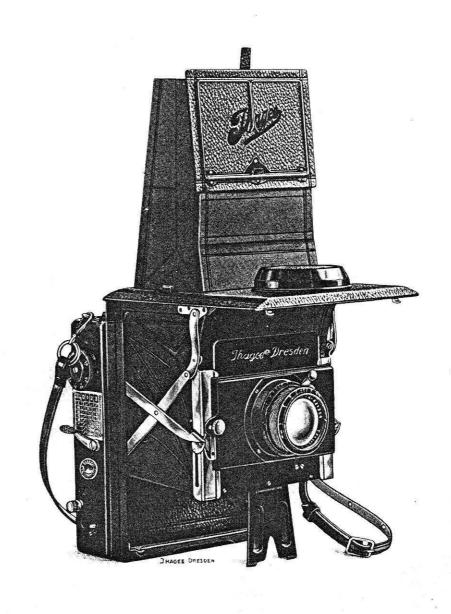
Um den vielen Freunden einer Reflex=Kamera mit quadratischem Bildformat entgegen= zukommen, brachten wir nebenstehendes Modell heraus, das den Vorteil hat, bei gleichen Ausmaßen wie die des Modelles Nr. 1910 ein Bild größeren Formates zu liefern.

Das Format 9×9 cm ist besonders für diejenigen vorteilhaft, die von ihren Aufnahmen später Diapositive herstellen wollen.

AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz mit echtem Leder bezogen. Lederbalgen. Visierscheibe mit Lichtschutz sowohl auf der Rückseite der Kamera als auch über dem Spiegel. Schlitzverschluß mit gezecktem Aufzug für kurze und lange Zeitaufnahmen sowie Momentgeschwindigkeiten von 1/15 — 1/1000 Sekunde. Rahmensucher mit Visier. Naheinstellung durch Schneckengang. Sechs Metallkassetten. Umhängeriemen. Drahtauslöser.

Nr.	Bildgröße 9×9 cm, Brennweite 15 cm	Schlitzverschluß für Zeit und Moment 1/15—1/1000 Sekunde	
#1 SETTE:		Telegrammwort	
1913 T	H.= Meyer = Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	Macht	440.—
1913 Y	H.= Meyer = Plasmat 1: 4,5	Magnet	563
1913 Z	Zeiß=Tessar 1:4,5	Mai	512.—
7144	Extrakassette	Halt	1.50
7144/3	Drei Metallkassetten in Etui	Dreihalt	6
7292	Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Bericht	30
7386	Gelbfilter, passend für Veraplan	Tasse	19
7396	Gelbfilter, passend für Tessar	Text	21



Maße: 18,5×6×17 cm / Gewicht: 1,7 kg

Ihagee=»Patent=Klappreflex« Nr. 1120

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm

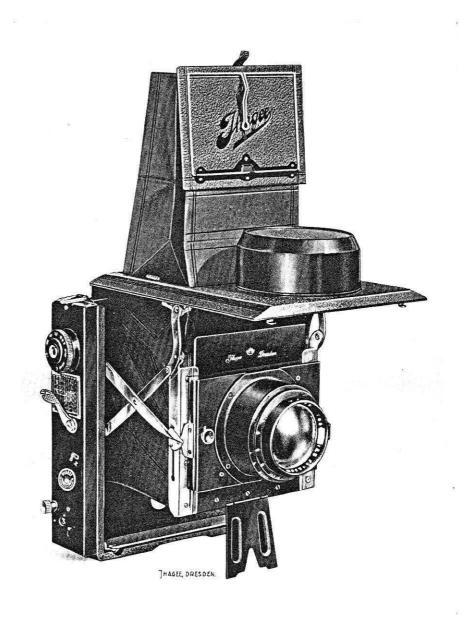
Unsere Patent=Klappreflex im Format 9×12 cm ist nach der bewährten Konstruktion des Modells $6\% \times 9$ cm Nr. 1110 gebaut und hat sich innerhalb kürzester Frist auf dem in= und aus= ländischen Markte durchgesetzt. Trotz des Bildformates 9×12 cm hat die Kamera relativ kleinste Ausmaße und ein denkbar geringes Gewicht. Auf eine handliche Form ist seitens unserer Konstrukteure gleichfalls größter Wert gelegt. Dank der sinnreichen Bauart der Spreizen können wir für unbegrenzte Stabilität der Kamera garantieren. Der Spiegel liegt auf einer Unterlage, die die absolute Gewähr bietet, daß der Spiegel stets in einen Winkel von 45 ° kommt. Die Kamera ist mit einem Griff aufnahmebereit und auf »Un= endlich« scharf eingestellt. Ebenso kann die Kamera mit einem Griff geschlossen werden. Der Spiegel legt sich automatisch zurück. Für Naheinstellung dient die Schneckengangfassung des Objektives. Der Schlitzverschluß für Momentaufnahmen von $\frac{1}{15} - \frac{1}{1000}$ Sekunde hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung. Die Kamera ist mit Leder bezogen und besitzt Lederbalgen sowie Tragriemen. Außerdem ist sie mit einem Rahmensucher versehen. Die Ihagee ist eine Vollbild=Reflex, weil sie das Bild in der vollen Bild= größe schon vor der Aufnahme zeigt, im Gegensatz zu der Mehrzahl anderer Konstruktionen, die nur einen Bildteil geben.

ZUBEHÖR:

- 3 Metallkassetten mit Lederbezug,
- 1 Filmpackkassette mit Lederbezug,
- 1 Umhängeriemen,
- Drahtauslöser.

Sonderprospekt auf Verlangen!

Nr.	Bildgröße 9×12 cm, Brennweite 15 cm	Schlitzverschluß für Zeit u. Moment 1/15 — 1/1000 Sekunde		
141.	Blidgrone 5 × 12 cm, Bremwerte 15 cm	Telegrammwort	Preis	
			Mark	
1120 P	Ihagee=Trioplan 1:3,5	Gilde	52 3.—	
1120 T	H.=Meyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	Gabata	473.—	
1120 Y	H.=Meyer=Plasmat 1:4,5	Gold	596	
1120 Z	Zeiß=Tessar 1:4,5	Gida	545.—	
7173	Extrakassette, beledert	Mast	2.25	
7173/3	Drei Metallkassetten mit Lederbezug in Lederetui	Dreimast	9.50	
7293	Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	Bezug	33.—	
7386	Gelbfilter, passend für Veraplan	Tasse	19.—	
7396	Gelbfilter, passend für Tessar	Text	21.—	



Maße: $20 \times 7 \times 18$ cm / Gewicht: 2,540 kg

Ihagee=»Patent=Klappreflex« Nr. 1920

Mit drehbarem Mattscheibenrahmen für Hoch= und Queraufnahmen!

Für Platten und Filmpacks 9×12 cm

Nachdem unsere »Patent = Klappreflex « 6½×9 cm in quadratischer Ausführung auf dem Markt erschienen war, wurde der Wunsch nach dem 9×12 = cm = Modell in gleicher Ausführung laut. Wir haben uns daher entschlossen, neben unserer bewährten »Patent=Klapp=reflex « Nr. 1120 noch ein zweites Modell mit drehbarem hinteren Mattscheibenrahmen bzw. Kassettenrahmen herauszubringen, bei dem man sowohl bei Hoch= als auch bei Quer=aufnahmen die Lage der Kamera nicht zu ändern braucht. Um die Kamera nicht wesentlich größer werden zu lassen als das vorhergehende Modell Nr. 1120, hat das Mattscheibenbild m oberen Lichtschacht das Querformat 9×12 cm beibehalten, sodaß das Bild bei Queraufnahmen in der vollen Größe betrachtet werden kann. Bei Hochaufnahmen dagegen erscheint das Bild in der richtigen Größe auf dem hinteren Mattscheibenrahmen, während im oberen Licht=schacht wohl die volle Breite, jedoch nicht die ganze Höhe sichtbar ist.

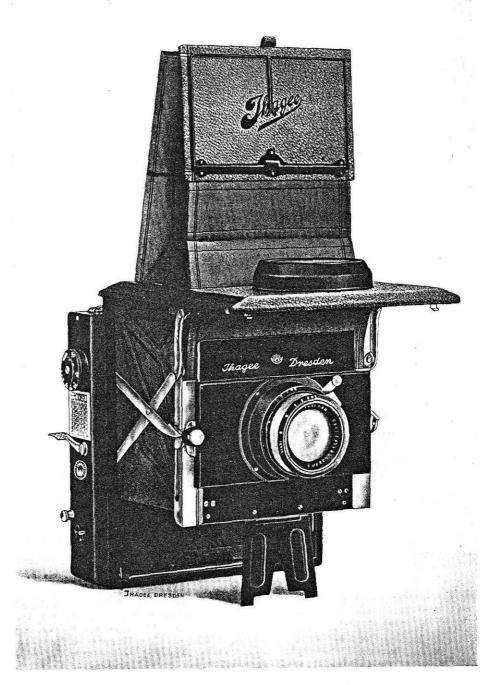
Der Spiegel liegt auf einer Unterlage, die die absolute Gewähr bietet, daß dieser stets in einen Winkel von 45° kommt. Die Kamera ist mit einem Griff aufnahmebereit und auf »Unendlich« scharf eingestellt. Ebenso kann die Kamera mit einem Griff geschlossen werden. Der Spiegel legt sich automatisch zurück. Für die Naheinstellung dient die Schneckengangfassung des Objektives. Der Schlitzverschluß für kurze und lange Zeit sowie Momentaufnahmen von 1/15-1/1000 Sekunde hat gedeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung. Die Kamera ist mit Leder bezogen und besitzt einen Lederbalgen. Außerdem ist sie mit Rahmensucher und Visier ausgestattet.

ZUBEHÖR:

- 3 Metallkassetten mit Lederbezug
- 1 Filmpackkassette mit Lederbezug
- 1 Umhängeriemen
- Drahtauslöser

Sonderprospekt auf Verlangen!

Nr.	Bildgröße 9×12 cm, Brennweite 16,5 cm	Schlitzverschluß für Zeit und Moment 1/15—1/1000 Sekunde		
		Telegrammwort	Preis Mark	
1920 T 1920 Y 1920 Z 1920 Q 7173 7173/3 7295 7388 7398	H.= Meyer = Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 H.= Meyer = Plasmat 1:4,5 Zeiß=Tessar 1:4,5 Zeiß=Tessar 1:3,5 Extrakassette, beledert Drei belederte Metallkassetten in Lederetui Ledertasche für Kamera und drei Kassetten Gelbfilter, passend für Veraplan Gelbfilter, passend für Tessar 4,5	Quote Quantum Quadrat Quelle Mast Dreimast Ballon Tafel Tal	552.— 673.— 634.— 734.— 2.25 9.50 37.— 24.50 27.50	



Maße: $21 \times 7 \times 20,5$ cm / Gewicht: 2,4 kg

Ihagee=»Patent=Klappreflex« Nr. 1130

Für Platten und Filmpacks 10×15 cm

Der große Erfolg, den wir mit unseren Modellen Klappreflex $6^{1}/_{2} \times 9$ cm und 9×12 cm erzielten, veranlaßte uns, diese bewährte Kamera auch im Formate 10×15 cm herauszu=bringen, um den Wünschen vieler Sport= und Fachphotographen Rechnung zu tragen.

Der Spiegel liegt auf einer Unterlage, die die absolute Gewähr bietet, daß der Spiegel stets in einen Winkel von 45° kommt. Die Kamera ist mit einem Griff aufnahmebereit und auf »Unendlich« scharf eingestellt. Ebenso kann die Kamera mit einem Griff geschlossen werden. Der Spiegel legt sich automatisch zurück. Für Naheinstellung dient die Schneckengangfassung des Objektives. Der Schlitzverschluß für Momentaufnahmen von 1/15—1/1000 Sekunde hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung. Die Kamera ist mit Leder bezogen und besitzt Lederbalgen sowie Tragriemen. Außerdem ist sie mit einem Rahmensucher ausgestattet. Die Ihagee ist eine Vollbild=Reflex, weil sie das Bild in der vollen Bildgröße schon vor der Aufnahme zeigt, im Gegensatz zu der Mehrzahl anderer Konstruktionen, die nur einen Bildteil geben.

ZUBEHÖR:

- 3 Metallkassetten mit Lederbezug,
- 1 Filmpackkassette mit Lederbezug,
- 1 Umhängeriemen,

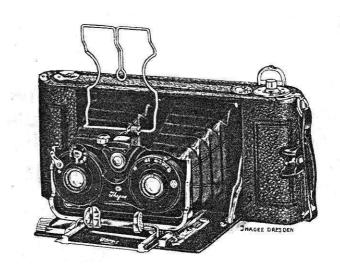
Drahtauslöser.

Sonderprospekt auf Verlangen!

Nr.	Bildgröße 10×15 cm, Brennweite 16,5 cm	Schlitzverschluß Moment 1/15—17 Telegrammwort	
1130 T 1130 Y 1130 Z 7176 7176/3 7296 7388 7398	H.=Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 H.=Meyer=Plasmat 1:4,5 Zeiß=Tessar 1:4,5 Extrakassette, beledert Drei Metallkassetten mit Lederbezug in Lederetui Ledertasche für Kamera und drei Kassetten Gelbfilter, passend für Veraplan Gelbfilter, passend für Tessar Tele=Objektive siehe Seite 96	Halma Habidit Hubertus Zack Dreizack Belag Tafel Tal	Mark 583.— 704.— 665.— 2.75 12.— 38.— 24.50 27.50

»Ultrix=Stereo« Nr. 1690

Für Rollfilme $7^{1}_{4} \times 12^{1}_{2}$ cm



Maße: $22\times4,3\times9,5$ cm / Gewicht: 850 g

Mit verdecktem Einstelltrieb!

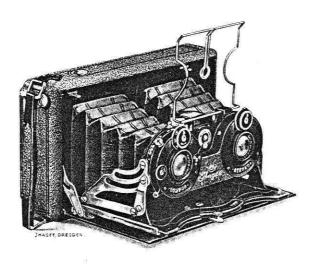
AUSSTATTUNG:

Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Lederbalgen. Aluminiumlaufboden schwarz emailliert. Objektivträger aus massivem Messing, schwer vernickelt. Brillantsucher mit Libelle. Draht=sucher. Irisblenden. Drahtauslöser. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Stativmutter.

Bildgröße 7114×1212 cm	Verschluß für Zeit und Moment			Compurverschluß		
Brennweite 8 cm	Nr.	Tel.=Wort	Preis	Nr.	Tel.=Wort	Preis
Ihagee=Anastigmat 1:6,8 H.=Meyer=Doppelanastigmat Vera=	1690 HV	Carmen	Mark 138,—			Mark
plan 1:4,5				1690 TC 1690 UC 1690 WC	SQUEEN CONT. 12 YOUR CONT. 12 YOUR	A
Ledertasche	7306	Schachtel	18.—			

Photoklapp»Stereo=Automat«Nr.1715

Für Platten und Filmpacks 6×13 cm



Maße: 16,5×3,8×9,5 cm / Gewicht: 610 g

Einstellung durch Einstellhebel!

Beim Aufklappen der Kamera stellt sich das Objektiv automatisch auf »Unendlich« scharf ein. Die Kamera ist daher sofort gebrauchsfertig.

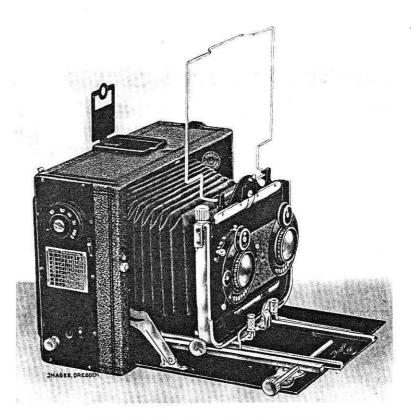
AUSSTATTUNG:

Gehäuse mit echtem Leder bezogen. Lederbalgen. Aluminium=Laufboden schwarz emailliert. Nickelbeschläge. Visierscheibe mit Lichtschutz. Brillantsucher mit Libelle. Drahtsucher. Draht= auslöser. Irisblenden. Stativmutter. Drei Metallkassetten.

Bildgröße 6×13 cm	Verschluß für Zeit und Moment			Compurverschluß		
Brennweite 8 cm	Nr.	Tel.=Wort	Preis	Nr.	Tel.=Wort	Preis
Ihagee=Anastigmat 1:6,8	1715 HV	Kleopatra	Mark 161,			Mark
H.= Meyer = Doppelanastigmat Vera= plan 1:4,5	The state of the s			1715TC	Baucis	260.—
Zeiß-Triotar 1:6,3, Brennweite 9 cm				1715 UC	Semiramis	1.0.00000000000000000000000000000000000
Zeiß=Tessar 1:6,3, Brennweite 9 cm	942/14/82/93/14/6			1715 WC	Nanna	328
Extrakassette	7153	Mann	1.65			
Drei Metallkassetten in Etui	7153/3	Dreimann	6.75			
Filmpackkassette	7213	Kasa	6.75			
Ledertasche	7316	Schützer	22			

»Zweiverschluß=Stereo« Nr. 2430

Für Platten und Filmpacks 10×15 cm



Maße: 20×7,5×15,5 cm / Gewicht: 1,950 kg

Besonders Ärzten empfohlen für Aufnahmen aus der Praxis

Mit doppeltem, extra langem Zahntrieb

Die »Zweiverschluß=Stereo« ist sowohl mit Zentralverschluß als auch mit Schlitzverschluß aus=gestattet. Letzterer hat verdeckten Aufzug, ist für kurze und lange Zeit= sowie Moment=aufnahmen $\langle ^1\!/_{15}$ — $^1\!/_{1000}$ Sekunde \rangle eingerichtet und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung.

AUSSTATTUNG:

Gehäuse aus Holz mit echtem Leder bezogen. Schwarz emaillierter Aluminiumlaufboden. Lederbalgen. Visierscheibe mit Lichtschutz. Objektivteil nach allen Richtungen durch Trieb verstellbar. Drahtauslöser. Irisblende. Rahmensucher mit Visier. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Drei Metallkassetten mit Lederbezug.

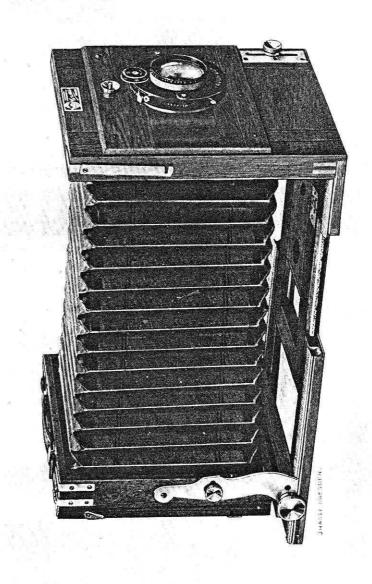
Das Objektivblech ist leicht auswechselbar. Nach Entfernung der Stereoeinrichtung und Ergänzung mit einem Objektivblech (Nr. a 1030) und langbrennweitiger Optik und Verschluß (Preise siehe unten) ist der Apparat als Panorama-Kamera für 10×15 cm zu verwenden.

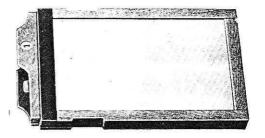
Bildgröße 10×15 cm Brennweite 12 cm	Moment	thlub tür Z 1/ ₂₅ — 1/ ₁₀₀ S	eit und ekunde	und Ib	sorvers	dıluß	1/ ₁₅ —1/ ₁₀₀₀ und Co		
	Nr.	Tel.=Wort	Preis	Nr.	Tel.= Wort	Preis	Nr.	Tel.=Wort	Preis
Ihagee=Anastigmate 1:6,3	2430 KV	Maas	Mark 264. —	2430KI	Mosel	Mark 286			Mark
H.=Meyer=Doppelanastig= mate Veraplan 1:4,5							2430TC	Masuren	375.
Zeiß=Tessare 1:4,5							2430ZC	Mainz	432
Extrakassette, beledert	7176	Zack	2.75						
Drei Metallkassetten in Etui, beledert	7176/3	Dreizack	12.—				-	8	
Filmpackkassette, beledert		Famulus							
Ledertasche für Kamera und drei Kassetten	PATRICINA TOP 1	Farm	35.—						

Preise für auswechselbares Objektivteil für Panorama=Aufnahmen mit Optik für 10×15 cm:

Bildgröße 10×15 cm Brennweite 16,5 cm	Schlitzverschluß für Zeit und Moment 1/15-1/1000 Sekunde und Compurverschluß			
	Nr.	Telegrammwort	Preis	
Ihagee=Anastigmat 1:4,5* Ihagee=Anastigmat 1:4,5/180 mm* Ihagee=Triopfan 1:3,5/180 mm* H.=Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Zeiß=Tessar 1:4,5/165 mm* Zeiß=Tessar 1:4,5/180 mm* Zeiß=Tessar 1:3,5*	a1030 MC a1030 MMC a1030 PPC a1030 TC a1030 ZC a1030 ZZC a1030 QC	Delta Dativ Dattel Datum Dame Dach Dolde	Mark 102.— 134.— 200.— 128.— 173.— 210.— 244.—	

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar





Ihagee=Reisekamera »Corona«

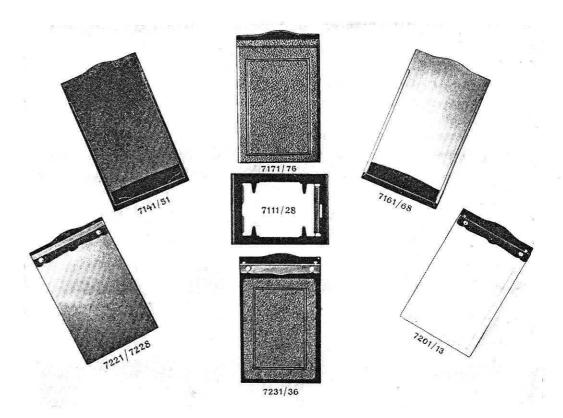
Ein Meisterstück der Holzbearbeitung!

AUSSTATTUNG:

Die Kamera ist in quadratischer Ausführung aus poliertem Mahagoniholz. Kalikobalgen mit Lederecken. Nach allen Seiten verstellbares Objektivbrett. Messingbeschläge. Doppelter Bodenauszug. Doppelter, schräg abgesetzter Zahnstangentrieb. Neigbarer Mattscheibenrahmen. Umstellrahmen für hoch und quer. Stativmutter. Drei Holzdoppelkassetten mit Aluminiumschiebern.

Nr.	Bildgröße: 10×15 cm, Brennw.: 18 cm, Auszugslänge: 38 cm, Maße: 22×8,5×18,7 cm, Gewicht: 1,550 kg	Compurve Telegrammwort	erschluß I Mark
2030	Ohne Optik und ohne Verschluß H.=Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8 H.=Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1:5,4 H.=Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Extra=Objektivbrett Holzdoppelkassette Segeltuchtasche Adapter für Metallkassetten 10×15 cm	Kolonne	118.—
2030 RC		Kettledrum	206.—
2030 SC		Kriterium	231.—
2030 TC		Konsum	273.—
2030 a		Exkurs	1.80
7181		Holzbau	12.—
7511		Segelboot	19.—
7341		Anfang	5.25
Nr.	Bildgröße: 12×16,5 cm, Brennw.: 21 cm, Auszugslänge: 40,5 cm, Maße: 23×8,5×19,8 cm, Gewicht: 1,6 kg	Compurve Telegrammwort	erschluß Mark
2035	Ohne Optik und ohne Verschluß HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8 HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:5,4 HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Extra-Objektivbrett Holzdoppelkassette Segeltuchtornister	Koralle	127.—
2035 RC		Keitum	242.—
2035 SC		Kristallum	284.—
2035 TC		Kollegium	331.—
2035 a		Expreß	1.90
7183		Holzhaus	13.75
7513		Segeltuch	33.—
Nr.	Bildgröße: 13×18 cm, Brennw.: 21 cm, Auszugslänge: 42,5 cm, Maße: 24,5×9×21,5 cm, Gewicht: 1,9 kg	Compurve Telegrammwort	rschluß Mark
2040	Ohne Optik und ohne Verschluß HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8 HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:5,4 HMeyer-Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Extra-Objektivbrett Holzdoppelkassette Segeltuchtornister Adapter für Metallkassetten 13×18 cm Adapter für Metallkassetten 10×15 cm	Komplott	138.—
2040 RC		Kerschbaum	253.—
2040 SC		Kioum	295.—
2040 TC		Kolloquium	342.—
2040 a		Extrakt	1.90
7186		Holzrad	14.50
7516		Segelschiff	35.—
7342		Anfall	6.—
7343		Anfahrt	6.—
Nr.	Bildgröße: 18×24 cm, Brennw.: 27 cm, Auszugslänge: 56 cm, Maße: 31,5×10×28 cm, Gewicht: 3,4 kg	Compurve Telegrammwort	rschluß Mark
2045	Ohne Optik und ohne Verschluß H.=Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8 H.=Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1:5,4 H.=Meyer=Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Extra=Objektivbrett Holzdoppelkassette Segeltuchtornister	Komplex	204.—
2045 RC		Kerarium	436.—
2045 SC		Kritikum	485.—
2045 TC		Kuriosum	546.—
2045 a		Extrem	2.75
7188		Holzwerk	20.50
7518		Segelstoff	40.—

Ihagee=Metallkassetten*



Größe	$4^{\tau}/_{2} \times 6$ cm	$6^{1}/_{2}\times9$ cm	9×9 cm	6×13 cm	9×12 cm	10×15 cm	13×18 cm
Telegr.=Wort	Fuß	Klang	Halt	Mann	Takt	Edk	Rad
Nr	7141	7143	7144	7153	7146	7148	7151
Mark	90	1.10	1.50	1.65	1.20	1.65	2.50

Ihagee=Metallkassetten mit Lederbezug

Größe	$6^{1}_{2} \times 9$ cm	9×12 cm	10×15 cm	13×18 cm
Telegr.=Wort	Blatt	Mast	Zack	Zunft
Nr	7171	7173	7176	7179
Mark	2.—	2.25	2.75	4.50

^{*} Bei Nachbestellung von Kassetten und Filmpackkassetten wird um Angabe gebeten, ob dieselben für Kameras mit Metall= oder Holzgehäuse bestimmt sind.

Ihagee = Neusilberkassetten*

lhagee=Filmpackkassetten m.Lederbezug*

Nr.	Größe cm	Tel.=Wort	Mark
7161 7163	6½×9 9×12	Bund Schlag	3.— 3.50
7166	10×15	Mark	5
7168	13×18	Mäderl	8.25

Nr.	Größe cm	Tel.=Wort	Mark
7231	6½×9	Fall	4.50
7233	9×12	Focus	5.50
7236	10×15	Famulus	7.25
7239	13×18	Fackel	11,—

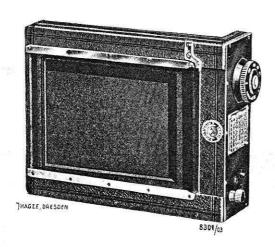
lhagee = Filmpackkassetten*

Ihagee = Neusilber = Filmpackkassetten*

Nr.	Größe cm	Tel.=Wort	Mark	Nr.	Größe cm	Tel.=Wort	Mark
7201 7203 7213 7206 7208	4½×6 6½×9 6×13 9×12 10×15	Fibel Fiote Kasa Fiedel Figur	3.60 4.— 6.75 5.— 6.60	7221 7223 7226	6½×9 9×12 10×15	Finger Finte Fiskus	7.75 11.— 13.50
7211	13×18	Filter	10.—	7228	13×18	Firma	34.—

Ihagee = Metallkassetten = Einlagen .

Nr.	Größe	Telegrammwort	Preis Mark
7111	4½×6 cm in Kassetten 6½×9 cm	Meter	50
7113	$4\frac{1}{6}\times6$ cm in Kassetten 9×12 cm	Methyl	60
7116	$6\frac{1}{2} \times 9$ cm in Kassetten 9×12 cm	Methode	60
7118	8×10^{1} , cm in Kassetten 9×12 cm	Meteor	— .60
7121	9×12 cm in Kassetten 10×15 cm	Mette	65
7123	9×12 cm in Kassetten 13×18 cm	Metrik	—.95 —.95
7126	10×15 cm in Kassetten 13×18 cm		95
7128	12×161/2, cm in Kassetten 13×18 cm	Met	95

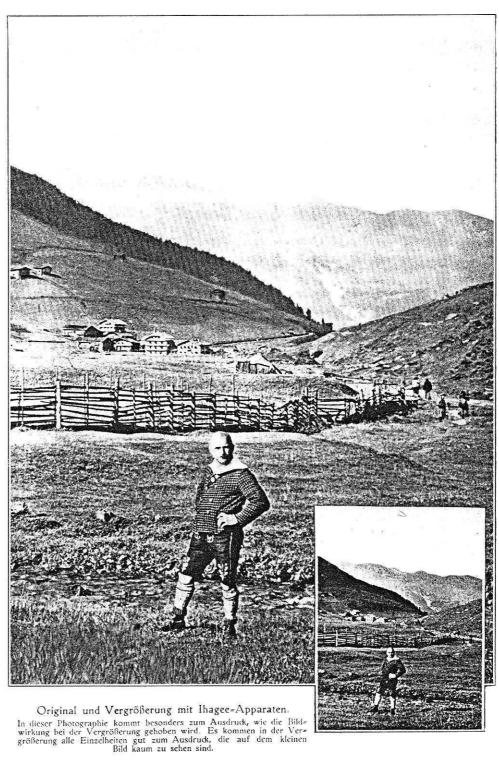


Ihagee= Schlitzverschluß=Ansätze

Schlitzverschluß=Ansätze dienen da= zu, Klappkameras mit Zentralverschlüssen für schnellste Sport=Aufnahmen geeignet zu machen. Der Ansatz wird an die Klappkamera in den Kassettenfalz geschoben. Der Schlitzverschluß arbeitet zuver= lässig ohne Erschütterung, besitzt gedeckten Aufzug und ist eingerichtet für kurze und lange Zeitaufnahmen sowie Momentgeschwindigkeiten von 1/15 — 1/1000 Sekunde. Die Ansätze sind für unsere Kameras passend. Bei Kameras fremder Fabrikation wird die Anpassung vorgenommen.

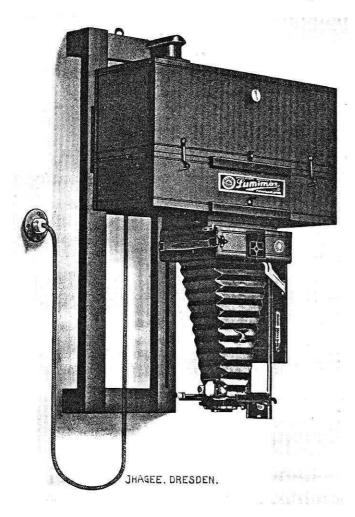
Nr. 8301 Schlitzverschluß=Ansatz für Kameras 6½×9 cm, Telegrammwort Verfall ... Mark 93.— Nr. 8302 Schlitzverschluß=Ansatz für Kameras 9×12 cm, Telegrammwort Verrat ... Mark 100.— Nr. 8303 Schlitzverschluß=Ansatz für Kameras 10×15 cm, Telegrammwort Vergleich Mark 107.—

^{*} Bei Nachbestellung von Kassetten und Filmpackkassetten wird um Angabe gebeten, ob für Kameras mit Metall= oder Holzgehäuse.



Halbwatt=Starkstrom=»Lumimax«

Mehrfach patentamtlich geschützt! Bedeutet eine Umwälzung auf dem Gebiete der Vergrößerungstechnik



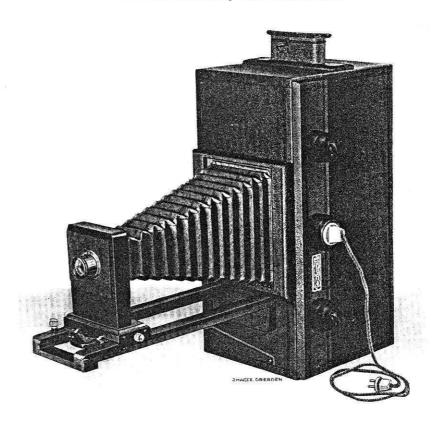
Mit dem Herausbringen des Lu-mimax-Apparates sind endlich die vielen Bestrebungen und Ver= suche nach der Schaffung eines Vergrößerungsapparates ohne die oft störende Wirkung eines Kondensators zum Abschluß gekommen. Die Lumimax=Appa= rate arbeiten in Verbindung mit der eigenen Kamera, die vorn an den Lumimax geschoben wird.
Demnach findet das Aufnahmeobjektiv für die Vergrößerung
Verwendung, wodurch naturgetreue Perspektive und vorzüg= liche Tiefenschärfe erzielt werden. Das Vergrößern nach der Lumi= max=Methode ist die denkbar ein= fachste Arbeitsweise und schließt Fehlresultate aus. Die Lumimax= Apparate können ohne weiteres an jede elektrische Stromleitung angeschlossen werden und sind zu diesem Zweck mit Steckkon-takt und Schalter versehen. Die Lampen müssen für die ent= sprechende Stromstärke gewählt werden, wobei es sich empfiehlt, Nitra-Kugellampen zu 75 Watt aus hellem Glas ohne Spitze zu verwenden. Unsere Lumimax = Apparate sind mit einer Bild= bühne ausgestattet, die es ermög= licht, auch Photographien und Papiernegative zu vergrößern. Die Lumimax-Apparate können auf jedes Stativ geschraubt wer-den. Die Verwendung eines eigens dazu hergestellten Vergröße= rungs=Gestelles oder Aufhänge= schlittens (siehe Seite 89) ist in= dessen sehr empfehlenswert.

Nr.	Apparate komplett mit Steckkontakt, jedoch ohne Lampen und ohne Gestell resp. ohne Aufhängeschlitten cm		Gewicht kg	Telegramm= wort	Preis Mark
5000	Lumimax für Apparate 4 ¹ /,× 6 cm	37×141/2×23	2,7	Luchs	40
5010	Lumimax für Apparate 61/2× 9 cm	37×141,2×23	2,7	Ludwig	40
5020	Lumimax für Apparate 9×12 cm	37×141,×23	2.7	Luft	40
5030	Lumimax für Apparate 10×15 cm	42×16×25	3	Luise	47
5040	Lumimax für Apparate 13×18 cm	52×25×28	5,7	Luxus	76.—

Vorstehende Preise verstehen sich für allgemein bekannte Falzarten. Bei Abweichungen wird die für die Anderung erforderliche Zeit berechnet.

Halbwatt=»Berufs=Lumimax«

Mehrfach patentamtlich geschützt! Naturgetreue Perspektive / Vorzügliche Schärfe / Restlose Ausnutzung der Intensität des Lichtes ohne Benutzung eines Kondensators



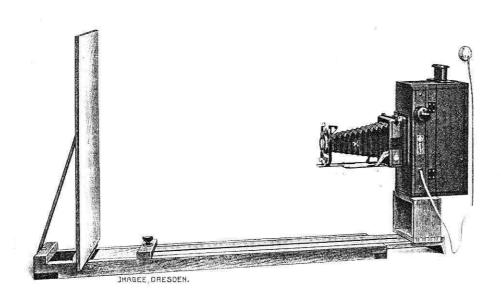
Mittels des Lumimax werden Vergrößerungen erzielt von unübertroffener Weichheit und harmonischer Abstufung, die direkten Aufnahmen gleichen. Der Berufs-Lumimax ist mit Zahntrieb und Balgen versehen, so daß der Photograph nur das Objektiv seiner Kamera vorn auf dem Objektivbrett des Lumimax-Apparates zu befestigen braucht und es infolge des langen Balgenauszuges in der Hand hat, Objektive von beliebiger Brennweite zu verwenden. Der Berufs-Lumimax ist für 4 Halbwattlampen eingerichtet, die einzeln brennen können, falls bestimmte Teile des Negativs länger belichtet werden sollen. Durch Verwendung entsprechender Einlagen können alle kleineren Negative vergrößert werden.

Lumimax = Sonderprospekt auf Verlangen!

Nr.	Apparate komplett mit Steckkontakt, jedoch ohne Lampen, ohne Gestell und ohne Objektiv	Maße cm	Gewicht kg	Telegramm= wort	Preis Mark
5140 5140Ь	Berufs-Lumimax 13×18 cm, komplett mit Steckkontakt, jedoch ohne Lampen Extra-Objektivbrett hierfür	52×26×35	6,5	Lupe Luzern	110.— 1.10
5145 5145Ъ	Berufs-Lumimax, 18×24 cm, komplett mit Steckkontakt, jedoch ohne Lampen Extra-Objektivbrett hierfür	55×31×35	7,8	Lunch Lunge	121.— 1.10

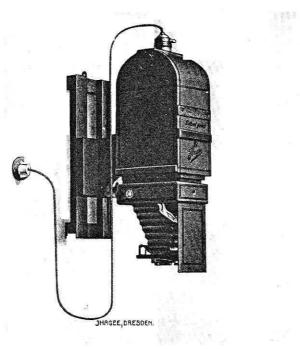
Vergrößerungsgestell »Lumimax«

Das Gestell läßt sich in jede beliebige Länge bis zu 1,90 Meter ausziehen bzw. zusammen=schieben und verbürgt jederzeit eine genaue Parallelstellung des Apparates zu dem Brom=silberpapier. Der Auffangschirm ist sehr groß gehalten und reicht für die üblichen Vergröße=rungen vollständig aus. Werden abnormale Größen hergestellt, so läßt sich der Auffangschirm durch Scharnier umlegen und die Vergrößerung wird an die Wand geworfen.



Nr.		Gewicht kg	Telegr.= Wort	Preis Mark
5442	Vergrößerungsgestell "Lumimax", Größe I, mit Auf= fangschirm 54×68 cm	7,5	Gestalt	33.—
5444	Vergrößerungsgestell "Lumimax", Größe II, mit Auffangschirm 80×80 cm	9,2	Gestein	40.—
Außer de (Nr. 5000	m vorstehend abgebildeten Gestell führen wir für die Lu $0-5030$) auch einen Aufhängeschlitten, der für $4\frac{1}{2}\times6$ cn 9×12 cm $=42$ cm, 10×15 cm $=66$ cm über den T	n = 22 cm	61/ × 9 cm	0×15 cm == 26 cm
5446	Vertikaler Aufhängeschlitten für Lumimax $4^{1}/_{2} \times 6$ bis 10×15 cm, wie auf Seite 87 abgebildet	1.5	Gewalt	14 —

Vergrößerungsapparat »Simplex=Lumimax«



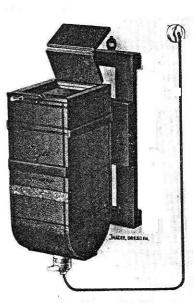


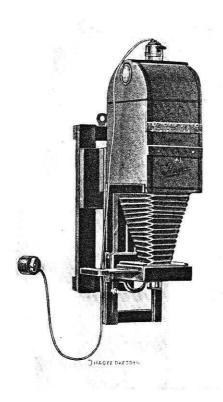
Bild 1

Bild 2

Neben dem *Lumimaxs stellen wir den *Simplex*Lumimaxs her. Er ist allen den Amateuren zu empfehlen, die auf die Vorzüge der indirekten Beleuchtung und die Möglichkeit, Papiernegative mittels der Bildbühne zu vergrößern, verzichten und doch einen leistungsfähigen und preiswerten Apparat suchen. Der *Simplex*Lumimaxs kann als Vergrößerungs* wie als Verkleinerungsapparat verwendet werden. Seine Wirkung ersche man bei Bild 1. Ein Gestell, das für 4½ ×6 cm = 24 cm, 6½ ×9 cm = 27 cm, 9×12 cm = 40 cm, 10×15 cm = 52 cm über dem Tisch in der Dunkelkammer angebracht wird, ist sehr zu empfehlen. Sowohl beim *Simplex*Lumimaxs als auch beim *Lumimaxs* kann der Kopierer erfolgreich als Schnellkopier-maschine angewandt werden (Bild 2). Für die Simplex*Lumimaxs* Apparate verwendet man mit Vorteil Nitra-Kugelampen von 75 Watt aus hellem Glas ohne Spitze, die in jeder Handlung elektrischer Artikel zu haben sind. Für die Größe 10×15 cm Nr. 5230 werden zwei Lampen benötigt, während für die übrigen Formate eine Lampe ausreicht.

Nr.		Maße cm	Gewicht kg	Telegrammwort	Preis M ark
5200 5200 G 5420	Simplex*Lumimax 4½×6 cm Gestell hierzu Kopierer	28 × 14 ×16 ¹ ½ 36 ×13 ¹ /2 ×13 ¹ /3 16 × 7 ¹ ½ ×13.8		Lumen Gebrauch Kodex	18.50 6.75 8 50
2	Komplett				33.75
5210 5200 G 5420	Simplex-Lumimax 6½×9 cm Gestell hierzu Kopierer	$28 \times 14 \times 16^{1/2}$ $36 \times 13^{1/2} \times 13^{1/2}$ $16 \times 7^{1/2} \times 13.8$		Lurd Gebrauch Kodex	18.50 6.75 8.50
1005117649450	Komplett				33.75
5220 5200 G 5420	Simplex=Lumimax 9×12 cm	28× 14 ×16 ¹ ± 36×13 ¹ ± ×13 ¹ ± 16× 7 ¹ ± ×13.8		Lucifer Gebrauch Kodex	18.50 6.75 8.50
	Komplett				33.75
5230 5200 G 5430	Simplex=Lumimax 10×15 cm Gestell hierzu Kopierer	28× 15 × 19 ¹ / ₂ 36×13 ¹ / ₂ ×13 ¹ / ₂ 19× 8 ×15		Luna Gebrauch Koffer	27.— 6 75 10.—
	Komplett				43.75

»Universal=Lumimax«



Der Universal - Lumimax unterscheidet sich von dem Simplex - Lumimax dadurch, daß er gleich mit Balgen, Laufschlitten, Einstelltrieb sowie Objektiv versehen ist. Er ist besonders für diejenigen Lichtbildner geschaffen, die eine Kamera mit fester oder Schneckengangeinstellung besitzen und infolgedessen nur in der Lage wären, solche Vergrößerungen zu erzielen, die der Kameraauszug zuläßt. Der lange Balgenauszug des Universal-Lumimax gestattet die Anfertigung von Vergrößerungen und Verkleinerungen. Die Roheinstellung erfolgt durch Verschieben des Objektivteils auf dem Laufschlitten, die Feineinstellung wird mittels Zahntrieb vorgenommen. Ein mit Rotscheibe versehener Belichtungsschieber ermöglicht die Kontrolle der Vergrößerung auf dem Bromsilberpapier und erleichtert die Belichtung. Wir fertigen die Universal - Lumimax in nachstehenden Größen an. Sie sind sämtlich mit dem Ihagee-Anastigmaten 1:6,8, Steckblende sowie Aufhängeschlitten ausgestattet. Der Aufhängeschlitten ist in den untenstehenden Preisen einbegriffen. Dieser Schlitten wird zweck-mäßig für

 $4^{1}/_{2} \times 6$ cm bis $6^{1}/_{2} \times 9$ cm = 25 cm $6^{1}/_{2} \times 11$ cm bis 9×12 cm = 40 cm 10×15 cm = 52 cm

über dem Tisch an der Wand aufgehängt.

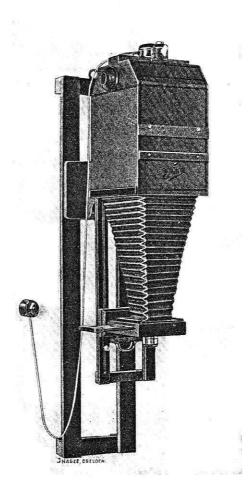
Für den Universal-Lumimax verwendet man mit Vorteil Nitra-Kugellampen aus hellem Glas ohne Spitze zu 75 Watt, die in jeder Handlung elektrischer Artikel zu haben sind. Für die Größe 10×15 cm Nr. 5330 sind zwei Lampen erforderlich, während für die übrigen Formate eine Lampe ausreicht.

Nr.	Ihagee-Anastigmat 1: 6,8	Brenn= weite	Maße cm	Ge= wicht kg	Tele= gramm= wort	Preis Mark
5300	Universal=Lumimax für Format 41/2×6 cm	85	50×14×31	2,2	Lack	53.—
5355	Universal-Lumimax für Format 6×6 cm	85	50×14×31	2,2	Lasso	53.—
5310	Universal-Lumimax für Format $6^{1}/_{2} \times 9 \text{ cm}$	105	50×14×31	2,2	Latte	55
5370	Universal-Lumimax für Format 61/2×11 cm	135	51×14×32	2,4	Locke	55.—
5390	Universal=Lumimax für Format $7\frac{1}{4} \times 12\frac{1}{2}$ cm	135	51×14×32	2,4	Land	55.—
5320	Universal=Lumimax für Format 9×12 cm	135	51×14×32	2,4	Lübeck	55
5330	Universal-Lumimax für Format 10×15 cm	165	59×15×34	2,6	Ledk	78.—

Empfehlenswert sind für den Universal-Lumimax die auf Seite 95 verzeichneten Einlagen.

»Universal=Lumimax«

 13×18 cm

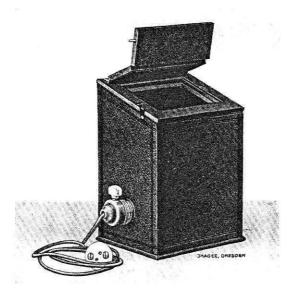


Der Universal=Lumimax 13×18 cm ist hauptsächlich für Berufszwecke ge= dacht. Er ist für zwei Lampen eingerichtet, die sich jede einzeln ein= und ausschalten läßt, um dadurch helle und dunkle Stellen im Negativ entspre= chend belichten zu können. Die Roh= einstellung erfolgt durch Verschieben des Objektivteils auf dem Laufschlitten, die Feineinstellung wird mittels Zahn= trieb vorgenommen. Ein mit Rotscheibe versehener Belichtungsschieber ermög= licht die Kontrolle der Vergrößerung auf dem Bromsilberpapier. Der Auf= hängeschlitten ist in untenstehenden Preisen einbegriffen. Er wird zweck= mäßig 52 cm über dem Tisch an der Wand aufgehängt. Der Universal= Lumimax 13×18 cm ist mit und auch ohne Objektiv lieferbar.

Nr.		Maße cm	Gewicht kg	Telegr.= Wort	Preis Mark
5340 5340 LI	Universal=Lumimax 13×18 cm, ohne Optik	100×18×42	4,9	Laube	83.—
5340 H	Universal-Lumimax 13×18 cm, mit Ihagee- Anastigmat 1:6,8, Brennweite 180 mm	100×18×42	4,9	Lehe	110.—

Empfehlenswert sind für den Universal=Lumimax die auf Seite 95 verzeichneten Einlagen.

Ihagee=»Multimax«



Der Multimax ist ein Schnellkopierapparat, der den Lichtbildner in die Lage versetzt, schneller und mit größerer Genauigkeit Kontaktabzüge auf Bromsilber= und Gaslichtpapier herzustellen, als dies mit einem gewöhnlichen Kopierrahmen möglich ist. Da die Lichtquelle stets konstant ist, ist es leicht, für jedes Negativ die Belichtungsdauer festzustellen. Man ermittelt diese am besten durch einen Streifen Bromsilberpapier, den man verschieden lang belichtet. Nach erfolgter Entwicklung sieht man, welcher Teil des Streifens richtig belichtet wurde. Ist die Belichtungszeit einmal festgestellt, so können Massenauflagen auch von Laien gemacht werden. Der Multimax kann an jede elektrische Lichtleitung angeschlossen werden. Er ist mit Steckkontakt und Schalter sowie mit Gewinde für die gebräuchlichen elektrischen Glühlampen versehen.

Wir fertigen den Multimax in den Größen 9×12, 10×15 und 13×18 cm an. Auf Wunsch können Einlagen für kleinere Formate geliefert werden. Vgl. Seite 95.

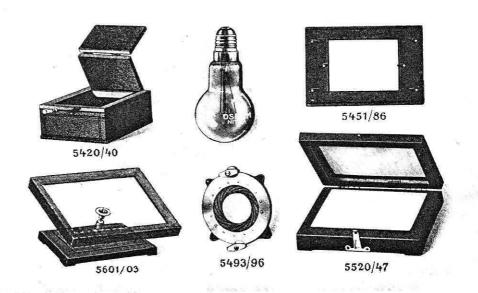
Nr.	Größe	Format	Telegrammwort	Preis
7782 7784 7786	III II I	9×12 10×15 13×18	Tuđi Tulpe Turm	Mark 17.— 19.— 22.—

Ersatz = Multimax = Zerstreuungsscheiben

für obige Apparate passend

Nr.	für Apparate Format	Größe mm	Telegrammwort	Preis
7792 7794 7796	4,5×6 bis 9×12 cm 10×15 cm 13×18 cm	118,5×150,7 127,5×180,5 157 ×216,5	Tanz Tinte Torte	Mark 80 1 1.35

Lumimax=Zubehör



Lumimax = Kopierer

Kann auf die Lumimax=Vergrößerungsapparate geschoben werden, wodurch es möglich wird, den Lumimax auch für Kontaktdrucke als Schnellkopiermaschine zu gebrauchen.

Nr.	Lumimax=Kopiereinrichtung	Maße cm	Gewicht 8	Telegramm= wort	Preis Mark
5420	für 4½×6 bis 9×12 cm	19×8×15	400	Kodex	8.50
5430	für 10×15 cm		440	Koffer	10.—
5440	für 13×18 cm		1000	Kohle	13.50

Universal = Objektivringe

Empfehlenswert zum leichten Auswechseln der Objektive bei den Berufs-Lumimax-Apparaten.

Nr.	Größe und Spannweite	Telegramm= wort	n= Preis Mark	
5493	Größe I für 13×18 cm, Spannweite 15—55 mm Größe II für 18×24 cm, Spannweite 23—80 mm	Obacht	14.50 17,50	
5496		Obhut	19.— 1-7	

Nitra=Kugellampe

aus hellem Glas, ohne Spitze. Preis je nach Volt und Lichtstärke.

Lumimax-Einlagen

Lumimax = Vergrößerungskassette

Die Lumimax = Vergrößerungskassetten bilden ein praktisches Hilfsmittel zur bequemen und rationellen Anfertigung von Vergrößerungen. Sie sind sowohl für horizontale als auch vertikale Vergrößerungsapparate verwendbar. Die Kassetten können buchartig aufgeklappt werden. Der innere Teil ist weiß gehalten, so daß die Scharfeinstellung hierauf erfolgen kann. Der Rand ist mattschwarz gebeizt und gibt die genauen Abgrenzungen des Bildes, wobei die Vergrößerungen durch diejenigen Teile des Bromsilberpapieres, die durch den Rand abgedeckt werden, eine weiße Einfassung erhalten. Eine klare Glasscheibe hält das Bromsilberpapier stets plan in der Kassette. Die Kassette ist auf der Rückseite mit scharfen Stiften versehen, die ein Verrutschen verhüten. Die Vergrößerungskassetten sind mit einem Stativegewinde versehen, wodurch sie auf den Lumimax = Revisor (vergl. unten) oder auf jedes beliebige Stativ geschraubt werden können.

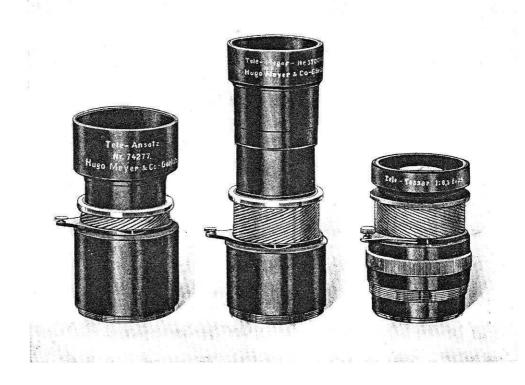
Nr.	Lieferbare Größen	Telegramm= wort	Preis Mark	Nr.	Lieferbare Größen	Telegramm= wort	Preis Mark
5520 5525 5530 5540	9×12 cm 9×14 cm 10×15 cm 13×18 cm	Vino Verden Valuta Verstand	6.— 6.— 6.50 7.50	5545 5546 5547	18×24 cm 24×30 cm 30×40 cm	Versuch Vater Veranda	9.75 11.75 15.75

Lumimax = Revisor

Der Lumimax=Revisor dient dazu, die stürzenden Linien in der ursprünglichen Aufnahme bei der Vergrößerung zu korrigieren. Die Lumimax=Vergrößerungskassette wird auf die Stativ=schraube des Revisors aufgeschraubt und kann dann in jede gewünschte schräge Lage zum Lumimax gebracht werden, wodurch es möglich ist, schräge Linien wieder gerade zu richten.

Nr.		Größe	Telegramm= wort	Preis Mark
5601	Lumimax=Revisor für Vergrößerungskassetten	9×12 cm bis 18×24 cm	Rektor	6.60
5603	Lumimax=Revisor für Vergrößerungskassetten	24×30 cm bis 30×40 cm	Rudel	7.75

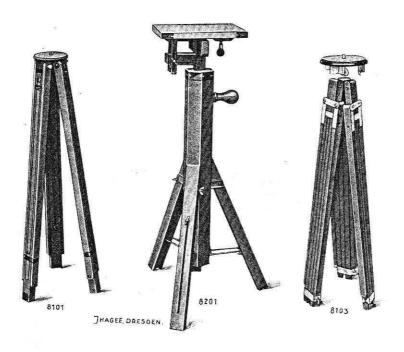
Tele=Objektive und Tele=Ansätze



Die Teleobjektive dienen der Fernphotographie, um Aufnahmen auf weite Entfernungen machen zu können, die mit dem gewöhnlichen Kameraobjektiv in der Objektwiedergabe zu klein oder gar nicht möglich wären. Weiter ermöglichen sie die Aufnahme von Pflanzen, Tieren, architektonisch interessanten Einzelheiten usw. in größerem Abbildungsmaßstabe, als es mit dem kurzbrennweitigen Normalobjektiv der Fall ist. — Wir führen sowohl das H.=Meyer-Tele=Megor als auch das Zeiß-Tele-Tessar. Bei Verwendung dieser Teleobjektive wird das vorhandene Kameraobjektiv abgeschraubt und das Teleobjektiv in den Objektivring geschraubt. Die Anpassung wird von uns vorgenommen. Außer den beiden vorstehenden kompletten Teleobjektiven führen wir noch den H.=Meyer-Tele-Ansatz. Dieser bildet in Vereinigung mit dem in der Kamera bereits vorhandenen Objektiv ein komplettes Teleobjektiv. Zu diesem Zweck wird zunächst das Kameraobjektiv entfernt, der Teleansatz in den Objektivring geschraubt und vorn auf dem Teleansatz das ursprüngliche Kameraobjektiv befestigt. Die nachstehenden Preise verstehen sich einschließlich Anpassung der Teleobjektive bzw. Teleansätze an unsere Patent-Klappreflex-Kameras.

Nr.		Telegrammwort	Preis Mark
7413	Tele=Megor für Klappreflex Nr. 1110	Fracht	165.—
7416	Tele=Megor für Klappreflex Nr. 1120 und 1910	Farbe	187.—
7426	Tele-Tessar 1:6,3 für Klappreflex Nr. 1120 und 1910	Frieda	270.—
7436	Tele-Tessar 1:6,3 für Klappreflex Nr. 1130 und 1920	Faltboot	346
7403	Tele=Ansatz für Klappreflex Nr. 1110	Frucht	88
7406	Tele=Ansatz für Klappreflex Nr. 1120 und 1910	Ferne	99.—

Ihagee=Holzstative



Nr. 8101 Holz=Schnappstativ, aus bestem Hartholz, dreiteilig.

Telegrammwort: Hantel

Preis Mark 17,50

Nr. 8103 Extra stabiles Holzstativ, für Berufszwecke besonders geeignet. Dreiteilig, aus bestem Hartholz, schwarz mattiert. Die Schenkel werden am Kopf durch Gegenwinkel gehalten, so daß ein Herausspringen unmöglich ist.

Telegrammwort: Hebel

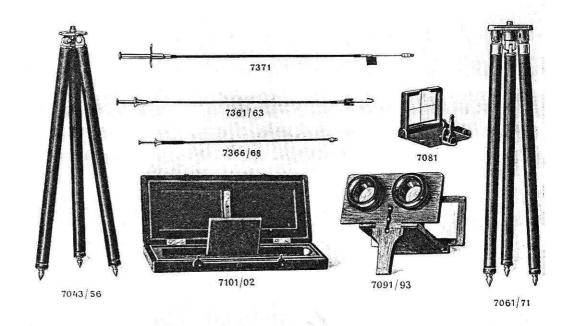
Preis Mark 25.—

Nr. 8201 Heimstativ. Mit diesem Modell bringen wir ein praktisches Heimstativ in mäßiger Preislage. Die Feststellung des Auszuges erfolgt durch Holzspindel und sichert einen durchaus festen Stand. Der Stativkopf ist verstellbar.

Telegrammwort: Hecht

Preis Mark 35.—

Ihagee = Bedarfsartikel



Messingstative, Präzisionsarbeit

Rundkopfstative

Nr.	Gewicht ca. g	Lä geschlossen cm	nge ausgezogen cm	Telegramm= wort	Preis Mark
7043, 3 teilig	500	40	110	Wand	8.25
7046, 4 teilig	600	37	125	Weide	10.25
7048, 5 teilig	700	34,5	135	Waise	12.—
7051, 6 teilig	725	31	135	Wasser	13.20
7053, 6 teilig	750	34	150	Weichsel	16.50
7056, 7 teilig	750	31,5	125	Weser	15.—
		Flachst	ative		
7061, 4teilig	600	39	127	Wein	13.20
7063, 5teilig	700	36,5	137	Worms	14.80
7066, 6teilig	750	33	137	Winter	16.25
7068, 6teilig	800	36	152	Wetter	19.50
7071, 7teilig	750	33,5	127	Welle	17.80

Durchsichtssucher

Das Visier richtet sich beim Öffnen des Suchers selbständig auf und legt sich beim Schließen des Suchers. Für alle Formate bis mit 13×18 cm geeignet.

Nr. 7081 — Linsengröße: 22×30 mm — Telegrammwort: Newton — Preis: Mark 3.30

Stereogucker

Die Güte der Wiedergabe hängt nicht nur von der Aufnahmekamera ab. Für das Betrachten der Stereobilder ist vielmehr auch ein guter Betrachtungsapparat erforderlich. Unsere Stereogucker sind auf das genaueste gearbeitete Betrachtungsapparate mit guten achromatischen Linsen. Sie eignen sich für Diapositive des betreffenden Formates oder für Stereopapierbilder jeder Größe. Die Apparate sind aus Mahagoni gefertigt. Der Bildhalter ist auf verschiedene Entfernungen einstellbar.

Nr.	Format cm	Telegrammwort	Preis Mark
7091	6×13	Gudrun	30.—
7093	$7^{1}/_{4} \times 12^{1}/_{2}$	Gisela	30.—

Stereo=Umkehr=Kopierrahmen

Durch Verwendung dieses Kopierrahmens fällt das lästige Zerschneiden und Umlegen der Stereo = Negative oder der Kopien weg. Es wird erst die eine Hälfte des Negativs auf Gaslicht= oder Bromsilberpapier oder auf eine Diapositivplatte kopiert und danach Negativ und Kopie gegeneinander verschoben.

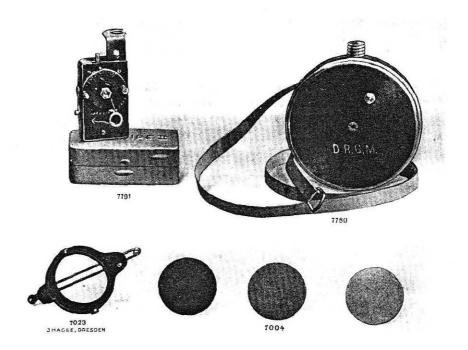
Nr.	Format cm	Telegrammwort	Preis Mark
7101	6×13	Gut	10.—
7103	$7^{1}/_{4} \times 12^{1}/_{2}$	Günther	10.—

Kugelgelenk Nr. 7777

Drahtauslöser

Nr.		Telegrammwort	Preis Mark
7363	Für Photoknips Nr. 100	Draht	1.35
7366/7	Für Vario-, Zenith- und Ibsorverschlüsse	Kabel	1,
7368	Für Compurverschlüsse	Seil	1.10
7371	Für Klappreflex Nr. 1110, 1910, 2610, 1920, 1120, 1130 und Serienreflex		2.20

Ihagee=Bedarfsartikel



Ihagee=Distanzmesser »Dipho«

Das richtige Abschätzen der Entfernung der aufzunehmenden Personen oder Gegenstände von dem photographischen Apparat ist die Grundbedingung für das Erzielen scharfer Photographien. Besonders bei Rollfilmapparaten, bei denen es nicht möglich ist, die Schärfe auf der Mattscheibe nachzuprüfen, hat schon oft das falsche Abschätzen der Entfernung zu Fehlresultaten geführt.

Der »Dipho« = Distanzmesser schafft Abhilfe!

Dieses kleine Instrument ist wirklich das Ei des Kolumbus. Wievielerlei Abstandmesser sind nicht bereits im Handel und alle sind sie zu kompliziert. Keiner ist so einfach und dabei so genau wie der »Dipho«. Der »Dipho« wird mittels des Bolzengewindes in die freie Stativmutter des Apparates geschraubt. Die aufzunehmende Person nimmt das Ende des Meßbandes nach dem Aufstellungsort mit. Der Aufnehmende kann dadurch die Entfernung genau ablesen. Durch Druck auf den Knopf rollt das Meßband automatisch in das Gehäuse zurück. Das Meßband ist 5 m lang, die halben und ganzen Meter sind gut sichtbar gemacht. Der »Dipho« ist besonders bei lichtstarken Objektiven und Rollfilmkameras ein unentbehraliches Hilfsmittel zur Erzielung haarscharfer Bilder.

Nr. 7780 "Dipho" = Distanzmesser Mark 8.80 Telegrammwort: Tie	Nr. 7780	»Dipho» =Distanzmesser	Mark 8.80	Telegrammwort: Tier
---	----------	------------------------	-----------	---------------------

lhagee=Rapid=Gelbscheiben

Gelbscheiben haben den Zweck, die Farben der Natur ihrem Helligkeitswerte nach auf der Photographie wiederzugeben. Zur Verwendung gelangen für diesen Zweck nur die sogenannten orthochromatischen Platten. Die photographische Platte ist blauempfindlich, d. h. blaufarbige Gegenstände werden im Negativ am schwärzesten abgebildet und somit im Bilde am reinsten weiß. Dagegen werden z. B. gelbfarbige Gegenstände, die doch unserem Auge am hellsten erscheinen, in der fertigen Photographie als schwarz wiedergegeben. Die Wirkung der Gelbscheiben besteht nun darin, daß in dem fertigen Bild das Gelb heller erscheint als Blau usw., indem die Gelbscheibe die Wirkung der blauen Strahlen zurückhält, damit auch die gelben Farben besser zur Geltung kommen.

Die Ihagee Rapid = Gelbscheiben sind im höchsten Grade lichtdurchlässig, so daß nur eine geringe Verlängerung der Belichtungszeit erforderlich ist, während viele der im Handel besindlichen Gelbscheiben eine so starke bräunliche Färbung besitzen, daß die Belichtungszeit oft das Dreifache wie bei Anwendung der unsrigen beträgt.

Die Ihagee-Rapid-Gelbscheiben werden in drei Abstufungen, hell, mittel und dunkel, geliefert für zwei-, vier- und sechsfache Belichtungsdauer.

Die Gelbscheibensätze werden in drei Größen geliefert. Größe I hat einen Durchmesser von 31 mm, Größe II von 40 mm, Größe III von 52 mm.

lhagee=Rapid=Gelbscheiben=Sätze

aus feinstem Gelbglas, planparallel geschliffen und poliert.

	Nr.	Größe Preis	e I Tel.=Wort	Nr.	Größe Preis	E 20001 E		Größe Preis	
Halter mit 3 Rapid-Gelbscheiben		Mark			Mark			Mark	
in Etui	7004	11.—	Grad	7007	15.50	Grube	7009	22.—	Grog
Einzelne Ihagee = Rapid = Gelb=scheiben	7014			7017	= 2	Gregor			
Einzelne Ihagee=Halter s. S. 104									

Autoknips=Selbstauslöser

Modell I zum Selbstauslösen des Verschlusses und Modell II zum Selbstauslösen des Verschlusses für Zeit und Moment.

Nr.		Tel Wort	Preis
7790 7791	Selbstauslöser Modell I	Nil Note	Mark 7.— 10.—

Zeiß=Distare, Proxare und Gelbgläser

Distarlinsen sind einfache, schwach zerstreuende Linsen und haben die Eigenschaft, vor ein photographisches Objektiv geschaltet, dessen Brennweite und Auszugslänge zu vergrößern. Insbesondere verleihen sie den Tessaren die Vielseitigkeit reichhaltiger Objektivsätze. Auch nach der anderen Seite werden die Verwendungsmöglichkeiten der Tessare erweitert. Dies geschieht mittels der Proxare, die die Brennweite verkürzen und auf diese Weise Aufnahmen in großem Maßstab sowie weitwinklige Aufnahmen ermöglichen.

Zeiß-Gelbgläser werden mit optischer Genauigkeit aus einem besonderen Jenaer Gelbglas hergestellt, das das Ultraviolett nicht, das Violett und das Blau schwach und die übrigen langwelligen Farben fast völlig durchläßt.

Sämtliche Linsen und Filter werden mit Halter zum Aufstecken geliefert.

Für unsere Apparate kommen folgende Größen der Filter, Proxare und Distare in Frage

Kamera	Tessar	Dis	tar	Pro	x a r I Größen=Bezeichn.	Gelbglas hell oder dunke
Nr.	i Cssai	Dioptrien	Größen=Bezeichn.	Dioptrien	Groben Bezeichn.	
610	6,3/10,5		100	0,5, 1, 1,5, 2	Co	Co
710	6.3/10.5	2, 3, 3,5 2, 3, 3,5 2, 3, 3,5 1,5, 2, 2,5, 3, 3,5	Co Co*	0,5, 1, 1,5, 2	Co	Co
	4,5/10,5	2, 3, 3,5	Co*	0,5, 1, 1,5, 2	Co*	Co*
720	6,3/13.5	2, 3, 3,5	Co	0,5, 1, 1,5, 2	Co	Co
0.1372	4,5/13,5	1,5, 2, 2,5, 3, 3,5	III	0,5, 1, 1,5, 2	III	III II
730	6,3/16,5	1,5 2,5	lī VI	0,5, 1, 1,5, 2	II	11.
	4,5/16,5	1, 1,5, 2, 2,5	VI	0,5, 1, 1,5	VI	VI
740	6.3/18	15 2 25 3	IV	0.5, 1, 1,5, 2	IV	IV
810	4,5/10,5	2, 3, 3,5 2,5, 3,5 1,5, 2, 2,5, 3, 3,5 1,5, 2, 2,5, 3	Co*	0,5, 1, 1,5, 2	Co*	Co*
	4,5/12	2.5, 3.5	Coa	0,5, 1, 1,5, 2	Coa	Coa III
820	4,5/13,5	1.5, 2, 2.5, 3, 3.5	l III	0,5, 1, 1,5, 2	III	III
	4.5/15	1.5. 2. 2.5. 3	l iv l	0,5, 1, 1,5, 2	IV	IV
830	4,5/16,5	1, 1,5, 2, 2,5	l vi l	0,5, 1, 1,5	VI	IV V VI
050	4,5/18	1, 1,5, 2, 2,5	l vi l	0,5, 1, 1,5	VI	VI
840	4,5/18	1, 1,5, 2, 2,5, 3	VI	0,5, 1, 1,5	VI	VI VII
040	4,5/21	1, 1,5, 2	l vii l	0,5, 1	VII	VII
910	4.5/10.5	2 3 35	Co*	0.5, 1, 1,5, 2	Co*	Co*
910	4,5/12	2, 3, 3,5 2,5, 3,5	Coa	0,5, 1, 1,5, 2	Coa	Coa
920	4,5/13,5	1,5, 2, 2,5, 3, 3,5	l III	0,5, 1, 1,5, 2	III	111
920	4.5/15	15 2 25 3	IV I	0,5, 1, 1,5, 2	l IV	IV
930	4,5/16,5	1,5, 2, 2,5, 3 1, 1,5, 2, 2,5	l vi l	0.5, 1, 1.5	Ο VI VI Co*	IV VI VI
930	4,5/18	1, 1,5, 2, 2,5 2, 3, 3,5 2,5 3,5 1,5, 2, 2,5, 3 1,5, 2, 2,5, 3	VI	0,5, 1, 1,5	VI	VI
1010	4.5/10,5	2 3 35	Co*	0,5, 1, 1,5, 2	Co*	Co*
1010	4,5/12	25 35	Coa	0,5, 1, 1,5, 2	Coa	Coa
1020	4,5/13,5	15 2 25 3	1 111	0,5, 1, 1,5, 2	III	III
1020	4,5/15	15 2 25 3	l iv l	0,5, 1, 1,5, 2	l IV	IV
1110	4,5/12	1,3, 2, 2,3, 3		0,5, 1, 1,5, 2	III 2)	III IV III
1120	4,5/15		100000 100000	0,5, 1, 1,5, 2	IV2>	1 IV
1130	4,5/16,5		1222	0,5, 1, 1,5	VI2)	VI
				0,5, 1, 1,5, 2		Co
1460	6,3/10,5	100	100	0,5, 1, 1,5, 2	Co Co*	VI Co Co*
1470	4,5/10,5			0,5, 1, 1,5, 2	Co	Co
1470	6,3/12			0,5, 1, 1,5, 2	Coa	Coa
4 100	4,5/12		200	0,5, 1, 1,5, 2	Co	Co
1490	6,3/13,5	0.0.05	i c.	0,5, 1, 1,5, 2	i co	Co
1560	6,3/10,5	2, 3, 3,5 2, 3, 3,5	Co Co*	0,5, 1, 1,5, 2 0,5, 1, 1,5, 2	Co*	Co*
	4,5/10,5	1 2, 3, 3,5 5. 2 usw. geben die A	1 0- 1	0,5, 1, 1,5, 4		

Die Zahlen 0,5, 1, 1,5, 2 usw. geben die Anzahl der Dioptrien an, während die Bezeichnungen Co, Coa, II, III, IV usw. die Größen andeuten.
Die Wirkung der verschiedenen Distare und Proxare ist aus untenstehenden Tabellen ersichtlich, außerdem wird jeder Linse eine ausführliche Gebrauchsanweisung beigegeben. Auf Wunsch senden wir ausführliche Druckschriften gratis.

Projeg der Distare und Proxarlinsen

Distarlinse	Telegrammwort	Tessar	Tess V	ar + Dista f D em	Nr.	Preis Mark		
2/Co Fodiam 3/Co Fodiamus 3,5/Co Fodiatis		Tessar 6,3/13,5 cm	1,4 1,7 1,9	19 23 26	18,5 23 26	21 26 29,5	8001	11.—
2/Co* 3/Co* 3.5/Co*	Fodica Fodicabam Fodicabant	Tessar 4,5/10,5 cm	1,25 1,4 1,5	13 15 16	13 15 16	14 16 17,5	8002	11.—
2,5/Coa 3,5/Coa	Fodicantor Fodicare	Tessar 4,5/12 cm	1,4 1,55	15,5 18	15,5 18,5	17 20	8003	11.—
1,5/II 2,5/II	Fodicabare Fodicabis	Tessar 6,3/16,5 cm	1,3 1,7	22,5 28,5	22 28,5	25 33	8004	11
1,5/dl 2/III 3/III 3,5/III	Fommeling Fodicabunt Fodicamini Fodicamur	Tessar 4,5,13,5 cm	1,25 1,3 1,6 1,8	17,5 18,5 22,5 25	17 18,5 23 25,5	19 20,5 26 29	8005	11
1,5/IV 2/IV 2,5/IV 3/IV 3,5/IV	Fomitale Fodicanda Fomitibus Fodicandis Fodicandum	Tessar 4,5/15 cm	1,25 1,4 1,5 1,7 1,9	19 20,5 23 25,5 28,5	19 20,5 23 26 29,5	21 23 26 29,5 34	8006	11.—

Nur mit Zwischenring zu verwenden. Für erforderliche Zwischenringe erhöht sich der Preis je nach der Größe um Mark 1.10, 1.40 oder 1.65

ALCOHOL ST. MAN	T		1			1	essar +	Distarli	nse ergil)t 1)		122.0 (0.00)
Distarlinse Telegrammwor		•	Tessar			f	fD K∞ cm		K2m	Nr.	Preis Mark	
1/VI 1,5 VI 2 VI	For	nitum licans nacion	ion Tessar 4,5		4,5/16,5 cm		20	0	20 22 24,5	22 24,5 28	8007	13.25
2,5 VI 1 VII 1,5 VII	For For	licantem niter nitorus		Tessar 4,5/21 cm			20 20 30	7,5	28 26 30	32.5 30 35,5	8008	22
2 VII Fonasum 1.6 33,5 35 41.5 1.5 V Bildvergrößerung gegenüber dem Objektiv allein. f.D Breunweite der Verbindung. Koc Abstand von Blende bis Platte bei Einstellung auf die Ferne. K2 m . Abstand von Blende bis Platte bei Einstellung auf 2 m.												
				Tessa	r + Prox	ar ergibi	angenäl					I
Proxar				brennweite von Blenc			Kammer=Auszug Ka³> de bis Platte oder Film bei Einstellung a == 2 m 1 m 50 cm 40 cm 30 cm					Preis
0,5 Co	Fopa	1:	cm	Cm	cm	cm	cm	cm	cm1	cm		Mark
1 Co 1,5 Co 2 Co	Fopake Fopali Fopalos	6,3	13,5	13,25 12,5 11,75 11,25	12,5 11,5 11 10,5	13,5 12,5 11,5 11	14,5 13,5 12,5 12	17,5 16 14,5 13,5	19 17,5 16 14.5	23 20,5 18,5 17	8009	11
0,5 Co* 1 Co* 1,5 Co* 2 Co*	Fopalu Fopalys Fopama Fopame	4,5	10,5	10,25 10 9,5 9	9,5 9 8,5 8,5	10.5 9,5 9 9	11 10,5 9,5 9,5	12,5 11,5 11 10,5	13,5 12,5 11,5 11	15 14 13 12,5	8010	11,—
0,5 Coa 1 Coa 1,5 Coa 2 Coa	Fopamir Fopamol Fopamus Fopanai	4,5	12	11 10,5 10 9,5	10,5 10 9,5 9	11 10,5 10 9,5	12 11 10,5 10	13,5 13 12 11,5	15 13,5 13 12	17 15,5 14,5 13,5	8011	11
0,5 H 1 H 1,5 H 2 H	Fopanal Fopaname Fopanasi Fopanea	6,3	16,5	16 15 14 13	15 14 13 12	16,5 15 14 13	18 16,5 15 14	22,5 20 18 17	25,5 22,5 20	33,5 28 24,5	8012	11
0,5 III 1 III 1,5 III 2 III	Fopanei Fopania Fopanide Fopanifi	4,5	13,5	13 12,5 12 11	12,5 11,5 11 10 5	13,5 12,5 11,5 11	14.5 13,5 12,5 12	17 16 14,5	18,5 19 17,5 16	22,5 22,5 20,5 18,5	8013	11
0,5 IV 1 IV 1,5 IV 2 IV	Fopanigu Fopaniko Fopanire Fopanita	4,5	15	14 13,5 12,5 12	13,5 12,5 11,5 11	14,5 13,5 12,5 11,5	15,5 14,5 13,5	13.5 19 17,5 16	14,5 21 19 17,5	26 23 20,5	8014	11.—
0,5 VI 1 VI 1,5 VI	Fopanivo Fopanizu Fopanoare	4,5	16,5	15.5 14.5 14	15 14 13	16,5 15 14	12.5 18 16,5 15	14,5 22 20 18	25 22,5 20	18,5 32,5 27,5 24.5	8015	13.25
0.5 VII 1 VII	Fopano Fopanoam Die genaue	4,5 Einstelle	21 ing gesc	19,5	18,5	20,5	23	30,5	36,5	54	8016	22
		NO. 240.250.0000000000		Preis	e der	Gelb	glasfil	ter	ici Auiii	attinebien	ue.	
passeno	Übersted für I »I	kbar Hell« I	»Dunke	la la				Einste			T	1
öhr≠ Du Nr. der	ußeren für irchmess, fün Sonnen: Belic	etwa ffache htungsve	für etw zehnfad erlängeru	a Nr.	Preis	Rohr Nr.		eren f	»Hell« ür etwa ünffache lichtungs	»Dunk für et zehnfa verlänger	wa Nr.	Preis
Co 27	mm Fo	lebo lebunt	Folleme Folleme	2 08 8017	Mark 11.—	11 11	28.5 33.5	mm F	el.=Wort oleria olette	Folgard Folgar	ort	11. —
001 29	1,8 " Fol	leg	Follend	a j			38.5 47,1 53,1	mm F	olga olgabais olgado	Folgaza Folgaza Folidan	i 8019	13.25
	l	(Selbs	cheiben,	. für <i>1</i>	llviii Neyer	=Opt	ik pa	ssend	l T		1
Brennweite des Objektivs om		ise der C ir Objek 13:6—	Gelbfilter tive mit -5,4	mit Fassur Lichtstärke F: 4,5		Breni d Obje	iweite es ktivs l		reise der für Obj ,3 F: 6	ektive mi 5,4	r mit Fass t Lichtstärl F: 4,5	F: 3,5
7,5 9 10,5 12 13,5	\$021 5.50 \$022 6. \$023 6. \$024 6.= \$025 6.	8026 8027 8028 8029 8030	5.50 80 6. 80 6. 80 6. 80 6. 80	31 5.50 86 32 6.	036 6.— 037 6.60 038 8.25 039 8.25	15 16 18 21	,5	8041 6.6 8042 6.6 8043 8.2 8044 11	8045 8046 8047 8048	8.25 8 8.25 8 11. 8 13.25 8	Nr. Mark 049 10. — 050 11. — 051 11. — 052 16.50	Nr. Mark 8053 11.— 8054 16.50 8055 16.50 8056 20.—
Bei Best	tellung von (Gelbfilter	n ist di	e Angabe o idurdimesse	ler Fabr	knamme	r des C nfassung	bjektive: erforde	s, der F rlich.	i i assungsar	t und der	genaue

Der »lhagee=Satz«

Ein optisches Wunder!



Der Ihagee=Satz macht jede Kamera zu einem Universalinstrument. Er besteht aus dem Vorsatzlinsenhalter, der durch Zusammendrücken zweier Federn auf die Sonnenblende des Objektives gesetzt wird, und folgenden vier Vorsatzlinsen:

a) Weitwinkellinse c) Reproduktionslinse b) Porträtlinse d) Telelinse

Es ist eine Eigenschaft der Ihageelinsen, daß die Bilder trotz der Anderung der Objektivbrennweite sehr schön eben bleiben.

Die Ihagee=Sätze werden für die verschiedenen Durchmesser der Kamera=Objektive in folgenden drei Größen hergestellt:

Größe I = 31 mm Durchmesser Größe II = 40 mm Durchmesser Größe III = 52 mm Durchmesser

Die Größe III ist auch für Projektions= apparate, Epidiaskope und Kinemato= graphen mit Vorteil verwendbar, um wäh= rend eines Lichtbildervortrages die Ver= größerung beliebig wechseln zu können.

Jeder lhagee=Satz ist mit unserer Fabrikmarke und Firmenbezeichnung versehen. Ebenso trägt jede einzelne Linse auf der Verpackung unsere Fabrikmarke. Wir bitten, dies

bei Ankauf zu beachten und Nachahmungen zurückzuweisen.

	Größe I			Größe II			Größe III		
	Nr.	Preis	Tel Wort	Nr.	Preis	Tel.=Wort	Nr.	Preis	Tel.=Wort
Halter mit Linsen i. Etui Einzelne Ihagee-Linsen Einzelne Ihagee-Halter Gelbscheiben aus ge- wöhnlichem Gelbglas, in	7013	1.65	Verdacht			Verbot Verkauf Verkehr			Verbrauch Verlag Verlies
obigen Halter passend (hell, mittel, dunkel)	7033	85	Verdienst	7036	1.10	Verkürzung	7038	1.35	Verlust

Sonderprospekt des Ihagee-Satzes gratis auf Verlangen!

Unsere Linsensätze, die früher den Namen Vera-Satz führten, sind bereits über 15 Jahre in allen Weltteilen bekannt und geschätzt. Die vielen Nachahmungen, die unter ähnlich klingenden Bezeichnungen auf den Markt kamen, haben uns veranlaßt, diese Sätze nunmehr nur noch unter unserer gesetzlich geschützten Bezeichnung » I hagee « zu führen.