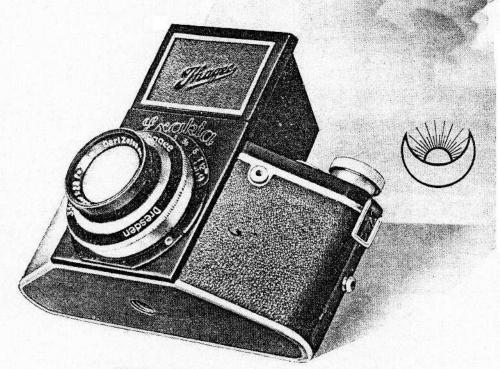
Jhagee



Kameras

März 1933

Export

KLEINBILD PHOTOGRAPHIE ENTSPRICHT DER HEUTIGEN ZEITRICHTUNG!

Aber wie jede Mode zu Übertreibungen führt, so gibt es auch unter den Amateuren jene ultramodernen Lichtbildner, die nun glauben die allerkleinsten Formate 24×36 mm, 18×24 mm oder gar 13×18 mm wählen zu müssen. Zugestanden. daß ernste Amateure, die aus der Photographie ein Studium machen und mit allen Hilfsmitteln Entfernung, Tiefenschärfe und Belichtungszeit genau ermitteln, auch mit einer solchen Kleinstbildkamera zufriedenstellende Erfolge erzielen können, doch werden die Durchschnittsamateure und die große Schar der Knipser, die mit ihrem Apparat Erinnerungsbilder schaffen und interessante Momente schnell erfassen und einfangen wollen, weder Zeit noch Geduld haben, ihre Aufnahmen so sorgsam vorzubereiten. Dann aber fehlen die Voraussetzungen für die bei diesen etwa briefmarkengroßen Bildern doch unbedingt erforderliche nachträgliche Vergrößerung. Daher sollte man die ursprüngliche Bildgröße keinesfalls unter 3×4 cm wählen und dem Weltstandard-Kleinbildformat 4×6,5 cm unbedingt den Vorzug geben, da letzteres auch ohne Vergrößerung eine gute Bildwirkung ergibt. Die geringe Bildzahl dieser Rollfilme ermöglicht außerdem eine baldige Entwicklung, und gerade die Aktualität spielt bei Gelegenheitsphotos eine große Rolle. Kleinste Formate dagegen erfordern 16-, 18-, 36- oder gar 100 maliges Knipsen, bis der Film verbraucht ist, und die Mehrzahl der Amateure wird niemals eine so große Bilderzahl hintereinander aufnehmen, außerdem aber nicht die Geduld haben, das Ergebnis der Sommeraufnahmen erst im Winter kennenzulernen. Es wäre eine Sparsamkeit, die die Weisheit betrügt, wollte man bei einer Kleinbildkamera, nur um seine Neugierde zu befriedigen, auf den Rest des Films verzichten oder wahllos darauflosknipsen.

Aus dem Vorstehenden geht für weniger eifrige Amateure auch der Wert der Plattenkamera hervor sowie solcher Apparate, die abwechselndes Benutzen von Film und Platte gestatten.

In unserem vorliegenden Katalog bringen wir eine große Auswahl in allen Kameragattungen. Besondere Beachtung verdient dabei noch die Exakta, ein wahres Kamerawunder, das durch die Spiegelreflex-Einrichtung das Bild schon vor der Aufnahme zeigt und Einstellung auf der Mattscheibe ermöglicht. An Stelle des Rätselratens mittels winziger Sucher und Entfernungsmesser tritt hier das sichere Arbeiten durch das bereits im voraus kontrollierbare Reflexbild. Die Exakta ist daher eine ausgesprochene Momentkamera, da ein Blick in den Lichtschacht die Motivbegrenzung, Bild- und Tiefenschärfe erkennen läßt, während die Helligkeit der Mattscheibe das Abschätzen der Belichtungszeit erleichtert.

Die Ihagee-Erzeugnisse sind über 20 Jahre in allen Weltteilen rühmlichst bekannt, und die vorliegende Liste liefert erneut den Beweis unserer Leistungsfähigkeit.



NEUPEIT!

Das Ende des Blindphotographierens!

Ihagee = Exakta

für Rollfilm 4×61/2 cm (Nr. 8150)

Gehäuse in Trapezform!

Maße: 15×6,5×5 cm, Gewicht: ca. 750 g





Es ist keine Übertreibung, wenn wir diese Kamera als ein konstruktives Wunderwerk bezeichnen; denn hier wurde Präzision bis in die kleinsten Kleinigkeiten durchgeführt, und trotzdem ist die Kamera äußerst klein im Ausmaß und von einer bestechenden Formenschönheit. Sie bringt die endgültige Lösung des Kleinbildwesens und zeigt im Lichtschacht das künftige Photo mit der genauen Bild- und Tiefenschärfe, wie es mit dem eigenen Kamera-Objektiv erzielt wird. Hier kommt die ermüdende und zeitraubende Kontrolle von winzigen Suchern, Entfernungsmessern und Tiefenschärfen-Tabellen in Wegfall. Hier ist die Gewähr für gute Bilder gegeben. Doppelbelichtungen sind ausgeschlossen, da Filmwechsel und Spannen des Verschlusses gekuppelt sind. (Siehe auch Vorwort!)

Ausstattung: Gehäuse aus Leichtmetall mit feinstem Leder bezogen, Mattscheiben-Einstellung, sowohl für normale Reflex-, als auch für Aufnahmen in Augenhöhe, Rahmensucher mit Visier, Objektiv mit Präzisions-Schneckengang, Schlitzverschluß mit gedecktem Aufzug für Zeit und Moment von ½5 bis ½1000 Sekunde, Leder-Umhängeschnur, wodurch die Kamera stets in Bereitschaft gehalten wird, sich automatisch aufrichtender Lichtschacht mit Einstellupe, Bodenmutter, Metallauslöser.

ptik- Bez.		Brennweite cm	
BR	Ihagee-Exaktar 1:3,5	7	BR
N	Xenar 1:3,5	7	N
D	Xenar 1:2,9	7,5	D
PR	Primotar 1:3,5	7	PR
Q	Tessar 1:3,5	7	0
E	Tessar 1:2,8	7,5	E
	Bereitschaftstasche Nr. 7335		

DER TPIUMPH DER KLEINBILD KAMERAS!

Ihagee=Parvola 3×4 (Nr. 1450) und 4×61/2 cm (Nr. 1350)

Gehäusegröße 11,2 × 6 × 2,8 cm Gewicht ca. 400 g



Diese balgenlose Kleinbild-Kamera ist ein wahres Universal-Instrument, gleich gut geeignet für Aufnahmen von Personen, Landschaften und Gebäuden sowie für Reproduktionen. Der famose Schneckengang mit Patent-Doppelgewinde bietet einen langen Auszug und gestattet daher Nahaufnahmen ohne Verwendung einer Verkürzungslinse bis zu 50 cm} Entfernung.

Ausstattung: Metallgehäuse mit Lederbezug Jobjektivstütze, die auch in geschlossenem Zustand an der Kamera verbleibt. Optischer Durchsichtssucher, automatische Verschlußverriegelung, die ein unbeachtetes Auslösen des Verschlusses verhindert. Seidenumhängeschnut, wodurch die Kamera stets in Bereitschaft gehalten wird (siehe nebenstehende Abbildung), Nappalederetui mit Reißverschluß.

Die Parvola im Format 3×4 cm eignet sich besonders für Aufnahmen von Reihenbildern und liefert 16 Aufnahmen auf einen normalen 4×6½-cm-Film. Die besonders lichtstarke Optik ermöglicht auch Nachtaufnahmen. Dagegen bietet das Format 4×6½ cm den Vorteil, daß es auch 'ohne Vergrößerung eine gute Bildwirkung ergibt.

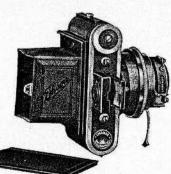


Optik-	Preise einschließlich elegantem Nappaleder-		× 4 cm (14	50)		< 61/2 cm (1	350)
Bez.	etui mit Reißverschluß siehe Preisschlüssel. Verschluß: Modell	Brennw.	SP	c	Brennw.	SP	C**
K M P PR X N D O Z Q E LR	Ihagee-Anastigmat 1: 6,3 " " 1: 4,5 " 1: 3,5 Primotar 1: 3,5 Xenar 1: 4,5 " 1: 3,5 " 1: 2,9 Xenon 1: 2 Tessar 1: 4,5 " 1: 3,5 " 1: 2,8 Biotar 1: 2 Spezial-Gelbfilter Nr. 7374 Autoknips-Selbstauslöser Nr. 7790 Ledertasche mit Tragriemen Nr. 7304 Bereitschaftstasche m. Tragriemen. Nr. 7305	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	KSP MSP PSP 	MC PRC XC NC DC OC QC EC LRC	7 7 7 7 7 7 7 6,5 7 7,5	KSP MSP PSP 	MC PC PRC XC NC

Sonderprospekt auf Verlangen!

Ihagee=Zweiformat=Parvola (Nr. 1550)

Das letzte Wort auf dem Gebiete der Kleinbild-Photographie!



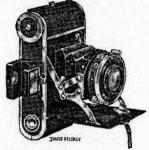
Amateure, denen es schwerfällt, sich bei Anschaffung einer Kamera für 3×4 oder 4×64 2 cm zu entscheiden, sei dieses Modell empfohlen. Es gestattet mittels einer Finlage abwechselnd Rollfilm-Aufnahmen 3×4 und 4×64 2 cm zu machen und ist außerdem mit Platten, Adapter und 3 Kassetten, 442×6 cm ausgestattet, so daß Einstellung auf der Mattscheibe und Einzelentwicklung möglich sind.

Optik- Bez.	Verschluß: Modell	Brennw.	SP	C**
K	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	7	KSP	-
K	" " 1:4,5	7	MSP	MC
P	, 1:3,5	7	PSP	PC
P PR	Primotar 1:3,5	7		PC PRC
	Xenar 1:4,5	7		XC NC ZC
X N Q E	, 1:3,5	7	-	NC
Z	Tessar 1:4,5	6,5		ZC
0	, 1:3,5	7	-	QC EC*
Ĕ	. 1:2,8	7,5		EC*
	Spezial-Gelbfilter Nr. 7374			
	Autoknips-Selbstauslöser Nr. 7790		-8	-
	Ledertasche m. Tragriemen Nr. 7307		-	

Nur mit dem größeren Compur-Verschluß mit Selbstauslöser lieferbar.

Auf Wunsch liefern wir für diese Kameras den nächstgrößeren Compurverschluß, der mit Selbstauslöser versehen ist. Mehrpreis siehe Preisschlössel.

DER TRIUMPH DER KLEINBILD KAMERAS!



Gchäusegröße 11,2 × 6 × 2,8 cm Gewicht ca. 300 g

Ihagee=Westentaschen=Auto=Ultrix

für Rollfilme 4×61/2 cm (Nr. 2850 und 4850)

Die kleinste aller!

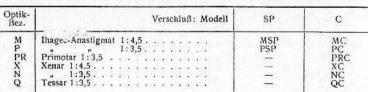
Rein äußerlich betrachet, würden Sie schwören, es mit einer 3>4-Kamera zu tun zu haben, so klein sind die Abmessungen dieser niedlichen **Westentaschen-Auto-Ulfrix**, und dennoch ist in diesem denkbar kleinsten Raum des Gehäuses die hochvollendete Konstruktion einer vollautomatischen Springkamera im Welt-Standard-Kleinbildformat $4>6^{1/2}$ cm untergebracht. Im geschlossenen Zustand birgt diese kleine Kamera alle empfindlichen Teile im Innern des Gehäuses und eignet sich dadurch zum "steten Begleiter in der Westentasche".

Wesentlichste Vorteile: Vollautomatische Wirkung, wobei der optische Durchsichtssucher auch selbsttätig aufspringt. Parallelführung des Objektivteils, daher keine Beanspruchung des Balgens. Einstellskala über dem Objektiv, also |von oben 'ablesbar! Gehäuse aus einem Stück Aluminium, also garantiert lichtdicht! Einstellmöglichkeit bis 1 Meter.

Ausstattung: Metallgehäuse aus einem Stück Aluminium, feinnarbiger dauerhafter Bezug, Lederbalgen, Aluminium-Laufboden, schwer vernickelte Spreizen, Drahtauslöser, Stativmutter.

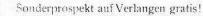
Die Kamera wird in zwei Ausführungen geliefert:

A: Auto-Ultrix 4×6¹/₂ cm mit Schneckengangeinstellung und optischem Durchsichtssucher Nr. 2850 (Brennweite 7 cm)



B: Auto-Ultrix 4×6¹/₂ cm mit Frontlinseneinstellung und Rahmensucher Nr. 4850 (Brennweite 7 cm)

Optik- Bez.						PS.		400		١	/er	sc	hl	uß	:	М	0	de	11		V
K	Ihagee-Anastigmat	1:6,3			1 :		,		*												KV
Ledertase	che für Modell 2850	und 4	850			,			+											7302	
Lederbeu Spezial-0	itel " " " Delbfilter für Modell	2850	und	48	350							***								7328 7374	



Ihagee=Zweiformat=Auto=Ultrix

für Rollfilme 6 cm (Nr.:2860)

Maße 15×3,5×7,5 cm, Gewichtigea, 580 g

Sehr beliebte vollautomatische Springkamera! Mit einem Druck stellt sich die Kamera von selbst auf "Unendlich" ein! Diese Auto-Ultrix gleicht in der Konstruktion dem vorher beschriebenen Modell 4×61/2 cm, ist jedoch für Rollfilm 6×9 cm bestimmt und bietet noch den Vorteil, daß sie sowohl Aufnahmen 6><9 cm als auch mittels einer Einlage Aufnahmen im Sparformat 4½×6 cm er-möglicht. Für diesen Zweck ist die Auto-Ultrix mit zwei Filmfenstern und entsprechendem Sucher ausgestattet, und es werden 16 Auf-nahmen 4½×6 cm auf einem normalen Rollfilm 6×9 cm erzielt.

Für die Feineinstellung dient ein Schneckengang, der den Vorteil hat, daß das gesamte Objektiv und nicht nur die Vorderlinse hin- und herbewegt wird, so daß die

Gewähr für gute optische Leistung gegeben ist.

Ausstattung: Metallgehäuse, dauerhafter Bezug, Lederbalgen, Rahmen- sowie Brillantsucher, Einstellung mittels Schneckengang, Drahtauslöser,

Dptik- Bez.	Verschluß: Modell	V	· SP	I	SC
AR H K M PR	Ibagee-Anastigmat 1:8,5 **	ARV HV KV MV	HSP · KSP MSP	_ _ мі	= MSC
X	Primotar 1:3,8 Xenar 1:4,5			-	PRSC XSC ZSC
Z	Tossar 1.45	-			ZSC
	Ledertasche Nr. 7301 Lederbeutel Nr. 7326	- 5			

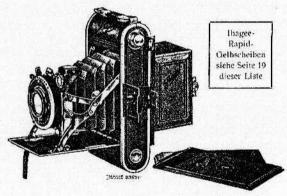
^{**} Einfache Ausführung: ohne Schneckengang, jedoch mit Frontlinseneinstellung, und ohne Brillantsucher, jedoch mit Rahmensucher

Ihagee=Auto=Ultrix mit Plattenrückwand

für Rollfilme 6×9 und Platten 61/2×9 cm (Nr. 3860)

Maße 16,3×3,5×8 cm, Gewicht 650 g

Die gleiche Kamera wie die vorstehend verzeichnete Auto-Ultrix Nr. 2860, jedoch für den Gebrauch von Platten und Rollfilmen bestimmt (aber ohne Einlage für Aufnahmen 41/2>6 cm). Die Kamera wird mit Plattenrückwand, Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten versehen, so daß man abwechselnd Trockenplatten oder Rollfilme verwenden kann. Während die Rollfilme für die Reise infolge ihres geringen Gewichtes und



der Möglichkeit, die Auswechslung bei Tageslicht vorzunehmen, das bequemste Aufnahmematerial darstellen, so werden doch die Trockenplatten von vielen ernsten Amateuren für Aufnahmen im eigenen Heim, der Einstellung auf der Mattscheibe und der Einzelbehandlung wegen, bevorzugt.

Optik- Bez.	Verschluß: Modell	v	SP	1	SC
H K M	Ihagee-Anastigmat 1: 6,8	HV KV MV	HSP KSP MSP	 All	MSC
PR X	Primotar 1:3,8 Xenar 1:4,5				PRSC XSC
7.	Fessar 1:4,5 Ledertasche Nr. 7308	+++ + +			ZSC
1	Lederbeutel Nr. 7327	100	(494)	-	1000

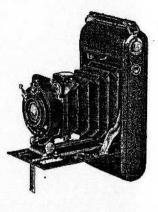
lhagee: Ultrix: Simplex für Rollfilme 6×9 (Nr. 1360) und 61/2×11 cm (Nr. 1370)

Maße bei 6×9: 4×3,5×8 cm, Gewicht ca. 520 g " " 6½×11: 19×4×9,3 " " 680 "

Die "Ultrix-Simplex" ist eine preiswerte Rollfilm-Kamera, mit der jeder Amateur infolge der einfachen Handhabung sofort gute Aufnahmen erzielt. Die Kamera ist trotz des niedrigen Preises ein äußerst solides Erzeugnis unserer Fabrikation.

Ausstattung: Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen, Einstellskala mit Unendlichkeitsanschlag, Drahtauslöser, Brillantsucher, 2 Stativmuttern.

Optik- Bez.			1000		1	/er	sc	hl	uß	:	Mod	e11	6×9 cm (1360) V	6½×11 cm (1370) V
F H	Periskopisch Ihagee-Anas	nes D	oppelobj	ek	iv	1	: 1	1					FV HV	FV HV
K	»	,,	1:6,3				2						KV	ΚV
М	Ledertasche	"	1:4,5								• •		MV Nr.7273	MV Nr.7276

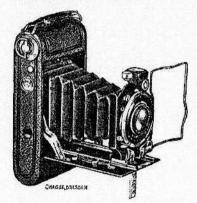


Die gleiche Kamera im Format 6>9 cm in brauner Ausführung: Mehrpreis siehe Preisschlüssel.

Die "Ultrix-Simplex" im Format 6×9 cm wird neuerdings auch mit Plattenrückwand. Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten 61/2×9 cm geliefert, so daß man abwechselnd Trockenplatten und Rollfilme verwenden kann. Mehrpreis siehe Preisschlüssel.

Ihagee=Ultrix

für Rollfilme 6×9 (Nr. 1460), 61/2×11 (Nr. 1470), 8×101/2 (Nr. 1475), 71/4×121/2 (Nr. 1490) und 8×14 cm (Nr. 1485)



Maße	be	i 6×9:	16,3×3,5×8	cm,	Gewicht	ca.	600 g
	,,	$6^{1/2} \times 11$:	19×4×9,3			,,	750 "
n	.,	8×101/2:	20,5×4,5×10,5		**		700 "
		$7^{1/4} \times 12^{1/2}$:	22×4,3×9,5		o.		755 "
,,	"	8×14:	24×4,5×11	11	u	**	1 kg

Die bewährte Rollfilm-Kamera in Präzisionsausführung mit dem beliebten Einstellhebel. Viele Tausende dieser Apparate befinden sich im Besitz von Amateuren und legen Zeugnis von der großen Beliebtheit dieses Modelles ab.

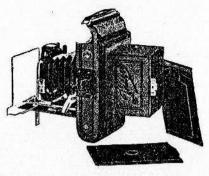
Ausstattung: Gehäuse mit echtem Leder bezogen, Lederbalgen, Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert, Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Drahtauslöser, Irisblende, Stativmuttern.

Optik- Bez.	Verschluß: Modell	V e	×9 6 (1460 I		61/ V	2 × 1 (1470 1		8) V	< 101/ (1475 1		71/4 V	× 12 (149)	1/2 cm () SC	V	×14 (1489	
H K M	Ihagee-Anastigmat 1:6,8 " 1:6,3 " 1:4,5 Doppelanastigmat	HV KV MV	KI MI	— MSC	HV KV	KI MI	MSC	HV KV	KI MI	— MSC	HV KV	KI	Ξ	ĸv —	KI	E
R T X W	Veraplan 1:6,8	RV 	RI =	RSC XSC ZSC	RV = -	RI = =	TSC = ZSC	RV - -	RI _ _	TSC ZSC	RV - -	RI — —	RSC WSC	RV - -	RI = =	TSC WSC
	Ledertasche		7301 7325			7303		Nr.	7285		Nr.	7306		N	. 7284	-

Ihagee=Ultrix mit Plattenrückwand

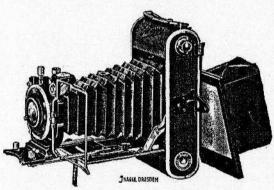
für Rollfilme 6 und Platten 6½×9 cm (Nr. 2960) Maße 16,3×3,5×8 cm, Gewicht ca. 600 g

Es handelt sich hier um das gleiche Modell, wie auf Seite 7 beschrieben (Nr. 1460), nur daß diese Ultrix Nr. 2960 mit Plattenrückwand, Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten versehen wird, so daß man auch mit dieser Kamera abwechselnd Trockenplatten und Rollfilme verwenden kann. Die Kamera bietet demnach den Vorteil, daß man auf Reisen den Apparat bei Tageslicht mit den praktischen Rollfilm-Spulen laden kann, während für Zuhause auch die Herstellung von Einzelaufnahmen auf Trockenplatten möglich ist, wobei man den Vorteil der Einstellung auf der Mattscheibe und der Einzelentwicklung hat.



Ausstattung: Metallgehäuse aus einem Stück Aluminium gezogen, Lederbezug, Lederbaigen, Aluminiumlaufboden u. Objektivträger schwarz emaill., Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Drahtauslöser, Irisblende, Stativmuttern, Adapter mit Mattscheibenrahmen u. 3 Metallkassetten.

Optik- Bez.	Verschluß: Modell	v	1	SC
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	· HV		
M R	" " 1:0 ₁ 3	KV	KI	-
NI D	1:4,5	MV RV	MI	MSC
10	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8 Xenar 1:4,5	RV.	RI	MSC RSC XSC ZSC
7	Aenar 1:4,5	_	-	XSC
L	Tessar 1:4,5	-		ZSC
	Ledertasche Nr. 7309		-	_



Ihagee:Ultrix:Duplex

für Rollfilme 6×9 und Platten 6½×9 cm (Nr. 1560). Mit doppeltem Auszug!

Maße 16,5×4×7,8 cm, Gewicht ca. 800 g Auch dieses Modell ist für den Gebrauch von Rollfilmen 6×9 und Platten 6½×9 cm eingerichtet. Die Kamera ist besonders für den ernsten Amateur gedacht. Sie besitzt doppelten Auszug und verdeckten Zahntrieb. Ersterer gestattet bei Kameras mit symmetrischen Objektiven die Verwendung der Hinterlinse, die ungefähr die doppelte Brennweite des kompletten Objektives besitzt und den Vorteil bietet, weiter entfernte Gegenstände größer auf die Platte zu bannen. Ferner ist der doppelte Auszug für Reproduktionen und Aufnahmen kleinerer Gegenstände in natürlicher Größe sehr zu empfehlen.

Ausstattung: Gehäuse mit echtem Leder bezogen, Lederbalgen, Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert, Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst, Drahtauslöser, Irisblende. Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Stativmuttern, Adapter mit Mattscheibenrahmen u. 3 Metallkassetten.

Optik- Bez.	Verschluß: Modell	v	ı	SC
H K M R T PR X Z	Ihagee-Anastigmat 1:6,8*	HV KV MV RV	KI MI R! T! — —	MSC TSC PRSC XSC ZSC

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar!

Alle lhagee-Ultrix-Rollfilmapparate sind mit praktischen Filmdruckplatten ausgestattet, die den Film stets plan im Fokus der Kamera halten

Ihagee:Photoknips

für Platten und Filmp : 4½×6 cm (Nr. 100 und 200)

Maße 9×2×6.5 cm. Gewicht Nr. 100 130 g. Nr. 200 155 g

Sehr kleines Modell im Westentaschenformat, das auch in jeder Damenhandtasche Platz findet.

Ausstattung: Gehäuse und Objektivteil aus Aluminium, Lederbalgen, Rahmensucher, Verschluß für Zeit und Moment ½5 bis ½100 Sek. Modell 100: Achromatische Linse, Revolverblende mit 30 Öffnungen, 1 Metallkassette. Modell 200: Anastigmat 1:6,3, Pronto-Verschluß, Irisblende, 3 Metallkassetten und Drahtauslöser.

					-77	_	•	-		
Achromatische Linse Nr. 100			*		*					
Ihagee-Anastigmat 1:6,3 Nr. 200 K		700								
Drahtauslöser extra Nr. 7363 für Nr. 100										
Porträtvorsatzlinse Nr. 7333				-	•		+		•	
Wildlederbeutel für Nr. 100 und 200 Nr. 7321									-	
Feststeller, um mit Stativ arbeiten zu können,	N	г.	73	56						

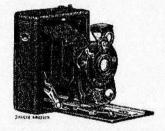
o- Modell 100

Ihagee=Photoklapp Mikrobie

für Platten und Filmpacks 4½×6 cm (Nr. 500) Maße 9.5×3.8×7 cm, Gewicht ca, 270 g

Modell 200

Beliebtes Modell mit Einstellung durch Einstellhebel. Die ideale Kleinbild-Kamera für diesenigen Amateure, die Wert darauf legen, die Aufnahmen vorher auf der Mattscheibe einzustellen. Gegenüber Rollfüm-Kleinbild-Kameras bietet die "Mikrobie" den Vorteil, daß jede Aufnahme einzeln entwickelt werden kann.



Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Einstellskala, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher, Stativmuttern, 3 Metallkassetten.

Optik- Bez.	Verschluß: Modell	V	С
Н	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	HV	_
R	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	RV	_
T	. 1:4,5		TC
	Wildlederbeutel Nr. 7323	-	_
	Ledertasche Nr. 7278	_	_

Ihagee=Photoklapp Derby

für Platten und Filmpacks 6½ ×9 (Nr.310) und 9×12 cm (Nr.320)

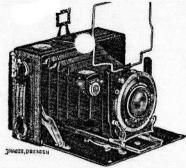
Maße bei 61/2×9: 12×4,3×9 cm, Gewicht ca. 455 g " 9×12: 15,5×4,5×11 cm, " 660 "

Beliebte Anfängerkamera in gediegener Ausführung! Konkurrenzlos im Preis!

Ausstattung: Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen, 2 Stativmuttern, Irisblende, Drahtausloser, Brillantsucher, 1 Metallkassette.

Optik- Bez.			Verschluß: Modell	61/2 × 9 cm (310) V	9 × 12 cm (320) V
J ²	Perisko	pisches	Doppelobjektiv 1:11	FV	FV
H	Ihagee-	Anastign	nat 1:6,8	HV	HV
K			1:6,3	KV	KV
M	0		1:4,5	MV	MV
	Kunstle	dertasch		Nr.7265	Nr.7268





Ihagee=Photoklapp Venus

für Platten und Filmpacks 61/2×9 (Nr. 610)

Maße 12×4,3×9 cm, Gewicht ca. 460 g

Die meisten Aufnahmen werden im Querformat hergestellt; diesem Umstand dankt die im Querformat gebaute "Venus" ihre große Beliebtheit!

Ausstattung: Metallgehäuse, Lederbezug, Lederbalgen, hoch und tief verstellbares Objektivteil, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher, Rahmensucher mit Visier, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten.

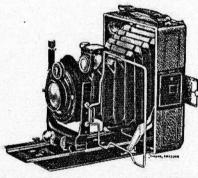
Optik- Bez,		Verschluß: Modell	v	1	SC
H K M R T	Ihagee-Anastigmat 1:6,8 " " 1:6,3 " " 1:4,5 Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8 Kunstledertasche Nr. 7266		HV KV MV RV —	KI MI RI TI	MSC TSC

Ihagee:Photoklapp Viktor

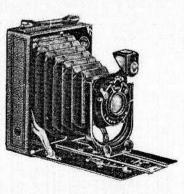
für Platten und Filmpacks 61/2×9 (Nr. 510), 9×12 (Nr. 520) und 10×15 cm (Nr. 530)

Maße bei 61/2×9: 12×4,3×9 cm, Gewicht ca. 500 g " 9×12: 15,3×4,5×11 " " 810 " " 10×15: 18×5×13.5 "

Unsere Photoklapp, Viktor, deren Konstruktion für die gesamte Kameraindustrie tonangebend war, bildet noch heute das beliebteste Modell in mäßiger Preislage. Einstellung durch Einstellhebel! Ausstattung: Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen, Objektivteil allseitig verstellbar, außer Format 61/2×9 cm, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten.



Optik- Bez.		61/2×9	m (510)	9×12 c	m (520)	10×15 c	m (530)
Dez.	Verschluß: Modell	V	1	V	1	V	1
F H K M G R	Periskop. Doppelobj. 1:11 . Ihagee-Anastigmat I:6,8 . " 1:6,3 . " 1:4,5 . Ihagee-Doppelanast. 1:4,5 . Doppelanast. Veraplan 1:6,8 Kunstledertasche	FV HV KV MV RV Nr. 720	KI MI RI	HV KV MV RV RV Nr. 726	HI KI MI GI RI	HV KV — RV Nr. 7271	_ _ _ _ _ _



Ihaqee:Photoklapp Ama

für Platten und Filmpacks 9×12 cm (Nr. 420) Maße 15,5×4,5×11 cm, Gewicht ca. 675 g

Diese Kamera gleicht dem "Derby" 9×12 cm, nur besitzt sie den Vorteil, daß die Einstellung mittels Einstellhebels zu betätigen ist. Ausstattung: Metallgehäuse mit Kunstlederbezug, Lederbalgen, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher, 2 Stativmuttern, 1 Metallkassette.

Bez.	Ver	schluß: Modell	V
F H K M	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11 lhagee-Anastigmat 1:6,8 " 1:6,3 " 1:4,5 Kunstledertasche Nr. 7268		FV HV KV MV

Neuheit! Ihagee=Zweifc nat= Auto=Photoklapp

Ihagee-Rapid-Gelbscheiben siehe Seite 19 dieser Liste

für Platten und Filmpacks 9×12 und Rollfilm 6×9 cm Maße 15.5×5×11 cm, Gewicht ca. 880 g

Diese Kamera entspricht dem heutigen Sparsinn.

Normalerweise ist sie für das Plattenformat 9×12 cm eingerichtet, ein Format, das sich ja stets behauptet hat und auch heute noch als Großkopie das Endziel der Kleinbild-Amateure bildet. Zugleich wird aber eine zur Kamera passende Rollfilm-Kassette 6×9 cm für 8 Aufnahmen auf einen normalen 6×9-Rollfilm geliefert, so daß auch bei diesen Aufnahmen Mattscheiben-Einstellung möglich ist.

Ausstattung: Metallgehäuse mit Leder bezogen, Lederbalgen, Messing-Objektivträger schwer vernickelt, Rahmensucher mit Visier, Brillantsucher mit Libelle, Irisblende, Draht-

auslöser, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten und 1 Rollfilmkassette 6×9 cm.

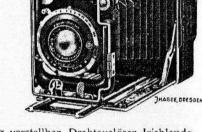
Optik- Bez.	Verschluß: Modell	v	1	SC
Н	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	HV KV	_	
K	" " 1:6,3	KV	KI MI	-
M G R		-	MI	MS
ü	Ihagee-Doppelanastigmat 1:4,5.	-	GI	GS
K	Ihagee-Doppelanastigmat 1:4,5	RV	RI	-
1 1		-		TSC
X	Xenar 1:4,5	- 1 		XS
	Ledertasche für Kamera und 3 Metallkassetten Nr. 7283	_	-	-

Ihagee=Photoklapp Patent=Duplex

für Platten und Filmpacks 61/2×9 (Nr. 710), 9×12 (Nr. 720), 10×15 (Nr. 730) und 13×18 cm (Nr. 740)

Маве	bei	61/2×9:	12×4,3×9 cm,	G	ewicht	ca.	700 g
,	"	9×12:	$15,3\times4,5\times11,2$	cm.	,,	,,	980 "
.,			$17,5 \times 5,5 \times 12,5$		"		1,220 kg
"		13×18:	$21.5 \times 5.8 \times 16.5$				15

Die Photoklapp "Patent-Duplex" mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb ist mit unserem patentierten Unendlichkeitsanschlag versehen, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Die Kamera ist daher eine besondere Spezialität unter den Ihagee-Modellen. Außer im Format 13×18 cm sind alle diese Kameragehäuse aus Metall hergestellt.



Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektivteil allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlag, ZStativmuttern, 3 Metallkassetten

Optik- Bez.		61	/2×9 (710))	9	×12 (720)		14	0 × 15 (730)	cnı	ľ	3 × 18 (740)	em
	Verschluß: Modell	V	I	SC	V	1	SC	V	ì	I C	V	I	SC
н	Ihagee-Anastigmat 1:6,8*	HV	_		HV			HV					_
H K M P	1:6,3*	KV	KI		KV	KI		KV	_	_			
M	" " 1:4,5*	MV	MI	MSC	MV	MI	MSC	_	-	MC	TELL S	-	-
P	Trioplan 1:3,5* 0 **	_	_	PSC	_		PSC†	-	32			SEED, V	
G	Ihagee-Doppelanast. 1:4,5		-	_	-	GI	GSC'	-	_	-	-	-	
G R T	Doppelanasi.Veraplan 1:6,8	RV	RI	-	RV	RI	-	RV	RI		RV	RI	RSC
T	» " 1:4,5		TI	TSC	-	TI	TSC			TC			_
PR	Primotar 1:3,50*	-		PRSC	- (1	PRSC	-	-	1 2		-	
X	Xenar 1:4,5*	-		XSC	-	-	XSC	-	-	XC	-	144	
X Z Q	Tessar 1:4,5*	-	-	ZSC			ZSC		22.	ZC	22		-
Q	" 1:3,5°	-	-	-		-	QSC†	-			-	-	-
	Ledertasche	Nr.	7281		Nr	. 7283		Nr.	7286		Nr.	7288	

* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar.

5 Im Format 6/2×9 cm 1:3,8. ** Beim Format 9×12 cm 150 mm Brennweite.

† = Verschluß C. Patent-Duplex 61/2 × 9 cm mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5 = SP-Verschluß.

9×12 (Nr. 820), 1 5 (Nr. 830) und 13×18 cm (Nr. 840)

Ihagee=Photoklapp Luxus=Duplex für Platten und Filmpacks

Maße bei 9×12 : $15,3 \times 4,5 \times 11,2$ cm Gewicht ca. 1,1 kg

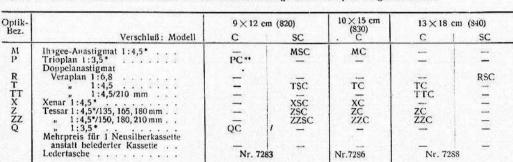
Maße bei 10×15 : $17,5 \times 5,5 \times 12,5$ cm Gewicht ca. 1.4 kg

Maße bei 13×18 : $21,5 \times 5,8 \times 16,5$ cm Gewicht ca. 1,755 kg

Äußerst stabiles, unverwüstliches Modell, mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahnfrieb sowie Patent-Unendlichkeitsanschlag. Gehäuse, mit Ausnahme des Formates 13×18 cm, aus Leichtmetall.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Obiektiviräger aus massivem Messing, schwer ver-

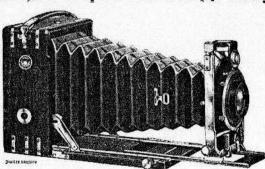
nickelt, Objektivteil allseitig verstellbar, <u>Drahtauslöser</u> Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, <u>Patent-Unendlichkeitsanschlag</u>, 2 Stativmultern, <u>3 belederte Metallkassetten</u>. Auf Wunsch wird die Kamera im Format 13×18 cm anstatt mit schwarzen Kassetten mit Neusilberkassetten geliefert. Mehrpreis vergleiche unten.



^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar!

** 150 mm Brennweite.

Ihagee=Tropen=Photoklapp Neugold für Platten und Filmpacks



61/2 × 9 (Nr. 910), 9 × 12 (Nr. 920) und 10 × 15 cm (Nr. 930)

Maße bei 61/2×9: 11,7×4,8×9 cm, Gewicht ca. 685 g

" " 9×12: 15,5×6×12 " " " 1,220 kg

" " 10×15: 18×6,5×13,5 " " " 1,575 "

Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb. Tropensicher!

Eine ideale Tropenkamera! Unverwüstlich! Anspruchsvollen Amateuren, Kunstphotographen sowie Wissenschaftlern und Forschungsreisenden bestens empfohlen!

Ausstattung: Gehäuse und Laufboden aus bestem Teakholz, hochglänzend poliert, eingelegte Messingwinkel, brauner Lederbalgen, Messingobjektivträger, schwer vernickelt und emailliert, Objektivteil allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Patent-Unendlichkeitsanschlag, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten.

Optik- Bez.		6 ¹ / ₂ × 9 cm (910)	9 × 12 cm	n (920)	10 × 15 cm (930)
DCZ.	Verschluß: Modell	SC'	C	SC	C'
M P T X Z ZZ	Ihagee-Anastigmat 1:4,5* Trioplan 1:3,5*0 Doppelanastigmat Verapian 1:4,5 Xenar 1:4,5* Tessar 1:4,5*/105, 135, 165 mm	MSC PSC TSC XSC ZSC ZZSC Nr. 7281	PC**	MSC TSC XSC ZSC ZZSC ZZSC	MC (150 mm = NX) TC XC ZC ZZC Nr. 7286

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar! * Im Format 61/2×9 cm 1:3,8.

Ihagee=Zweiverschlufs=Duplex für Platten und Filmpacks

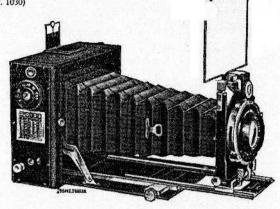
 $61/2 \times 9$ (Nr. 1010), 9×12 (Nr. 1000) und 10×15 cm (Nr. 1030)

Maße bei $01/2 \times 9$: $13.5 \times 6.6 \times 14$ cm Gewicht ca. 1,1 kg, Brennweite 10.5 cm Maße bei 9×12 : $16.5 \times 6.6 \times 14.5$ cm Gewicht ca. 1,420 kg, Brennweite 13.5 cm Maße bei 10×15 : $20 \times 7.5 \times 15.5$ cm Gewicht ca. 1,780 kg, Brennweite 16.5 cm

Mit doppeltem Auszug, verdecktem Zahntrieb sowie Zentral- und Schlitzverschluß. Letzterer für Momentaufnahmen bis 1/1000 Sekunde.

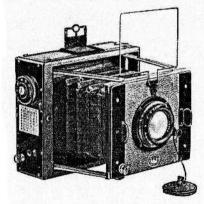
Diese im Querformat gebaute Kamera entspricht allen Anforderungen, die man an eine moderne Kamera stellt. Sie ist für jede Art von Aufnahmen, insbesondere auch für schneliste Sportaufnahmen geeignet.

Ausstattung: Zentral- und Schlitzverschluß mit verdecktem Aufzug für Zeit- und Momentaufnahmen von 1/15 bis 1/1000 Sekunde, Lederbezug, Lederbalgen, Objektivteil allseitig durch Trieb verstellbar, Drahtauslöser Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlag, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten mit Lederbezug.



Optik- Bez,	Schlitz- und Zentralverschluß: Modell		×9 cm 010) SC	1.	9×12 cm (1020) C	SC	10 × 15 (1030) C
M MM PP T PR X Z ZZ Q	Ihagee-Anastigmat 1:4,5* 1:4,5*/180 mm Trioplan 1:3,5* Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Primotar 1:3,5* Xenar 1:4,5* Tesar 1:4,5*/105, 135 und 165 mm 1:4,5*/120, 150 und 180 mm 1:3,5* Ledertasche	MI	MSC PPSC TSC PRSC XSC ZSC ZSC ZZSC QSC	MI — TI — ZI — N	PPC	MSC TSC PRSC XSC ZSC ZSC ZZSC	MC MMC PPC TC PRC XC ZC ZC ZC QC

[.] Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar.



Ihagee=Sportkamera für Platten und Filmpacks

 $6^{1/2} \times 9$ (Nr. 1810), 9×12 (Nr. 1820) und 10×15 cm (Nr. 1830)

Maße bei 6½×9: 14,5×5,5×12 cm, Gew. ca. 1,080 kg, Brennw. 12 cm " " 9×12: 17×6×14,5 " " " 1,375 " " 15 " " " 10×15: 20×5×15,5 " " " 1,810 " " 16,5 "

Beste Kamera für Sport- und Pressephotographie! Einfach in der Konstruktion, zuverlässig in der Handhabung. Mit einem Griff aufnahmebereit und auf "Unendlich" scharf eingestellt. Für Naheinstellung dient die Schneckengangfassung des Objektivs.

Ausstattung: Gehäuse aus Holz, mit echtem Leder bezogen. Objektivteil aus Metall, hoch und tief verstellbar. Der Schlitzverschluß für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen von ½15 bis ½1000 Sekunde hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung. Lederbalgen, Rahmensucher mit Visier, 3 Metallkassetten.

Optik- Bez.		61/2×9 cm (1810)	9×12 cm (1820)	10×15 cm (1830)
M P T	lhagee-Anastigmat 1:4,5	1 M	M	
P	Trioplan 1:3,5	P	P	
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	T	T	T
X	Xenar 1:4,5	X	X	X
Y	Plasmat 1:4,5	Y	V	V
Z	Tessar 1:4,5	Z	Z	Z
Z Q EE	, 1:3,5	Q	Q	Q
EE	Biotessår 1:2,8/165 mm		EE	
7.70	Ledertasche	Nr. 7282	Nr. 7289	Nr. 7280
	" für Kamera mit Biotessar 2,8	nee-	r 7299	_

DIE BILLIGSTEN REFLEX.KAMERAS DER WELT!



Ausstattung bei 4½×6 cm: Kunstlederbezug, Verschluß für Zeit und

Moment, 3 Blenden; bei 61/2×9 cm: Kunstlederbe-

zug, Verschluß für Zeit und Moment, 3 Blenden, Umhängeriemen, Filmpackkassette und

3 Metallkassett. Stativmuttern.

Ihagee:Plan:Paff:Reflex

für Filmpacks $4^{1/2} \times 6$ (evtl. auch Platten $4^{1/2} \times 6$), Platten und Filmpacks $6^{1/2} \times 9$ cm

Maße bei 4½×6: 11×7×11 cm, Gewicht ca. 310 g

Die Paff-Reflex-Kameras bieten den Vorteil, daß das Bild in seinen genauen Abgrenzungen bis zum Auslösen des Verschlusses im Lichtschacht sichtbar ist. Das Photographieren mit diesen Kameras ist daher auch für den Laien nach einfachem Durchlesen der Gebrauchsanweisung möglich. Fehlresultate sind gänzlich ausgeschlossen.

	41/2×6 cm (Filmpacks)	61/2×9 cm (Platten und Filmpacks)
Achromatische Linse Anastigmat Trioplan 1:6,8, feste Einstellung 1:6,8, Einstellfassung Klemmvorrichtung für Stativ Porträtvorsatzlinse für Paff mit achromatischer Linse Porträtvorsatzlinse für Paff mit Anastigmat Kunstledertasche	Nr. 3 " 4 " 4 H " 7351 " 7331 " 7334 " 7251	Nr. 7 " 9 " 7336 " 7338 " 7253



Ihagee=Roll=Paff=Reflex

für Rollfilme 6×6 cm; Maße 13,3×8,2×11 cm, Gewicht 510 g

Die Roll-Paff-Reflex bietet ebenfalls den Vorteil, daß das Bild bis zum Auslösen des Verschlusses im Lichtschacht sichtbar ist. Dieses Modell, das für Rollfilme ausgestattet ist, wird von vielen Amateuren bevorzugt, da die Rollfilme sich für die Reise besonders eignen.

Ausstattung: Kunstlederbezug, Verschluß für Zeit und Moment, 3 Blenden,

Achromatische Linse	Nr. 20
Anastigmat Trioplan 1:6,8, feste Einstellung Anastigmat Trioplan 1:6,8,	" 21
Einstellfassung	, 21H , 7353
Porträtvorsatzlinse für Paff mit achromatischer Linse.	, 7331
Porträtvorsatzlinse für Paff mit Anastigmat Kunstledertasche	" 7334 " 7256

lhagee***Serien*****Reflex** für Platten und Rollfilme 6½ ≥ 9 (Nr. 2110), 9≥12 (Nr. 2120) und Platten 9≥9 cm (Nr. 2113) Maße bei 6½ ≥ 9: 15≥12≥14 cm, Gew.ca. 1,2 kg, Brennw. 12 cm " 9>12: 17,5≥15≥16,5 cm, " " 1,625 kg, " 15 " Maße und Gewicht bei 9≥9 wie 6½ ≥ 9 cm.

Die Qualitäts-Reflex-Kamera mit Schlitzverschluß bis 1/1000 Sek. in volkstümlicher Preislage! Mit drehbarem Mattscheibenrahmen.

Ausstattung: Lederbezug, 2 Visierscheiben mit Lichtschutz sowohl auf der Rückseite der Kamera als auch über dem Spiegel, Schlitzverschluß für Zeit- und Momentaufnahmen (1/15-1/1000 Sek.), Rahmensucher mit Visier, Objektiv in Einstellfassung, 3 Metallkassetten, Umhängeriemen Statiymutter.

Optik-		6 ¹ / ₂ × 9 cm	9 × 12 cm
Bez.		(2110)	(2120)
M P T X Y Z Q EE	Ihagee-Anastigmat 1:4,5 Trioplan 1:3,5 Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Xenar 1:4,5 Plasmat 1:4,5 Tessar 1:4,5 ":3,5 Biotessar 1:2,8/165 mm Ledertasche	M P T X Y Z Q Q	M P T X Y Z Q EE Nr.7294



Den Wünschen vieler Amateure entsprechend, bringen wir dieses Modell auch mit festem Mattscheibenrahmen für das Format 9 × 9 cm heraus. Ausführung und Preise sind die gleichen wie die des Modelles 6 ½ × 9 cm.

Die Königin unter den Reflex=Kameras!

Ihagee=Patent=Klappreflex

Die Erfindung der Ihagee-Patent-Klappreflex wurde überall mit Begeisterung unfgenommen. Sie ist wenig größer als eine gewöhnliche Klappkamera, mit einem Griff aufnahmebereit und auf "Unendlicht" scharf eingestellt. Das geringe Gewicht und die große Stabilität sind besondere Vorzüge dieser Kamera. Der Spiegel liegt auf einer Rast stets im Winkel von 45%, für Naheinstellung dient der Schneckengang des Objektivs, der Schlitzverschluß (DRP.) für Momentaufnahmen von ½15 bis ½1000 Sek. hat verdeckten Aufzug und arbeitet ohne Erschütterung. Die Kamera ist mit Leder bezogen, mit Lederbalgen und Tragriemen versehen, außerdem ist sie mit Rahmensucher ausgestattet.

Zubehör: 3 Metallkassetten mit Lederbezug, Lederbezug, 1 Umhängeriemen, Drahtauslöser.



Sonderprospekt auf Verlangen!

Optik-		61/2 × 9 cm	9 × 12 cm	10 × 15 cm
Bez.		(1110)	(1120)	(1130)
P T X Y Z	Trioplan 1:3,5 Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Xenar 1:4,5 Plasmat 1:4,5 Tessar 1:4,5 Gelbfilter für Veraplan Tessar Ledertasche	T X Y Z Nr. 7383 - 7393 - 7291	P T X Y Z N1. 7386 " 7396 " 7293	T X Y Z Nr. 7388 , 7398 , 7296

Ihagee=Patent=Klappreflex (quadratisch)

für Platten und Filmpacks 61/2×9 (Nr. 1910) und Platten 9×9 cm (Nr. 1913)

Maße bei $61/2 \times 9: 18,5 \times 6 \times 14,5$ cm, Gewicht ca. 1,750 kg. Maße und Gewicht bei 9×9 wie bei $61/2 \times 9$ cm. Die gleiche Kamera wie vorstehend beschrieben, besitzt jedoch einen drehbaren Mattscheibenrahmen, so daß man die Haltung der Kamera für Hochaufnahmen nicht zu ändern braucht. Die Kamera hat hierdurch eine mehr längliche Form bekommen. Es finden Objektive von 15 cm Brennweite Verwendung. Die Mattscheibe über dem Spiegel hat das Fornat 9×9 cm, so daß das Bild sowohl für Hoch- als auch Queraufnahmen in der vollen Bildgröße aufrecht betrachtet werden kann.

Um den vielen Freunden eines quadratischen Bildformates entgegenzukommen, bringen wir dieses Modell auch mit festem Mattscheibenrahmen für das Format 9×9 cm heraus. Ausführung

mid Preise sind die gleichen wie die des Modelles 6½2×9 cm. Bei der Ausstattung ist jedoch zu beachten, daß anstatt der 3 belederten Kassetten und Filmpackkassette 6 schwarze Metallkassetten 9×9 cm gelleiert werden.

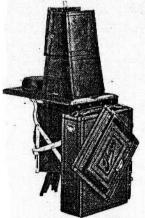
ptik- Bez.		6¹/2×9 cm quadratisch
T X Y Z	Doppelanast Veraplan 1:4,5 Xenar 1:4,5	T X Y Z Nr.7386 , 7396

Ihagee=Patent=Klappreflex

für Platten und Filmpacks $6^{1/2} \times 9$ (Nr. 2610) und 9×12 cm (Nr. 1920) Mit drehbarem Mattscheibenrahmen für Hoch- und Queraufnahmen! Maße bei $6^{1/2} \times 9$: $17 \times 7 \times 15$ cm, Gewicht ca. 1,780 kg, Brennweite 13,5 cm, 9×12 : $20 \times 7 \times 18$..., 2,540 ..., 16,5 ...

Die Kamera gleicht in der Ausführung dem oben beschriebenen Modeil Patent-Klappreflex 61/2×9 cm, jedoch ist die Mattscheibe über dem Spiegel, um die Ausmaße der Kamera möglichst gering zu halten, etwas beschnitten worden. Bei Queraufnahmen kann das Bild in der vollen Bildgröße betrachtet werden. Bei Hochaufnahmen dagegen erscheint das Bild in der jeweils richtigen Größe auf der rückwärtigen Mattscheibe, während im oberen Lichtschacht wohl die volle Breite, jedoch nicht die ganze Höne sichtbar ist.

Optik- Bez.		61/2×9 cm (2610)	9 × 12 cm (1920)
Т	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	T	T
X	Xenar 1:4,5		X
T X Y Z Q	Plasmat 1:4,5		Y
7.	Tessar 1:4,5	Z	Z
Q	. 1:3,5	Q	Q
	Gelbfilter für Tessar		Nr. 7398
= 1 = 1	" Veraplan		,, 7388
8 1	Ledertasche	Nr. 7287	, 7295



Zubshör: 3 Mefallkassetten für Lederbezug, 1 Filmpackfassette mit Lederbezug, 1 Umbängeriemen. Drahtauslöser.

Tele-Objektive und Tele-Ansätze

Die Tele-Objektive dienen der Fernphotographie, um Aufnahm auf weite Entfernungen machen zu können, die nahmen auf weite Entfernungen machen zu können. Weiter ermöglichen zu en Abbildungsmaßstabe, als es mit dem kurzbrennweitigen Normalobjektiv der Fall ist. — Wir führen sowohl das H.-Meyer-Flee-Megor als auch das Zeiß-Tele-Tessar. Bei Verwendung dieser Tele-Objektive wird das vorhandene Kameraobjektiv abgeschraubt und das Tele-Objektiven führen wir noch den H.-Meyer-Tele-Ansatz. Dieser bildet in Vereinigung mit dem in der Kamera bereits vorhandenen Objektiv ein komplettes Tele-Objektive zu diesem Zweck wird zunächst das Kamera-Objektiv befestigt. Die nachstehenden Preise verstehen sich einschließlich Anpassung der Tele-Objektive bzg. Zen unser Paleit, Klanpreflex-Kameras Preise verstehen sich einschließlich Anpassung der Tele-Objektive bzw. Tele-Ansätze an unsere Patent-Klappreflex-Kameras.

Tele-Megor f. Klappreflex 61/2×9 Nr. 1110 u. Serien-reflex 61/2×9 Nr. 2110 und 9×9 cm Nr. 2113 . Tele-Megor für Klappreflex 9×12 Nr. 1120, 61/2×9 quadr. Nr. 1910, 9×9 Nr. 1913 und Serienreflex 9×12 cm Nr. 2120 . Tele-Tessar 1:6,3 für Klappreflex 9×12 Nr. 1120, 7413 61/2×9 quadr. Nr. 1910 u. Serienreflex 9×12 cm 7426 Tele-Tessar 1:6,3 für Klappreflex 10×15 Nr. 1130 u. 9×12 cm Nr. 1920 (drehb. Mattscheibenrahm.) 7436 Tele-Ansatz für Klappreflex 6½×9 Nr. 1110, Serienreflex 6½×9 Nr. 2110 u. 9×9 cm Nr. 2113 7403 Tele-Ansatz für Klappreflex 9×12 Nr. 1120, 61/2×9 quadr. Nr. 1910, 61/2×9 Nr. 2610 und Serien-

Bei Klappreflex 61/2 × 9 cm mit Tessar 1; 4,5 (Nr. 1110 Z) läßt sich kein Tele-Objektiv anbringen.

lhagee≠Nachtreflex für Platten und Filmpacks 41/2×6 (Nr. 2500) und 61/2×9 cm (Nr. 2510)

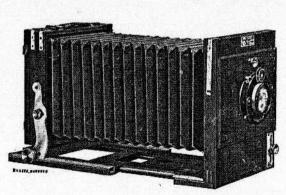
Maße bei 41/2×6: 14×11×12 cm, Gew. ca. 1,970 kg, Brw. 9 cm " 61/2×9: 20×15×14 " " 2,780 " 12,5 "

Der Wunsch nach einer Kamera mit hoher Lichtstärke, um auch abends bei gewöhnlichem Licht und nachts photographieren zu können, hat mit diesem Modell seine Erfüllung gefunden. Die Nachtreflex besteht aus einem festen Gehäuse mit drehbarem

Mattscheibenrahmen für Hoch- und Queraufnahmen. Das hintere Mattscheibenbild zeigt bei dieser Kamera die Aufnahme in der ge-nauen Größe sowohl im Hoch- als auch im Querformat. Die Matt-

scheibe über dem Spiegel dagegen gibt die volle Bildgröße $41/2 \times 6$ bzw. $61/2 \times 9$ cm nur bei Queraufnahmen wieder. Die Kamera ist mit echtem Leder bezogen u. mit dem bewährten lhagee-Schlitzverschluß für kurze u. lange Zeit- sowie Maufnahmen bis 1/1000 Sek. ausgestattet. Der am Objektiv befindl. Schneckengang ermögl. eine Naheinstellung bis 1 m. Auß ist der Apparat mit Rahmensucher u. Visier versehen. Bei Stativaufnahmer

Zubehör: 3 Metallkassetten mit Lederbezug, 1 Filmpackkassette mit



Optik- Bez.		(2030)	13×18 (2040)	18×24 (2045)	24×30 (2046)
	Ohne Optik u. Verschluß MitOpt.u.CompVerschl.;	-	-	_	
R A T	Doppelanast, Verapl, 1:6,8	R	R	R	R
A	" " 1:5,4	A	A	R A T	A T
T	_ " " 1:4,5	T	T	T	T
	Extra-Objektivbrett	2030a	2040a	20154	-
	Holzdoppelkassette	7181	7186	7188	
	Adapt. f. Metallkass. 10×15	7341	-		
- 44	" " " 13×18	-	7342	***	
1000	" " " 10×15	-	7343	1000 V	_
	Segeltuchtornister	7811	7516	7415	7519

engang ermögl. eine Naheinstellung bis 1 m. Außerdem n kann man auch die rückwärtige Mattscheibe benutzen. t Lederbezug, 1 Drahtauslöser.				
Optik- Bez.		41/2×6	61/2×9	
B L	Plasmat 1:1,5 1:2 Ledertasche für Kamera mit Plasmat 1:1,5 Ledertasche für Kamera mit Plasmat 1:2	B L Nr. 7317 Nr. 7318		

Ihagee=Reisekamera

18 × 24 (Nr. 2045) un	C 24	1×30	(1)	r. 204	0)			
Maße bei								
$10 \times 15 : 22 \times 8,5 \times 18,7$	cm,	Gew.	ca.	1,550	kg.	Brw	18	cm
$13 \times 18: 24,5 \times 9 \times 21,5$,,			1.9			21	
$18 \times 24: 31,5 \times 10 \times 28$				3,4		w		
$24 \times 30: 43 \times 12 \times 36$	-	,,	,,	7	**		36	*
Revorguater Apparet	ca-	Daniel					2412	

Bevorzugter Apparat für Berufs- und wissenschaftliche Photographie. Ein Meisterstück der Holzbearbeitung. Ausstattung: Die Kamera ist in quadratischer Ausführung aus poliertem Mahagoniholz, Kalikobalgen mit Lederecken, allseitig verstellbares Objektivbrett, Messingbeschläge, doppelter Bodenauszug, doppelter, schräg abgesetzter Zahnstangentrieb, neigbarer Mattscheiben-rahmen, Umsteckrahmen für hoch und quer, Stativmutter, 3 Holzdoppelkassetten mit Aluminiumschiebern.

Einlagen für Holzdoppelkassetten

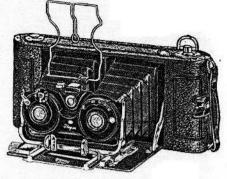
						1	Nr.	
9×12	in	10×15	cm		15	100	7566	
10×15		13×18				. 1	7573	
$12 \times 161/2$		13×18			-		7581	
$12 \times 16^{1/2}$		18×24		-	10	. 1	7583	
13×18		18×24	**				7586	

Ihagee=Ultrix=Stereo für Rollfilme 71/4×121/2 cm

Maße 22 × 4,3 × 9,5 cm, G it ca. 850 g

Stereophotographie hat den Vorteil, daß man die Aufnahmen durch den Betrachtungsapparat plastisch sieht. Die "Ultrix-Stereo" ist für Rollfilme ausgestattet und daher für die Reise besonders geeignet. Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektivträger aus massivem Messing, schwer vernickelt, Brillantsucher, Drahtsucher, Irisblende, Drahtauslöser, Patent-Unendlichkeitsanschlag, Stativmutter.

Optik- Bez.	Verschluß: Modell	V	C
Н	Ihagee-Anastigmate 1:6,8 Doppelanastigmate Veraplan 1:4,5	HV	-
T	Doppelanastigmate Veraplan 1:4,5		TC
W	Triotare 1:6,3	-	UC
W	Tessare 1:6,3	_	TC UC WC ZC
Z	u 1:4,5		ZC
1.57/4	Ledertasche Nr. 7306		_



Ihagee=Stereo=Automat

für Platten und Filmpacks 6×13 cm (Nr. 1715)

Maße $16.5 \times 3.8 \times 9.5$ cm. Gewicht ca. 610 g

Beim Aufklappen der Kamera stellt sich das Objektiv automatisch auf "Unendlich" scharf ein. Die Kamera ist daher sofort ge-

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Rahmensucher, Brillantsucher, Irisblende, Stativmutter, 3 Metallkassetten.

Optik- Bez.	Verschluß: Modell	v	С
Н	Ihagee-Anastigmate 1:6,8	HV	_
T U W	Doppelanast, Veraplan 1:4.5 .		TC UC WC
U	Triotare 1:6,3		UC
W	Tessare 1:6,3 Ledertasche Nr. 7316	-	WC
	Ledertasche Nr. 7316	_	_

für Platten und Filmpacks 10×15 cm (Nr. 2430) Maße $20 \times 7.5 \times 15.5$ cm. Gewicht ca. 1.950 kg 1/15 bis 1/1000 Sekunde.

Besonders Arzten empfohlen für Aufnahmen aus der Praxis!

Für Platten und Filmpacks 10×15 cm. Mit doppeltem, extra langem Zahntrieb. Die Kamera hat sowohl Zentral- als auch Schlitzverschluß, letzterer mit verdecktem Aufzug für Zeit- und Momentaufnahmen von

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektivteil allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlag, 3 Metallkassetten mit Lederbezug, Stativmutter.

Optik- Bez.	Schlitz- und Zentralverschluß: Modell	V	1	С
K	Ihagee-Anastigmate 1:6,3 Doppelanastigmate Veraplan 1:4,5	KV	KI	
Z	Doppelanastigmate Veraplan 1:4,5 Tessare 1:4,5	_	_	TC ZC
-	Tessare 1:4,5		-	_



Ihagee=Zweiverschluß=Stereo

Klappkameras mit lichtstarken Objektiven für schnellste Sportaufnahmen

geeignet zu machen. Der Schlitzverschluß-Ansatz wird in den Kassettenfalz der Kameras eingeschoben. Der Schlitzverschluß hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen von 1/15 bis 1/1000 Sekunde. Die Ansätze passen für unsere Kameras ohne weiteres. Bei Kameras fremder Fabrikation wird die Anpassung vorgenommen. Schlitzverschluß-Ansatz für Kameras 6 ½ × 9 cm (Nr. 8301) 9×12 cm (Nr. 8302) 10×15 cm (Nr. 8303)



Ihagee:Matallkassetten

- Committee	at 41/2×6	61/22/01	0~0	6	9×12	10~15	13~18
roriii	at 14.72×0	0-/2/9	92.9	0. 1	97.12	10/13	13/10
Ihagee-Metallkassetten	(7141)	(7143)	(7144)	(7153)	(7146)	(7148)	(7151)
Ihagee-Metallkassetten mit Lederbezug	(7170)	(7171)			(7173)	(7176)	(7179)
Shagee-Neusilberkassetten		(7161)			(7163)	(7166)	(7168)
Ihagee-Metallkassettensätze: 3 Metallkassetten im Etui,	(7141/3)	(7143/3)	(7144/3)	(7153/3)	(7146/3)	(7148/3)	(7151/3)
3 Metallkassetten mit Lederbezug im Etui	(7170/3)	(7171/3)			(7173/3)	(7176/3)	(7179/3)
3 Neusilberkassetten im Etui		(7161/3)			(7163/3)	(7166/3)	(7168/3)
Ihagee-Filmpackkassetten	(7201)	(7203)		(7213)	(7206)	(7208)	(7211)
Ihagee-Filmpackkassetten mit Lederbezug.	(7230)	(7231)			(7233)	(7236)	(7239)
Ihagee-Neusilber-Filmpackkassetten		(7221)			(7223)	(7226)	(7228)

lhagee = Metallkassetten = Einlagen

$4^{1/2} \times 6$ in $6^{1/2} \times 9$	4 ¹ / ₂ ×6 in 9×12	$\begin{array}{c c} 6^{1/2} \times 9 \\ \text{in } 9 \times 12 \end{array}$	8×10½ in 9×12	$ \begin{vmatrix} 9 \times 12 \\ \text{in } 10 \times 15 \end{vmatrix} $	9×12 in 13×18	10×15 in 13×18	12×16 ¹ / ₂ in 13×18
-	Nr.7113					Nr.7126	

lhagee=Einlagen für Filmpackkassetten 8×10¹/₂ in 9×12 (Nr. 7129)

9×14 in 10×15 (Nr. 7130)

Nr. 8101

Die Ihagee=Rollfilm=Kassette 6×9 cm

dient dazu, die Platten-Kamera auch für Rollfilm verwenden zu können Nr. 8888

Amateur=Multiplikator für Kameras 9×12 cm

Mittels dieses Multiplikators kann der Amateur mit seiner 9×12 - Kamera auf einer Platte 2 Aufnahmen 6×9 cm, 4 Aufnahmen 4½×6 cm oder 3 Aufnahmen 4×9 cm machen. Der Multiplikator ermöglicht, Aufnahmen von der Mitte der Kamera aus, demnach der optischen Achse am nächsten liegend, herzustellen, und ist mit verschiebbarer Mattscheibe und Lichtschutz ausgestattet. Die Einrichtung paßt für Ibagee-Kassetten (Normal-Kassetten) 9×12 cm (Nr. 9909) Für abweichende Falzarten kommen Anpassungskosten in Anrechnung und ist die Einsendung einer Kassette erforderlich.

Ihagee:Holzstative

Holzschnappstativ

aus bestem Hartholz, dreiteilig . . Nr. 8101

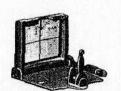
Extra stabiles Holzstativ

für Berufszwecke besonders geeignet. Dreiteilig, aus bestem Hartholz, schwarz mattiert. Die Schenkel werden am Kopf durch Gegenwinkel gehalten, so daß ein Heraus-springen unmöglich ist Nr. 8103

Mit diesem Modell bringen wir ein praktisches Heimstativ in mäßiger Preislage. Die Feststellung des Auszuges erfolgt durch Holzspindel und sichert einen durchaus festen Stand. Der Stativkopf ist verstellbar. Nr. 8201



Das Visier richtet sich beim Öffnen des Suchers selbständig auf und legt sich beim Schließen des Suchers. Für alle Formate bis mit 13×18 cm geeignet, Linsengröße 22×30 mm. Nr. 7081



"Dipho" » Entfernungsmesser Dieses kleine Instrument ist zur genauen Feststellung der Entfernungen unentbehrlich. Der "Dipho" wird mittels des Bolzengewindes in die freie Stativmutter des Apparates geschraubt. Die aufzunehmende Per-son nimmt das Ende des Meßbandes nach dem Aufstellungsort mit. Der Aufnehmende kann dadurch the Gullerman manage ablesess Nr. 7780



Nr. 8103

Nr. 8201



Aufoknips-Selbstauslöser Modell I zum Selbstauslösen des Ververschluß undenen Geschwindigkeiten). Selbstauslösen des Verschlusses (gestattet die beim Zentral-Modell II Selbstauslösen des Verschlusses (besitzt überdies die Möglichkeit, des Belichtungszeit automatisch von ½ bis 9 Sekunden zu regulieren). Nr. 7791

Messing=Rundkopfstative Nr.	3 teilig 7043	4 teilig 7046	5 teilig 7048	7 terlig
Länge, geschlossen	40 110	37 125	34,5 135	31,5 125
Messing=Flachkopfstative Nr.	4 teilig		ilig (7 teilig 7071
Länge, geschlossen cm " ausgezogen	39 127	36	5,5	33,5 127

Kugelgelenk Nr. 7777 .

Metall-Schnappstativ Nr. 7072. Leicht im Gewicht! Groß in Stabilität! 4teilig, 127 cm hoch, geschlossen 44 cm lang



Stereogucker Unsere Stereogucker sind auf das genaueste geatbeitete Betrachtungsapparate mit guten achromatischen Linsen. Sie eignen sich für Diapositive des betreffenden Formats oder für Stereopapierbilder jeder Größe. Die Apparate sind aus Mahagoni gefertigt, der Bildhalter ist auf verschiedene Entfernungen verstellbar. Format 6 × 13 cm, Nr. 7091 Format 71/4 × 121/2 cm, Nr. 7093

Stereo=Umkehr=Kopierrahmen

Durch Verwendung des Kopierrahmens fällt das lästige Zerschneiden und Umlegen der stereo-Negative oder der Kopien weg. Es wird erst die eine Hälfte des Negatives auf Caslicht- oder Bromsilberpapier oder auf eine Diapositivplatte kopiert und dar ach Negativ und Kopie gegeneinander verschoben.

Format 6 × 13 cm, Nr. 7101

Format 71/4 × 121/2 cm, Nr. 7103



Thagee

Der "Ihagee-Satz" Ein optisches Wunder! Macht jede Kamera zu eir em halter und 4 Vorsatzlinsen: a) Weitwinkel-, b) Porträt-, c) Reproduktions- und d) Telelinse. Es ist eine Eigenschaft der Ihagee-Linsen, daß die Bilder trotz der Änderungen der Brenn- weite sehr schön eben bleiben. Die "Ihagee-Sätze" werden in drei Größen hergestellt. Größe I hat einen Linsendurchmesser von 31 mm und kann für alle Handkameras verfür jene Objektive, die ein sehr großes öftnungsverhältnis haben, geeignet. Auch kommt diese Größe für den Fachphotographen in Betracht. Die Größe III hat 52 mm Durchmesser und ermöglicht es dem Fachphotographen, die Brennweiten der vorhandenen Objektive außerordentlich zu variieren. Auch ist diese Größe für Projektionsapparate, Epidiaskope und Kinematographen zu empfehlen, um während eines Lichtbildervortrages die Vergrößerung beliebig wechseln zu können.

Halter mit Linsen im Etui Einzelne Ihagee-Linsen " Ihagee-Halter Gelbscheiben aus gewöhnlichen	Größe 1	Oröße II	Größe III
	Nr. 7003	Nr. 7006	Ne. 7008
	• 7013	" 7016	" 7018
	• 7023	" 7026	" 7028
Gelbglas, in obige Halter pas- send (hell, mittel und dunkel)	, 7033	" 7036	» 703S

Unsere Ihagee-Sätze, die bis jetzt den Namen Vera-Satz führten, sind bereits über 15 Jahre in allen Weltteilen bekannt und geschätzt. Die vielen Nachahmungen, die unter ähnlich klingenden Bezeichnungen auf den Markt kamen, haben uns veranlaßt, diese Sätze nur noch unter unserer gesetzlich geschützten Bezeichnung "Ihagee" zu führen.

Ihagee-Rapid-Gelbscheiben

Gelbscheiben haben den Zweck. die Farben der Natur ihrem Helligkeitswerte nach auf der Photographie wiederzugeben. Zur Verwenempfindlich, d. h. blaufarbige Gegenstände werden im Negativ am schwärzesten abgebildet und somit im Bilde am reinsten
graphie als schwarz wiedergegeben. Die Wirkung der Gelbscheiben besteht nun darin, daß in dem fertigen Bild das Gelb
Farben besser zur Geltung kommen. — Die Ihagee-Rapid-Gelbscheiben sind im höchsten Grade lichtdurchlässig, so daß
eine so starke bräunliche Färbung besitzen, daß die Belichtungszeit oft das Dreifache wie bei Anwendung der Rapid-Gelbscheiben besteht nun dandel befindlichen Gelbscheiben sind im höchsten Grade lichtdurchlässig, so daß
eine so starke bräunliche Färbung besitzen, daß die Belichtungszeit oft das Dreifache wie bei Anwendung der Rapid-Gelbscheiben werden in drei Abstufungen: hell, mittel und dunkel, geliefert.

	Maria de la companya della companya	, Benerett.		
Halter mit 3 Rapid-Gelbschelben im Etui Einzelne Ihagee-Rapid-Gelbscheiben "Ihagee-Halter	701 -	Größe II Nr. 7007 " 7017 " 7026	Größe III Nr. 7009 - 7019 - 7028	

Rapid=Gelbscheiben mit Aufsteckfassung Durchm, ca. 27 mm

Durchin, ca. 38 mm

Drahfauslöser

Wr. 7360/7 | fin Commun Verschil Nr. 7368 | for Klapprefix in Securities. Nr. 7371

VERKAUFSBEDINGUNGEN

- 1. Die Preise sind unverbindlich und verstehen sich ausschließlich Fracht und Verpackung, ab Fabrik in Reichsmark, soweit für das Lieferungsgebiet keine Preislisten in anderer Währung von uns ausgegeben sind. Eine Reichsmark entspricht dem Wert von 10/42 Dollar U.S.A. Für nicht komplett von uns bezogene Apparate behalten wir uns Preisfestsetzung vor.
- 2. Eigentumsvorbehalt. Solange die Ware noch nicht vollständig an uns bezahlt ist, und solange die etwa darüber gegebenen Wechsel noch nicht restlos eingelöst sind, behalten wir uns, unbeschadet aller sonstigen Rechte aus dem Kaufabschluß, das Eigentum an der Ware vor. Handelt es sich um Ware, die in der Hand unseres Abnehmers zum Weiterverkauf bestimmt ist, so bleibt unser Eigentumsrecht bis zur bestimmungsmäßigen käuflichen Übergabe an einen dritten Erwerber bestehen.
- Erfüllungsort für Lieferung und Zahlung ist Dresden. Kassazahlungen erbitten wir auf unser Postscheckkonto Dresden Nr. 12306.
- Unbekannte Besteller werden gebeten, den ungefähren Rechnungsbetrag mit dem ersten Auftrag einzusenden oder Nachnahme zu gestatten.
- Der Versand erfolgt auf Gefahr des Empfängers nach dessen Vorschrift oder, falls eine solche nicht vorliegt, auf dem uns als vorteilhaft bekannfen Wege, jedoch ohne Verantwortung für eventuell dadurch entstandene Mehrkosten.
- Die von uns angegebenen Lieferfristen sind immer nur die ungefähren, die jedoch für uns unverbindlich sind. Bei etwaiger Verspätung übernehmen wir weder Verbindlichkeit noch Rücknahmeverpflichtung.
- 7. Beanstandungen können nur binnen 8 Tagen nach Empfang der Ware berücksichtigt werden.
- 3. Die Abbildungen unserer Liste sind unverbindlich. Da wir stets bestrebt sind, unsere Modelle zu verbessern und zu vervollkommnen, müssen wir uns Konstruktionsabweichungen ausdrücklich vorbehalten. Bei den Maßen und Gewichten ist immer nur der Durchschnitt angegeben, da dies von der Wahl des Objektives usw. abhängt. Sie können also einen Anspruch auf absolute Genauigkeit nicht erheben.
- Ansprüch auf absolute Gehaungkeit nicht erneben.

 9. Garantie übernehmen wir für unsere Fabrikate derart, daß wir die Teile, die während eines Zeitraumes von 12 Monaten (nach Lieferung ab unserem Lager) nachweislich infolge schlechten Materials, fehlerhafter Konstruktion oder mangelhafter Ausführung schadhaft werden, auf unsere Kosten durch Beseitigung der Mängel in einen brauchbaren Zustand bringen bzw. dafür upenigetlichen Ersatz leisten. Weitergehende Ansprüche müssen wir im voraus ablehnen. So kommen wir beispielsweise für Transport- und Zollspesen sowie für verdorbene Platten, Eilne ausmen des Entschädigung für auten oder und kalten geharten. Filme usw. oder Entschädigung für entgangenen Gewinn nicht auf.



Optische Ausstattung der Ihagee-Kameras













Achromatische Linse 1:11

Periskopisches Doppelobjektiv 1:11

3linsiger Ihageeoder Ihagee-Trioplan-Anastigmat 1:6,8, 1:6,3, 1:4,5, 1:3,8, 1:3,5

4 linsiger symmetrischer Ihagee-Doppelanastigmat od. Veraplan-Anastigmat 1:6,8, 1:4,5

3 linsiger Triotar-Anastigmat 1:6,3

1:6,3, 1:4,5 1:3,5, 1:2,8 Xenar 1:4,5 1:3.5, 1:2.9 Primotar 1:3,5

Die optische Ausstattung unserer Kameras ist auf das sorgfältigste gewählt. Den Ansprüchen der Kundschaft entsprechend statten wir unsere Apparate sowohl mit achromatischer Linse und periskopischem Doppelobjektiv als auch mit den lichtstärksten Anastigmaten aus. Die früher viel verwendeten Aplanate sind von den dreilinsigen Anastigmaten ganz verdrängt worden, da die Leistungen und Lichtstärke bei diesen Anastigmaten doch wesentlich größer sind. Natürlich kann von einem dreilinsigen Anastigmaten nicht die gleiche Leistung verlangt werden, wie von den aus vier Linsen zusammengesetzten. Die dreilinsigen Anastigmate lassen sich nicht so weit korrigieren wie die vierlinsigen, und hierin ist der Vorteil der Ihagee-Doppelanastigmatet, Veraplane, Kenare, Primotare und Tessare begründet. Jedes unserer Objektive bildet jedoch in seiner Preislage das Beste, was geboten werden kann.

Beschreibung der Ihagee «Verschlüsse

Verschluß Modell V 1/100 Sekunde.

ist eingerichtet für kurze und lange Zeitaufnahmen sowie für Momentaufnahmen von 1/25 bis

löser ausgestattet.

Verschluß Modell SP mit Selbstauslöser. Konstruktion wie vorstehend beschrieben, jedoch noch mit Selbstaus-

Verschluß Modell I Der Ibsor-Verschluß ist für Fingerdruck und Drahtauslöser eingerichtet und kann für kurze und lange Zeitaufnahmen verwendet werden. Für Momentgeschwindigkeiten ist er von 1 bis ½/125 Sekunde regulierbar (bei größeren Verschlüssen nur bis ½/126 Sekunde). Unverwüstlich in Qualität, ist der Ibsor-Verschluß wohl als der solideste aller Zentralverschlüsse anzusehen.

Verschluß Modell C Der Compur-Verschluß ist ein sehr sinnreich ausgedachtes Uhrwerk und ist für Fingerdruck und Drahlauslöser eingerichtet. Dieser Verschluß ist für kurze und lange Zeitaufnahmen zu verwenden sowie für
Momentgeschwindigkeiten von 1, ½, ½, ½, ¼0, ¼00, ¼00, ½00, ½00 und ⅓00 Sekunde, je nach Größe des Verschlusses.
Bei kleineren reicht diese bis ⅓00 Sekunde, bei größeren ist sie entsprechend geringer.

Verschluß Modell SC mit Selbstauslöser. Konstruktion wie vorstehend beschrieben, nur mit dem bewährten Selbstauslöser ausgestattet, der den Amateur in die Lage versetzt, sich selbst zu photographieren.

Gegen Einzahlung von je RM. – 50 auf unser Postscheckkonto Dresden 12306 senden wir franko: Band II "Wie photographiere ich!" von Wirkl. Rat Prof. Emmerich. Das vornehm ausgestattete Heftchen plaudert in angenehm unterhaltender Weise über die Ihagee-Kameras und ihre vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten sowie über die Photographie im allgemeinen. Band III "Lidtbildkunde für Anfänger" von Hofrat Paul Urban. Ein flott geschriebenes Lehrbuch, das den Anfänger vor Mißerfolgen bewahrt. — Prospekte gratis über: Lumimax-Vergrößerungs-Apparate, Ihagee-Schmalfilm-Projektor.