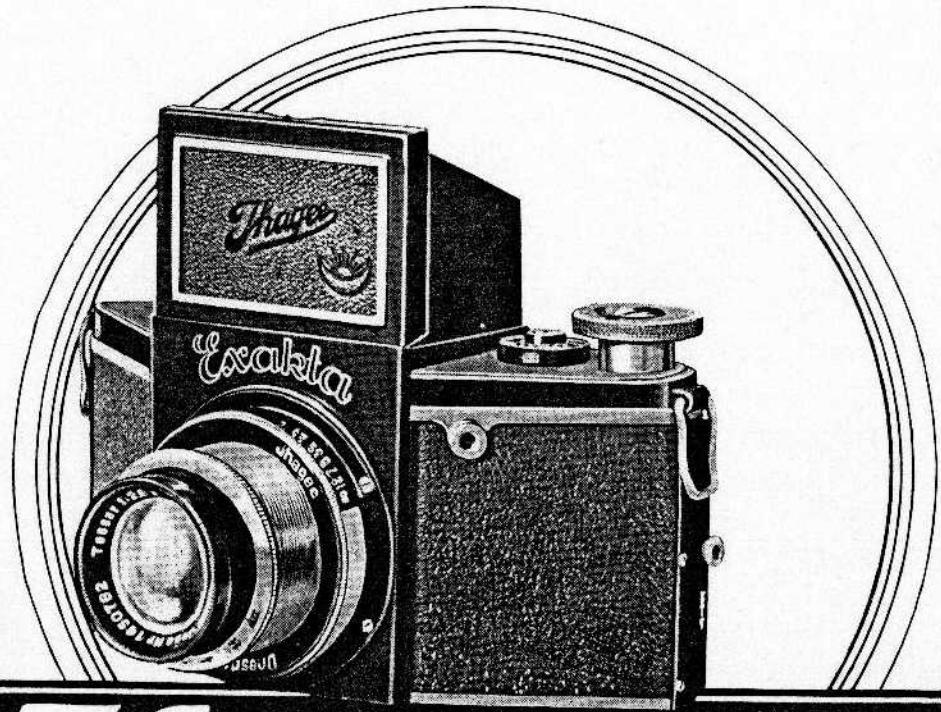


MÄRZ 1934

DEUTSCHLAND

Nur innerhalb Deutschlands gültig!



# Thagee-Kameras

## Verkaufsbedingungen

- Die **Preise** sind unverbindlich und verstehen sich ausschließlich Fracht und Verpackung, ab Fabrik in Reichsmark, soweit für das Lieferungsgebiet keine Preislisten in anderer Währung von uns ausgegeben sind. Für nicht komplett von uns bezogene Apparate behalten wir uns Preisfestsetzung vor.
- Eigentumsvorbehalt.** Solange die Ware noch nicht vollständig an uns bezahlt ist, und solange die etwa darüber gegebenen Wechsel noch nicht restlos eingelöst sind, behalten wir uns, unbeschadet aller sonstigen Rechte aus dem Kaufabschluß, das Eigentum an der Ware vor. Handelt es sich um Ware, die in der Hand unseres Abnehmers zum Weiterverkauf bestimmt ist, so bleibt unser Eigentumsrecht bis zur bestimmungsmäßigen künftigen Übergabe an einen dritten Erwerber bestehen.
- Erfüllungsort** für Lieferung und Zahlung ist Dresden. Kassazahlungen erbitten wir auf unser Postcheckkonto Dresden Nr. 12306.
- Unbekannte Besteller** werden gebeten, den ungefähren Rechnungsbetrag mit dem ersten Auftrag einzusenden oder Nachnahme zu gestatten.
- Der **Versand** erfolgt auf Gefahr des Empfängers nach dessen Vorschrift oder, falls eine solche nicht vorliegt, auf dem uns als vorteilhaft bekannten Wege, jedoch ohne Verantwortung für eventuell dadurch entstehende Mehrkosten.
- Die von uns angegebenen **Lieferfristen** sind immer nur die ungefähren, die jedoch für uns unverbindlich sind. Bei etwaiger Verspätung übernehmen wir weder Verbindlichkeit noch Rücknahmeverpflichtung.

## Optische Ausstattung der Ihagee-Kameras



Achromatische Linse 1:11



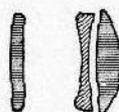
Periskopisches Doppelobjektiv 1:11



3-linsiger Ihagee-Trioplan-Anastigmat 1:6,8, 1:6,3, 1:4,5, 1:3,8, 1:3,5



4-linsiger symmetrischer Ihagee-Doppelanastigmat oder Veraplan-Doppel-Anastigmat 1:6,8, 1:4,5



3-linsiger Triotar-Anastigmat 1:5,3



Tessar 1:6,3, 1:4,5, 1:3,5, 1:2,8, Xenar 1:4,5, 1:3,5, 1:2,9, Primotar 1:3,5

Die optische Ausstattung unserer Kameras ist auf das sorgfältigste gewählt. Den Ansprüchen der Kundschaft entsprechend stellen wir unsere Apparate sowohl mit achromatischer Linse und periskopischem Doppelobjektiv als auch mit den lichtstärksten Anastigmaten aus. Die früher viel verwendeten Aplanate sind von den dreilinsigen Anastigmaten ganz verdrängt worden, da die Leistungen und Lichtstärke bei diesen Anastigmaten doch wesentlich größer sind. Natürlich kann von einem dreilinsigen Anastigmaten nicht die gleiche Leistung verlangt werden, wie von dem aus vier Linsen zusammengesetzten. Die dreilinsigen Anastigmaten lassen sich nicht so weit korrigieren wie die vierlinsigen, und hierin ist der Vorteil der Ihagee-Doppelanastigmaten, Veraplane, Xenare, Primotars und Tessars begründet. Jedes unserer Objektive bildet jedoch in seiner Preislage das Beste, was geboten werden kann.



## Beschreibung der Ihagee-Verschlüsse

### Verschluß Modell V

ist eingerichtet für kurze und lange Zeitaufnahmen sowie für Momentaufnahmen von  $\frac{1}{25}$  bis  $\frac{1}{100}$  Sekunde.

### Verschluß Modell SP

mit Selbstauslöser. Konstruktion wie vorstehend beschrieben, jedoch noch mit Selbstauslöser ausgestattet.

### Verschluß Modell I

Der Ibsor-Verschluß ist für Fingerdruck und Drahtauslöser eingerichtet und kann für kurze und lange Zeitaufnahmen verwendet werden. Für Momentgeschwindigkeiten ist er von  $\frac{1}{25}$  bis  $\frac{1}{125}$  Sekunde regulierbar.

Gegen Einzahlung von je RM. ...50 auf unser Postcheckkonto Dresden 123 06 senden wir franko: Band II „Wie fotografiere ich?“ von Winkl. Rat Prof. Emmerich. Das vornehm ausgestattete Heftchen plaudert in angenehmer unterhaltender Weise über die Ihagee-Kameras und ihre vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten sowie über die Photographie im allgemeinen. Band III „Lichtbildkunde für Anfänger“ von Hofrat Paul Urban. Ein flott geschriebenes Lehrbuch, das den Anfänger vor Mißerfolgen bewahrt. — Prospekte gratis über: Lumimax-Vergrößerungs-Apparate, Ihagee-Schmalfilm-Projektor,

- Bestandungen** können nur binnen 8 Tagen nach Empfang der Ware berücksichtigt werden.
- Die **Abbildungen** unserer Liste sind unverbindlich. Da wir stets bestrebt sind, unsere Modelle zu verbessern und zu vervollkommen, müssen wir uns Konstruktionsabweichungen ausdrücklich vorbehalten. Bei den Maßen und Gewichten ist immer nur der Durchschnitt angegeben, da dies von der Wahl des Objektivs usw. abhängt. Sie können also einen Anspruch auf absolute Genauigkeit nicht erheben.
- Garantie** übernehmen wir für unsere Fabrikate derart, daß wir die Teile, die während eines Zeitraumes von 12 Monaten (nach Lieferung ab unserem Lager) nachweislich infolge schlechten Materials, fehlerhafter Konstruktion oder mangelhafter Ausführung schadhaft werden, auf unsere Kosten durch Beseitigung der Mängel in einen brauchbaren Zustand bringen bzw. dafür unentgeltlichen Ersatz leisten. Weitergehende Ansprüche müssen wir im voraus ablehnen. So können wir beispielsweise für Transport- und Zollspesen sowie für verdorbene Platten, Filme usw. oder Entschädigung für entgangenen Gewinn nicht auf.
- Gewerbmäßiger Kamera-Verleih** gegen Entgelt oder ohne Entgelt ist nicht gestattet. Hieron unberührt ist die probeweise Überlassung einer Kamera, wenn seitens des Kunden eine feste Kaufabsicht vorliegt.

(bei größeren Verschlüssen nur bis  $\frac{1}{100}$  Sekunde) Unverwundlich in Qualität, ist der Ibsor-Verschluß wohl als der solideste aller Zentralverschlüsse anzusehen.

### Verschluß Modell C

Der Compur-Verschluß ist ein sehr sinnreich gedachtes Uhrwerk und ist für Fingerdruck und Drahtauslöser eingerichtet. Dieser Verschluß ist für kurze und lange Zeitaufnahmen zu verwenden sowie für Momentgeschwindigkeiten von  $\frac{1}{25}$ ,  $\frac{1}{30}$ ,  $\frac{1}{50}$ ,  $\frac{1}{60}$ ,  $\frac{1}{100}$ ,  $\frac{1}{200}$ ,  $\frac{1}{250}$  und  $\frac{1}{300}$  Sekunde. Je nach Größe des Verschlusses. Bei kleineren reicht diese bis  $\frac{1}{300}$  Sekunde, bei größeren ist sie entsprechend geringer.

### Verschluß Modell SC

mit Selbstauslöser. Konstruktion wie vorstehend beschrieben, nur mit dem bewährten Selbstauslöser ausgestattet, der den Amateur in die Lage versetzt, sich selbst zu fotografieren.

**Neuheit! Das Ende des Blindphotographierens!**



**Ihagee-Exakta** für Rollfilm 4×6½ cm (Nr. 8150).

Gehäuse in Trapezform! Maße: 15×6,5×5 cm. Gewicht: ca. 7E0 g.

**Warum gerade eine Exakta?**

Weil diese Kamera alle den bisherigen Kleinbildapparaten anhaltenden Nachteile (zu kleine Negative, zu hohe Bildzahl, getrennte Sucher und Scharfeinstellung, keine Parallaxenfreiheit usw.) glatt beseitigt! Dagegen weist sie alle Vorteile einer neuzeitlichen Momentkamera auf: stets scharfe Bilder, schnelle Aufnahmebereitschaft, Unmöglichkeit von Doppelbelichtungen, geringes Gewicht, handliche Größe usw.

Es ist deshalb keine Uebertreibung, wenn wir die Exakta als ein konstruktives Wunderwerk bezeichnen; denn hier wurde Präzision bis in die kleinsten Kleinigkeiten durchgeführt, und trotzdem ist die Kamera von bestechender Formenschönheit.

Ein Druck — der Lichtsacht springt automatisch auf, und schon können Sie die genaue Kontrolle des Photos vornehmen; denn das Reflexbild ist mit der künftigen Aufnahme vollkommen identisch, da sie beide vom gleichen Objektiv entworfen werden. Bild- und Tiefenschärfe sind schon vorher ersichtlich! Deshalb sind all die Nachteile der komplizierten Hilfsmittel, wie Entfernungsmesser, Tiefenschärfentabellen, winzige Sucher usw., behoben. Doppelbelichtungen sind unmöglich, da Filmwechsel und Spannen des Verschlusses gekuppelt sind. Und selbst das Bildformat der Exakta 4x6,5 cm ist so vorteilhaft, denn es ergibt auch ohne Vergrößerung eine gute Wirkung. Das Objektiv der Exakta ist auswechselbar und kann jederzeit (auch bei geladener Kamera) durch eines der untenstehenden Spezialobjektive ersetzt werden.

**Modell A:** Schlitzverschluß mit verdeckt. Aufzug für Zeit- und Momentaufnahmen von 1/25 — 1/1000 Sekunde.

**Modell B:** Schlitzverschluß wie oben, außerdem mit Zeitregulierung für 1/10, 1/25, 1, 2 und mehr Sekunden. Ferner mit Selbstauslöser für 1/25 — 1/1000 Sekunde und 1/10, 1/25, 1, 2, 3, 4 und 6 Sekunden. (Auslösung durch Fingerdruck und Drahtauslöser.)

Optik-Bez.	Optische Ausstattung	Brennweite, cm	Modell A RM.	Modell B RM.
BR	Ihagee-Exaktar 1:3,5	7,5	120.—	150.—
KR	Cassar 1:3,5	7	135.—	165.—
SR	Cassar 1:2,9	7,5	155.—	185.—
N	Xenar 1:3,5	7,5	140.—	170.—
O	Xenar 1:2,9	7,5	167.—	197.—
PR	Primotar 1:3,5	7,5	140.—	170.—
Q	Tessar 1:3,5	7	160.—	190.—
F	Tessar 1:2,9	7,5	190.—	220.—
LR	Biotar 1:2	8	345.—	375.—
	Bereitschaftstasche Nr. 7335 (für Exakta bis mit 2,8 Optik)		12.—	12.—

Nr.	Zubehör	Preis RM.
	Spezial-Objektive für die EXAKTA:	
9411	Tele-Tessar 1:6,3, 12 cm Brennweite	130.—*
9412	Tele-Megor 1:5,5, 15 cm Brennweite	95.—*
9413	Ihagee-Anastigmat 1:4,8, 10,5—11 cm Brennweite	40.—*
9414	Weitwinkel-Tessar 1:8, 5,5 cm Brennweite	110.—*
9651	Gelbfilter zum Aufstecken bis 32 mm Durchmesser	4.—
9652	Gelbfilter zum Aufstecken bis 38 mm Durchmesser (lieferbar in den Dichten hell, mittel und dunkel)	5.—
9653	Verlängerung des Lichtschachtes aus Leder im Etui	2.75
9654	Sonnenblende im Etui (für Exakta bis mit 2,8 Optik)	3.50

\*) einschließlich Anpassen

**Volks-Exakta**

Dieses Modell in mäßiger Preislage unterscheidet sich von der normalen Exakta dadurch, daß der Schlitzverschluß Momentaufnahmen nur bis 1/200 Sekunde ermöglicht und die Einstellung auf nähere Entfernungen durch die Frontlinse erfolgt.

Preis mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5 (7,5 cm Brennweite): **RM. 90.—.**

Ausstattung: Gehäuse in Trapezform aus Leichtmetall mit feinstem Leder bezogen — Mattscheibeneinstellung sowohl für normale Reflex- als auch für Aufnahmen in Augenhöhe — Lichtsacht, der sich automatisch aufrichtet — Einstelllupe im Lichtsacht zur genauen Kontrolle der Bildschärfe — Rahmensucher mit Visier — Objektiv im Präzisions-Schneckenang für Naheinstellung bis auf 1 m — Anschlag für Unendlich — Bodenmutter, um die Kamera auch auf dem Stativ verwenden zu können — Leder-Umhängeschnur, wodurch die Kamera stets in Bereitschaft gehalten wird. **Spezialprospekt auf Verlangen gratis!**

# Die Königin unter den Reflex-Kameras!

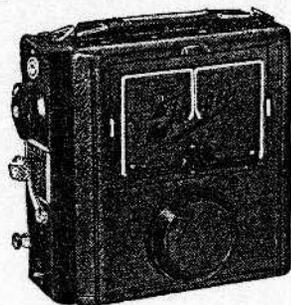
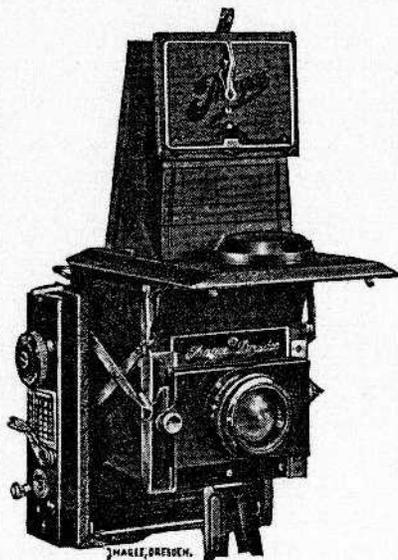
## Ihagee-Patent-Klappreflex

für Platten und Filmpacks 6 1/2 x 9 (Nr. 1110), 9 x 12 (Nr. 1120) und 10 x 15 cm (Nr. 1130).

Maße bei 6 1/2 x 9 cm: 14,5 x 6 x 14 cm. Gewicht ca. 1,250 kg. Brennweite 12 cm.  
 " " 9 x 12 " : 18,5 x 6 x 17 " " " 1,7 " " 15 "  
 " " 10 x 15 " : 21 x 7 x 20,5 " " " 2,4 " " 16,5 "

Optik-Bez.		6 1/2 x 9 cm (1110) RM.	9 x 12 cm (1120) RM.	10 x 15 cm (1130) RM.
P	Trioplan 1:3,5	—	437.—	—
T	Doppelanastigmat			
	Veraplan 1:4,5	315.—	385.—	484.—
X	Xenar 1:4,5	350.—	426.—	522.—
Y	Plasmat 1:4,5	400.—	495.—	589.—
Z	Tessar 1:4,5	365.—	439.—	540.—
	Gelbfilter für Veraplan	Nr. 7383 12.—	Nr. 7386 17.—	Nr. 7388 22.—
	" Tessar	" 7393 18.—	" 7396 19.—	" 7398 25.—
	Ledertasche	" 7291 21.—	" 7293 27.—	" 7296 30.—

Die Erfindung der Ihagee-Patent-Klappreflex wurde überall mit Begeisterung aufgenommen. Die Klapp-Reflex ist wenig größer als eine gewöhnliche Klappkamera, mit einem Griff aufnahmefähig und auf „Unendlich“ scharf eingestellt. Das geringe Gewicht und die große Stabilität sind besondere Vorzüge dieser Kamera. Der Spiegel liegt auf einer Rast stets im Winkel von 45°, für Naheinstellung dient der Schnecken-gang des Objektivs, der Schlitzverschluß (D.R.P.) für Zeit- und Momentaufnahmen von 1/100 bis 1/1000 Sek. hat verdeckten Aufzug und arbeitet ohne Erschütterung. Die Kamera ist mit Leder bezogen, mit Lederbalgen und Tragriemen versehen, außerdem ist sie mit Rahmensucher ausgestattet. — Zubehör: 3 Metallkassetten mit Lederbezug, 1 Filmkassette mit Lederbezug, 1 Umhängerriemen, Drahtauslöser.



Sonderprospekt auf Verlangen!

## Ihagee-Patent-Klappreflex (quadratisch)

für Platten und Filmpacks 6 1/2 x 9 cm (Nr. 1910) und Platten 9 x 9 cm (Nr. 1913).

Maße bei 6 1/2 x 9 cm: 18,5 x 6 x 14,5 cm, Gewicht ca. 1,750 kg. Maße und Gewicht bei 9 x 9 cm wie bei 6 1/2 x 9 cm.

Die gleiche Kamera wie nebenstehend beschrieben, besitzt jedoch einen drehbaren Mattscheibenrahmen, so daß man die Haltung der Kamera für Hochaufnahmen nicht zu ändern braucht. Die Kamera hat hierdurch eine mehr längliche Form bekommen. Es finden Objektive von 15 cm Brennweite Verwendung. Die Mattscheibe über dem Spiegel hat das Format von 9 x 9 cm, so daß das Bild sowohl für Hoch- als auch Queraufnahmen in der vollen Bildgröße aufrecht betrachtet werden kann. Um den vielen Wünschen zu entsprechen, bringen wir dieses Modell auch mit festem Mattscheibenrahmen für das Format 9 x 9 cm heraus. Ausführung und Preise sind dieselben wie die des Modells 6 1/2 x 9 cm. Bei der Ausstattung ist jedoch zu beachten, daß anstatt der 3 belebten Kassetten und Filmkassette 6 schwarze Metallkassetten 9 x 9 cm geliefert werden.



Zubehör:  
 3 Metallkassetten mit Lederbezug.  
 1 Filmkassette mit Lederbezug.  
 1 Umhängerriemen, Drahtauslöser.

Optik-Bez.		6 1/2 x 9 cm quadr. RM.
T	Doppelanastigmat	
	Veraplan 1:4,5	351.—
X	Xenar 1:4,5	392.—
Y	Plasmat 1:4,5	461.—
Z	Tessar 1:4,5	405.—
	Gelbfilter für Veraplan	Nr. 7386 17.—
	" Tessar	" 7396 19.—
	Ledertasche	" 7292 25.—

## Ihagee-Patent-Klappreflex

für Platten und Filmpacks 6 1/2 x 9 cm (Nr. 2610) und 9 x 12 cm (Nr. 1920). Mit drehbarem Mattscheibenrahmen für Hoch- und Queraufnahmen!

Maße bei 6 1/2 x 9 cm: 17 x 7 x 15 cm. Gew. ca. 1,780 kg. Brennweite 13,5 cm. Maße bei 9 x 12 cm: 20 x 7 x 18 cm. Gewicht ca. 2,540 kg. Brennweite 16,5 cm.

Die Kamera gleicht in der Ausführung dem oben beschriebenen Modell Patent-Klappreflex 6 1/2 x 9 cm, jedoch ist die Mattscheibe über dem Spiegel, um die Ausmaße der Kamera möglichst gering zu halten, etwas beschnitten worden. Bei Queraufnahmen kann das Bild in der vollen Bildgröße betrachtet werden. Bei Hochaufnahmen dagegen erscheint das Bild in der jeweils richtigen Größe auf der rückwärtigen Mattscheibe, während im oberen Lichtschacht wohl die volle Breite, jedoch nicht die ganze Höhe sichtbar ist.

Optik-Bez.		6 1/2 x 9 cm (2610) RM.	9 x 12 cm (1920) RM.
T	Doppelanastigmat		
	Veraplan 1:4,5	335.—	454.—
X	Xenar 1:4,5	—	492.—
Y	Plasmat 1:4,5	—	559.—
Z	Tessar 1:4,5	385.—	510.—
Q	" 1:3,5	439.—	600.—
	Gelbfilter für Veraplan	—	Nr. 7386 22.—
	" Tessar	—	" 7398 25.—
	Ledertasche	Nr. 7287 23.—	" 7295 30.—

# Ihagee-Serien-Reflex

für Platten u. Filmpacks 6 $\frac{1}{2}$  x 9 (Nr. 2110), 9x12 (Nr. 2120) und Platten 9x9 cm (Nr. 2113).

Optik-Bez.		6 $\frac{1}{2}$ x 9 cm (2110)	9x12 cm (2120)
		RM.	RM.
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	170.—	210.—
P	Trioplan 1:3,5	230.—	283.—
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	185.—	231.—
X	Xenar 1:4,5	220.—	272.—
Y	Plasmat 1:4,5	270.—	341.—
Z	Tessar 1:4,5	235.—	285.—
Q	1:3,5	270.—	358.—
EE	Biottessar 1:2,8 165 mm	—	508.—
	Ledertasche	Nr. 7290 27.—	Nr. 7294 35.—
	Ledertasche für Kamera mit Biottessar 2,8	—	Nr. 7300 40.—

Maße bei 6 $\frac{1}{2}$  x 9: 15 x 12 x 14 cm. Gew. ca. 1,2 kg. Brennww. 12 cm. Maße bei 9x12: 17,5 x 15 x 16,5 cm. Gew. ca. 1,625 kg. Brennweite 15 cm. Maße und Gew. bei 9x9 wie bei 6 $\frac{1}{2}$  x 9 cm.

**Die Qualitäts-Reflex-Kamera mit Schlitzverschluss bis  $\frac{1}{1000}$  Sek. in volkstümlicher Preislage! Mit dreihbarem Mattscheibenrahmen.**

Ausstattung: Lederbezug, 2 Visierscheiben mit Lichtschutz sowohl auf der Rückseite der Kamera als auch über dem Spiegel, Schlitzverschluss für Zeit- und Momentaufnahmen ( $\frac{1}{15}$  -  $\frac{1}{1000}$  Sek.), Rahmensucher mit Visier, Objektiv in Einstellfassung, 3 Metallkassetten, Umhängeriemen, Stativmutter.

## Tele-Objektive und Tele-Ansätze

Die Tele-Objektive dienen der Fernphotographie, um Aufnahmen auf weite Entfernungen machen zu können, die mit dem gewöhnlichen Kameraobjektiv in der Objektivwiedergabe zu klein oder gar nicht möglich wären. Weiter ermöglichen sie die Aufnahme von Pflanzen, Tieren, architektonisch interessanten Einzelheiten usw. in größerem Abbildungsmaßstabe, als es mit dem kurzbreitweitigen Normalobjektiv der Fall ist. — Wir führen sowohl das H.-Meyer-Tele-Megor als auch das Zeiß-Tele-Tessar. Bei Verwendung dieser Tele-Objektive wird das vorhandene Kamera-Objektiv abgeschraubt und das Tele-Objektiv in den Objektivring geschraubt. Die Anpassung wird von uns vorgenommen. Außer den beiden vorstehenden kompletten Tele-Objektiven führen wir noch den H.-Meyer-Tele-Ansatz. Dieser bildet in Verbindung mit dem in der Kamera bereits vorhandenen Objektiv ein komplettes Tele-Objektiv. Zu diesem Zweck wird zunächst das Kamera-Objektiv entfernt, der Tele-Ansatz in den Objektivring geschraubt und vorn auf dem Tele-Ansatz das ursprüngliche Kamera-Objektiv befestigt. Die nachstehenden Preise verstehen sich einschließlich Anpassung der Tele-Objektive bzw. Tele-Ansätze an unsere Patent-Klappreflex-Kameras.

Bei Klappreflex 6 $\frac{1}{2}$ x 9 cm mit Tessar 1:4,5 (Nr. 110Z) läßt sich kein Tele-Objektiv anbringen.		Nr.	RM.
Tele-Megor für Klappreflex 6 $\frac{1}{2}$ x 9 Nr. 110 und Serienreflex 6 $\frac{1}{2}$ x 9 Nr. 2110 und 9x9 cm Nr. 2113	9x12 Nr. 1120, 6 $\frac{1}{2}$ x 9 quadr. Nr. 1910, 9x9 Nr. 1913 u. Serienreflex 9x12 cm Nr. 2120	7413	150.—
Tele-Tessar 1:6,3 für Klappreflex 9x12 Nr. 1120, 6 $\frac{1}{2}$ x 9 quadr. Nr. 1910 und Serienreflex 9x12 cm Nr. 2120.	1:6,3 10x15 Nr. 1130 und 9x12 cm Nr. 1920 (drehbarer Mattscheibenrahmen)	7426	245.—
Tele-Ansatz für Klappreflex 6 $\frac{1}{2}$ x 9 Nr. 110, Serienreflex 6 $\frac{1}{2}$ x 9 Nr. 2110 und 9x9 cm Nr. 2113	9x12 Nr. 1120, 6 $\frac{1}{2}$ x 9 quadr. Nr. 1910, 6 $\frac{1}{2}$ x 9 Nr. 2610 u. Serienrefl. 9x12 cm Nr. 2120	7436	315.—
.. .. .	.. .. .	7403	80.—
.. .. .	.. .. .	7406	90.—

# Ihagee-Nachreflex

für Platten und Filmpacks 4 $\frac{1}{2}$  x 6 cm (Nr. 2500) und 6 $\frac{1}{2}$  x 9 cm (Nr. 2510).

Maße bei 4 $\frac{1}{2}$  x 6 cm: 14 x 11 x 12 cm. Gewicht ca. 1,970 kg. Brennweite 9 cm. Maße bei 6 $\frac{1}{2}$  x 9 cm: 20 x 15 x 14 cm. Gewicht ca. 2,780 kg. Brennww. 12,5 cm.

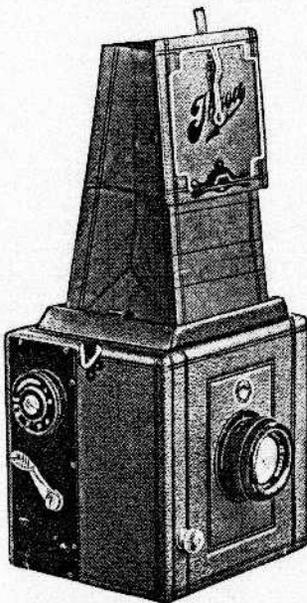
Der Wunsch nach einer Kamera mit hoher Lichtstärke, um auch abends bei gewöhnlichem Licht und nachts photographieren zu können, hat mit diesem Modell seine Erfüllung gefunden.

Die Nachreflex besteht aus einem festen Gehäuse mit drehbarem Mattscheibenrahmen für Hoch- und Queraufnahmen. Das hintere Mattscheibenbild zeigt bei dieser Kamera die Aufnahme in der genauen Größe sowohl im Hoch- als auch im Querformat. Die Mattscheibe über dem Spiegel dagegen gibt die volle Bildgröße 4 $\frac{1}{2}$  x 6 bzw. 6 $\frac{1}{2}$  x 9 cm nur bei Queraufnahmen wieder.

Die Kamera ist mit echtem Leder bezogen und mit dem bewährten Ihagee-Schlitzverschluss für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen bis  $\frac{1}{1000}$  Sek. ausgestattet. Der am Objektiv befindliche Schneckengang ermöglicht eine Naheinstellung bis 1 m. Außerdem ist der Apparat mit Rahmensucher und Visier versehen. Bei Stativaufnahmen kann man auch die rückwärtige Mattscheibe benutzen. Zubehör: 3 Metallkassetten mit Lederbezug, 1 Filmpackkassette mit Lederbezug, 1 Drahtauslöser.



Optik-Bez.		4 $\frac{1}{2}$ x 6 cm	6 $\frac{1}{2}$ x 9 cm
		RM.	RM.
B	Plasmat 1:1,5	693.—	—
L	1:2	639.—	875.—
	Ledertasche für Kamera mit Plasmat 1:1,5	Nr. 7317 29.—	—
	.. .. . 1:2	7318 27.—	Nr. 7319 35.—



Den Wünschen vieler Amateure entsprechend, bringen wir dieses Modell auch mit festem Mattscheibenrahmen für das Format 9x9 cm heraus. Ausführung und Preise sind die gleichen wie die des Mod. 6 $\frac{1}{2}$  x 9 cm.

# 6 Der Triumph der Kleinbild-Kameras!

## Ihagee-Parvola Ausführung A: 3 × 4 cm (Nr. 1450); Ausführung B: 4 × 6 1/2 cm (Nr. 1350).

Sonderprospekt  
auf Verlangen!

Diese balgenlose und daher unverwundliche Kleinbild-Kamera ist ein wahres Universalinstrument, gleich gut geeignet für Aufnahmen von Personen, Landschaften und Gebäuden sowie für Reproduktionen. — Der Schnecken gang mit Patent-Doppelgewinde bietet einen langen Auszug und gestattet daher Nahaufnahmen ohne Verwendung einer Verkürzungslinse bis zu 50 cm Entfernung.

Ausstattung: Metallgehäuse mit Lederbezug, Objektivsätze, die auch in geschlossenem Zustand an der Kamera verbleibt. Optischer Durchsichtsucher, automatische Verschlussverriegelung, die ein unbeachtetes Auslösen des Verschlusses verhindert. Seidenhängeschnur, wodurch die Kamera stets in Bereitschaft gehalten wird (siehe linksstehende Abbildung). Nappaladeretur mit Reißverschluss.

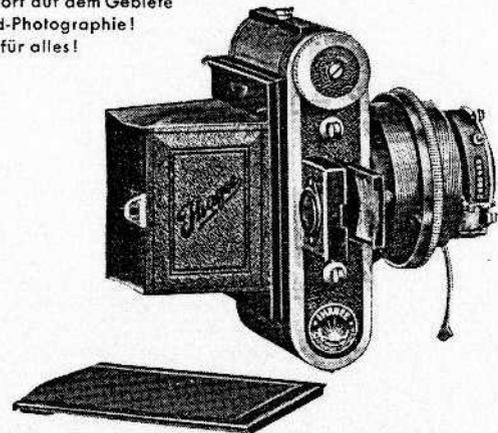
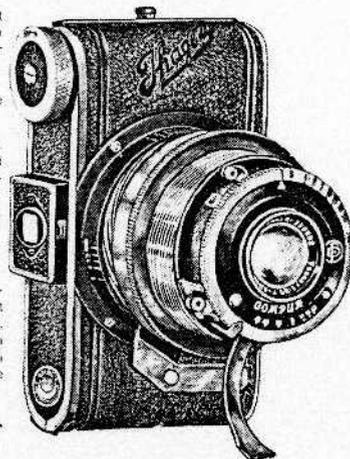
Die Parvola im Format 3x4 cm eignet sich besonders für Aufnahmen von Reihn Bildern und liefert 15 Aufnahmen auf einem normalen 4x6 1/2-cm-Film. Die besonders lichtstarke Optik ermöglicht auch Nachtaufnahmen. Dagegen bietet das Format 4x6 1/2 cm den Vorteil, daß es auch ohne Vergrößerung eine gute Bildwirkung ergibt.

Gehäusegröße 11,2 × 6 × 2,8 cm.  
Gewicht ca. 400 g.

Ausführung C:  
(Nr. 1550)

# Ihagee-Zweiformat-Parvola

Das letzte Wort auf dem Gebiete  
der Kleinbild-Photographie!  
Die Kamera für alles!



Amateure, denen es schwer fällt, sich bei Anschaffung einer Kamera für 3x4 oder 4x6 1/2 cm zu entscheiden, sei dieses Modell empfohlen. Es gestattet mittels einer Einlage abwechselnd Rollfilm-Aufnahmen 3x4 und 4x6 1/2 cm zu machen und ist außerdem mit Platten-Adapter und 3 Kassetten 4 1/2 x 6 cm ausgestattet, so daß Einstellung auf der Mattscheibe und Einzelentwicklung möglich sind.



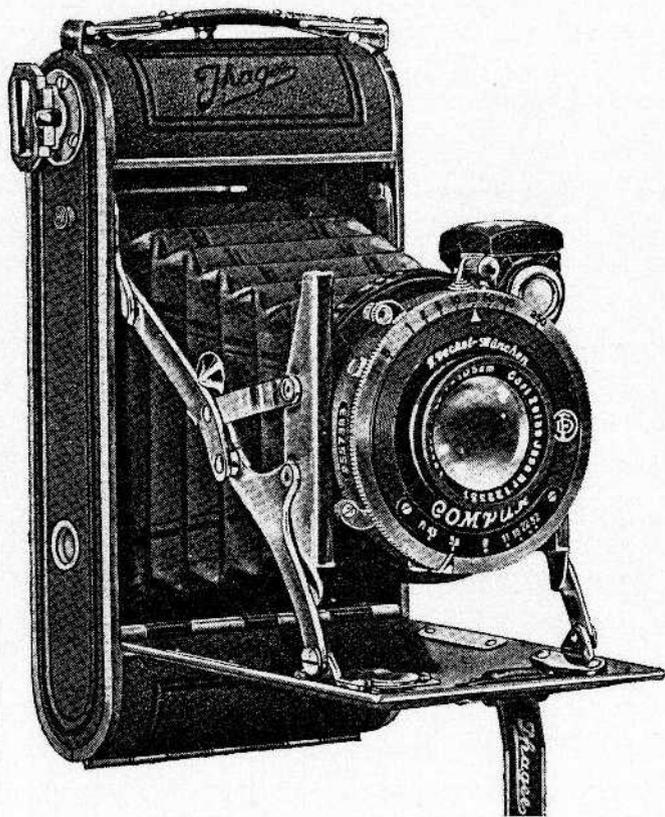
Optik- Bez.	Preise einschließlich elegantem Nappaladeretur m. Reißverschluß! Verschluß: Modell	Ausf. A: Parvola 3x4 cm (1450)			Ausf. B: Parvola 4x6 1/2 cm (1350)			Ausf. C: Zweiform.-Parvola (1550)		
		Brennw. cm	SP RM.	C ** RM.	Brennw. cm	SP RM.	C ** RM.	Brennw. cm	SP RM.	C ** RM.
K	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	5	49,—	—	7	49,—	—	7	68,—	—
M	" " 1:4,5	5	54,—	69,—	7	54,—	69,—	7	73,—	88,—
P	" " 1:3,5	5	64,—	79,—	7	64,—	79,—	7	83,—	98,—
PR	Primotar 1:3,5	5	—	96,—	7	—	96,—	7	—	115,—
X	Xenar 1:4,5	5,5	—	86,—	7	—	86,—	7	—	105,—
N	" 1:3,5	5	—	96,—	7	—	96,—	7	—	115,—
D	" 1:2,9	5	—	106,—	—	—	—	—	—	—
O	Xenon 1:2	4,5	—	136,—	—	—	—	—	—	—
Z	Tessar 1:4,5	5,5	—	101,—	6,5	—	101,—	6,5	—	120,—
Q	" 1:3,5	5	—	107,—	7	—	111,—	7	—	130,—
E	" 1:2,8	5	—	119,—	7,5	—	129,—*	7,5	—	148,—*
LR	Biotar 1:2	4,5	—	181,—	—	—	—	—	—	—
Spezial-Gelbfilter Nr. 7374		Ausf. A	RM.	Ausf. B	RM.	Ausf. C	RM.	* Nur mit dem größeren Compur-Verschluß mit Selbstauslöser lieferbar. ** Auf Wunsch liefern wir gegen einen Mehrpreis von RM. 10,— für diese Kameras den nächstgrößeren Compur-Verschluß, der mit Selbstauslöser versehen ist.		
Autoknips-Selbstauslöser Nr. 7790		—	7.30	—	7.30	—	7.30			
Ledertasche mit Tragriemen		Nr. 7304	4,—	Nr. 7304	4,—	Nr. 7307	4,—			
Bereitschaftstasche m. Tragriem. Nr. 7305		—	4.50	—	4.50	—	6.50			
		—	7.50	—	7.50	—	—			



# Ihagee-Auto-Ultrix

## Alle Ihagee-Ultrix-, Auto-Ultrix- und Parvola-Rollfilmapparate

sind mit praktischen Filmdruckplatten ausgestattet, die den Film stets plan im Fokus der Kamera halten.



Ausführung A:

## Ihagee-Zweiformat-Auto-Ultrix

(Nr. 2860) Maße 15×3,5×7,5 cm, Gewicht ca. 580 g.

Vollautomatisch! Die Kamera fordert nur einen Druck, dann öffnet sie sich und stellt sich auf „Unendlich“ scharf ein! Sie gleicht dem vorher beschriebenen Modell 4×6,5 cm, ist jedoch für Rollfilm 6×9 cm bestimmt. Außer 6×9 Aufnahmen kann man mittels einer Einlage auch Photos im Sparformat 4,5×6 cm herstellen; ein normaler Rollfilm 6×9 cm ergibt 16 Bildchen 4,5×6 cm. Für diesen Zweck hat die Zweiformat-Auto-Ultrix 2 Filmfenster und entsprechende Sucher.

Für die Naheinstellung dient ein Schneckengang, der den Vorteil hat, daß das gesamte Objektiv und nicht nur die Vorderlinse hin- und herbewegt wird, so daß die Gewähr für gute optische Leistung gegeben ist.

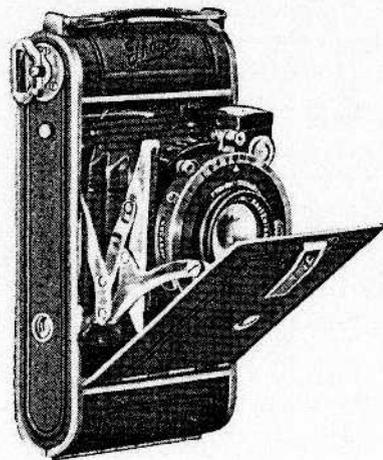
Ausstattung: Metallgehäuse, dauerhafter Bezug, Lederbalgen, Rahmen sowie Brillantsucher, Einstellung mittels Schneckengang, Drahtauslöser.

Ausführung B:

## Ihagee-Auto-Ultrix mit Plattenrückwand

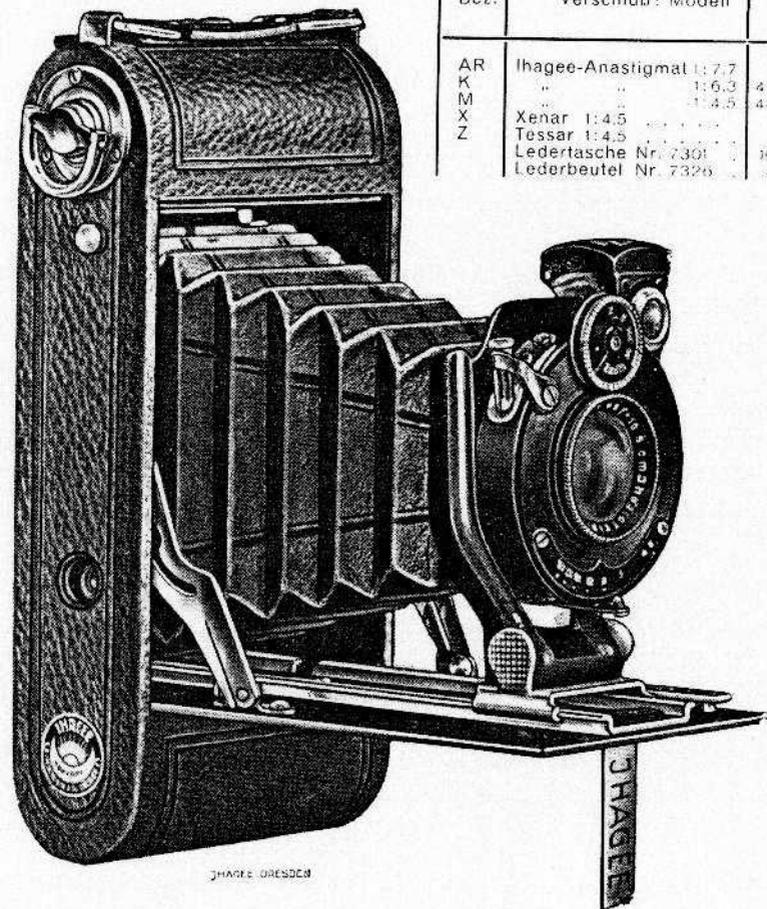
für Rollfilm 6×9 und Platten 6 $\frac{1}{2}$ ×9 cm (Nr. 3860), Maße 16,3×3,5×8 cm, Gewicht ca. 650 g.

Die gleiche Kamera, wie die vorstehend verzeichnete Auto-Ultrix Nr. 2860, jedoch für den Gebrauch von Platten und Rollfilmen bestimmt (aber ohne Einlage für Aufnahmen 4,5×6 cm). Die Kamera wird mit Plattenrückwand, Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten versehen. Für die Reise usw. wählt man den Rollfilm, weil er leicht ist und man ihn bei Tageslicht auswechseln kann. Die Trockenplatten bevorzugt der ernste Amateur für Aufnahmen im Heim, da er sie auf der Mattscheibe genau prüfen und einzeln weiter bearbeiten kann.



Ihagee-Rapid-Gelbscheiben

siehe Seite 19 dieser Liste.



IHAGEE DRESDEN

Ultrix-Simplex 6 1/2 x 11 cm

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	Ausführung A: Zweiformat Auto-Ultrix (2860)				Ausführung B: Auto-Ultrix mit Plattenrückwand (3860)				Ausführung C: Volks-Auto-Ultrix (4860)		
		V	SP	I	SC	V	SP	I	SC	V	SP	SC
		RM.				RM.				RM.		
AR	Ihagee-Anastigmat 1:7.7	—	—	—	—	—	—	—	—	27.—	—	—
K	" " 1:6.3	42.—	48.—	—	—	62.—	—	—	—	33.—	39.—	—
X	" " 1:4.5	48.—	54.—	60.—	74.—	68.—	74.—	80.—	94.—	—	45.—	65.—
M	Xenar 1:4.5	—	—	—	89.—	—	—	—	109.—	—	—	80.—
Z	Tessar 1:4.5	—	—	—	95.—	—	—	—	115.—	—	—	—
	Ledertasche Nr. 7301	10.—	—	—	—	Nr. 7308 13.50	—	—	—	Nr. 7301A 10.—	—	—
	Lederbeutel Nr. 7326	4.—	—	—	—	Nr. 7327 5.—	—	—	—	Nr. 7326 4.—	—	—

Ausführung C:

## Ihagee-Volks-Auto-Ultrix

für Rollfilm 6x9 cm (Nr. 4860). Maße 15,7x7,5x3,5 cm, Gewicht 580 g.

Mit diesem Modell bieten wir etwas ganz Besonderes! Um der Lichtkunst weitere Freunde zuzuführen, bringen wir hier zu niedrigsten Preisen diese einfachere Volks-Auto-Ultrix heraus. Die Ausführung ähnelt der Type 2860, jedoch ist die Volks-Auto-Ultrix nur für Aufnahmen 6x9 cm vorgesehen und die Einstellung wird bei ihr durch die Frontlinse reguliert.

Ausstattung: Metallgehäuse, dauerhafter Bezug, Lederbalgen, Rahmen- sowie Brillantsucher, Einstellung durch Frontlinse, Drahtauslöser.

## Ihagee-Ultrix-Simplex

für Rollfilme 6 1/2 x 11 cm (Nr. 1370), Maße 19x4x9,3 cm, Gewicht ca. 680 g.

Die „Ultrix-Simplex“ ist eine preiswerte Rollfilm-Kamera, mit der jeder Amateur infolge der einfachen Handhabung sofort gute Aufnahmen erzielt. Die Kamera ist trotz des niedrigen Preises ein äußerst solides Erzeugnis unserer Fabrikation.

Ausstattung: Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen, Einstellskala mit Unendlichkeitsanschlag, Drahtauslöser, Brillantsucher, 2 Stativmütern.

Optik-Bez.	Verschluß-Modell	6 1/2 x 11 cm (1370) V RM.
F	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11	38.—
H	Ihagee-Anastigmat 1:6.8	42.—
K	" " 1:6.3	44.—
M	" " 1:4.5	56.—
	Ledertasche	Nr. 7276 14.—

# Die Ihagee-Ultrix-Serie

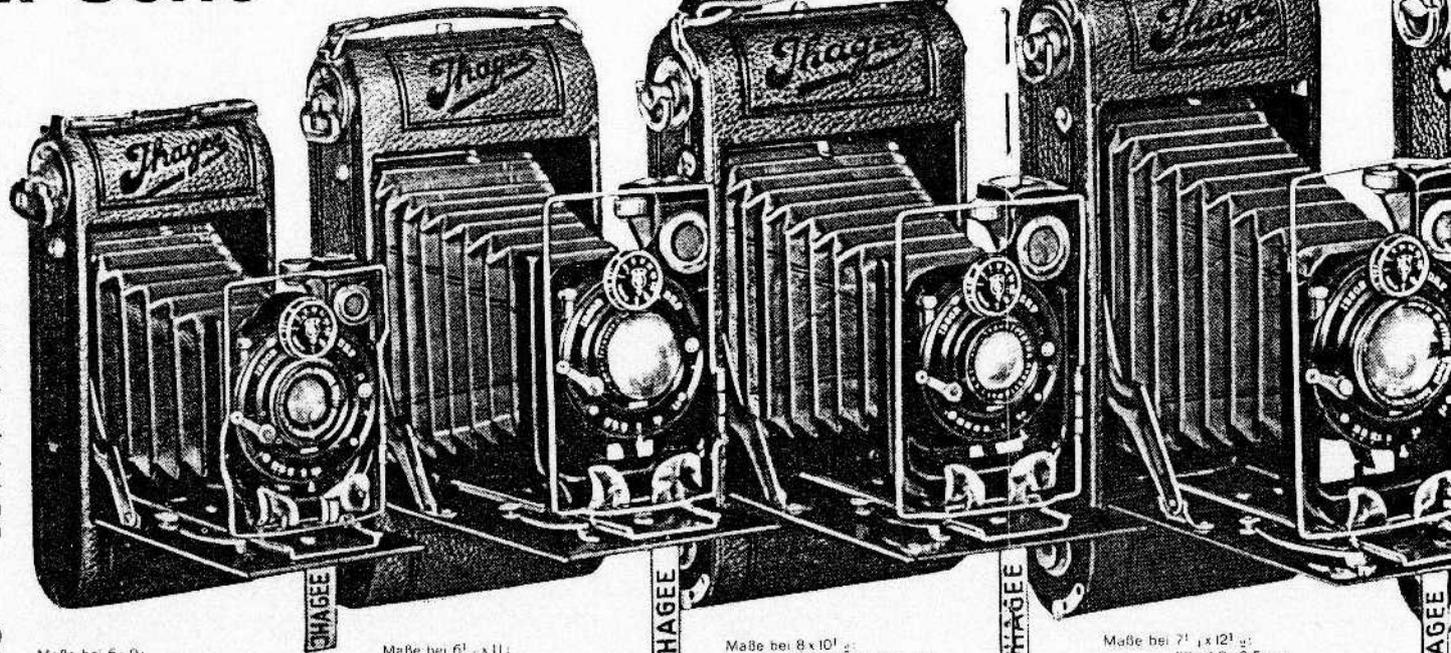
**Ihagee-Ultrix** für Rollfilme 6x9 (Nr. 1460), 6 $\frac{1}{2}$ x11 (Nr. 1470), 8x10 $\frac{1}{2}$  (Nr. 1475), 7 $\frac{1}{4}$ x12 $\frac{1}{2}$  (Nr. 1490) und 8x14 cm (Nr. 1485) Die bewährte Rollfilm-Kamera in Präzisionsausführung! Es ist wirklich ein Universal-Modell, unsere Ultrix, jeder Aufnahmeart ist sie gewachsen. Hier gibt es kein unsinniges Zusammendrängen der Einzelteile auf geringsten Raum. Bei der Ultrix liegen die Kamera-Glieder wohldurchdacht so, daß man bei Bedienung einer Einrichtung nicht die andere versehentlich mit berührt. Die Einstellung z. B. wird durch den bequemen Radialhebel reguliert, der sich auf dem Laufboden befindet, so daß man beim Scharfeinstellen niemals versehentlich Verschuß oder Blende verändern kann. Die Ausführung der Kamera ist strapazierfähig! Eine Rollfilm-Kamera nimmt der Amateur mit auf Reisen, auf Wanderungen, sie wird nicht immer sanft behandelt. Die Ausstattung der Ultrix ist dafür vorgesehen: Gehäuse mit echtem Leder bezogen, Lederbalgen, Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert. Ferner: Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Irisblende, Stativmuttern. — Viele Tausende dieser Apparate befinden sich im Besitz von Amateuren und legen Zeugnis von der großen Beliebtheit dieses Modelles ab!

## A. Ihagee-Ultrix mit Plattenrückwand

für Rollfilme 6x9 und Platten 6 $\frac{1}{2}$ x9 cm (Nr. 2960)

Maße 16,3x3,5x8 cm, Gewicht ca. 600 g

Es ist das gleiche Modell wie die Ultrix 6x9 Nr. 1460 (obenstehend beschrieben), doch außerdem mit Plattenrückwand, Maltscheibenrahmen und 3 Metallkassetten 6 $\frac{1}{2}$ x9 cm versehen. Man kann also ab-



Maße bei 6x9:  
16,3 x 3,5 x 8 cm  
Gewicht ca. 600 g

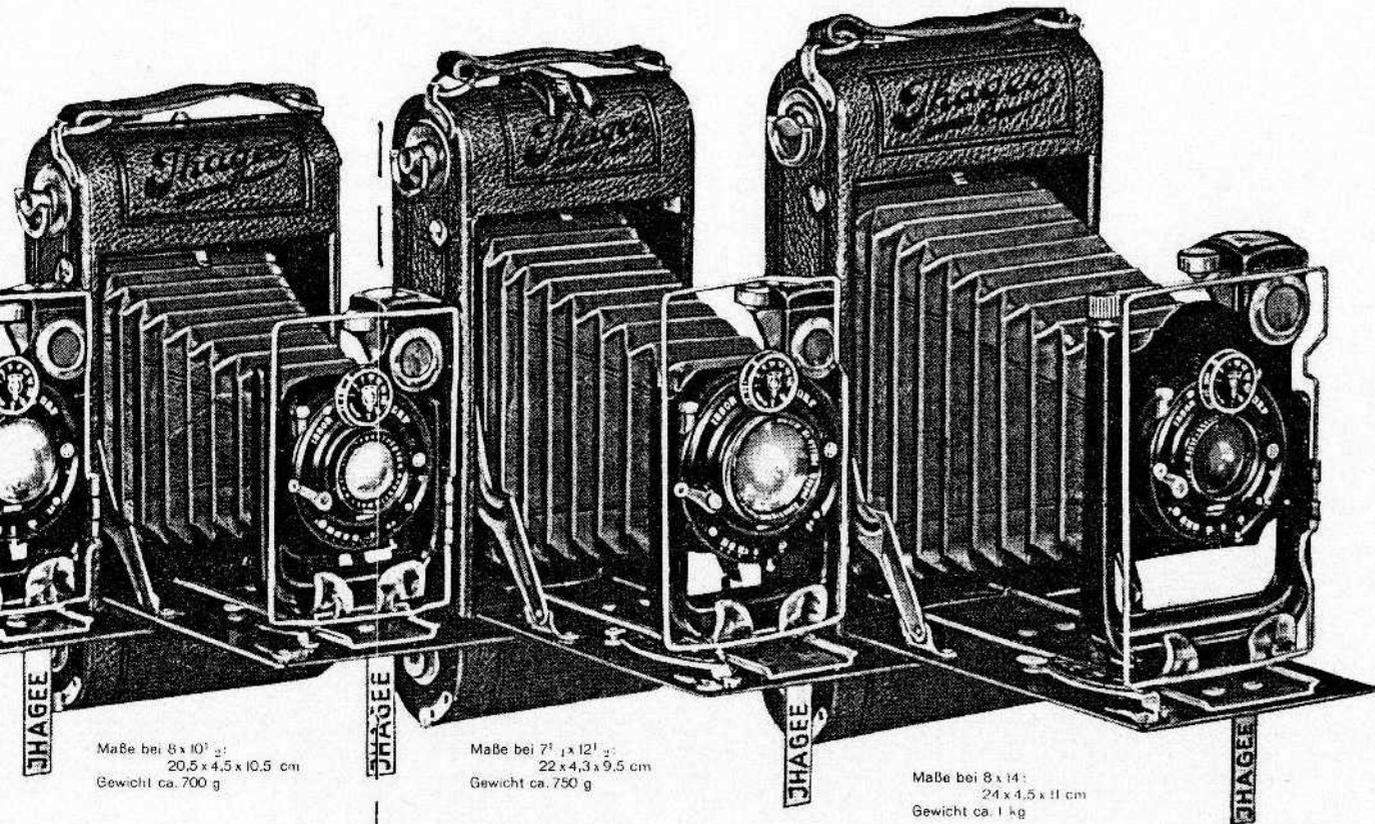
Maße bei 6 $\frac{1}{2}$ x11:  
19,4 x 9,3 cm  
Gewicht ca. 750 g

Maße bei 8x10 $\frac{1}{2}$ :  
20,5 x 4,5 x 10,5 cm  
Gewicht ca. 700 g

Maße bei 7 $\frac{1}{4}$ x12 $\frac{1}{2}$ :  
22 x 4,3 x 9,5 cm  
Gewicht ca. 750 g

Optik-Bez.	Verschuß: Modell	6x9 cm (1460)			6 $\frac{1}{2}$ x11 cm (1470)			8x10 $\frac{1}{2}$ cm (1475)			7 $\frac{1}{4}$ x12 $\frac{1}{2}$ cm (1490)			8x14 cm (1485)		
		V	I	SC	V	I	SC	V	I	SC	V	I	SC	V	I	SC
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	45.	—	—	55.	—	—	70.	—	—	75.	—	—	84.	—	—
K	" " 1:6,3	47.	59.	—	57.	69.	—	72.	84.	—	78.	90.	—	92.	104.	—
M	" " 1:4,5	53.	65.	79.	—	81.	95.	82.	96.	110.	—	—	—	—	—	—
R	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	58.	70.	84.	68.	80.	—	83.	95.	—	88.	100.	115.	100.	112.	—
T	" " 1:4,5	—	—	—	—	—	107.	—	—	—	—	—	—	—	—	161.
X	Xenar 1:4,5	—	—	94.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
W	Tessar 1:6,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	139.	—	—	153.
Z	" " 1:4,5	—	—	—	—	—	124.	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Lederlasche	Nr. 7301 10.—			Nr. 7303 14.—			Nr. 7285 14.—			Nr. 7306 15.—			Nr. 7284 17.50		
	Lederbeutel	" 7325 4.—			—			—			—			—		

Optik-Bez.	* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar!	Verschuß: Modelle
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8*	—
K	" " 1:6,3*	—
M	" " 1:4,5*	—
R	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	—
T	" " 1:4,5	—
X	Xenar 1:4,5*	—
Z	Tessar 1:4,5*	—
	Ledertasche	—



Maße bei 8 x 10<sup>1/2</sup>:  
20,5 x 4,5 x 10,5 cm  
Gewicht ca. 700 g

Maße bei 7<sup>1/2</sup> x 12<sup>1/2</sup>:  
22 x 4,3 x 9,5 cm  
Gewicht ca. 750 g

Maße bei 8 x 14:  
24 x 4,5 x 11 cm  
Gewicht ca. 1 kg

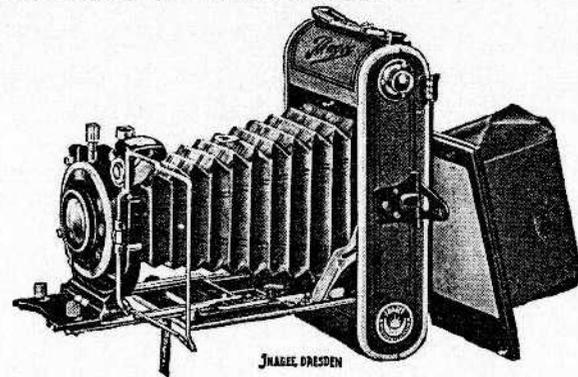
Optik-Bez.	* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar! Verschluß: Modell	A) Preise der Ihagee-Ultrix mit Plattenrückwand Nr. 2960			B) Preise der Ihagee-Ultrix-Duplex Nr. 1560		
		V	RM.	SC	V	RM.	SC
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8*	63.—	—	—	92.—	—	—
K	" " 1:6,3*	65.—	77.—	—	94.—	106.—	—
M	" " 1:4,5*	71.—	83.—	97.—	100.—	112.—	126.—
R	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	76.—	88.—	102.—	105.—	117.—	—
T	" " 1:4,5	—	—	—	—	126.—	140.—
X	Xenar 1:4,5*	—	—	112.—	—	—	141.—
Z	Tessar 1:4,5*	—	—	118.—	—	—	147.—
	Ledertasche	Nr. 7309 14.—			Nr. 7308 15.—		

wechselnd Trockenplatten und Rollfilm verwenden. Für die Reise, für Wanderungen etc. den Rollfilm, denn man kann ihn bei Tageslicht auswechseln und er ist leicht, dagegen wählt der ernste Amateur für Zuhause die Platte, da er diese Aufnahmen auf der Mattscheibe genau einstellen und einzeln weiterbearbeiten kann. Ausstattung: Metallgehäuse aus einem Stück Aluminium gezogen, Lederbezug, Lederbalgen, Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailiert, Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Drahtauslöser, Irisblende, Stativmutter, Adapter mit Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten.

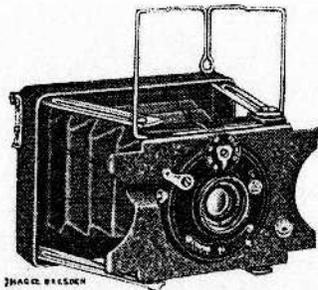
### B. Ihagee-Ultrix-Duplex

für Rollfilme 6 x 9 und Platten 6<sup>1/2</sup> x 9 cm (Nr. 1560). Mit doppeltem Auszug! Maße 16,5 x 4 x 7,8 cm, Gewicht ca. 800 g. Auch dieses Modell ist für den Gebrauch von Rollfilmen 6 x 9 und Platten 6<sup>1/2</sup> x 9 cm eingerichtet. Die Kamera ist besonders für den ersten Amateur gedacht. Sie besitzt doppelten Auszug und verdeckten Zahntrieb. Ersterer gestattet bei Kameras mit symmetrischen Objektiven die Verwendung der Hinterlinse, die ungefähr die doppelte Brennweite des kompletten Objektivs besitzt und den Vorteil bietet, weiter entfernte Gegenstände größer auf die Platte zu bannen. Ferner ist der doppelte Auszug für Reproduktionen und Aufnahmen kleinerer Gegenstände in natürlicher Größe sehr zu empfehlen.

Ausstattung: Gehäuse mit echtem Leder bezogen, Lederbalgen, Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailiert, Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar, Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Stativmutter, Adapter mit Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten.



IHAGEE, DRESDEN



## Ihagee-Photoknips

für Platten und Film packs 4 1/2 x 6 cm.  
(Nr. 200)

Maße 9 x 2 x 6,5 cm, Gewicht 155 g.

Sehr kleines Modell im Westentaschenformat, das auch in jeder Damenhandtasche Platz findet.

### Ausstattung:

Gehäuse und Objektivteil aus Aluminium, Lederbalgen, Rahmensucher, Verschuß für Zeit und Moment 1/25 bis 1/1000 Sekunde, Anastigmat 1:6,3, Pronto-Verschuß, Irisblende, 3 Metallkassetten und Drahtauslöser.

IHAGEE, DRESDEN

Photoknips 4,5 x 6 cm

Ihagee-Anastigmat 1:6,3 Nr. 200 K . . . . . RM. 28.—

Porträlvorsatzlinse Nr. 7333 . . . . . " 2.—

Wildlederbeutel Nr. 7321 . . . . . " 2.25

Feststeller, um mit Stativ arbeiten zu können, Nr. 7356 . . . . . " —.60

## Ihagee-Photoklapp Mikrobie

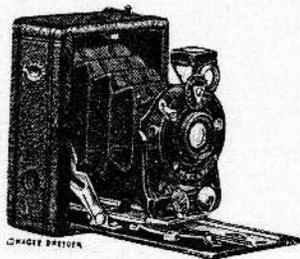
für Platten und Film packs 4 1/2 x 6 cm (Nr. 500).

Optik-Bez.	Verschuß: Modell	V RM.	C RM.
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	44.—	—
R	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	54.—	—
T	Wildlederbeutel Nr. 7323	—	88.—
	Lederlasche Nr. 7278	—	2.75
			11.—

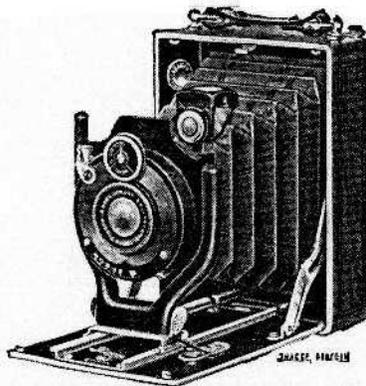
Maße 9,5 x 3,8 x 7 cm, Gew. ca. 270 g

Beliebtes Modell mit Einstellung durch Einstellhebel. Die ideale Kleinbild-Kamera für diejenigen Amateure, die Wert darauf legen, die Aufnahmen vorher auf der Mattscheibe einzustellen. Gegenüber Rollfilm-Kleinbild-Kameras bietet die „Mikrobie“ den Vorteil, daß jede Aufnahme einzeln entwickelt werden kann.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Einstellskala, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher, Stativmutter, 3 Metallkassetten.



IHAGEE, DRESDEN



## Ihagee-Photoklapp Derby

für Platten und Film packs 6 1/2 x 9 cm (Nr. 310) und 9 x 12 cm (Nr. 320).

Maße b. 6 1/2 x 9: 12 x 4,3 x 9 cm, Gew. ca. 455 g  
" " 9 x 12: 15,5 x 4,1 x 15 " " 660 "

Beliebte Anfängerkamera in gediegener Ausführung! Konkurrenzlos im Preis!

Ausstattung: Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen, 2 Stativmutter, Irisblende, Drahtauslöser, Brillantsucher, 1 Metallkassette.

Optik-Bez.	Verschuß: Modell	6 1/2 x 9 cm (310)	9 x 12 cm (320)
		V RM.	V RM.
F	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11	26.—	30.—
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	30.—	34.—
K	" " 1:6,3	32.—	37.—
M	" " 1:4,5	38.—	49.—
	Kunstleder tasche	Nr. 7266 6.25	Nr. 7266 7.—

## Ihagee-Photoklapp Venus

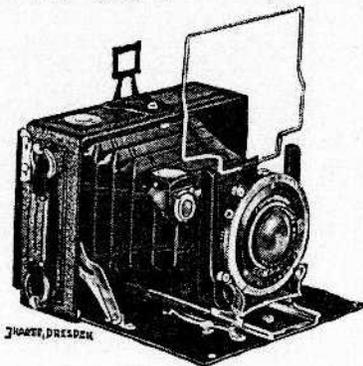
für Platten und Film packs 6 1/2 x 9 cm (Nr. 610)

Optik-Bez.	Verschuß: Modell	V	I	SC
		RM.	RM.	RM.
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	44.—	—	—
K	" " 1:6,3	46.—	58.—	—
M	" " 1:4,5	52.—	64.—	78.—
R	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	57.—	69.—	—
T	" " 1:4,5	—	78.—	92.—
	Kunstleder tasche Nr. 7266	6.25	—	—

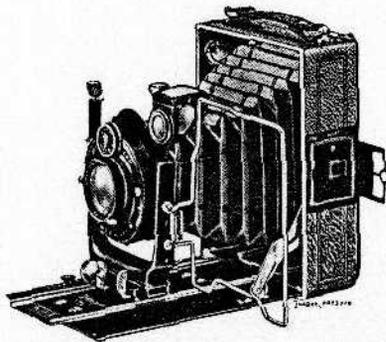
Maße 12 x 4,3 x 9 cm, Gew. ca. 460 g

Die meisten Aufnahmen werden im Querformat hergestellt; diesem Umstand dankt die im Querformat gebaute „Venus“ ihre große Beliebtheit!

Ausstattung: Metallgehäuse, Lederbezug, Lederbalgen, hoch und tief verstellbares Objektivteil, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher, Rahmensucher mit Visier, 2 Stativmutter, 3 Metallkassetten.



IHAGEE, DRESDEN



## Ihagee-Photoklapp Viktor

für Platten und Filmpacks  $6\frac{1}{2} \times 9$  (Nr. 510),  $9 \times 12$  (Nr. 520) und  $10 \times 15$  cm (Nr. 530).

Maße bei  $6\frac{1}{2} \times 9$  cm:  $12 \times 4,3 \times 9$  cm, Gewicht ca. 500 g  
 " "  $9 \times 12$  " :  $15,3 \times 4,5 \times 11$  " " " " 810 "  
 " "  $10 \times 15$  " :  $18 \times 5 \times 13,5$  " " " " 900 "

Unsere Photoklapp „Viktor“, deren Konstruktion für die gesamte Kameraindustrie tonangebend war, bildet noch heute das beliebteste Modell in mäßiger Preislage. Einstellung durch Einstellhebel!

Ausstattung: Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen, Objektiveitell allseitig verstellbar, außer Format  $6\frac{1}{2} \times 9$  cm, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Visier, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten.

Viktor  $6\frac{1}{2} \times 9$  cm mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5 SP-Verschluß RM.54. —

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (510)		$9 \times 12$ cm (520)		$10 \times 15$ cm (530)	
		V RM.	I RM.	V RM.	I RM.	V RM.	I RM.
F	Perisk. Doppelobjektiv 1:11	36.—	—	—	—	—	—
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	40.—	—	54.—	—	72.—	—
K	" " 1:6,3	42.—	54.—	57.—	69.—	76.—	—
M	" " 1:4,5	48.—	60.—	69.—	81.—	—	—
G	Ihagee-Doppelanast. 1:4,5	—	—	—	88.—	—	—
R	Doppelanast. Verapl. 1:6,8	53.—	65.—	67.—	79.—	90.—	105.—
	Kunstledertasche	Nr. 7266	6.25	Nr. 7268	7.—	Nr. 7271	10.—

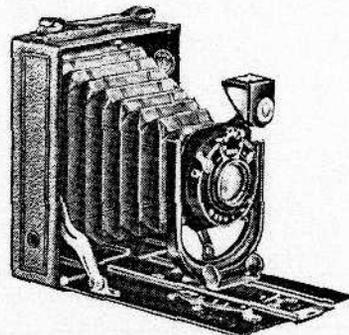
## Ihagee-Photoklapp Ama

für Platten und Filmpacks  $9 \times 12$  cm (Nr. 420) Maße  $15,5 \times 4,5 \times 11$  cm, Gewicht ca. 675 g.

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	V RM.
F	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11	36.—
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	40.—
K	" " 1:6,3	43.—
M	" " 1:4,5	55.—
	Kunstledertasche Nr. 7268	7.—

Diese Kamera gleicht dem „Derby“  $9 \times 12$  cm, nur besitzt sie den Vorteil, daß die Einstellung mittels Einstellhebels zu betätigen ist.

Ausstattung: Metallgehäuse mit Kunstlederbezug, Lederbalgen, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher, 2 Stativmuttern, 1 Metallkassette.



Ihagee-Rapid-Gelbscheiben  
siehe Seite 19 dieser Liste

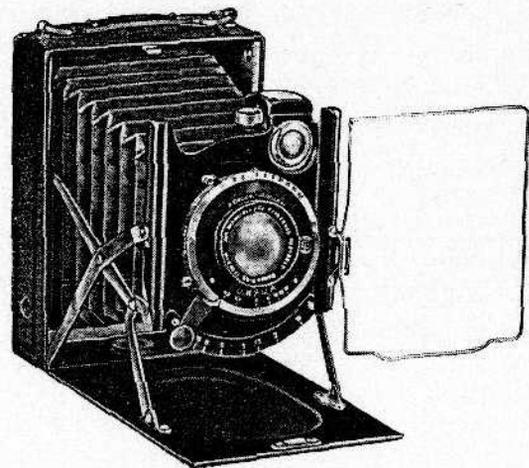
## Neuheit! Ihagee-Zweiformat-Auto-Photoklapp (Nr. 2220)

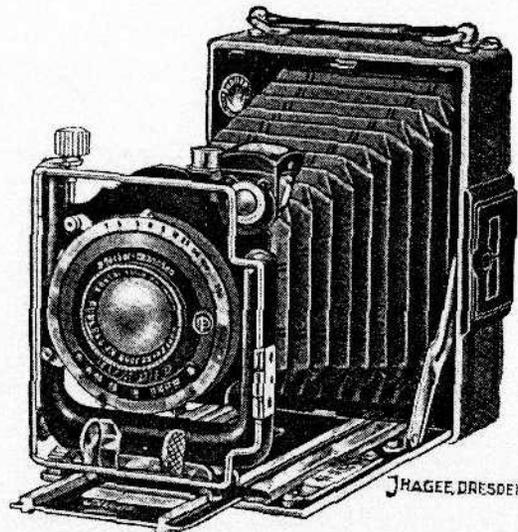
für Platten und Filmpacks  $9 \times 12$  und Rollfilm  $6 \times 9$  cm. Maße  $15,5 \times 5 \times 11$  cm. Gewicht ca. 880 g.

Diese Kamera entspricht dem heutigen Sparsinn. Normalerweise ist sie für das Plattenformat  $9 \times 12$  cm eingerichtet, ein Format, das sich ja stets behauptet hat und auch heute noch als Großkopie das Endziel der Kleinbild-Amateure bildet. Zugleich wird aber eine zur Kamera passende Rollfilm-Kassette  $6 \times 9$  cm für 8 Aufnahmen auf einen normalen  $6 \times 9$ -Rollfilm geliefert, so daß auch bei diesen Aufnahmen Mattscheiben-Einstellung möglich ist.

Ausstattung: Metallgehäuse mit Leder bezogen, Lederbalgen, Messing-Objektivträger schwer vernickelt, Rahmensucher mit Visier, Brillantsucher mit Libelle, Irisblende, Drahtauslöser, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten und 1 Rollfilmkassette  $6 \times 9$  cm.

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	V RM.	I RM.	SC RM.
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	66.—	—	—
K	" " 1:6,3	69.—	81.—	—
M	" " 1:4,5	—	93.—	108.—
G	Ihagee-Doppelanastigmat 1:4,5	—	100.—	115.—
R	Doppelanastigmat Verapl. 1:6,8	79.—	91.—	—
T	" " 1:4,5	—	—	124.—
X	Xenar 1:4,5	—	—	131.—
	Ledertasche für Kamera und 3 Metallkassetten Nr. 7283	15.50	—	—





## Ihagee-Photoklapp Patent-Duplex

für Platten und Filmpacks  $6\frac{1}{2} \times 9$  cm (Nr. 710),  $9 \times 12$  cm (Nr. 720),  $10 \times 15$  cm (Nr. 730) und  $13 \times 18$  cm (Nr. 740).  
 Maße bei  $6\frac{1}{2} \times 9$ :  $12 \times 4,3 \times 9$  cm, Gewicht ca. 700 g Maße bei  $10 \times 15$ :  $17,5 \times 5,5 \times 12,5$  cm, Gewicht ca. 1.220 kg  
 „ „  $9 \times 12$ :  $15,3 \times 4,5 \times 11,2$  cm, „ 980 „ „  $13 \times 18$ :  $21,5 \times 5,8 \times 16,5$  „ „ „ 1,5 „

Die Photoklapp „Patent-Duplex“ mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb ist mit unserem patentierten Unendlichkeitsanschlag versehen, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Die Kamera ist daher eine besondere Spezialität unter den Ihagee-Modellen. Außer im Format  $13 \times 18$  cm sind alle diese Kameragehäuse aus Metall hergestellt.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektivteil allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlag, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (710)			$9 \times 12$ cm (720)			$10 \times 15$ cm (730)			$13 \times 18$ cm (740)		
		V	I	SC	V	I	SC	V	I	C	V	I	SC
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8 +	58.	—	—	75.	—	—	95.	—	—	—	—	—
K	„ „ 1:6,3 +	60.	72.	—	78.	90.	—	99.	—	—	—	—	—
M	„ „ 1:4,5 +	66.	78.	92.	90.	102.	117.	—	—	154.	—	—	—
P	Trioplan 1:3,5* **	—	—	121.	—	—	175.	—	—	—	—	—	—
G	Ihagee-Doppelanast. 1:4,5	—	—	—	109.	124.	—	—	—	—	—	—	—
R	Doppelanast. Veraplan 1:6,8	71.	83.	—	88.	100.	—	113.	128.	—	148.	163.	178.
T	„ „ 1:4,5	—	—	92.	—	118.	133.	—	—	178.	—	—	—
PR	Primotär 1:3,5* +	—	—	—	—	—	178.	—	—	—	—	—	—
X	Xenar 1:4,5 +	—	—	—	—	—	140.	—	—	—	—	—	—
Z	Tessar 1:4,5 +	—	—	113.	—	—	147.	—	—	189.	—	—	—
Q	„ „ 1:3,5* +	—	—	—	—	—	220.	—	—	218.	—	—	—
	Ledertasche	Nr. 7281 14.—			Nr. 7283 15.50			Nr. 7286 22.—			Nr. 7288 27.—		

\* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar! 0 Im Format  $6\frac{1}{2} \times 9$  cm 1:3,8. \*\* Beim Format  $9 \times 12$  cm. 150 mm Brennweite. † = Verschluß C. Patent-Duplex  $6\frac{1}{2} \times 9$  cm mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5 = SP-Verschluß RM. 75.—

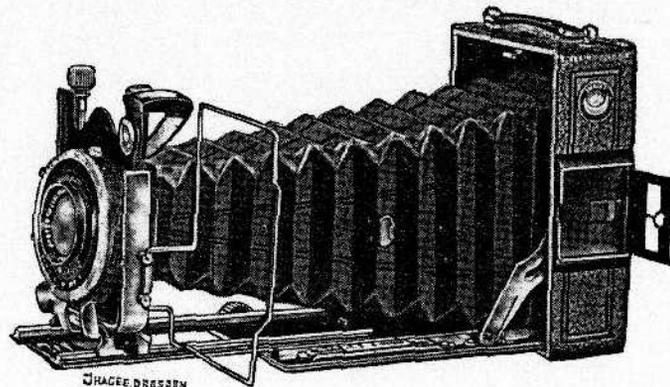
## Ihagee-Photoklapp Luxus-Duplex

für Platten und Filmpacks  $9 \times 12$  cm (Nr. 820),  $10 \times 15$  cm (Nr. 830) und  $13 \times 18$  cm (Nr. 840).  
 Maße bei  $9 \times 12$  cm:  $15,3 \times 4,5 \times 11,2$  cm, Gewicht ca. 1,1 kg Maße bei  $10 \times 15$  cm:  $17,5 \times 5,5 \times 12,5$  cm, Gewicht ca. 1,4 kg. Maße bei  $13 \times 18$  cm:  $21,5 \times 5,8 \times 16,5$  cm, Gewicht ca. 1,755 kg.

Äußerst stabiles, unverwundliches Modell, mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb sowie Patent-Unendlichkeitsanschlag, Gehäuse, mit Ausnahme des Formates  $13 \times 18$  cm, aus Leichtmetall. Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektivträger aus massivem Messing, schwer vernickelt, Objektivteil allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlag, 2 Stativmuttern, 3 beladete Metallkassetten, Auf Wunsch wird die Kamera im Format  $13 \times 18$  cm anstatt mit schwarzen Kassetten mit Neusilberkassetten geliefert. Mehrpreis vergleiche unten.

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	$9 \times 12$ cm (820)		$10 \times 15$ cm (830)		$13 \times 18$ cm (840)	
		C	SC	C	SC	C	SC
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5 +	—	137.—	174.—	—	—	—
P	Trioplan 1:3,5* +	195.—	—	—	—	—	—
R	Doppelanastigmat	—	—	—	—	—	—
	Veraplan 1:6,8	—	—	—	—	198.—	—
T	„ „ 1:4,5	—	153.—	198.—	—	255.—	—
IT	„ „ 1:4,5 210 mm	—	—	—	—	301.—	—
X	Xenar 1:4,5 +	—	160.—	209.—	—	—	—
Z	Tessar 1:4,5 + 135, 165, 180 mm	—	167.—	238.—	—	301.—	—
ZZ	„ „ 1:4,5 + 150, 180, 210 mm	—	177.—	265.—	—	368.—	—
Q	„ „ 1:3,5 +	240.—	—	—	—	—	—
	Mehrpreis für 1 Neusilberkassette anstatt beleadeter Kassette	—	—	—	—	—	3.50
	Ledertasche	Nr. 7283 15.50		Nr. 7286 22.—		Nr. 7288 27.—	

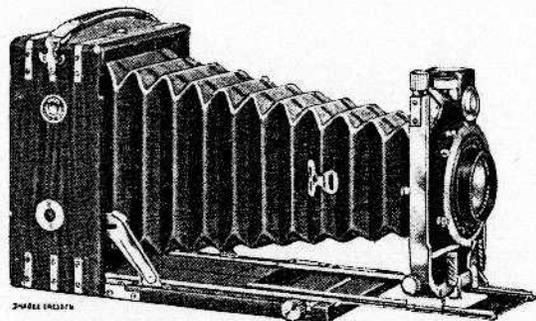
+ Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar! \*\* 150 mm Brennweite



# Ihagee-Tropen-Photoklapp Neugold

für Platten und Film packs 6½×9 (Nr. 910), 9×12 (Nr. 920) und 10×15 cm (Nr. 930).

Maße bei 6½×9: 11,7×4,8×9 cm, Gewicht ca. 685 g; Maße bei 9×12: 15,5×6×12 cm Gewicht ca. 1,220 kg; Maße bei 10×15: 18×6,5×13,5 cm, Gewicht ca. 1,575 kg.



Optik-Bez.	Verschluß: Modell	6½×9 cm (910)		9×12 cm (920)		10×15 cm (930)	
		SC RM.	RM.	C RM.	SC RM.	C RM.	RM.
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5*	185.—	—	—	223.—	—	301.—(180 mm-MM)
P	Trioplan 1:3,5**	214.—	—	281.—**	—	—	
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	199.—	—	—	239.—	296.—	
X	Xenar 1:4,5*	200.—	—	—	246.—	307.—	
Z	Tessar 1:4,5* 105. 135. 165 mm	206.—	—	—	253.—	336.—	
ZZ	1:4,5* 120. 150. 180 mm	212.—	—	—	263.—	363.—	
	Ledertasche	Nr. 7281	14.—	Nr. 7283	15.50	Nr. 7286	22.—

\* Unsymmetrischer Anastigmat. Hinterlinse allein daher nicht verwendbar! \*\* Im Format 6½×9 cm 1:3,8. \*\* 150 mm Brennweite

## Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb. Tropensicher!

Eine ideale Tropenkamera! Unverwüstlich! Anspruchsvollen Amateuren, Kunstphotographen sowie Wissenschaftlern und Forschungsreisenden bestens empfohlen!

Ausstattung: Gehäuse und Laufboden aus bestem Teakholz, hochglänzend poliert, eingelegte Messingwinkel, brauner Lederbalgen, Messingobjektivträger, schwer vernickelt und emailiert, Objektivteil allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Patent-Unendlichkeitsanschlag 2 Stativmutter, 3 Metallkassetten.

# Ihagee-Reisekamera

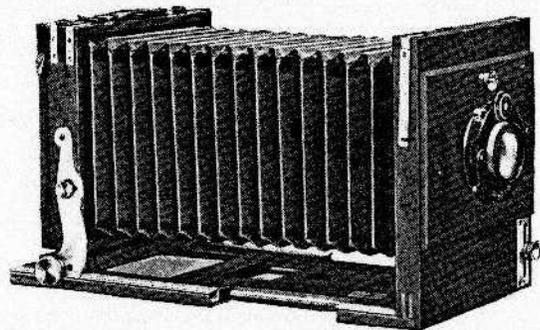
für Bildgröße 10×15 (Nr. 2030), 13×18 (Nr. 2040), 18×24 (Nr. 2045) und 24×30 cm (Nr. 2046).

Maße bei 10×15 cm: 22×8,5×18,7 cm, Gewicht ca. 1,550 kg, Brennweite 18 cm

"	"	13×18	"	24,5×9×21,5	"	"	1,9	"	"	21
"	"	18×24	"	31,5×10×28	"	"	3,4	"	"	27
"	"	24×30	"	43×12×36	"	"	7	"	"	36

Bevorzugter Apparat für Berufs- und wissenschaftliche Photographie. Ein Meisterstück der Holzbearbeitung.

Optik-Bez.		10×15 (2030) RM.	13×18 (2040) RM.	18×24 (2045) RM.	24×30 (2046) RM.
R A T	Ohne Optik und Verschluß	107.—	125.—	185.—	320.—
	Mit Optik u. Compur-Verschluß:				
	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	187.—	229.—	395.—	600.—
	" " " 1:5,4	209.—	267.—	440.—	660.—
	" " " 1:4,5	247.—	310.—	495.—	730.—
	Extra-Objektivbrett	Nr. 2030a 1.60	Nr. 2040a 1.70	Nr. 2045a 2.50	—
	Holz Doppelkassette	7181 11.—	7186 13.—	7188 18.50	—
	Adapter f. Metallkassetten 10×15	7341 4.75	—	—	—
	" " " 13×18	—	7342 5.25	—	—
	" " " 10×15	—	7343 5.25	—	—
Segeltuchtonnister	7511 25.—	7516 30.—	7518 33.—	Nr. 7519 48.—	



## Einlagen für Holz Doppelkassetten

9×12 cm	in 10×15 cm	Nr.	RM.
9×12	"	7566	1.20
10×15	"	7573	1.30
12×16 <sup>1</sup>	"	7581	1.30
12×16 <sup>2</sup>	"	7583	1.50
13×18	"	7586	1.50

Ausstattung: Die Kamera ist in quadratischer Ausführung aus poliertem Mahagoniholz, Kalikobalgen mit Lederecken, allseitig verstellbares Objektivbrett, Messingbeschläge, doppelter Bodenauszug, doppelter, schräg abgesetzter Zahnstangentrieb, neigbarer Mattscheibenrahmen, Umsteckrahmen für hoch und quer, Stativmutter, 3 Holz Doppelkassetten mit Aluminiumschiebern.

## Ihagee-Metallkassetten

Format	4 1/2 × 6	6 1/2 × 9	9 × 9	6 × 13	9 × 12	10 × 15	13 × 18
Ihagee-Metallkassetten . . . . . RM.	—,80 (7141)	1.— (7143)	1.35 (7144)	1.50 (7153)	1.10 (7146)	1.50 (7148)	2.10 (7151)
Ihagee-Metallkassetten mit Lederbezug „	1.50 (7170)	1.75 (7171)	—	—	2.— (7173)	2.50 (7176)	4.— (7179)
Ihagee-Neusilberkassetten . . . . . „	—	2.50 (7161)	—	—	3.— (7163)	4.50 (7166)	7.50 (7168)
Ihagee-Metallkassettenätze: 3 Metallkassetten im Etui . . . . . „	3.20 (7141 3)	4.— (7143 3)	5.40 (7144 3)	6.— (7153 3)	4.40 (7146 3)	6.— (7148 3)	8.40 (7151 3)
3 Metallkassetten m. Lederbezug i. Etui „	6.— (7170 3)	7.50 (7171 3)	—	—	8.50 (7173 3)	11.— (7176 3)	18.— (7179 3)
3 Neusilberkassetten im Etui . . . . . „	—	9.50 (7161 3)	—	—	11.— (7163 3)	16.— (7166 3)	24.50 (7168 3)
Ihagee-Filmpackkassetten . . . . . „	3.20 (7201)	3.50 (7203)	—	6.— (7213)	4.50 (7206)	6.— (7208)	9.— (7211)
Ihagee-Filmpackkassetten m. Lederbezug „	3.50 (7230)	4.— (7231)	—	—	5.— (7233)	7.50 (7236)	11.— (7239)
Ihagee-Neusilber-Filmpackkassetten „	—	7.— (7221)	—	—	10.— (7223)	12.— (7226)	21.— (7228)

## Ihagee-Metallkassetten-Einlagen

4 1/2 × 6 in 6 1/2 × 9	4 1/2 × 6 in 9 × 12	6 1/2 × 9 in 9 × 12	8 × 10 1/2 in 9 × 12	9 × 12 in 10 × 15	9 × 12 in 13 × 18	10 × 15 in 13 × 18	12 × 16 1/2 in 13 × 18
Nr. 7111	Nr. 7113	Nr. 7116	Nr. 7118	Nr. 7121	Nr. 7123	Nr. 7126	Nr. 7128
RM. —,50	RM. —,55	RM. —,55	RM. —,55	RM. —,70	RM. —,85	RM. —,85	RM. —,85

## Ihagee-Einlagen für Filmpackkassetten

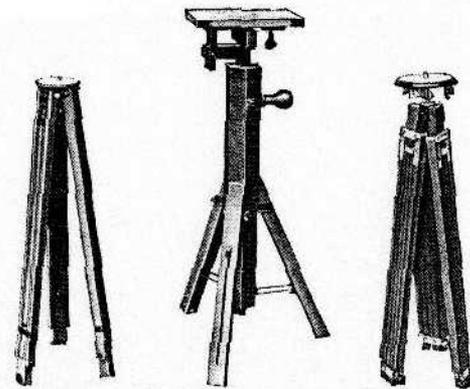
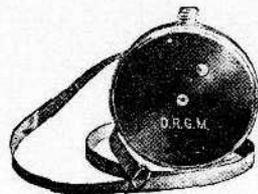
8 × 10 1/2 cm in 9 × 12 cm (Nr. 7129) RM. —,40. 9 × 14 cm in 10 × 15 cm (Nr. 7130) RM. —,50

Die **Ihagee-Rollfilmkassette 6 × 9 cm** dient dazu, die Plattenkamera 9 × 12 cm auch für Rollfilm verwenden zu können. Nr. 8888 RM. 8.—

## „Dipho“-Entfernungsmesser

Dieses kleine Instrument ist zur genauen Feststellung der Entfernungen unentbehrlich. Der „Dipho“ wird mittels des Bolzen- gewindes in die freie Stativmutter des Apparates geschraubt. Die aufzunehmende Person nimmt das Ende des Meßbandes nach dem Aufstellungsort mit. Der Aufnehmende kann dann die Entfernung genau ablesen.

Nr. 7780 RM. 8.—



Nr. 8101

Nr. 8201

Nr. 8103

## Ihagee-Holzstativ

### Holzschnapstativ

aus bestem Hartholz, dreiteilig. Nr. 8101 RM. 16.—

### Extra stabiles Holzstativ

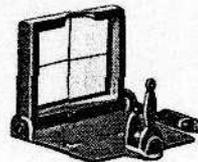
für Berufszwecke besonders geeignet. Dreiteilig, aus bestem Hartholz, schwarz mattiert. Die Schenkel werden am Kopf durch Gegenwinkel gehalten, so daß ein Herauspringen unmöglich ist. Nr. 8103 RM. 22.—

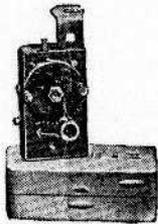
### Heimstativ

Mit diesem Modell bringen wir ein praktisches Heimstativ in mäßiger Preislage. Die Feststellung des Auszuges erfolgt durch Holzspindel und sichert einen durchaus festen Stand. Der Stativkopf ist verstellbar. Nr. 8201 RM. 32.—

## Durchsichtssucher

Das Visier richtet sich beim Öffnen des Suchers selbsttätig auf und legt sich beim Schließen des Suchers. Für alle Formate bis mit 13 × 18 cm geeignet. Linsengröße 22 × 30 mm. Nr. 7081 RM. 3.—





## Autoknips-Selbstaustlöser

Modell I zum Selbstauslösen des Verschlusses (gestattet die beim Zentralverschluss vorhandenen Geschwindigkeiten) Nr. 7790 . . . . . RM. 4.—

Modell II zum Selbstauslösen des Verschlusses (besitzt überdies die Möglichkeit, die Belichtungszeit automatisch von 1/2 bis 9 Sekunden zu regulieren) Nr. 7791 . . . . . RM. 7.—

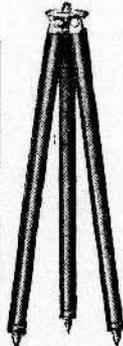
## Metall-Schnappstativ

Nr. 7072. Leicht im Gewicht! Groß in Stabilität! 4 teilig, 127 cm hoch, geschlossen 44 cm lang . . . . . RM. 3.50

**Kugelgelenk** Nr. 7777 . . . . . RM. 3.50

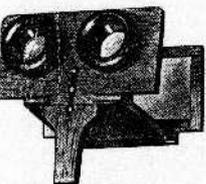
## Messing-Rundkopfstative

	3 teilig	4 teilig	5 teilig	7 teilig
Nr.	7043	7046	7048	7056
Länge, geschlossen . . . . . cm	40	37	34,5	31,5
„ ausgezogen . . . . . „	110	125	135	125
RM.	5.50	7.—	8.—	9.—



## Messing-Flachkopfstative

	4 teilig	5 teilig	7 teilig
Nr.	7061	7063	7071
Länge, geschlossen . . . . . cm	39	36,5	33,5
„ ausgezogen . . . . . cm	127	137	127
RM.	9.50	11.—	12.50



## Stereogucker

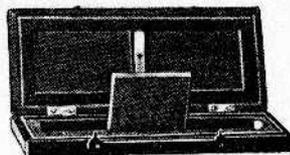
Unsere Stereogucker sind auf das genaueste gearbeitete Betrachtungsapparate mit guten achromatischen Linsen. Sie eignen sich für Diapositive des betreffenden Formats oder für Stereopapierbilder jeder Größe. Die Apparate sind aus Mahagoni gefertigt, der Bildhalter ist auf verschiedene Entfernungen verstellbar.

Format 6x13 cm. Nr. 7091 . . . . . RM. 20.—  
 „ 7 1/2 x 12 1/2 „ „ 7093 . . . . . „ 20.—

## Stereo-Umkehr-Kopierrahmen

Durch Verwendung des Kopierrahmens fällt das lästige Zerschneiden und Umlegen der Stereo-Negative oder der Kopien weg. Es wird erst die eine Hälfte des Negatives auf Gaslicht- oder Bromsilberpapier oder auf eine Diapositivplatte kopiert und danach Negativ und Kopie gegeneinander verschoben.

Format 6x13 cm. Nr. 7101 . . . . . RM. 9.—  
 „ 7 1/2 x 12 1/2 „ „ 7103 . . . . . „ 9.—



## Der „Ihagee-Satz“

### Ein optisches Wunder!

Macht jede Kamera zu einem Universalinstrument. Er besteht aus dem Vorsatzlinsenhalter und 4 Vorsatzlinsen: a) Weitwinkel-, b) Portrait-, c) Reproduktions- und d) Teillinse. Es ist eine Eigenschaft der Ihagee-Linsen, daß die Bilder trotz der Änderungen der Brennweite sehr schön eben bleiben. Die „Ihagee-Sätze“ werden in drei Größen hergestellt.

Größe I hat einen Linsendurchmesser von 31 mm und kann für alle Handkameras verwendet werden. Größe II hat 40 mm Durchmesser und ist für Kameras 13 x 18 cm sowie für jene Objektive, die ein sehr großes Öffnungsverhältnis haben, geeignet. Auch kommt diese Größe für den Fachphotographen in Betracht. Die Größe III hat 52 mm Durchmesser und ermöglicht es dem Fachphotographen, die Brennweiten der vorhandenen Objektive außerordentlich zu variieren. Auch ist diese Größe für Projektionsapparate, Epidiaskope und Kinematographen zu empfehlen, um während eines Lichtbildervortrages die Vergrößerung beliebig wechseln zu können.



	Größe I RM.	Größe II RM.	Größe III RM.
Halter mit Linsen im Etui . . . . .	Nr. 7003 9.—	Nr. 7006 12.—	Nr. 7008 18.—
Einzelne Ihagee-Linsen . . . . .	„ 7013 1.50	„ 7016 2.—	„ 7018 3.—
„ Ihagee-Halter . . . . .	„ 7023 1.50	„ 7026 2.—	„ 7028 3.—
Gelbscheiben aus gewöhnlichem Gelbgas, in obige Halter passend (hell, mittel und dunkel)	„ 7033 0.75	„ 7036 1.—	„ 7038 1.20

Unsere Ihagee-Sätze, die bis jetzt den Namen Vera-Satz führten, sind bereits über 15 Jahre in allen Weltteilen bekannt und geschätzt. Die vielen Nachahmungen, die unter ähnlich klingenden Bezeichnungen auf den Markt kamen, haben uns veranlaßt, diese Sätze nur noch unter unserer gesetzlich geschützten Bezeichnung „Ihagee“ zu führen.

## Ihagee-Rapid-Gelbscheiben

Gelbscheiben haben den Zweck, die Farben der Natur ihrem Helligkeitswerte nach auf der Photographie wiederzugeben. Zur Verwendung gelangen für diesen Zweck die sogenannten orthochromatischen Platten. Die photographische Platte ist blauempfindlich, d. h. blaufarbige Gegenstände werden im Negativ am schwärzesten abgebildet und somit im Bilde am reinsten weiß. Dagegen werden z. B. gelbfarbige Gegenstände, die doch unserem Auge am hellsten erscheinen, in der fertigen Photographie als schwarz wiedergegeben. Die Wirkung der Gelbscheiben besteht nun darin, daß in dem fertigen Bild das Gelb heller erscheint als Blau usw., indem die Gelbscheibe die Wirkung der blauen Strahlen zurückhält, damit auch die gelben Farben besser zur Geltung kommen. — Die Ihagee-Rapid-Gelbscheiben sind im höchsten Grade lichtdurchlässig, so daß nur eine geringe Verlängerung der Belichtungszeit erforderlich ist, während viele der im Handel befindlichen Gelbscheiben eine so starke bräunliche Färbung besitzen, daß die Belichtungszeit oft das Dreifache wie bei Anwendung der Rapid-Gelbscheiben beträgt. Die Ihagee-Rapid-Gelbscheiben werden in drei Abstufungen: hell, mittel und dunkel, geliefert.

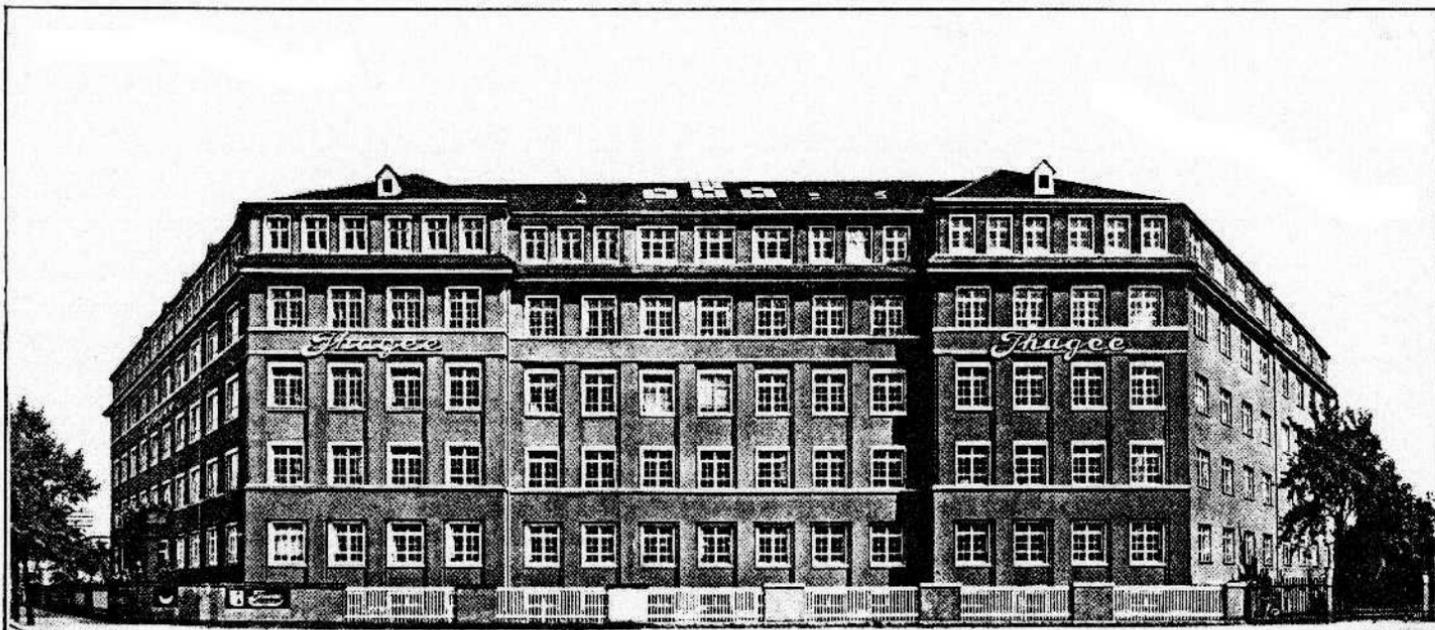
	Größe I RM.	Größe II RM.	Größe III RM.
Halter mit 3 Rapid-Gelbscheib. i. Etui	Nr. 7004 10.—	Nr. 7007 14.—	Nr. 7009 20.—
Einzelne Ihagee-Rapid-Gelbscheiben	„ 7014 2.50	„ 7017 3.50	„ 7019 5.—
Einzelne Ihagee-Halter	„ 7023 1.50	„ 7026 2.—	„ 7028 3.—

## Rapid-Gelbscheiben mit Aufsteckfassung

Durchm. ca. 27 mm RM. 3.50, Durchm. ca. 32 mm RM. 4.—, Durchm. ca. 38 mm RM. 5.—, Durchm. ca. 42 mm RM. 6.50.

## Drahtauslöser

für Vario-, Zenith- und Ibsor-Verschluss Nr. 7366 7 RM.—, 90, für Compur-Verschluss Nr. 7368 RM. 1.—, für Klappreflex u. Serienreflex Nr. 7371 RM. 2.—.



FABRIKANSICHT  
IHAGEE KAMERAWERK STEENBERGEN & CO.