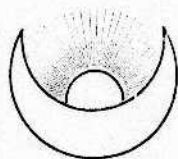
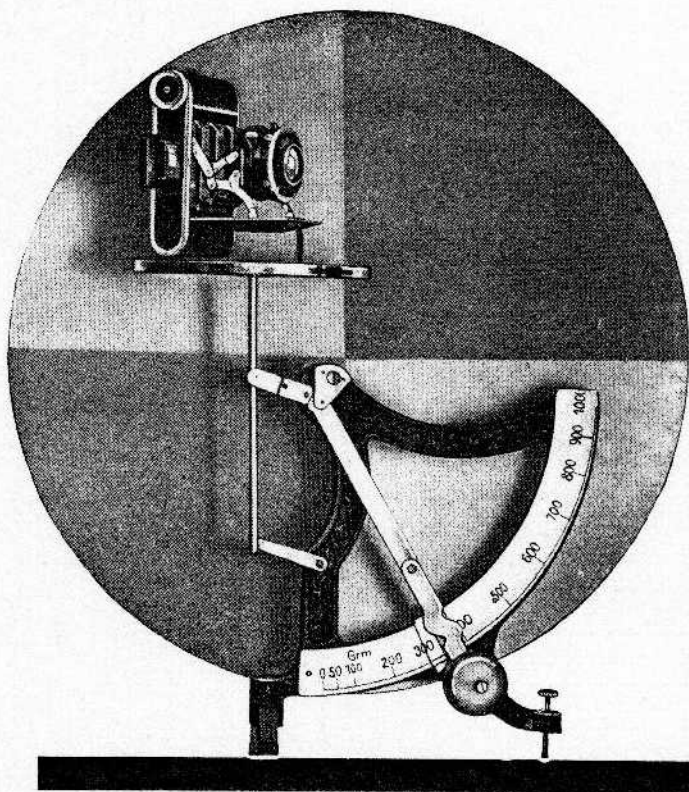


Die Preise in dieser Liste erhöhen sich
ab 1. Januar 1933 um 10%.

Ihagee



KAMERAS

Juni 1932

Export

IHG

VERKAUFSBEDINGUNGEN

- Die **Preise** sind verbindlich und verstehen sich ausschließlich Fracht und Verpackung. Fabrik in Reichsmark, soweit für das Lieferungsgebiet keine Preislisten in anderer Währung von uns ausgegeben sind. Eine Reichsmark entspricht dem Wert von $\frac{1}{12}$ Dollar U.S.A. Für nicht komplett von uns bezogene Apparate behalten wir uns Preisfestsetzung vor.
- Eigentumsvorbehalt.** Solange die Ware noch nicht vollständig an uns bezahlt ist, und solange die etwa darüber gegebenen Wechsel noch nicht restlos eingelöst sind, behalten wir uns, unbeschadet aller sonstigen Rechte aus dem Kaufabschluß, das Eigentum an der Ware vor. Handelt es sich um Ware, die in der Hand unseres Abnehmers zum Weiterverkauf bestimmt ist, so bleibt unser Eigentumsrecht bis zur bestimmungsmäßigen käuflichen Übergabe an einen dritten Erwerber bestehen.
- Erfüllungsort** für Lieferung und Zahlung ist Dresden. Kassazahlungen erbitten wir auf unser Postscheckkonto Dresden Nr. 12306.
- Unbekannte Besteller** werden gebeten, den ungefähren Rechnungsbetrag mit dem ersten Auftrag einzusenden oder Nachnahme zu gestatten.
- Der **Versand** erfolgt auf Gefahr des Empfängers nach dessen Vorschrift oder, falls eine solche nicht vorliegt, auf dem uns als vorteilhaft bekannten Wege, jedoch ohne Verantwortung für eventuell dadurch entstandene Mehrkosten.
- Die von uns angegebenen **Lieferfristen** sind immer nur die ungefähren, die jedoch für uns unverbindlich sind. Bei etwaiger Verspätung übernehmen wir weder Verbindlichkeit noch Rücknahmeverpflichtung.
- Beanstandungen** können nur binnen 8 Tagen nach Empfang der Ware berücksichtigt werden.
- Die **Abbildungen** unserer Liste sind unverbindlich. Da wir stets bestrebt sind, unsere Modelle zu verbessern und zu vervollkommen, müssen wir uns Konstruktionsabweichungen ausdrücklich vorbehalten. Bei den Maßen und Gewichten ist immer nur der Durchschnitt angegeben, da dies von der Wahl des Objektives usw. abhängt. Sie können also einen Anspruch auf absolute Genauigkeit nicht erheben.
- Garantie** übernehmen wir für unsere Fabrikate derart, daß wir die Teile, die während eines Zeitraumes von 12 Monaten (nach Lieferung ab unserem Lager) nachweislich infolge schlechten Materials, fehlerhafter Konstruktion oder mangelhafter Ausführung schadhaft werden, auf unsere Kosten durch Beseitigung der Mängel in einen brauchbaren Zustand bringen bzw. dafür unentgeltlichen Ersatz leisten. Weitergehende Ansprüche müssen wir im voraus ablehnen. So kommen wir beispielsweise für Transport- und Zollsperen sowie für verdorbene Platten, Filme usw. oder Entschädigung für entgangenen Gewinn nicht auf.



Optische Ausstattung der Ihagee-Kameras



Die optische Ausstattung unserer Kameras ist auf das sorgfältigste gewählt. Den Ansprüchen der Kundschaft entsprechend stellen wir unsere Apparate sowohl mit achromatischer Linse und periskopischem Doppelobjektiv als auch mit den lichtstärksten Anastigmaten aus. Die früher viel verwendeten Aplanate sind von den dreilinsigen Anastigmaten ganz verdrängt worden, da die Leistungen und Lichtstärke bei diesen Anastigmaten doch wesentlich größer sind. Natürlich kann von einem dreilinsigen Anastigmaten nicht die gleiche Leistung verlangt werden, wie von den aus vier Linsen zusammengesetzten. Die dreilinsigen Anastigmaten lassen sich nicht so weit korrigieren wie die vierlinsigen, und hierin ist der Vorteil der Ihagee-Doppelanastigmaten, Veraplanen, Xenare und Tessare begründet. Jedes unserer Objektive bildet jedoch in seiner Preislage das Beste, was geboten werden kann.

Beschreibung der Ihagee-Verschlüsse

- Verschluß Modell V** ist eingerichtet für kurze und lange Zeitaufnahmen sowie für Momentaufnahmen von $\frac{1}{100}$ Sekunde.
- Verschluß Modell SP** mit Selbstauslöser. Konstruktion wie vorstehend beschrieben, jedoch noch mit Selbstauslöser ausgestattet.
- Verschluß Modell I** Der Ibsor-Verschluß ist für Fingerdruck und Drahtauslöser eingerichtet und kann für kurze und lange Zeitaufnahmen verwendet werden. Für Momentgeschwindigkeiten ist er von 1 bis $\frac{1}{125}$ Sekunde regulierbar (bei größeren Verschlüssen nur bis $\frac{1}{100}$ Sekunde). Unverwundlich in Qualität, ist der Ibsor-Verschluß wohl als der solideste aller Zentralverschlüsse anzusehen.
- Verschluß Modell C** Der Compur-Verschluß ist ein sehr sinnreich ausgedachtes Uhrwerk und ist für Fingerdruck und Drahtauslöser eingerichtet. Dieser Verschluß ist für kurze und lange Zeitaufnahmen zu verwenden sowie für Momentgeschwindigkeiten von 1, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{200}$, $\frac{1}{250}$ und $\frac{1}{500}$ Sekunde, je nach Größe des Verschlusses. Bei kleineren reicht diese bis $\frac{1}{500}$ Sekunde, bei größeren ist sie entsprechend geringer.
- Verschluß Modell SC** mit Selbstauslöser. Konstruktion wie vorstehend beschrieben, nur mit dem bewährten Selbstauslöser ausgestattet, der den Amateur in die Lage versetzt, sich selbst zu photographieren.

NOCH NIE SO BIL'IG!

P. P. Dies trifft ganz besonders auf photographische Apparate zu, deren Notierungen bereits im Dezember 1931 ca. 40% unter den Preisen der Vorkriegszeit lagen.

Die vom Reichspräsidenten erlassene 4. Notverordnung sah eine weitere Preissenkung vor, die ohne Rücksicht auf unsere eigenen Gestehungspreise nunmehr durchgeführt worden ist.

Nach dieser Maßnahme können wir wohl behaupten, daß die

Preise ihren tiefsten Stand erreicht haben.

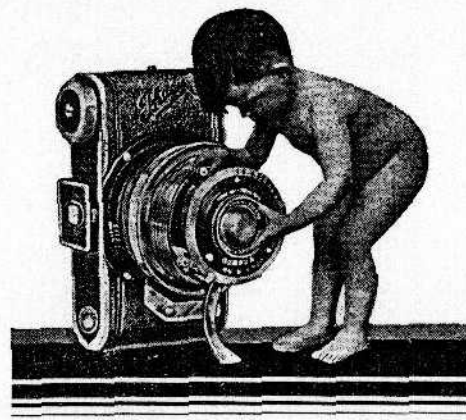
Um trotzdem unsere Existenzmöglichkeit zu erhalten, sehen wir uns gezwungen, eine weitere Rationalisierung dadurch durchzuführen, daß wir uns bei der Fabrikation auf weniger Modelle beschränken. Diejenigen Modelle, die wir aus diesem Grunde künftighin nicht mehr herstellen, werden mit einem Nachlaß auf die bereits reduzierten Preise verkauft. Ein Verzeichnis dieser Kameras liegt dieser Liste bei.

Die gegenwärtige Krisenzeit hat sich auch in der Amateurphotographie stark bemerkbar gemacht, so daß aus Sparsamkeitsrücksichten die Amateure mehr und mehr zu Kleinformaten übergehen.

Wir bringen in diesen Kleinbild-Kameras durch zwei Modelle, nämlich die Klein-Ultrix und die Westentaschen-Auto-Ultrix $4 \times 6\frac{1}{2}$ cm, unsere besondere Leistungsfähigkeit zum Ausdruck, da sie wesentliche Vorteile anderen Fabrikaten gegenüber bieten. Läßt doch die Klein-Ultrix infolge des genial konstruierten Schneckenzuges Aufnahmen bis $\frac{1}{2}$ Meter Entfernung zu, so daß ohne weiteres Selbstaufnahmen möglich sind, auch ohne Benutzung eines Selbstauslösers. Die Westentaschen-Auto-Ultrix ist die kleinste aller Springkameras im Bildformat $4 \times 6\frac{1}{2}$ cm. Es sei hier weiter noch auf die Photoklapp Mikrobie hingewiesen, eine Kleinbild-Kamera für Platten, die demzufolge Einstellung auf der Mattscheibe und Einzelentwicklung ermöglicht. Schließlich möchten wir nicht unerwähnt lassen, daß für Sparmaßnahmen auch nicht unbedingt Kleinbild-Kameras erforderlich sind. Für die Klapp-Kameras 9×12 cm können ja ohne weiteres Kassetten-Einlagen geliefert werden, so daß man nach Belieben mit diesen Kameras Aufnahmen 9×12 oder kleinerer Formate herstellen kann.

Die Ihagee-Erzeugnisse sind über 20 Jahre in allen Weltteilen rühmlichst bekannt, und die vorliegende Liste liefert erneut den Beweis unserer Leistungsfähigkeit. Bei der großen Auswahl unserer Modelle bieten wir Kameras in jeder Preislage und für alle Zwecke der Photographie.

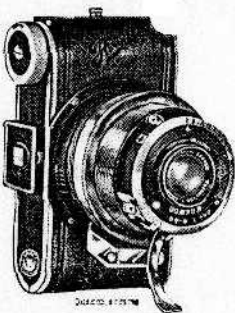
Hochachtungsvoll



Katalog aus der Sammlung A. v. M. H. Heynderickx



DER TRIUMPH DER KLEINBILD-KAMERAS!



Ihagee-Klein-Ultrix 3x4 (Nr. 1450) und 4x6 1/2 cm (Nr. 1350)

Gehäusegröße 11,2x6x2,8 cm, Gewicht ca. 400 g

Diese balgenlose Kleinbild-Kamera, ein wahres Universal-Instrument, ist zu allen Arten von Aufnahmen gleich gut zu verwenden, ganz gleich ob Sie Landschaften, Personen oder Gebäude photographieren wollen. Der patentamtlich geschützte Schneckengang mit doppeltem Gewinde bildet einen dauerhaften Ersatz für den Balgen, erleichtert die Einstellung und gestattet infolge des langen Auszuges Reproduktionen bis zu 50 cm Entfernung!

Der fabelhafte Schneckengang mit dem doppelten Gewinde, der optische Durchsichtssucher, die praktische Objektivstütze, die geringe Gehäusegröße von 11,2x6x2,8 cm, die aber trotzdem die Montage lichtstärkster Optik gestattet,



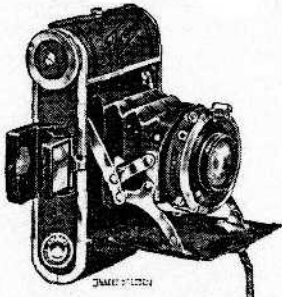
Wie aus der nebenstehenden Abbildung hervorgeht, wird die „Klein-Ultrix“ mit Seiden-Tragschnur versehen, so daß man die Kamera bequem umhängen kann, wodurch sie stets in Bereitschaft ist.

die automatische Verschußverriegelung — alle diese Vorzüge stempeln die Kamera zum idealen Besitz des anspruchsvollen Amateurs; denn sie wird selbst bei schwierigen Experimenten ihrem Eigentümer die Treue halten.

Die Kamera im Format 3x4 cm ermöglicht durch sinnreiche Anordnung von zwei Filmfensterchen, 16 Aufnahmen auf einen Rollfilm 4x6 1/2 cm zu machen, während die Klein-Ultrix 4x6 1/2 cm nur 8 Aufnahmen auf einen Rollfilm zuläßt. Dafür bietet aber dieses letzte Format den Vorteil, daß es Photos liefert, die auch ohne Vergrößerung eine sehr gute Bildwirkung gewährleisten.

Optik-Bez.	Preise einschließlich elegantem Nappalederetui mit Reißverschluß!	Verschluß: Modell	3 x 4 cm (1450)			4 x 6 1/2 cm (1350)		
			Brennw. cm	SP	C	Brennw. cm	SP	C
K	Ihagee-Anastigmat	1:6,3	5	50.—	—	7	50.—	—
M	"	1:4,5	5	55.—	72.—	7	55.—	72.—
P	"	1:3,5	5	70.—	87.—	7	70.—	87.—
X	Xenar	1:4,5	5,5	—	92.—	7	—	92.—
N	"	1:3,5	5	—	108.—	7	—	108.—
D	"	1:2,9	5	—	131.—	—	—	—
O	Xenon	1:2	4,5	—	168.—	—	—	—
Z	Tessar	1:4,5	5,5	—	109.—	6,5	—	109.—
Q	"	1:3,5	5	—	123.—	7	—	123.—
E	"	1:2,8	5	—	151.—	—	—	—
LR	Biotar	1:2	4,5	—	195.—	—	—	—
	Spezial-Gelbfilter Nr. 7374		—	—	8.—	—	—	8.—
	Autoknips Selbstauslöser Nr. 7790		—	—	5.—	—	—	5.—
	Ledertasche mit Tragriemen Nr. 7304		—	—	—	—	—	—
	anstatt des Nappalederetuis Mehrpreis		—	—	5.—	—	—	5.—
	Bereitschaftstasche m. Tragriem. Nr. 7305		—	—	10.—	—	—	10.—

DER TRIUMPH DER KLEINBILD-KAMERAS!



Ihagee-Westentaschen-Auto-Ultrix

für Rollfilme 4x6 1/2 cm (Nr. 2850 und 4850)

Die Kleinste aller!

Rein äußerlich betrachtet, würden Sie schwören, es mit einer 3x4-Kamera zu tun zu haben, so klein sind die Abmessungen dieser niedlichen Westentaschen-Auto-Ultrix, und dennoch ist in diesem denkbar kleinsten Raum des Gehäuses die hochvollendete Konstruktion einer vollautomatischen Springkamera im Welt-Standard-Kleinbildformat 4x6 1/2 cm untergebracht. Im geschlossenen Zustand birgt diese kleine Kamera alle empfindlichen Teile im Innern des Gehäuses und eignet sich dadurch zum „steten Begleiter in der Westentasche“.

Wesentlichste Vorteile: Vollautomatische Wirkung, wobei der optische Durchsichtssucher auch selbsttätig aufspringt. Parallelführung des Objektiveils, daher keine Beanspruchung des Balgens. Einstellskala über dem Objektiv, also von oben ablesbar! Gehäuse aus einem Stück Aluminium, also garantiert lichtdicht! Einstellmöglichkeit bis 1 Meter.

Ausstattung: Metallgehäuse aus einem Stück Aluminium, feinnarbiger, dauerhafter Bezug, Lederbalgen, Aluminium-Laufboden, schwer vernickelte Spreizen, Drahtauslöser, Stativmutter.

Die Kamera wird in zwei Ausführungen geliefert:

A: Auto-Ultrix 4x6 1/2 cm mit Schneckengangeinstellung und optischem Durchsichtssucher Nr. 2850 (Brennweite 7 cm)

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	SP	C
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	RM.	51.—
P	" 1:3,5	"	66.—
X	Xenar 1:4,5	"	—
N	" 1:3,5	"	—
Q	Tessar 1:3,5	"	—

B: Auto-Ultrix 4x6 1/2 cm mit Frontlinseinstellung und Rahmen-sucher Nr. 4850 (Brennweite 7 cm)

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	V
K	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	RM.
	Ledertasche für Modell 2850 und 4850	Nr. 7302 RM. 6.—
	Lederbeutel " " " " " " " " " " " "	7328 " 4.—
	Spezial-Gelbfilter für Modell 2850 und 4850	" 7374 " 8.—

Sonderprospekt auf Verlangen!

Sonderprospekt auf Verlangen gratis!

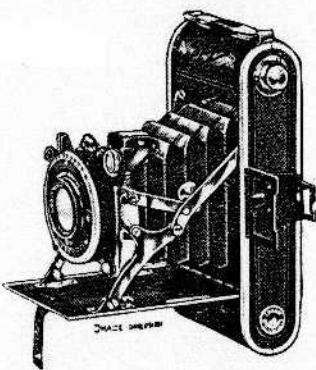
Ihagee-Auto-Ultrix für Rollfilme 6x9 cm (Nr. 2860)

Maße 16,3x3,5x8 cm, Gewicht 580 g

Sehr beliebte vollautomatische Springkamera!

Diese Auto-Ultrix gleicht in der Ausführung dem vorher beschriebenen Modell 4x6 1/2 cm, ist jedoch für Rollfilme 6x9 cm bestimmt.

Die Kamera wird nur in einer Ausführung mit Rahmen- sowie Brillantsucher und Schneckengangeinstellung geliefert.



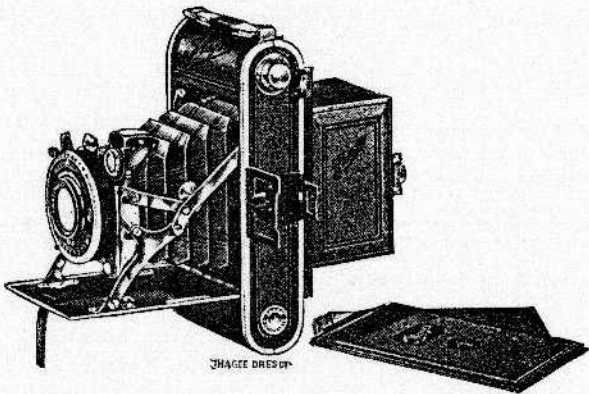
Optik-Bez.	Verschluß: Modell	V	SP	I	SC
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8 RM.	41.—	50.—	—	—
K	" " 1:6,3 "	43.—	52.—	—	—
M	" " 1:4,5 "	49.—	58.—	65.—	82.—
X	Xenar 1:4,5 "	—	—	—	101.—
Z	Tessar 1:4,5 "	—	—	—	106.—
	Ledertasche Nr. 7301 "	—	—	—	12.—
	Lederbeutel Nr. 7326 "	—	—	—	4.50

Ihagee-Auto-Ultrix mit Plattenrückwand

für Rollfilme 6x9 und Platten 6 1/2 x 9 cm (Nr. 3860)

Maße 16,3x3,5x8 cm, Gewicht 650 g

Die gleiche Kamera wie die vorstehend verzeichnete Auto-Ultrix Nr. 2860, jedoch für den Gebrauch von Platten und Rollfilmen bestimmt. Die Kamera wird mit Plattenrückwand, Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten versehen, so daß man abwechselnd Trockenplatten oder Rollfilme verwenden kann. Während die Rollfilme für die Reise infolge ihres geringen Gewichtes und der Möglichkeit, die Auswechslung bei Tageslicht vorzunehmen, das bequemste Aufnahmematerial darstellen, so werden doch die Trockenplatten von vielen ersten Amateuren für Aufnahmen im eigenen Heim, der Einstellung auf der Mattscheibe und der Einzelbehandlung wegen, bevorzugt.



Optik-Bez.	Verschluß: Modell	V	SP	I	SC
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8 RM.	56.—	65.—	—	—
K	" " 1:6,3 "	58.—	67.—	—	—
M	" " 1:4,5 "	64.—	73.—	80.—	97.—
X	Xenar 1:4,5 "	—	—	—	116.—
Z	Tessar 1:4,5 "	—	—	—	121.—
	Ledertasche Nr. 7308 "	—	—	—	16.50
	Lederbeutel Nr. 7327 "	—	—	—	6.—

Ihagee-Ultrix-Simplex für Rollfilme 6x9 (Nr. 1360) und 6 1/2 x 11 cm (Nr. 1370)

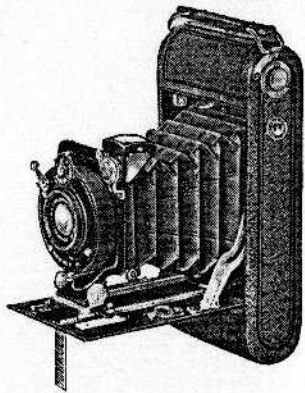
Maße bei 6x9: 16,4x3,5x8 cm, Gewicht ca. 520 g

" " 6 1/2 x 11: 19x4x9,3 " " " 680 "

Die „Ultrix-Simplex“ ist eine preiswerte Rollfilm-Kamera, mit der jeder Amateur infolge der einfachen Handhabung sofort gute Aufnahmen erzielt. Die Kamera ist trotz des niedrigen Preises ein äußerst solides Erzeugnis unserer Fabrikation.

Ausstattung: Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen, Einstellskala mit Unendlichkeitsanschlag, Drahtauslöser, Brillantsucher, 2 Stativmuttern.

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	6 x 9 cm (1360) V	6 1/2 x 11 cm (1370) V
F	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11 RM.	31.—	37.—
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8 "	35.—	41.—
K	" " 1:6,3 "	37.—	43.—
M	" " 1:4,5 "	43.—	55.—
	Kunstledertasche "	Nr.7273 8.25	Nr.7276 9.—

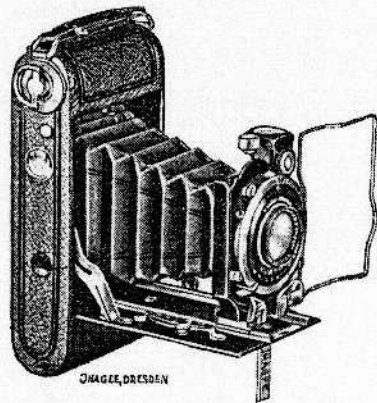


Die gleiche Kamera im Format 6x9 cm in brauner Ausführung kostet RM. 2.— mehr!

Die „Ultrix-Simplex“ im Format 6x9 cm wird neuerdings auch mit Plattenrückwand, Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten 6 1/2 x 9 cm geliefert, so daß man abwechselnd Trockenplatten und Rollfilme verwenden kann. Mehrpreis RM. 12.—.

Ihagee-Ultrix

für Rollfilme 6x9 (Nr. 1460), 6 1/2 x 11 (Nr. 1470), 8 x 10 1/2 (Nr. 1475), 7 1/4 x 12 1/2 (Nr. 1490) und 8 x 14 cm (Nr. 1485)



Maße bei 6x9:	16,3x3,5x8 cm, Gewicht ca. 600 g
" " 6 1/2 x 11:	19x4x9,3 " " " 750 "
" " 8 x 10 1/2:	20,5x4,5x10,5 " " " 700 "
" " 7 1/4 x 12 1/2:	22x4,3x9,5 " " " 755 "
" " 8 x 14:	24x4,5x11 " " " 1 kg

Die bewährte Rollfilm-Kamera in Präzisionsausführung mit dem beliebten Einstellhebel. Viele Tausende dieser Apparate befinden sich im Besitz von Amateuren und legen Zeugnis von der großen Beliebtheit dieses Modelles ab.

Ausstattung: Gehäuse mit echtem Leder bezogen, Lederbalgen, Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert, Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Drahtauslöser, Irisblende, Stativmuttern.

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	6 x 9 cm (1460) V I SC	6 1/2 x 11 cm (1470) V I SC	8 x 10 1/2 cm (1475) V I SC	7 1/4 x 12 1/2 cm (1490) V I SC	8 x 14 cm (1485) V I C
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8 RM.	44.—	51.—	64.—	71.—	—
K	" " 1:6,3 "	46.—62.—	53.—69.—	66.—82.—	73.—89.—	86.—102.—
M	" " 1:4,5 "	52.—68.—	81.—98.—	94.—111.—	—	—
R	Doppelanastigmat	—	—	—	—	—
T	Veraplan 1:6,8 "	57.—73.—	62.—78.—	75.—91.—	84.—100.—	98.—114.—
X	" " 1:4,5 "	—	—	—	—	145.—
W	Xenar 1:4,5 "	—	—	—	—	—
Z	Tessar 1:6,3 "	—	—	—	—	158.—
	" " 1:4,5 "	—	109.—	—	131.—	—
	Ledertasche Nr. 7301 "	Nr. 7301 12.—	Nr. 7303 15.50	Nr. 7285 10.—	Nr. 7306 10.50	Nr. 7284 18.—
	Lederbeutel "	7325 4.50	—	—	—	—

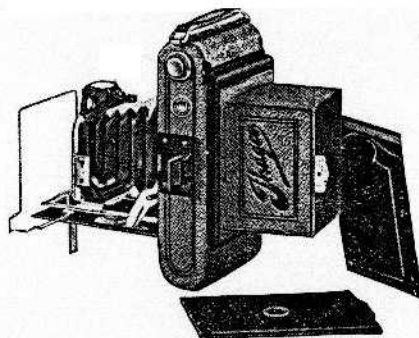
Ihagee-Ultrix mit Plattenrückwand

für Rollfilme 6×9 und Platten 6½×9 cm (Nr. 2960)

Maße 16,3×8,5×8 cm, Gewicht ca. 600 g

Es handelt sich hier um das gleiche Modell, wie auf Seite 7 beschrieben (Nr. 1460), nur daß diese Ultrix Nr. 2960 mit Plattenrückwand, Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten versehen wird, so daß man auch mit dieser Kamera abwechselnd Trockenplatten und Rollfilme verwenden kann. Die Kamera bietet demnach den Vorteil, daß man auf Reisen den Apparat bei Tageslicht mit den praktischen Rollfilm-Spulen laden kann, während für Zuhause auch die Herstellung von Einzelaufnahmen auf Trockenplatten möglich ist, wobei man den Vorteil der Einstellung auf der Mattscheibe und der Einzelentwicklung hat.

Ausstattung: Metallgehäuse aus einem Stück Aluminium gezogen, Lederbezug, Lederbalgen, Aluminiumlaufboden u. Objektivträger schwarz email., Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Drahtauslöser, Irisblende, Stativmutter, Adapter mit Mattscheibenrahmen u. 3 Metallkassetten.



Optik-Bez.	Verschluß: Modell	V	I	SC
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8 RM.	56.—	—	—
K	" " 1:6,3 "	58.—	74.—	—
M	" " 1:4,5 "	64.—	80.—	97.—
R	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8 "	69.—	85.—	102.—
X	Xenar 1:4,5 "	—	—	117.—
Z	Tessar 1:4,5 "	—	—	121.—
	Ledertasche Nr. 7309 "	—	—	15.50

Ihagee-Ultrix-Duplex

für Rollfilme 6×9 und Platten 6½×9 cm (Nr. 1560). Mit doppeltem Auszug!

Maße 16,5×4×7,8 cm, Gewicht ca. 800 g

Auch dieses Modell ist für den Gebrauch von Rollfilmen 6×9 und Platten 6½×9 cm eingerichtet. Die Kamera ist besonders für den ernstesten Amateur gedacht. Sie besitzt doppelten Auszug und verdeckten Zahntrieb. Ersterer gestattet bei Kameras mit symmetrischen Objektiven die Verwendung der Hinterlinse, die ungefähr die doppelte Brennweite des kompletten Objektives besitzt und den Vorteil bietet, weiter entfernte Gegenstände größer auf die Platte zu bannen. Ferner ist der doppelte Auszug für Reproduktionen und Aufnahmen kleinerer Gegenstände in natürlicher Größe sehr zu empfehlen.

Ausstattung: Gehäuse mit echtem Leder bezogen, Lederbalgen, Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailiert, Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Stativmutter, Adapter mit Mattscheibenrahmen u. 3 Metallkassetten.

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	V	I	SC
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8* RM.	88.—	—	—
K	" " 1:6,3* "	90.—	106.—	—
M	" " 1:4,5* "	96.—	112.—	129.—
R	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8 "	101.—	117.—	—
T	" " 1:4,5 "	—	125.—	142.—
X	Xenar 1:4,5* "	—	—	148.—
Z	Tessar 1:4,5* "	—	—	153.—
	Ledertasche Nr. 7308 "	—	—	16.50

* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar!

Alle Ihagee-Ultrix-Rollfilmapparate sind mit praktischen Filmdruckplatten ausgestattet, die den Film stets plan im Fokus der Kamera halten.

Ihagee-Photoknips

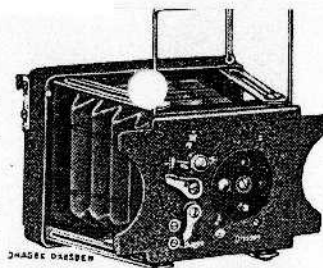
für Platten und Filmpacks 4½×6 cm (Nr. 100 und 200)

Maße 9×2×6,5 cm, Gewicht Nr. 100 130 g, Nr. 200 155 g

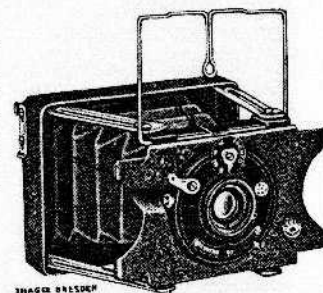
Sehr kleines Modell im Westentaschenformat, das auch in jeder Damenhandtasche Platz findet.

Ausstattung: Gehäuse und Objektivteil aus Aluminium, Lederbalgen, Rahmensucher, Verschluß für Zeit und Moment 1/25 bis 1/100 Sek. Modell 100: Achromatische Linse, Revolverblende mit 3 Öffnungen, 1 Metallkassette. Modell 200: Anastigmat 1:6,3, Pronto-Verschluß, Irisblende, 3 Metallkassetten und Drahtauslöser.

Achromatische Linse Nr. 100	RM. 14.—
Ihagee-Anastigmat 1:6,3 Nr. 200 K	" 28.—
Drahtauslöser extra Nr. 7363 für Nr. 100	" 1.20
Portraitvorsatzlinse Nr. 7333	" 2.—
Wildlederbeutel für Nr. 100 und 200 Nr. 7321	" 2.50
Feststeller, um mit Stativ arbeiten zu können, Nr. 7356	" —.60



Modell 100



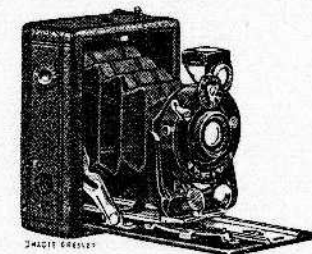
Modell 200

Ihagee-Photoklapp Mikrobie

für Platten und Filmpacks 4½×6 cm (Nr. 500)

Maße 9,5×3,8×7 cm, Gewicht ca. 270 g

Beliebtes Modell mit Einstellung durch Einstellhebel. Die ideale Kleinbild-Kamera für diejenigen Amateure, die Wert darauf legen, die Aufnahmen vorher auf der Mattscheibe einzustellen. Gegenüber Rollfilm-Kleinbild-Kameras bietet die „Mikrobie“ den Vorteil, daß jede Aufnahme einzeln entwickelt werden kann.



Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Einstellskala, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher, Stativmutter, 3 Metallkassetten.

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	V	C
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8 RM.	44.—	—
R	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8 "	53.—	—
T	" " 1:4,5 "	—	88.—
	Wildlederbeutel Nr. 7323 "	—	3.10
	Ledertasche Nr. 7278 "	—	12.—

Ihagee-Photoklapp Derby

für Platten und Filmpacks 6½×9 (Nr. 310) und 9×12 cm (Nr. 320)

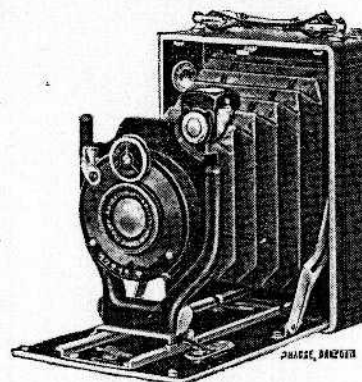
Maße bei 6½×9: 12×4,3×9 cm, Gewicht ca. 455 g

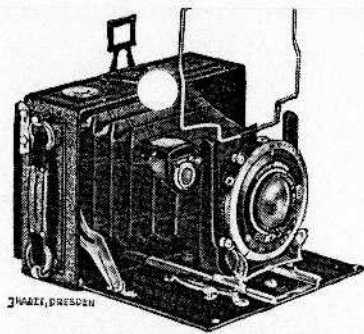
" " 9×12: 15,5×4,5×11 cm, " " 660 g

Beliebte Anfängerkamera in gediegener Ausführung! Konkurrenzlos im Preis!

Ausstattung: Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen, 2 Stativmutter, Irisblende, Drahtauslöser, Brillantsucher, 1 Metallkassette.

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	6½×9 cm (310) V	9×12 cm (320) V
F	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11 RM.	27.—	30.—
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8 "	31.—	36.—
K	" " 1:6,3 "	33.—	38.—
M	" " 1:4,5 "	39.—	50.—
	Kunstledertasche	Nr. 7266 7.—	Nr. 7268 7.50





Ihagee-Photoklapp Venus

für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ cm (Nr. 610)

Maße $12 \times 4,3 \times 9$ cm, Gewicht ca. 500 g

Die meisten Aufnahmen werden im Querformat hergestellt; diesem Umstand dankt die im Querformat gebaute „Venus“ ihre große Beliebtheit!

Ausstattung: Metallgehäuse, Lederbezug, Lederbalgen, hoch und tief verstellbares Objektvteil, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher, Rahmensucher mit Visier, 2 Stativmutter, 3 Metallkassetten.

Optik-Bez.	Verschluss: Modell	V	I	SC
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8 RM.	44.—	—	—
K	" " 1:6,3 "	40.—	62.—	—
M	" " 1:4,5 "	52.—	68.—	85.—
R	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8 "	57.—	73.—	—
T	" " 1:4,5 "	—	81.—	98.—
	Kunstledertasche Nr. 7266 "	—	—	7.—

Ihagee-Photoklapp Viktor

für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ (Nr. 510), 9×12 (Nr. 520) und 10×15 cm (Nr. 530)

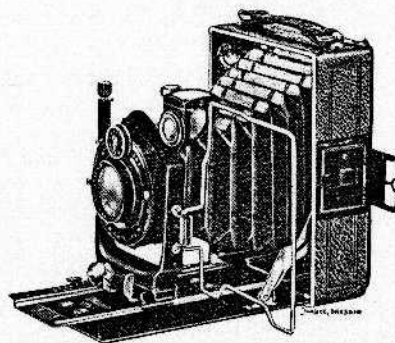
Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$: $12 \times 4,3 \times 9$ cm, Gewicht ca. 500 g

" " 9×12 : $15,3 \times 4,5 \times 11$ " " " 810 "

" " 10×15 : $18 \times 5 \times 13,5$ " " " 900 "

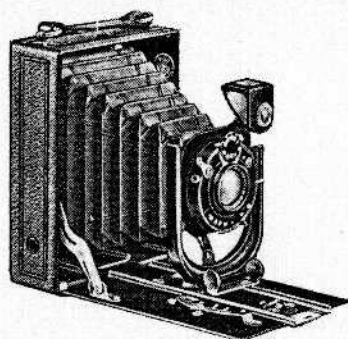
Unsere Photoklapp „Viktor“, deren Konstruktion für die gesamte Kameraindustrie tonangebend war, bildet noch heute das beliebteste Modell in mäßiger Preislage. Einstellung durch Einstellhebel!

Ausstattung: Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen, Objektvteil allseitig verstellbar, außer Format $6\frac{1}{2} \times 9$ cm, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, 2 Stativmutter, 3 Metallkassetten.



Optik-Bez.	Verschluss: Modell	$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (510)	9×12 cm (520)	10×15 cm (530)
F	Periskop. Doppelobj. 1:11 . RM.	35.—	—	—
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8 "	39.—	55.—	71.—
K	" " 1:6,3 "	41.—	57.—	75.—
M	" " 1:4,5 "	47.—	63.—	—
G	Ihagee-Doppelanast. 1:4,5 "	—	92.—	—
R	Doppelanast. Veraplan 1:6,8 "	52.—	68.—	88.—
	Kunstledertasche "	Nr. 7266 7.—	Nr. 7268 7.50	Nr. 7271 11.—

Viktor $6\frac{1}{2} \times 9$ cm mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5 SP-Verschluss RM. 56.—



Ihagee-Photoklapp Ama

für Platten und Filmpacks 9×12 cm (Nr. 420)

Maße $15,5 \times 4,5 \times 11$ cm, Gewicht ca. 675 g

Diese Kamera gleicht dem „Derby“ 9×12 cm, nur besitzt sie den Vorteil, daß die Einstellung mittels Einstellhebels zu betätigen ist.

Ausstattung: Metallgehäuse mit Kunstlederbezug, Lederbalgen, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher, 2 Stativmutter, 1 Metallkassette.

Optik-Bez.	Verschluss: Modell	V
F	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11 RM.	35.—
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8 "	41.—
K	" " 1:6,3 "	43.—
M	" " 1:4,5 "	55.—
	Kunstledertasche Nr. 7208 "	7.50

Ihagee-Auto-Photoklapp (DRP.)

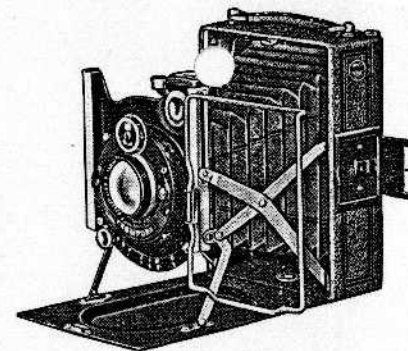
für Platten und Filmpacks 9×12 cm (Nr. 2220)

Eine Sonderleistung

Maße $15,5 \times 5 \times 11$ cm, Gewicht ca. 880 g

Die Kamera hat den Vorteil, daß sich beim Öffnen das Objektiv automatisch auf „Unendlich“ einstellt. Die Kamera ist daher sofort gebrauchsfertig. Die Naheinstellung erfolgt durch den am Objektiv befindlichen doppelten Schnecken-gang.

Ausstattung: Metallgehäuse mit Leder bezogen, Lederbalgen, Messing-Objektivträger schwer vernickelt, Rahmensucher mit Visier, Brillantsucher mit Libelle, Irisblende, Drahtauslöser, 2 Stativmutter, 3 Metallkassetten.



Optik-Bez.	Verschluss: Modell	V	I	SC
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8 RM.	66.—	—	—
K	" " 1:6,3 "	68.—	84.—	—
M	" " 1:4,5 "	—	96.—	113.—
G	Ihagee-Doppelanastigmat 1:4,5 "	—	103.—	120.—
R	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8 "	79.—	95.—	—
T	" " 1:4,5 "	—	—	126.—
X	Xenar 1:4,5 "	—	—	136.—
	Ledertasche Nr. 7283 "	—	—	18.—

Ihagee-Photoklapp Patent-Duplex

für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ (Nr. 710), 9×12 (Nr. 720), 10×15 (Nr. 730) und 13×18 cm (Nr. 740)

Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$: $12 \times 4,3 \times 9$ cm, Gewicht ca. 700 g

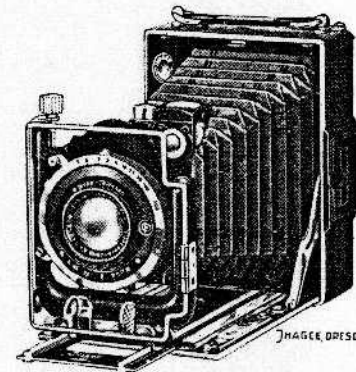
" " 9×12 : $15,3 \times 4,5 \times 11,2$ cm, " " 980 "

" " 10×15 : $17,5 \times 5,5 \times 12,5$ " " 1,220 kg

" " 13×18 : $21,5 \times 5,8 \times 16,5$ " " 1,5 "

Die Photoklapp „Patent-Duplex“ mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb ist mit unserem patentierten Unendlichkeitsanschlag versehen, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Die Kamera ist daher eine besondere Spezialität unter den Ihagee-Modellen. Außer im Format 13×18 cm sind alle diese Kameragehäuse aus Metall hergestellt.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektvteil allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlag, 2 Stativmutter, 3 Metallkassetten.



Optik-Bez.	Verschluss: Modell	$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (710)	9×12 cm (720)	10×15 cm (730)	13×18 cm (740)
		V I SC	V I SC	V I C	V I SC
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8* . RM.	57.—	69.—	92.—	—
K	" " 1:6,3* "	59.— 75.—	71.— 87.—	96.—	—
M	" " 1:4,5* "	65.— 81.— 98.—	83.— 99.— 116.—	—	152.—
P	Trioplan 1:3,5* "	—	—	165.—†	—
G	Ihagee-Doppelanast. 1:4,5 "	—	106.— 123.—	—	—
R	Doppelanast. Veraplan 1:6,8 "	70.— 86.—	82.— 98.—	109.— 125.—	140.— 156.— 173.—
T	" " 1:4,5 "	— 94.— 111.—	— 112.— 129.—	—	171.—
X	Xenar 1:4,5* "	—	118.—	—	185.—
Z	Tessar 1:4,5* "	—	122.—	—	217.—
Q	" " 1:3,5* "	—	—	205.—†	—
	Ledertasche "	Nr. 7281 15.50	Nr. 7283 18.—	Nr. 7286 24.—	Nr. 7288 30.—

* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar.

† Im Format $6\frac{1}{2} \times 9$ cm Trioplan 1:3,8. † = Verschluss C.

Patent-Duplex $6\frac{1}{2} \times 9$ cm mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5 = SP-Verschluss RM. 74.—.

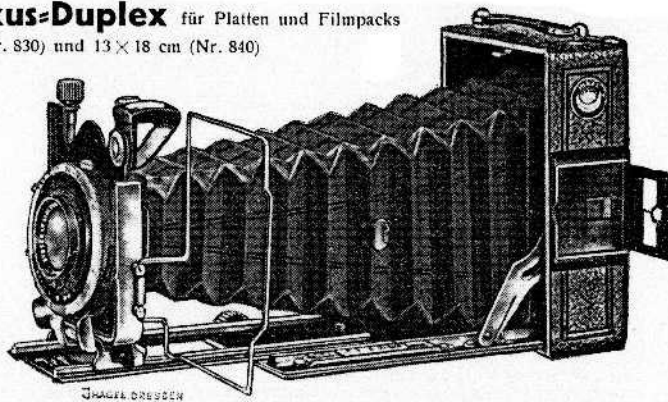
Ihagee-Photoklapp Luxus-Duplex für Platten und Filmpacks

6 1/2 x 9 (Nr. 810), 9 x 12 (Nr. 820), 10 x 15 (Nr. 830) und 13 x 18 cm (Nr. 840)

Maße bei 6 1/2 x 9: 12 x 4,3 x 9 cm
Gewicht 720 g
Maße bei 9 x 12: 15,3 x 4,5 x 11,2 cm
Gewicht ca. 1,1 kg
Maße bei 10 x 15: 17,5 x 5,5 x 12,5 cm
Gewicht ca. 1,4 kg
Maße bei 13 x 18: 21,5 x 5,8 x 16,5 cm
Gewicht ca. 1,755 kg

Äußerst stabiles, unverwüßliches Modell, mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb sowie Patent-Unendlichkeitsanschlag. Gehäuse, mit Ausnahme des Formates 13 x 18 cm, aus Leichtmetall.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektivräger aus massivem Messing, schwer vernickelt, Objektivteil allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlag, 2 Stativmutter, 3 belebte Metallkassetten. Auf Wunsch wird die Kamera im Format 13 x 18 cm anstatt mit schwarzen Kassetten mit Neusilberkassetten geliefert. Mehrpreis vergleiche unten.



Optik-Bez.	Verschluß: Modell	6 1/2 x 9 cm (810)	9 x 12 cm (820)		10 x 15 cm (830)	13 x 18 cm (840)	
		SC	C	SC	C	C	SC
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5* RM.	118.—	—	136.—	172.—	—	—
P	Trioplan 1:3,5* "	140.—	185.—	—	—	—	—
R	Doppelanastigmat	—	—	—	—	—	—
T	Veraplan 1:6,8 "	—	—	—	—	197.—	—
TT	" 1:4,5 "	131.—	—	149.—	191.—	245.—	—
X	" 1:4,5/210 mm "	—	—	—	—	300.—	—
X	Xenar 1:4,5* "	136.—	—	161.—	202.—	—	—
Z	Tessar 1:4,5*/105, 135, 165, 180 mm	142.—	—	164.—	237.—	304.—	—
ZZ	" 1:4,5*/120, 150, 180, 210 mm	146.—	174.—	—	267.—	375.—	—
Q	" 1:3,5* "	—	225.—	—	—	—	—
	Mehrpreis für 1 Neusilberkassette anstatt belebter Kassette	—	—	—	—	—	4.25
	Ledertasche	Nr. 7281 15.50	Nr. 7283 18.—	—	Nr. 7286 24.—	Nr. 7288 30.—	—

* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar! ° Im Format 6 1/2 x 9 cm 1:3,8.

Ihagee-Tropen-Photoklapp Neugold für Platten und Filmpacks

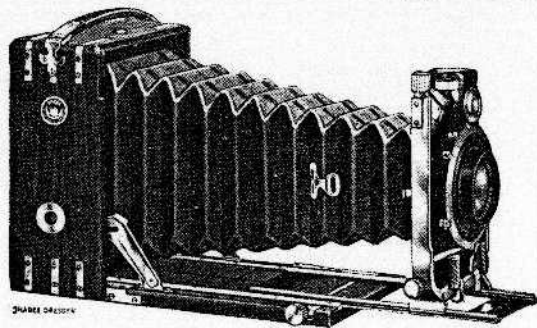
6 1/2 x 9 (Nr. 910), 9 x 12 (Nr. 920) und 10 x 15 cm (Nr. 930)

Maße bei 6 1/2 x 9: 11,7 x 4,8 x 9 cm, Gewicht ca. 685 g
" " 9 x 12: 15,5 x 6 x 12 " " " 1,220 kg
" " 10 x 15: 18 x 6,5 x 13,5 " " " 1,575 "

Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb. Tropensicher!

Eine ideale Tropenkamera! Unverwüßlich! Anspruchsvollen Amateuren, Kunstphotographen sowie Wissenschaftlern und Forschungsreisenden bestens empfohlen!

Ausstattung: Gehäuse und Laufboden aus bestem Teakholz, hochglänzend poliert, eingelegte Messingwinkel, brauner Lederbalgen, Messingobjektivräger, schwer vernickelt und emailliert, Objektivteil allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Patent-Unendlichkeitsanschlag, 2 Stativmutter, 3 Metallkassetten.



Optik-Bez.	Verschluß: Modell	6 1/2 x 9 cm (910)	9 x 12 cm (920)		10 x 15 cm (930)
		SC	C	SC	C
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5* RM.	194.—	—	234.—	295.— (150mm-NN)
P	Trioplan 1:3,5* "	216.—	283.—	—	—
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	207.—	—	247.—	301.—
X	Xenar 1:4,5* "	213.—	—	256.—	316.—
Z	Tessar 1:4,5*/105, 135, 165 mm	218.—	—	262.—	347.—
ZZ	" 1:4,5*/120, 150, 180 mm	222.—	272.—	—	377.—
	Ledertasche	Nr. 7281 15.50	Nr. 7283 18.—	—	Nr. 7286 24.—

* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar! ° Im Format 6 1/2 x 9 cm 1:3,8.

Ihagee-Zweiverschluß-Duplex für Platten und Filmpacks

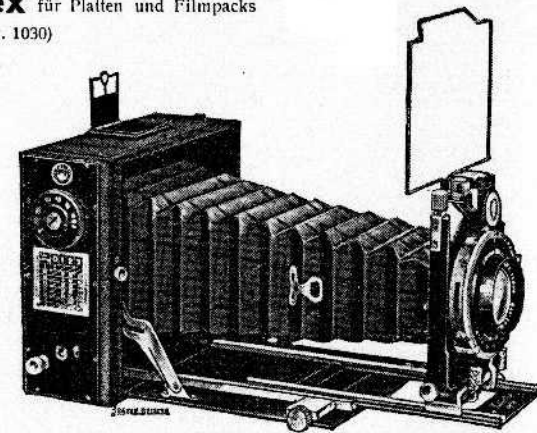
6 1/2 x 9 (Nr. 1010), 9 x 12 (Nr. 1020) und 10 x 15 cm (Nr. 1030)

Maße bei 6 1/2 x 9: 13,5 x 6,5 x 12 cm
Gewicht ca. 1,1 kg
Maße bei 9 x 12: 16,5 x 6,6 x 14,5 cm
Gewicht ca. 1,420 kg
Maße bei 10 x 15: 20 x 7,5 x 15,5 cm
Gewicht ca. 1,780 kg

Mit doppeltem Auszug, verdecktem Zahntrieb sowie Zentral- und Schlitzverschluß. Letzterer für Momentaufnahmen bis 1/1000 Sekunde.

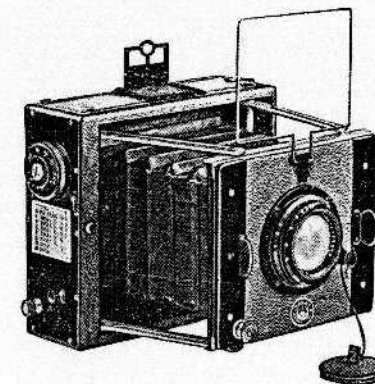
Diese im Querformat gebaute Kamera entspricht allen Anforderungen, die man an eine moderne Kamera stellt. Sie ist für jede Art von Aufnahmen, insbesondere auch für schnellste Sportaufnahmen geeignet.

Ausstattung: Zentral- und Schlitzverschluß mit verdecktem Aufzug für Zeit- und Momentaufnahmen von 1/15 bis 1/1000 Sekunde, Lederbezug, Lederbalgen, Objektivteil allseitig durch Trieb verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlag, 2 Stativmutter, 3 Metallkassetten mit Lederbezug.



Optik-Bez.	Schlitz- und Zentralverschluß: Modell	6 1/2 x 9 cm (1010)		9 x 12 cm (1020)		10 x 15 cm (1030)
		I	SC	I	SC	C
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5* RM.	167.—	184.—	195.—	—	268.—
MM	" 1:4,5*/180 mm "	—	—	—	—	281.—
PP	Trioplan 1:3,5* "	—	213.—	—	261.—	349.—
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	180.—	197.—	208.—	—	287.—
X	Xenar 1:4,5* "	—	202.—	—	225.—	300.—
Z	Tessar 1:4,5*/105, 135 und 165 mm	191.—	208.—	223.—	—	333.—
ZZ	" 1:4,5*/120, 150 und 180 mm	—	212.—	—	250.—	363.—
Q	" 1:3,5* "	—	245.—	—	301.—	426.—
	Ledertasche	Nr. 7311 21.50	—	Nr. 7313 27.—	—	Nr. 7315 32.—

* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar.



Ihagee-Sportkamera für Platten und Filmpacks

6 1/2 x 9 (Nr. 1810), 9 x 12 (Nr. 1820) und 10 x 15 cm (Nr. 1830)

Maße bei 6 1/2 x 9: 14,5 x 5,5 x 12 cm, Gewicht ca. 1,080 kg
" " 9 x 12: 17 x 6 x 14,5 " " " 1,375 "
" " 10 x 15: 20 x 5 x 15,5 " " " 1,810 "

Beste Kamera für Sport- und Pressephotographie! Einfach in der Konstruktion, zuverlässig in der Handhabung. Mit einem Griff aufnahmebereit und auf „Unendlich“ scharf eingestellt. Für Naheinstellung dient die Schneckengangfassung des Objektivs.

Ausstattung: Gehäuse aus Holz, mit echtem Leder bezogen. Objektivteil aus Metall, hoch und tief verstellbar. Der Schlitzverschluß für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen von 1/15 bis 1/1000 Sekunde hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung. Lederbalgen, Rahmensucher mit Visier, 3 Metallkassetten.

Optik-Bez.		6 1/2 x 9 cm (1810)	9 x 12 cm (1820)	10 x 15 cm (1830)
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5 RM.	176.—	201.—	—
P	Trioplan 1:3,5 "	230.—	281.—	—
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	186.—	229.—	316.—
X	Xenar 1:4,5 "	212.—	269.—	330.—
Y	Plasmat 1:4,5 "	307.—	353.—	416.—
Z	Tessar 1:4,5 "	251.—	302.—	376.—
Q	" 1:3,5 "	290.—	383.—	476.—
EE	Biöressar 1:2,8/165 mm	—	526.—	—
	Ledertasche	Nr. 7282 25.—	Nr. 7289 26.50	Nr. 7280 33.—
	für Kamera mit Biöressar 2,8	—	7299 32.—	—

DIE BILLIGSTEN REFLEX-KAMERAS DER WELT!



Ihagee-Plan-Paff-Reflex

für Filmpacks $4\frac{1}{2} \times 6$ (evtl. auch Platten $4\frac{1}{2} \times 6$), Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ cm

Maße bei $4\frac{1}{2} \times 6$: $11 \times 7 \times 11$ cm, Gewicht ca. 310 g
 „ „ $6\frac{1}{2} \times 9$: $13 \times 8,3 \times 12,5$ cm, „ „ 490 „

Die Paff-Reflex-Kameras bieten den Vorteil, daß das Bild in seinen genauen Abgrenzungen bis zum Auslösen des Verschlusses im Lichtschacht sichtbar ist. Das Photographieren mit diesen Kameras ist daher auch für den Laien nach einfachem Durchlesen der Gebrauchsanweisung möglich. Fehlresultate sind gänzlich ausgeschlossen.

Ausstattung bei $4\frac{1}{2} \times 6$ cm: Kunstlederbezug, Verschuß für Zeit und Moment, 3 Blenden; bei $6\frac{1}{2} \times 9$ cm: Kunstlederbezug, Verschuß für Zeit und Moment, 3 Blenden, Umhängeriemen, Filmpackkassette und 3 Metallkassett., Stativmuttern.

		$4\frac{1}{2} \times 6$ cm (Filmpacks)	$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (Platten und Filmpacks)
Achromatische Linse	RM.	Nr. 3 29.—	Nr. 7 44.—
Anastigmat Trioplan 1:6,8, feste Einstellung	„	„ 4 42.—	„ — —
„ „ 1:6,8, Einstellfassung	„	„ 4H 46.—	„ 9 62.—
Klemmvorrichtung für Stativ	„	„ 7351 1.80	„ — —
Porträtvorsatzlinse für Paff mit achromatischer Linse	„	„ 7331 2.—	„ 7336 2.—
Porträtvorsatzlinse für Paff mit Anastigmat	„	„ 7334 2.—	„ 7338 2.—
Kunstledertasche	„	„ 7251 7.50	„ 7253 10.—

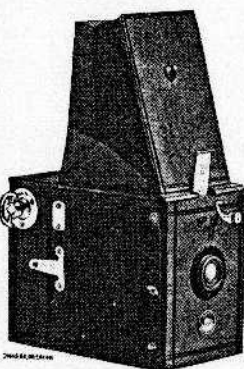
Ihagee-Roll-Paff-Reflex

für Rollfilme 6×6 cm; Maße $13,3 \times 8,2 \times 11$ cm, Gewicht 510 g

Die Roll-Paff-Reflex bietet ebenfalls den Vorteil, daß das Bild bis zum Auslösen des Verschlusses im Lichtschacht sichtbar ist. Dieses Modell, das für Rollfilme ausgestattet ist, wird von vielen Amateuren bevorzugt, da die Rollfilme sich für die Reise besonders eignen.

Ausstattung: Kunstlederbezug, Verschuß für Zeit und Moment, 3 Blenden.

Achromatische Linse	RM.	Nr. 20 32.—
Anastigmat Trioplan 1:6,8, feste Einstellung	„	„ 21 45.—
Anastigmat Trioplan 1:6,8, Einstellfassung	„	„ 21H 49.—
Klemmvorrichtung für Stativ	„	„ 7353 1.80
Porträtvorsatzlinse für Paff mit achromatischer Linse	„	„ 7331 2.—
Porträtvorsatzlinse für Paff mit Anastigmat	„	„ 7334 2.—
Kunstledertasche	„	„ 7256 8.75



Ihagee-Serien-Reflex für Platten und Rollfilme $6\frac{1}{2} \times 9$ (Nr. 2110), 9×12 (Nr. 2120) und Platten 9×9 cm (Nr. 2113)

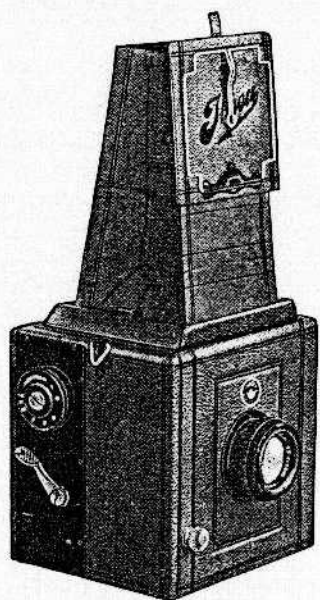
Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$: $15 \times 12 \times 14$ cm, Gewicht ca. 1,2 kg
 „ „ 9×12 : $17,5 \times 15 \times 16,5$ cm, „ „ 1,625 kg

Maße und Gewicht bei 9×9 wie $6\frac{1}{2} \times 9$ cm

Die Qualitäts-Reflex-Kamera mit Schlitzverschluss bis $\frac{1}{1000}$ Sek. in volkstümlicher Preislage! Mit drehbarem Mattscheibenrahmen.

Ausstattung: Lederbezug, 2 Visierscheiben mit Lichtschutz sowohl auf der Rückseite der Kamera als auch über dem Spiegel, Schlitzverschluss für Zeit- und Momentaufnahmen ($\frac{1}{15}$ – $\frac{1}{1000}$ Sek.), Rahmensucher mit Visier, Objektiv in Einstellfassung, 3 Metallkassetten, Umhängeriemen, Stativmutter.

Optik-Bez.		$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (2110)	9×12 cm (2120)
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	RM. 165.—	202.—
P	Trioplan 1:3,5	„ 219.—	282.—
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	„ 175.—	230.—
X	Xenar 1:4,5	„ 200.—	269.—
Y	Plasmat 1:4,5	„ 296.—	354.—
Z	Tessar 1:4,5	„ 240.—	303.—
Q	„ 1:3,5	„ 279.—	384.—
EE	Biotessar 1:2,8/165 mm	„ —	527.—
	Ledertasche	Nr. 7290 31.—	Nr. 7294 39.—
	„ für Kamera mit Biotessar 2,8	„ —	„ 7300 44.—



Den Wünschen vieler Amateure entsprechend, bringen wir dieses Modell auch mit festem Mattscheibenrahmen für das Format 9×9 cm heraus. Ausführung und Preise sind die gleichen wie die des Modelles $6\frac{1}{2} \times 9$ cm.

Die Königin unter den Reflex-Kameras!

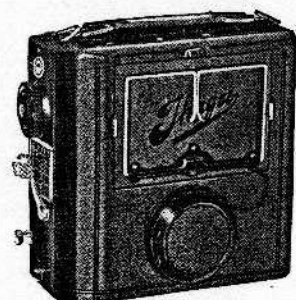
Ihagee-Patent-Klappreflex

für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ (Nr. 1110), 9×12 (Nr. 1120) u. 10×15 cm (Nr. 1130)

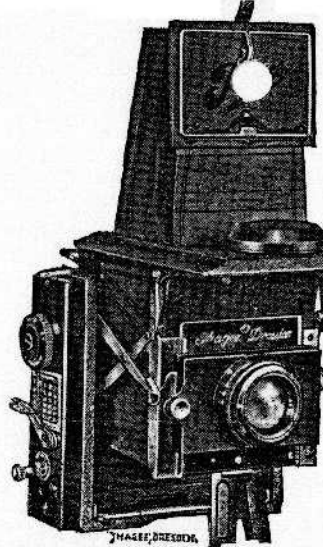
Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$: $14,5 \times 6 \times 14$ cm, Gewicht ca. 1,250 kg, bei 9×12 : $18,5 \times 6 \times 17$ cm, Gewicht ca. 1,7 kg, bei 10×15 : $21 \times 7 \times 20,5$ cm, Gewicht ca. 2,4 kg

Die Erfindung der Ihagee-Patent-Klappreflex wurde überall mit Begeisterung aufgenommen. Sie ist wenig größer als eine gewöhnliche Klappkamera, mit einem Griff aufnahmebereit und auf „Unendlich“ scharf eingestellt. Das geringe Gewicht und die große Stabilität sind besondere Vorzüge dieser Kamera. Der Spiegel liegt auf einer Rast stets im Winkel von 45° für Naheinstellung dient der Schneckenang des Objektivs, der Schlitzverschluss (DRP.) für Momentaufnahmen von $\frac{1}{15}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sek. hat verdeckten Aufzug und arbeitet ohne Erschütterung. Die Kamera ist mit Leder bezogen, mit Lederbalgen und Tragriemen versehen, außerdem ist sie mit Rahmensucher ausgestattet.

Zubehör: 3 Metallkassetten mit Lederbezug, 1 Filmpackkassette mit Lederbezug, 1 Umhängeriemen, Drahtauslöser.



Sonderprospekt auf Verlangen!



Optik-Bez.		$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (1110)	9×12 cm (1120)	10×15 cm (1130)
P	Trioplan 1:3,5	RM. —	463.—	—
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	„ 334.—	411.—	530.—
X	Xenar 1:4,5	„ 361.—	447.—	550.—
Y	Plasmat 1:4,5	„ 455.—	535.—	630.—
Z	Tessar 1:4,5	„ 399.—	484.—	590.—
	Gelbfilter für Veraplan	Nr. 7383 12.—	Nr. 7386 17.—	Nr. 7388 22.—
	„ „ Tessar	„ 7393 18.—	„ 7396 19.—	„ 7398 25.—
	Ledertasche	„ 7291 23.—	„ 7293 30.—	„ 7296 34.—

Ihagee-Patent-Klappreflex (quadratisch)

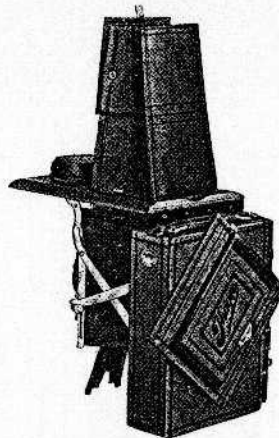
für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ (Nr. 1910) und Platten 9×9 cm (Nr. 1913)

Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$: $18,5 \times 6 \times 14,5$ cm, Gewicht ca. 1,750 kg. Maße und Gewicht bei 9×9 wie bei $6\frac{1}{2} \times 9$ cm.

Die gleiche Kamera wie vorstehend beschrieben, besitzt jedoch einen drehbaren Mattscheibenrahmen, so daß man die Haltung der Kamera für Hochaufnahmen nicht zu ändern braucht. Die Kamera hat hierdurch eine mehr längliche Form bekommen. Es finden Objektive von 15 cm Brennweite Verwendung. Die Mattscheibe über dem Spiegel hat das Format 9×9 cm, so daß das Bild sowohl für Hoch- als auch Queraufnahmen in der vollen Bildgröße aufrecht betrachtet werden kann.

Um den vielen Freunden eines quadratischen Bildformates entgegenzukommen, bringen wir dieses Modell auch mit festem Mattscheibenrahmen für das Format 9×9 cm heraus. Ausführung und Preise sind die gleichen wie die des Modelles $6\frac{1}{2} \times 9$ cm. Bei der Ausstattung ist jedoch zu beachten, daß anstatt der 3 bedederten Kassetten und Filmpackkassette 6 schwarze Metallkassetten 9×9 cm geliefert werden.

Optik-Bez.		$6\frac{1}{2} \times 9$ cm quadratisch
T	Doppelanast. Veraplan 1:4,5 RM.	373.—
X	Xenar 1:4,5	410.—
Y	Plasmat 1:4,5	497.—
Z	Tessar 1:4,5	446.—
	Gelbfilter für Veraplan	Nr. 7386 17.—
	„ „ Tessar	„ 7396 19.—
	Ledertasche	„ 7292 27.50



Zubehör: 3 Metallkassetten mit Lederbezug, 1 Filmpackkassette mit Lederbezug, 1 Umhängeriemen, Drahtauslöser.

Ihagee-Patent-Klappreflex

für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ (Nr. 2610) und 9×12 cm (Nr. 1920)

Mit drehbarem Mattscheibenrahmen für Hoch- und Queraufnahmen!

Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$: $17 \times 7 \times 15$ cm, Gew. ca. 1,780 kg, bei 9×12 : $20 \times 7 \times 18$ cm, Gew. ca. 2,540 kg Die Kamera gleicht in der Ausführung dem oben beschriebenen Modell Patent-Klappreflex $6\frac{1}{2} \times 9$ cm, jedoch ist die Mattscheibe über dem Spiegel, um die Ausmaße der Kamera möglichst gering zu halten, etwas beschnitten worden. Bei Queraufnahmen kann das Bild in der vollen Bildgröße betrachtet werden. Bei Hochaufnahmen dagegen erscheint das Bild in der jeweils richtigen Größe auf der rückwärtigen Mattscheibe, während im oberen Lichtschacht wohl die volle Breite, jedoch nicht die ganze Höhe sichtbar ist.

Optik-Bez.		$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (2610)	9×12 cm (1920)
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	RM. 358.—	505.—
X	Xenar 1:4,5	„ —	535.—
Y	Plasmat 1:4,5	„ —	605.—
Z	Tessar 1:4,5	„ 425.—	565.—
Q	„ 1:3,5	„ 485.—	665.—
	Gelbfilter für Tessar	„ —	Nr. 7398 22.—
	„ „ Veraplan	„ —	„ 7388 25.—
	Ledertasche	Nr. 7287 25.50	„ 7295 33

Tele-Objektive und Tele-Ansätze

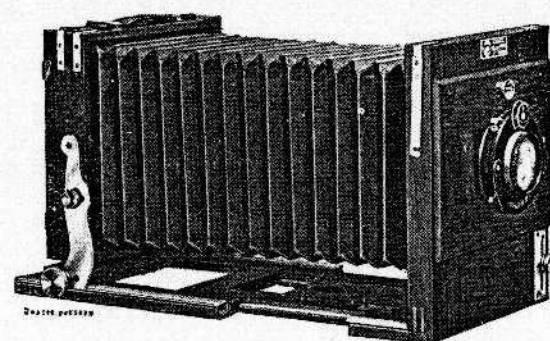
Die Tele-Objektive dienen der Fernphotographie, um Aufnahmen auf weite Entfernungen machen zu können, die mit dem gewöhnlichen Kameraobjektiv in der Objektwiedergabe zu klein oder gar nicht möglich wären. Weiter ermöglichen sie die Aufnahme von Pflanzen, Tieren, architektonisch interessanten Einzelheiten usw. in größter Abbildungsmaßstäbe, als es mit dem kurz brennenden Normalobjektiv der Fall ist. — Wir führen sowohl das H.-Meyer-Tele-Megor als auch das Zeiß-Tele-Tessar. Bei Verwendung dieser Tele-Objektive wird das vorhandene Kameraobjektiv abgeschraubt und das Tele-Objektiv in den Objektivring geschraubt. Die Anpassung wird von uns vorgenommen. Außer den beiden vorstehenden kompletten Tele-Objektiven führen wir noch den H.-Meyer-Tele-Ansatz. Dieser bildet in Vereinigung mit dem in der Kamera bereits vorhandenen Objektiv ein komplettes Tele-Objektiv. Zu diesem Zweck wird zunächst das Kamera-Objektiv entfernt, der Tele-Ansatz in den Objektivring geschraubt und vorn auf dem Tele-Ansatz das ursprüngliche Kamera-Objektiv befestigt. Die nachstehenden Preise verstehen sich einschließlich Anpassung der Tele-Objektive bzw. Tele-Ansätze an unsere Patent-Klappreflex-Kameras.

	Nr.	RM.
Tele-Megor für Klappreflex 6 1/2 x 9 und Serienreflex 6 1/2 x 9 und 9 x 9 cm	7413	165.—
Tele-Megor für Klappreflex 9 x 12, 6 1/2 x 9 quadr., 9 x 9 und Serienreflex 9 x 12 cm	7416	187.—
Tele-Tessar 1:6,3 für Klappreflex 9 x 12, 6 1/2 x 9 quadr. und Serienreflex 9 x 12 cm	7426	270.—
Tele-Tessar 1:6,3 für Klappreflex 10 x 15 und die im Prospekt zuletzt genannte Klappreflex 9 x 12 mit drehbarem Mattscheibenrahmen	7436	346.—
Tele-Ansatz für Klappreflex 6 1/2 x 9, Serienreflex 6 1/2 x 9 und 9 x 9 cm	7403	88.—
Tele-Ansatz für Klappreflex 9 x 12, 6 1/2 x 9 quadr., die zuletzt im Prospekt beschriebene Klappreflex 6 1/2 x 9 mit drehbarem Mattscheibenrahmen und für die Serienreflex 9 x 12 cm	7406	99.—

Ihagee-Nachtreflex

für Platten und Filmpacks 4 1/2 x 6 (Nr. 2500) und 6 1/2 x 9 cm (Nr. 2510)

Maße bei 4 1/2 x 6: 14 x 11 x 12 cm, Gewicht ca. 1,970 kg
 „ „ 6 1/2 x 9: 20 x 15 x 14 „ „ 2,780 „
 Der Wunsch nach einer Kamera mit hoher Lichtstärke, um auch abends bei gewöhnlichem Licht und nachts fotografieren zu können, hat mit diesem Modell seine Erfüllung gefunden. Die Nachtreflex besteht aus einem festen Gehäuse mit drehbarem Mattscheibenrahmen für Hoch- und Queraufnahmen. Das hintere Mattscheibenbild zeigt bei dieser Kamera die Aufnahme in der genauen Größe sowohl im Hoch- als auch im Querformat. Die Mattscheibe über dem Spiegel dagegen gibt die volle Bildgröße 4 1/2 x 6 bzw. 6 1/2 x 9 cm nur bei Queraufnahmen wieder. Die Kamera ist mit echtem Leder bezogen u. mit dem bewährten Ihagee-Schlitzverschluss für kurze u. lange Zeit- sowie Momentaufnahmen bis 1/1000 Sek. ausgestattet. Der am Objektiv befindl. Schneckenring ermögl. eine Naheinstellung bis 1 m. Außerdem ist der Apparat mit Rahmensucher u. Visier versehen. Bei Stativaufnahmen kann man auch die rückwärtige Mattscheibe benutzen. Zubehör: 3 Metallkassetten mit Lederbezug, 1 Filmpackkassette mit Lederbezug, 1 Drahtauslöser.



Optik-Bez.	10 x 15 (2030)	13 x 18 (2040)	18 x 24 (2045)	24 x 30 (2046)
R	117.—	136.—	202.—	350.—
A	194.—	225.—	393.—	575.—
T	217.—	263.—	436.—	625.—
	242.—	306.—	486.—	680.—
Extra-Objektivbrett	2000a 1.60	2040a 1.70	2045a 2.30	2046a 2.30
Holzdoppelkassette	7151 12.—	7153 14.50	7155 20.50	7157 20.50
Adapt. f. Metallkass.	7381 25.—	—	—	—
„ „ „	—	7492 3.75	—	—
„ „ „	—	7493 3.75	—	—
„ „ „	—	—	7494 3.75	—
Segeltuchornister	7411 25.—	7416 30.50	7418 35.—	—



Optik-Bez.	4 1/2 x 6	6 1/2 x 9
B	Plasmat 1:1,5 RM. 745.—	—
L	„ 1:2 „ 705.—	965.—
	Ledertasche für Kamera mit Plasmat 1:1,5 „ Nr. 7317	32.—
	Ledertasche für Kamera mit Plasmat 1:2 „ Nr. 7318	44.—

Ihagee-Reisekamera

für Bildgröße 10 x 15 (Nr. 2030), 13 x 18 (Nr. 2040), 18 x 24 (Nr. 2045) und 24 x 30 (Nr. 2046)

Maße b. 10 x 15: 22 x 8,5 x 18,7 cm, Gew. ca. 1,550 kg
 „ „ 13 x 18: 24,5 x 9 x 21,5 „ „ 1,9 „
 „ „ 18 x 24: 31,5 x 10 x 28 „ „ 3,4 „
 „ „ 24 x 30: 43 x 12 x 36 „ „ 7 „

Bevorzugter Apparat für Berufs- und wissenschaftliche Photographie. Ein Meisterstück der Holzbearbeitung. Ausstattung: Die Kamera ist in quadratischer Ausführung aus poliertem Mahagoniholz, Kalikobalgen mit Lederecken, allseitig verstellbares Objektivbrett, Messingbeschläge, doppelter Bodenauszug, doppelter, schräg abgesetzter Zahnstangentrieb, neigbarer Mattscheibenrahmen, Umsteckrahmen für hoch und quer, Stativmutter, 3 Holzdoppelkassetten mit Aluminiumschiebern.

Einlagen für Holzdoppelkassetten

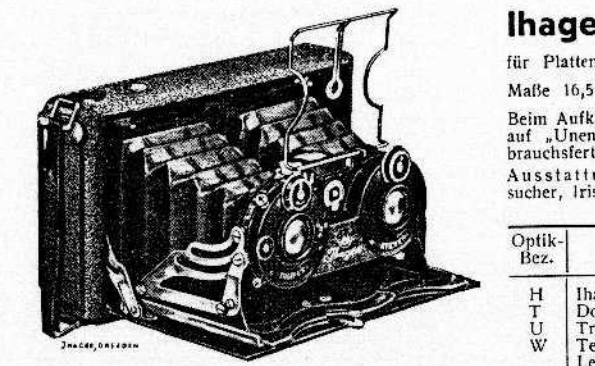
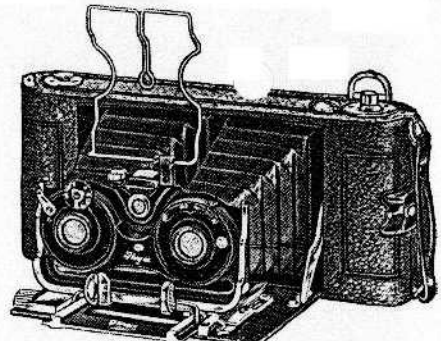
	Nr.	RM.
9 x 12 in 10 x 15 cm	7566	1.35
10 x 15 „ 13 x 18 „	7573	1.45
12 x 16 1/2 „ 13 x 18 „	7581	1.45
12 x 16 1/2 „ 18 x 24 „	7583	1.65
13 x 18 „ 18 x 24 „	7586	1.65

Ihagee-Ultrix-Stereo

für Rollfilme 7 1/4 x 12 1/2 cm (Nr. 1690)

Maße 22 x 4,3 x 9,5 cm, Gewicht ca. 850 g
 Stereophotographie hat den Vorteil, daß man die Aufnahmen durch den Betrachtungsapparat plastisch sieht. Die „Ultrix-Stereo“ ist für Rollfilme ausgestattet und daher für die Reise besonders geeignet. Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektivträger aus massivem Messing, schwer vernickelt, Brillantsucher, Drahtsucher, Irisblende, Drahtauslöser, Patent-Unendlichkeitsanschlagn, Stativmutter.

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	V	C
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8 RM.	128.—	—
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 „	—	210.—
U	Triotare 1:6,3 „	—	225.—
W	Tessare 1:6,3 „	—	265.—
	Ledertasche Nr. 7306 „	—	16.50



Ihagee-Stereo-Automat

für Platten und Filmpacks 6 x 13 cm (Nr. 1715)

Maße 16,5 x 3,8 x 9,5 cm, Gewicht ca. 610 g

Beim Aufklappen der Kamera stellt sich das Objektiv automatisch auf „Unendlich“ scharf ein. Die Kamera ist daher sofort gebrauchsfertig.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Rahmensucher, Brillantsucher, Irisblende, Stativmutter, 3 Metallkassetten.

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	V	C
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8 RM.	148.—	—
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 „	—	230.—
U	Triotare 1:6,3 „	—	245.—
W	Tessare 1:6,3 „	—	285.—
	Ledertasche Nr. 7316 „	—	20.—

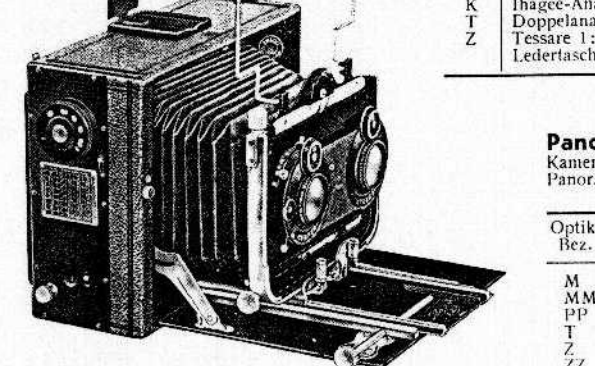
Ihagee-Zweiverschluß-Stereo

für Platten und Filmpacks 10 x 15 cm (Nr. 2430)

Maße 20 x 7,5 x 15,5 cm, Gewicht ca. 1,950 kg. Besonders Ärzten empfohlen für Aufnahmen aus der Praxis!

Für Platten und Filmpacks 10 x 15 cm. Mit doppeltem, extra langem Zahntrieb. Die Kamera hat sowohl Zentral- als auch Schlitzverschluss, letzterer mit verdecktem Aufzug für Zeit- und Momentaufnahmen von 1/15 bis 1/1000 Sekunde.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektivteil allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlagn, 3 Metallkassetten mit Lederbezug, Stativmutter.



Panorama-Objektive

für Zweiverschluß-Stereo, da diese Kamera die Möglichkeit bietet, das Stereo-Objektiv gegen ein Panorama-Objektiv auszutauschen (Nr. a1030).

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	C
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5 RM.	95.—
MM	„ 1:4,5/180 mm „	108.—
PP	Trioplan 1:3,5/180 mm „	176.—
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 „	114.—
Z	Tessar 1:4,5/165 mm „	160.—
ZZ	„ 1:4,5/180 mm „	190.—
Q	„ 1:3,5 „	253.—

Ihagee-Metallkassetten

Format	4 1/2 x 6	6 1/2 x 9	9 x 9	6 x 9	9 x 12	10 x 15	13 x 18
Ihagee-Metallkassetten	RM. —.80 (7141)	1.— (7143)	1.40 (7144)	1.50 (7153)	1.10 (7146)	1.50 (7148)	2.25 (7151)
Ihagee-Metallkassetten mit Lederbezug	1.55 (7170)	1.80 (7171)	—	—	2.— (7173)	2.55 (7176)	4.— (7179)
Ihagee-Neusilberkassetten	—	2.80 (7161)	—	—	3.30 (7163)	5.— (7166)	8.25 (7168)
Ihagee-Metallkassettensätze:							
3 Metallkassetten im Etui	3.20 (7141/3)	4.— (7143/3)	5.75 (7144/3)	6.— (7153/3)	4.50 (7146/3)	6.— (7148/3)	9.— (7151/3)
3 Metallkassetten mit Lederbezug im Etui	6.— (7170/3)	7.75 (7171/3)	—	—	9.— (7173/3)	12.— (7176/3)	18.— (7179/3)
3 Neusilberkassetten im Etui	—	10.50 (7161/3)	—	—	12.— (7163/3)	17.50 (7166/3)	27.50 (7168/3)
Ihagee-Filmpackkassetten	3.20 (7201)	3.60 (7203)	—	6.25 (7213)	4.70 (7206)	6.25 (7208)	10.— (7211)
Ihagee-Filmpackkassetten mit Lederbezug	3.70 (7230)	4.10 (7231)	—	—	5.25 (7233)	6.75 (7236)	12.— (7239)
Ihagee-Neusilber-Filmpackkassetten	—	7.40 (7221)	—	—	10.— (7223)	13.— (7226)	30.— (7228)

Ihagee-Metallkassetten-Einlagen

4 1/2 x 6 in 6 1/2 x 9	4 1/2 x 6 in 9 x 12	6 1/2 x 9 in 9 x 12	8 x 10 1/2 in 9 x 12	9 x 12 in 10 x 15	9 x 12 in 13 x 18	10 x 15 in 13 x 18	12 x 16 1/2 in 13 x 18
Nr. 7111 -50	Nr. 7113 -60	Nr. 7116 -60	Nr. 7118 -60	Nr. 7121 -65	Nr. 7123 -95	Nr. 7126 -95	Nr. 7128 -95

Ihagee-Holzstativ

Holzstappstativ

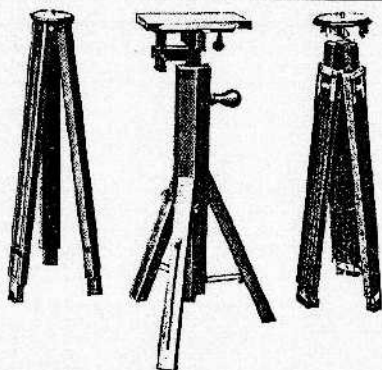
aus bestem Hartholz, dreiteilig Nr. 8101 RM. 16.50

Extra stabiles Holzstativ

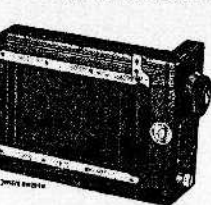
für Berufszwecke besonders geeignet. Dreiteilig, aus bestem Hartholz, schwarz mattiert. Die Schenkel werden am Kopf durch Gegenwinkel gehalten, so daß ein Herauspringen unmöglich ist Nr. 8103 RM. 23.—

Heimstativ

Mit diesem Modell bringen wir ein praktisches Heimstativ in mäßiger Preislage. Die Feststellung des Auszuges erfolgt durch Holzspindel und sichert einen durchaus festen Stand. Der Stativkopf ist verstellbar. Nr. 8201 RM. 35.—



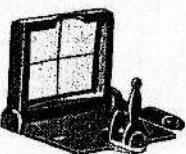
Schlitzverschluß-Ansätze



Schlitzverschluß-Ansätze dienen dazu, Laufboden-Klappkameras mit lichtstarken Objektiven für schnellste Sportaufnahmen geeignet zu machen. Der Schlitzverschluß-Ansatz wird in den Kassettenfals der Kameras eingeschoben. Der Schlitzverschluß hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen von 1/15 bis 1/1000 Sekunde. Die Ansätze passen für unsere Kameras ohne weiteres. Bei Kameras fremder Fabrikation wird die Anpassung vorgenommen. Schlitzverschluß-Ansatz für Kameras 6 1/2 x 9 cm (Nr. 8301) RM. 85.—, 9 x 12 cm (Nr. 8302) RM. 92.—, 10 x 15 cm (Nr. 8303) RM. 98.—

Durchsichtssucher

Das Visier richtet sich beim Öffnen des Suchers selbständig auf und liegt sich beim Schließen des Suchers. Für alle Formate bis mit 13 x 18 cm geeignet. Linsengröße 22 x 30 mm. Nr. 7701 RM. 3.30



„Dipho“-Entfernungsmesser

Dieses kleine Instrument ist zur genauen Feststellung der Entfernungen unentbehrlich. Der „Dipho“ wird mittels des Bolzenengewindes in die freie Stativmutter des Apparates geschraubt. Die aufzunehmende Person nimmt das Ende des Meßbandes nach dem Aufstellungsort mit. Der Aufnehmende kann dadurch die Entfernung genau ablesen. Nr. 7780 RM. 9.—



Autoknips-Selbstauslöser



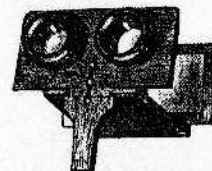
Modell I zum Selbstauslösen des Verschlusses (gestattet die beim Zentralverschluß vorhandenen Geschwindigkeiten) Nr. 7790 RM. 5.—
Modell II zum Selbstauslösen des Verschlusses (besitzt überdies die Möglichkeit, die Belichtungszeit automatisch von 1/2 bis 9 Sekunden zu regulieren) Nr. 7791 RM. 8.—

Messing-Rundkopfstative

Nr.	3 teilig 7043	4 teilig 7046	5 teilig 7048	6 teilig 7051	7 teilig 7056
Länge, geschlossen	40	37	34,5	31	31,5
„ ausgezogen	110	125	135	135	125
RM.	7.20	8.70	10.—	10.50	12.—

Messing-Flachkopfstative

Nr.	4 teilig 7061	5 teilig 7063	6 teilig 7066	7 teilig 7071
Länge, geschlossen	39	36,5	33	33,5
„ ausgezogen	127	137	137	127
RM.	11.—	13.—	13.50	15.—



Stereogucker

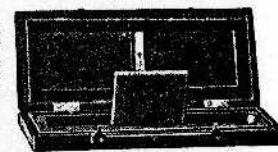
Unsere Stereogucker sind auf das genaueste gearbeitete Betrachtungsapparate mit guten achromatischen Linsen. Sie eignen sich für Diapositive des betreffenden Formats oder für Stereopapierbilder jeder Größe. Die Apparate sind aus Mahagoni gefertigt, der Bildhalter ist auf verschiedene Entfernungen verstellbar.

Format 6 x 13 cm Nr. 7091 RM. 22.—
7 1/4 x 12 1/2 cm „ 7093 „ 22.—

Stereo-Umkehr-Kopierrahmen

Durch Verwendung des Kopierrahmens fällt das lästige Zerschneiden und Umlegen der Stereo-Negative oder der Kopien weg. Es wird erst die eine Hälfte des Negatives auf Glaslicht- oder Bromsilberpapier oder auf eine Diapositivplatte kopiert und danach Negativ und Kopie gegeneinander verschoben.

Format 6 x 13 cm Nr. 7101 RM. 9.—
7 1/4 x 12 1/2 cm „ 7103 „ 9.—



Der „Ihagee-Satz“

Ein optisches Wunder! Macht jede Kamera zu einem Universalinstrument. Er besteht aus dem Vorsatzlinsehalter und 4 Vorsatzlinsen: a) Weitwinkel-, b) Porträt-, c) Reproduktions- und d) Telelinse. Es ist eine Eigenschaft der Ihagee-Linsen, daß die Bilder trotz der Änderungen der Brennweite sehr schön eben bleiben. Die „Ihagee-Sätze“ werden in drei Größen hergestellt.

Größe I hat einen Linsendurchmesser von 31 mm und kann für alle Handkameras verwendet werden. Größe II hat 40 mm Durchmesser und ist für Kameras 13 x 18 cm sowie für jene Objektive, die ein sehr großes Öffnungsverhältnis haben, geeignet. Auch kommt diese Größe für den Fachphotographen in Betracht. Die Größe III hat 52 mm Durchmesser und ermöglicht es dem Fachphotographen, die Brennweiten der vorhandenen Objektive außerordentlich zu variieren. Auch ist diese Größe für Projektionsapparate, Epidiaskope und Kinetographen zu empfehlen, um während eines Lichtbildervortrages die Vergrößerung beliebig wechseln zu können.



	Größe I	Größe II	Größe III
Halter mit Linsen im Etui	Nr. 7003 9.—	Nr. 7006 12.—	Nr. 7008 18.—
Einzelne Ihagee-Linsen	„ 7013 1.50	„ 7016 2.—	„ 7018 3.—
Ihagee-Halter	„ 7023 1.50	„ 7026 2.—	„ 7028 3.—
Gelbscheiben aus gewöhnlichem Gelbgas, in obige Halter passend (hell, mittel und dunkel)	„ 7033 —.75	„ 7036 1.—	„ 7038 1.20

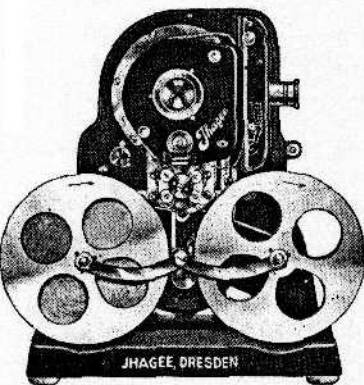
Unsere Ihagee-Sätze, die bis jetzt den Namen Vera-Satz führten, sind bereits über 15 Jahre in allen Weltteilen bekannt und geschätzt. Die vielen Nachahmungen, die unter ähnlich klingenden Bezeichnungen auf den Markt kamen, haben uns veranlaßt, diese Sätze nur noch unter unserer gesetzlich geschützten Bezeichnung „Ihagee“ zu führen.

Ihagee-Rapid-Gelbscheiben

Gelbscheiben haben den Zweck, die Farben der Natur ihrem Helligkeitswerte nach auf der Photographie wiederzugeben. Zur Verwendung gelangen für diesen Zweck nur die sogenannten orthochromatischen Platten. Die photographische Platte ist blauempfindlich, d. h. blaufarbige Gegenstände werden im Negativ am schwärzesten abgebildet und somit im Bilde am reinsten weiß. Dagegen werden z. B. gelbfarbige Gegenstände, die doch unserem Auge am hellsten erscheinen, in der fertigen Photographie als schwarz wiedergegeben. Die Wirkung der Gelbscheiben besteht nun darin, daß in dem fertigen Bild das Gelb heller erscheint als Blau usw., indem die Gelbscheibe die Wirkung der blauen Strahlen zurückhält, damit auch die gelben Farben besser zur Geltung kommen. — Die Ihagee-Rapid-Gelbscheiben sind im höchsten Grade lichtdurchlässig, so daß nur eine geringe Verlängerung der Belichtungszeit erforderlich ist, während viele der im Handel befindlichen Gelbscheiben eine so starke bräunliche Färbung besitzen, daß die Belichtungszeit oft das Dreifache wie bei Anwendung der Rapid-Gelbscheiben beträgt. Die Ihagee-Rapid-Gelbscheiben werden in drei Abstufungen: hell, mittel und dunkel, geliefert.

	Größe I	Größe II	Größe III
Halter mit 3 Rapid-Gelbscheiben im Etui	Nr. 7004 RM. 10.—	Nr. 7007 RM. 14.—	Nr. 7009 RM. 20.—
Einzelne Ihagee-Rapid-Gelbscheiben	„ 7014 „ 2.50	„ 7017 „ 3.50	„ 7019 „ 5.—
„ Ihagee-Halter	„ 7023 „ 1.50	„ 7026 „ 2.—	„ 7028 „ 3.—

Der Ihagee-Projektor für 16-mm-Schmalfilm, das Ideal aller Filmamateure, vereinigt in sich aufsehenerregende Vorteile, wie Vor- und Rücklaufwerk, Stillstandseinrichtung, automatische Schleifenbildung, regulierbare Bildfrequenz, Lichtregelung für Stromschwankungen. Er ist ferner mit einem lichtstarken Projektions-Objektiv Kinon 1:1,8 ausgestattet, besitzt Stahldoppelgreifer, Höhenregulierungssockel, Spezialschalter für die Projektionslampe, so daß es wirklich zur Freude wird, mit dem Ihagee-Projektor vorzuführen.



Spezial-Wechselstrom-Projektor 110/220 Volt mit eingebautem Transformator. (Bei anderen Stromspannungen, als oben angegeben, bitten wir um entsprechende Angabe bei der Bestellung) Nr. 9022 . . . RM. 600.—

Universal-Projektor f. Gleichstrom u. Wechselstrom 110 Volt mit eingebaut. Widerstand Nr. 9032 RM. 600.—

Universal-Projektor f. Gleichstrom und Wechselstrom 110—250 Volt mit eingebautem Widerstand und dem dazu erforderlichen Vorschaltwiderstand Nr. 9042 RM. 660.—

Bei der Bestellung ist die Angabe der Voltspannung unbedingt erforderlich!
Ersatzteile:

Reserve-Lampe Nr. 9051 . . RM. 8.—

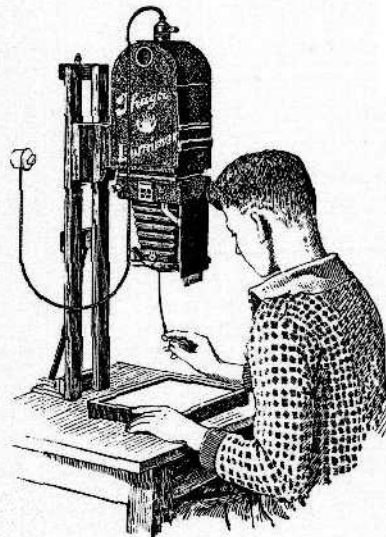
Reserve-Spule Nr. 9052 . . „ 4.50

Obj. 1:1,8 F:5 cm, Nr. 9053 „ 36.—

„ 1:1,8 F:6 „ „ 9054 „ 36.—

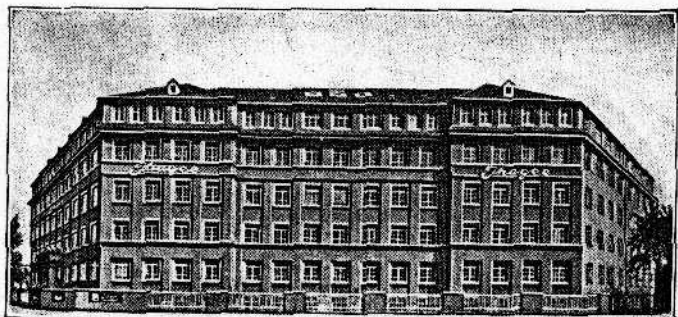
Verlangen Sie unseren Sonder-Prospekt über den „Ihagee-Projektor“!

Der Ihagee-Lumimax macht jede Kamera zum idealen Vergrößerungs-Apparat. Er schafft infolge seiner genialen Konstruktion Vergrößerungen von harmonischer Abstufung, die von direkten Aufnahmen nicht zu unterscheiden sind.



Die Lumimax-Apparate sind fast alle mit dem patentierten aufklappbaren Reflektor zur Entlüftung ausgestattet und trotzdem schon von RM. 17.50 an erhältlich!

Verlangen Sie auch über unsere Lumimax-Vergrößerungs-Apparate Spezial-Broschüren!



Fabrikansicht

IHAGEE KAMERA WERK

STEENBERGEN & CO.

A U S D E R I H A G E E - B I B L I O T H E K

Band II „**Wie fotografiere ich!**“ von Wirkl. Rat Prof. Emmerich. RM. —.50
Das vornehm ausgestattete Heftchen plaudert in angenehm unterhaltender Weise über die Ihagee-Kameras und ihre vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten sowie über die Photographie im allgemeinen.

Band III „**Lichtbildkunde für Anfänger**“ von Hofrat Paul Urban. RM. —.50
Ein flott geschriebenes Lehrbuch, das den Anfänger vor Mißerfolgen bewahrt.

Spezial-Prospekte kostenlos über:

Ihagee-Rollfilm-Kameras, Ihagee-Klapp-Kameras, Ihagee-Reflex-Kameras, Ihagee-Schlitzverschuß-Kameras, Ihagee-Zweiverschuß-Kameras, Ihagee-Klein-Ultrix-Kameras, Ihagee-Auto-Ultrix-Kameras, **Lumimax-Vergrößerungs-Apparate**, Ihagee-Vorsatzlinsensätze, Ihagee-Projektor, Zeiß-Distar- und Proxar-Linsen und Gelbfilter.

