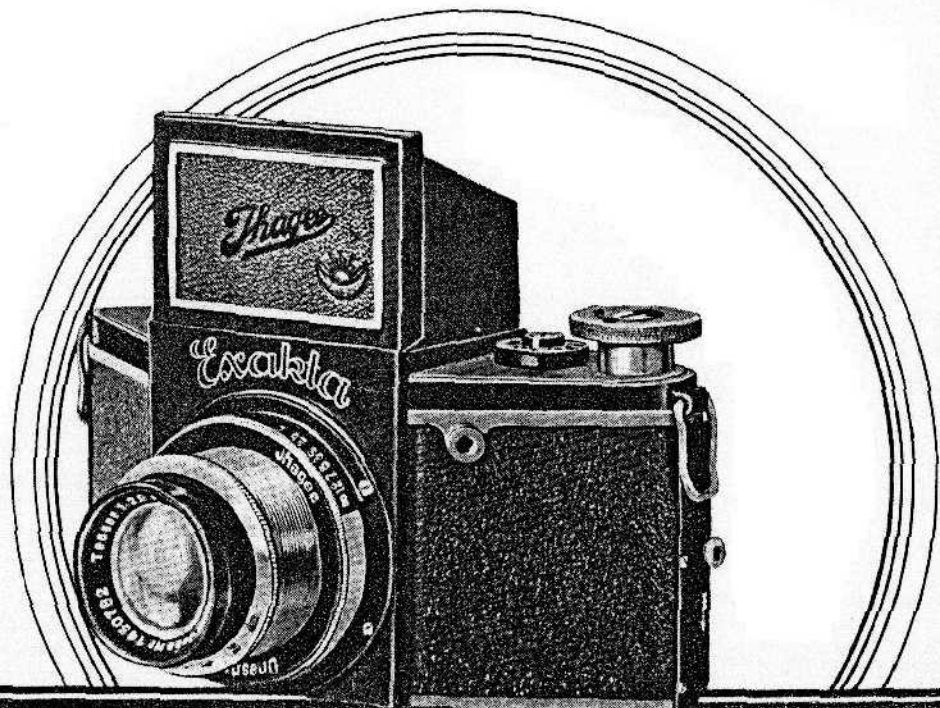


MÄRZ 1934

EXPORT



Thagee-Kameras

Verkaufsbedingungen

- Die **Preise** sind unverbindlich und verstehen sich ausschließlich Fracht und Verpackung, ab Fabrik in Reichmark, soweit für das Lieferungsgebiet keine Preislisten in anderer Währung von uns ausgegeben sind. Für nicht komplett von uns bezogene Apparate behalten wir uns Preisfestsetzung vor.
- Eigentumsvorbehalt.** Solange die Ware noch nicht vollständig an uns bezahlt ist, und solange die etwa darüber gegebenen Wechsel noch nicht restlos eingelöst sind, behalten wir uns, unbeschadet aller sonstigen Rechte aus dem Kaufabschluß, das Eigentum an der Ware vor. Handelt es sich um Ware, die in der Hand unseres Abnehmers zum Weiterverkauf bestimmt ist, so bleibt unser Eigentumsrecht bis zur bestimmungsmäßigen käuflichen Übergabe an einen dritten Erwerber bestehen.
- Erfüllungsort** für Lieferung und Zahlung ist Dresden. Kassazahlungen erbitten wir auf unser Postscheckkonto Dresden Nr. 12306.
- Unbekannte Besteller** werden gebeten, den ungefähren Rechnungsbetrag mit dem ersten Auftrag einzusenden oder Nachnahme zu gestatten.
- Der **Versand** erfolgt auf Gefahr des Empfängers nach dessen Vorschrift oder, falls eine solche nicht vorliegt, auf dem uns als vorteilhaft bekannten Wege, jedoch ohne Verantwortung für eventuell dadurch entstandene Mehrkosten.
- Die von uns angegebenen **Lieferfristen** sind immer nur die ungefähren, die jedoch für uns unverbindlich sind. Bei etwaiger Verspätung übernehmen wir weder Verbindlichkeit noch Rücknahmeverpflichtung.

Optische Ausstattung der Ihagee-Kameras

Achromatische Linse 1:11	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11	3-linsiger Ihagee-Trioplan-Anastigmat 1:6,8, 1:6,3, 1:4,5, 1:3,8, 1:3,5	4-linsiger symmetrischer Ihagee-Doppelanastigmat oder Veraplan-Doppel-Anastigmat 1:6,8, 1:4,5	3-linsiger Triotar-Anastigmat 1:6,3	Tessar 1:6,3, 1:4,5, 1:3,5, 1:2,8, Xenar 1:4,5, 1:3,5, 1:2,9, Primotar 1:3,5

Die optische Ausstattung unserer Kameras ist auf das sorgfältigste gewählt. Den Ansprüchen der Kundschaft entsprechend stellen wir unsere Apparate sowohl mit achromatischer Linse und periskopischem Doppelobjektiv als auch mit den lichtstärksten Anastigmaten aus. Die früher viel verwendeten Aplanate sind von den dreilinsigen Anastigmaten ganz verdrängt worden, da die Leistungen und Lichtstärke bei diesen Anastigmaten doch wesentlich größer sind. Natürlich kann von einem dreilinsigen Anastigmaten nicht die gleiche Leistung verlangt werden, wie von den aus vier Linsen zusammengesetzten. Die dreilinsigen Anastigmaten lassen sich nicht so weit korrigieren wie die vierlinsigen, und hierin ist der Vorteil der Ihagee-Doppelanastigmaten, Veraplane, Xenare, Primotars und Tessars begründet. Jedes unserer Objektive bildet jedoch in seiner Preislage das Beste, was geboten werden kann.

Beschreibung der Ihagee-Verschlüsse

Verschuß Modell V

ist eingerichtet für kurze und lange Zeitaufnahmen sowie für Momentaufnahmen von $\frac{1}{25}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde.

Verschuß Modell SP

mit Selbstauslöser. Konstruktion wie vorstehend beschrieben, jedoch noch mit Selbstauslöser ausgestattet.

Verschuß Modell I

Der Ibsor-Verschuß ist für Fingerdruck und Drahtauslöser eingerichtet und kann für kurze und lange Zeitaufnahmen verwendet werden. Für Momentgeschwindigkeiten ist er von 1 bis $\frac{1}{125}$ Sekunde regulierbar

- (bei größeren Verschlüssen nur bis $\frac{1}{100}$ Sekunde). Unverwundtlich in Qualität, ist der Ibsor-Verschuß wohl als der solideste aller Zentralverschlüsse anzusehen.
- Die **Abbildungen** unserer Liste sind unverbindlich. Da wir stets bestrebt sind, unsere Modelle zu verbessern und zu vervollkommen, müssen wir uns Konstruktionsabweichungen ausdrücklich vorbehalten. Bei den Maßen und Gewichten ist immer nur der Durchschnitt angegeben, da dies von der Wahl des Objektives usw. abhängt. Sie können also einen Anspruch auf absolute Genauigkeit nicht erheben.
- Garantie** übernehmen wir für unsere Fabrikate derart, daß wir die Teile, die während eines Zeitraumes von 12 Monaten (nach Lieferung ab unserem Lager) nachweislich infolge schlechten Materials, fehlerhafter Konstruktion oder mangelhafter Ausführung schadhaft werden, auf unsere Kosten durch Beseitigung der Mängel in einen brauchbaren Zustand bringen bzw. dafür unentgeltlichen Ersatz leisten. Weitergehende Ansprüche müssen wir im voraus ablehnen. So kommen wir beispielsweise für Transport- und Zollespesen sowie für verdorbene Platten, Filme usw. oder Entschädigung für entgangenen Gewinn nicht auf.
- Gewerbsmäßiger Kamera-Verleih** gegen Entgelt oder ohne Entgelt ist nicht gestattet. Hiervon unberührt ist die probeweise Überlassung einer Kamera, wenn seitens des Kunden eine feste Kaufabsicht vorliegt.



(bei größeren Verschlüssen nur bis $\frac{1}{100}$ Sekunde). Unverwundtlich in Qualität, ist der Ibsor-Verschuß wohl als der solideste aller Zentralverschlüsse anzusehen.

Verschuß Modell C

Der Compur-Verschuß ist ein sehr sinnreich ausgedachtes Uhrwerk und ist für Fingerdruck und Drahtauslöser eingerichtet. Dieser Verschuß ist für kurze und lange Zeitaufnahmen zu verwenden sowie für Momentgeschwindigkeiten von $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{250}$, $\frac{1}{500}$, $\frac{1}{1000}$, $\frac{1}{2000}$, $\frac{1}{4000}$ und $\frac{1}{8000}$ Sekunde, je nach Größe des Verschlusses. Bei kleineren reicht diese bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde, bei größeren ist sie entsprechend geringer.

Verschuß Modell SC

mit Selbstauslöser. Konstruktion wie vorstehend beschrieben, nur mit dem bewährten Selbstauslöser ausgestattet, der den Amateur in die Lage versetzt, sich selbst zu photographieren.

Gegen Einzahlung von je RM. —.50 auf unser Postscheckkonto Dresden 123 06 senden wir franko: Band II „Wie photographiere ich?“ von Winkl. Rat Prof. Emmerich. Das vornehm ausgestattete Heftchen plaudert in angenehm unterhaltender Weise über die Ihagee-Kameras und ihre vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten sowie über die Photographie im allgemeinen. Band III „Lichtbildkunde für Anfänger“ von Hofrat Paul Urban. Ein flott geschriebenes Lehrbuch, das den Anfänger vor Mißerfolgen bewahrt. — Prospekte gratis über: Lumimax-Vergrößerungs-Apparate, Ihagee-Schmalfilm-Projektor.

Neuheit! Das Ende des Blindphotographierens!



Ihagee-Exakta für Rollfilm 4×6½ cm (Nr. 8150).

Gehäuse in Trapezform! Maße: 15×6,5×5 cm. Gewicht: ca. 750 g.

Warum gerade eine Exakta?

Weil diese Kamera alle den bisherigen Kleinbildapparaten anhaftenden Nachteile (zu kleine Bildzahl, zu hohe Bildzahl, getrennte Sucher und Scharfeinstellung, keine Parallaxenfreiheit usw.) glatt beseitigt! Dagegen weist sie alle Vorteile einer neuzeitlichen Momentkamera auf: stets scharfe Bilder, schnelle Aufnahmebereitschaft, Unmöglichkeit von Doppelbelichtungen, geringes Gewicht, handliche Größe usw. Es ist deshalb keine Uebertreibung, wenn wir die Exakta als ein konstruktives Wunderwerk bezeichnen; denn hier wurde Präzision bis in die kleinsten Kleinigkeiten durchgeführt, und trotzdem ist die Kamera von bestechender Formensschönheit.

Ein Druck — der Lichtschacht springt automatisch auf, und schon können Sie die genaue Kontrolle des Photos vornehmen; denn das Reflexbild ist mit der künftigen Aufnahme vollkommen identisch, da sie beide vom gleichen Objektiv entworfen werden. Bild- und Tiefenschärfe sind schon vorher ersichtlich! Deshalb sind all die Nachteile der komplizierten Hilfsmittel, wie Entfernungsmesser, Tiefenschärfentabellen, winzige Sucher usw., behoben. Doppelbelichtungen sind unmöglich, da Filmwechsel und Spannen des Verschlusses gekuppelt sind. Und selbst das Bildformat der Exakta 4×6,5 cm ist so vorteilhaft, denn es ergibt auch ohne Vergrößerung eine gute Wirkung. Das Objektiv der Exakta ist auswechselbar und kann jederzeit (auch bei geladener Kamera) durch eines der untenstehenden Spezialobjektive ersetzt werden.

Modell A: Schlitzverschluß mit verdeckt. Aufzug für Zeit- und Momentaufnahmen von $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{1000}$ Sekunde.

Modell B: Schlitzverschluß wie oben, außerdem mit Zeitregulierung für $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{20}$, 1, 2 und mehr Sekunden. Ferner mit Selbstauslöser für $\frac{1}{25}$ — $\frac{1}{1000}$ Sekunde und $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{20}$, 1, 2, 3, 4 und 6 Sekunden. (Auslösung durch Fingerdruck und Drahtauslöser.)

Optik-Bez.	Optische Ausstattung	Brennweite, cm	Modell A	Modell B
BR	Ihagee-Exaktar 1:3,5	7,5	BR	BR
KR	Cassar 1:3,5	7	KR	KR
SR	Cassar 1:2,9	7,5	SR	SR
N	Xenar 1:3,5	7,5	N	N
D	Xenar 1:2,9	7,5	D	D
PR	Primotar 1:3,5	7,5	PR	PR
Q	Tessar 1:3,5	7	Q	Q
E	Tessar 1:2,8	7,5	E	E
LR	Biotar 1:2	8	LR	LR
	Bereitschaftstasche Nr. 7335 (für Exakta bis mit 2,8 Optik)		—	—

Ausstattung: Gehäuse in Trapezform aus Leichtmetall mit feinstem Leder bezogen — Mattscheibeneinstellung sowohl für normale Reflex- als auch für Aufnahmen in Augenhöhe — Lichtschacht, der sich automatisch aufrichtet — Einstelllupe im Lichtschacht zur genauen Kontrolle der Bildscharfe — Rahmensucher mit Visier — Objektiv im Präzisions-Schneckenring für Naheinstellung bis auf 1 m — Anschlag für Unendlich — Bodenmutter, um die Kamera auch auf dem Stativ verwenden zu können — Leder-Umhängeschur, wodurch die Kamera stets in Bereitschaft gehalten wird.

Spezialprospekt auf Verlangen gratis!

Nr.	Zubehör	
	Spezial-Objektive für die EXAKTA:	
9411	Tele-Tessar 1:6,3, 12 cm Brennweite *	—
9412	Tele-Megor 1:5,5, 15 cm Brennweite *	—
9413	Ihagee-Anastigmat 1:4,5, 10,5–11 cm Brennweite *	—
9414	Weitwinkel-Tessar 1:8, 5,5 cm Brennweite *	—
9651	Gelbfilter zum Aufstecken bis 32 mm Durchmesser	—
9652	Gelbfilter zum Aufstecken bis 38 mm Durchmesser (lieferbar in den Dichten hell, mittel und dunkel)	—
9653	Verlängerung des Lichtschachtes aus Leder im Etui	—
9654	Sonnenblende im Etui (für Exakta bis mit 2,8 Optik)	—

*) Preise lt. Preisschlüssel einschließlich Anpassen

Volks-Exakta

Dieses Modell in mäßiger Preislage unterscheidet sich von der normalen Exakta dadurch, daß der Schlitzverschluß Momentaufnahmen nur bis $\frac{1}{500}$ Sekunde ermöglicht und die Einstellung auf nähere Entfernungen durch die Frontlinse erfolgt.

Mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5 (7,5 cm Brennweite)

Die Königin unter den Reflex-Kameras!

Ihagee-Patent-Klappreflex

für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ (Nr. 1110), 9×12 (Nr. 1120) und 10×15 cm (Nr. 1130).

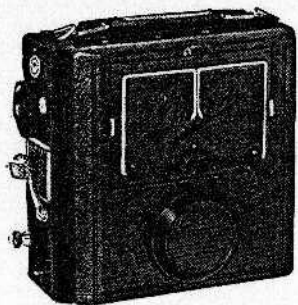
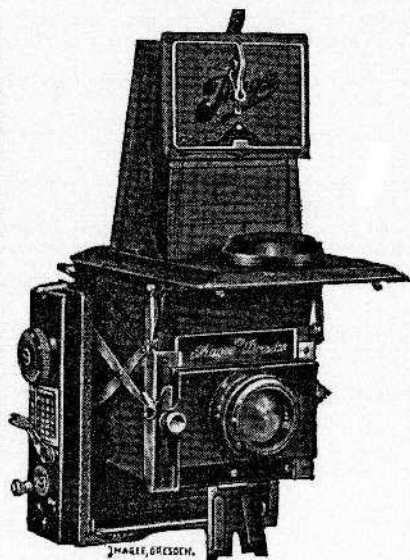
Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$ cm: $14,5 \times 6 \times 14$ cm. Gewicht ca. 1,250 kg. Brennweite 12 cm.

" " 9×12 " : $18,5 \times 6 \times 17$ " " " 1,7 " " 15 "

" " 10×15 " : $21 \times 7 \times 20,5$ " " " 2,4 " " 16,5 "

Optik-Bez.		$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (1110)	9×12 cm (1120)	10×15 cm (1130)
P	Trioplan 1:3,5	—	P	—
T	Doppelanastigmat	—	T	—
	Veraplan 1:4,5	T	T	T
X	Xenar 1:4,5	X	X	X
Y	Plasmat 1:4,5	Y	Y	Y
Z	Tessar 1:4,5	Z	Z	Z
	Gelbfilter für Veraplan	Nr. 7383 —	Nr. 7386 —	Nr. 7388 —
	" Tessar	" 7393 —	" 7396 —	" 7398 —
	Ledertasche	" 7291 —	" 7293 —	" 7296 —

Die Erfindung der Ihagee-Patent-Klappreflex wurde überall mit Begeisterung aufgenommen. Die Klapp-Reflex ist wenig größer als eine gewöhnliche Klappkamera, mit einem Griff aufnahmebereit und auf „Unendlich“ scharf eingestellt. Das geringe Gewicht und die große Stabilität sind besondere Vorzüge dieser Kamera. Der Spiegel liegt auf einer Rast stets im Winkel von 45° , für Naheinstellung dient der Schnecken- gang des Objektivs, der Schlitzverschluß (D.R.P.) für Zeit- und Momentaufnahmen von $\frac{1}{15}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sek. hat verdeckten Aufzug und arbeitet ohne Erschütterung. Die Kamera ist mit Leder bezogen, mit Lederbalgen und Tragriemen versehen, außerdem ist sie mit Rahmensucher ausgestattet. — Zubehör: 3 Metallkassetten mit Lederbezug, 1 Filmpackkassette mit Lederbezug, 1 Umhängerriemen, Drahtauslöser.



Sonderprospekt auf Verlangen!

Ihagee-Patent-Klappreflex (quadratisch)

für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ cm (Nr. 1910) und Platten 9×9 cm (Nr. 1913).

Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$ cm: $18,5 \times 6 \times 14,5$ cm, Gewicht ca. 1,750 kg. Maße und Gewicht bei 9×9 cm wie bei $6\frac{1}{2} \times 9$ cm.

Die gleiche Kamera wie nebenstehend beschrieben, besitzt jedoch einen drehbaren Mattscheibenrahmen, so daß man die Haltung der Kamera für Hochaufnahmen nicht zu ändern braucht. Die Kamera hat hierdurch eine mehr längliche Form bekommen. Es finden Objektivse von 15 cm Brennweite Verwendung. Die Mattscheibe über dem Spiegel hat das Format von 9×9 cm, so daß das Bild sowohl für Hoch- als auch Queraufnahmen in der vollen Bildgröße aufrecht betrachtet werden kann.

Um den vielen Wünschen zu entsprechen, bringen wir dieses Modell auch mit festem Mattscheibenrahmen für das Format 9×9 cm heraus. Ausführung und Preise sind dieselben wie die des Modells $6\frac{1}{2} \times 9$ cm. Bei der Ausstattung ist jedoch zu beachten, daß anstatt der 3 belebten Kassetten und Filmpackkassette 6 schwarze Metallkassetten 9×9 cm geliefert werden.



Zubehör:
3 Metallkassetten mit Lederbezug,
1 Filmpackkassette mit Lederbezug,
1 Umhängerriemen, Drahtauslöser.

Optik-Bez.		$6\frac{1}{2} \times 9$ cm quadr
T	Doppelanastigmat	T
X	Xenar 1:4,5	X
Y	Plasmat 1:4,5	Y
Z	Tessar 1:4,5	Z
	Gelbfilter für Veraplan	Nr. 7386 —
	" Tessar	" 7396 —
	Ledertasche	" 7292 —

Ihagee-Patent-Klappreflex

für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ cm (Nr. 2610) und 9×12 cm (Nr. 1920). Mit drehbarem Mattscheibenrahmen für Hoch- und Queraufnahmen!

Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$ cm: $17 \times 7 \times 15$ cm. Gew. ca. 1,780 kg. Brennweite 13,5 cm. Maße bei 9×12 cm: $20 \times 7 \times 18$ cm. Gewicht ca. 2,540 kg. Brennweite 16,5 cm.

Die Kamera gleicht in der Ausführung dem oben beschriebenen Modell Patent-Klappreflex $6\frac{1}{2} \times 9$ cm, jedoch ist die Mattscheibe über dem Spiegel, um die Ausmaße der Kamera möglichst gering zu halten, etwas beschnitten worden. Bei Queraufnahmen kann das Bild in der vollen Bildgröße betrachtet werden. Bei Hochaufnahmen dagegen erscheint das Bild in der jeweils richtigen Größe auf der rückwärtigen Mattscheibe, während im oberen Lichtschacht wohl die volle Breite, jedoch nicht die ganze Höhe sichtbar ist.

Optik-Bez.		$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (2610)	9×12 cm (1920)
T	Doppelanastigmat	T	T
X	Xenar 1:4,5	—	X
Y	Plasmat 1:4,5	—	Y
Z	Tessar 1:4,5	Z	Z
Q	1:3,5	Q	Q
	Gelbfilter für Veraplan	—	Nr. 7388 —
	" Tessar	—	" 7398 —
	Ledertasche	Nr. 7287 —	" 7296 —

Ihagee-Serien-Reflex

für Platten u. Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ (Nr. 2110), 9×12 (Nr. 2120) und Platten 9×9 cm (Nr. 2113).

Optik-Bez.		$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (2110)	9×12 cm (2120)
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	M	M
P	Trioplan 1:3,5	P	P
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	T	T
X	Xenar 1:4,5	X	X
Y	Plasmat 1:4,5	Y	Y
Z	Tessar 1:4,5	Z	Z
Q	" 1:3,5	Q	Q
EE	Biotessar 1:2,8 165 mm	EE	EE
	Ledertasche		
	Ledertasche für Kamera mit Biotessar 2,8	Nr. 7290 —	Nr. 7294 —
			Nr. 7300 —

Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$: $15 \times 12 \times 14$ cm. Gew. ca. 1,2 kg. Brenn. 12 cm. Maße bei 9×12 : $17,5 \times 15 \times 16,5$ cm. Gew. ca. 1,625 kg. Brennweite 15 cm. Maße und Gew. bei 9×9 wie $6\frac{1}{2} \times 9$ cm.

Die Qualitäts-Reflex-Kamera mit Schlitzverschluss bis $\frac{1}{1000}$ Sek. in vollstündiger Preisliste! Mit drehbarem Mattscheibenrahmen.

Ausstattung: Lederbezug, 2 Visierscheiben mit Lichtschutz sowohl auf der Rückseite der Kamera als auch über dem Spiegel, Schlitzverschluss für Zeit- und Momentaufnahmen ($\frac{1}{15}$ – $\frac{1}{1000}$ Sek.), Rahmensucher mit Visier, Objektiv in Einstellfassung, 3 Metallkassetten, Umhängerriemen, Stativmutter.

Tele-Objektive und Tele-Ansätze

Die Tele-Objektive dienen der Fernphotographie, um Aufnahmen auf weite Entfernungen machen zu können, die mit dem gewöhnlichen Kameraobjektiv in der Objektwiedergabe zu klein oder gar nicht möglich wären. Weiter ermöglichen sie die Aufnahme von Pflanzen, Tieren, architektonisch interessanten Einzelheiten usw. in größerem Abbildungsmaßstabe, als es mit dem kurzbrennweitigen Normalobjektiv der Fall ist. — Wir führen sowohl das H.-Meyer-Tele-Megor als auch das Tele-Tessar. Bei Verwendung dieser Tele-Objektive wird das vorhandene Kamera-Objektiv abgeschraubt und das Tele-Objektiv in den Objektivring geschraubt. Die Anpassung wird von uns vorgenommen. Außer den beiden vorstehenden kompletten Tele-Objektiven führen wir noch den H.-Meyer-Tele-Ansatz. Dieser bildet in Vereinigung mit dem in der Kamera bereits vorhandenen Objektiv ein komplettes Tele-Objektiv. Zu diesem Zweck wird zunächst das Kamera-Objektiv entfernt, der Tele-Ansatz in den Objektivring geschraubt und vorn auf dem Tele-Ansatz das ursprüngliche Kamera-Objektiv befestigt. Die nachstehenden Preise verstehen sich einschließlich Anpassung der Tele-Objektive bzw. Tele-Ansätze an unsere Patent-Klappreflex-Kameras.

Bei Klappreflex $6\frac{1}{2} \times 9$ cm mit Tessar 1:4,5 (Nr. 1110 Z) läßt sich kein Tele-Objektiv anbringen.		Nr.	
Tele-Megor für Klappreflex $6\frac{1}{2} \times 9$ Nr. 1110 und Serienreflex $6\frac{1}{2} \times 9$ Nr. 2110 und 9×9 cm Nr. 2113		7413	—
9x12 Nr. 1120, $6\frac{1}{2} \times 9$ quadr. Nr. 1910, 9x9 Nr. 1913 u. Serienreflex 9x12 cm Nr. 2120		7416	—
Tele-Tessar 1:6,3 für Klappreflex 9x12 Nr. 1120, $6\frac{1}{2} \times 9$ quadr. Nr. 1910 und Serienreflex 9x12 cm Nr. 2120		7426	—
1:6,3 10x15 Nr. 1130 und 9x12 cm Nr. 1920 (drehbarer Mattscheibenrahmen)		7436	—
Tele-Ansatz für Klappreflex $6\frac{1}{2} \times 9$ Nr. 1110, Serienreflex $6\frac{1}{2} \times 9$ Nr. 2110 und 9×9 cm Nr. 2113		7403	—
" " " 9x12 Nr. 1120, $6\frac{1}{2} \times 9$ quadr. Nr. 1910, $6\frac{1}{2} \times 9$ Nr. 2610 u. Serienrefl. 9x12 cm Nr. 2120		7406	—

Ihagee-Nachtreflex

für Platten und Filmpacks $4\frac{1}{2} \times 6$ cm (Nr. 2500) und $6\frac{1}{2} \times 9$ cm (Nr. 2510).

Maße bei $4\frac{1}{2} \times 6$ cm: $14 \times 11 \times 12$ cm. Gewicht ca. 1,970 kg. Brennweite 9 cm. Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$ cm: $20 \times 15 \times 14$ cm. Gewicht ca. 2,780 kg. Brenn. 12,5 cm.

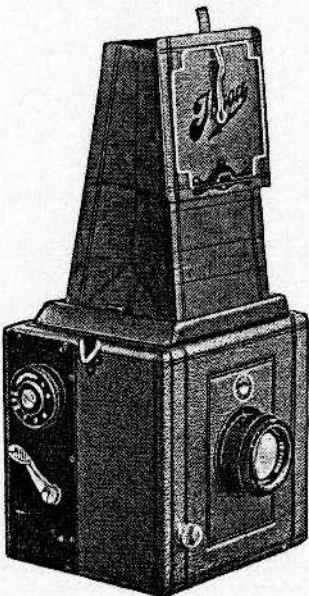
Der Wunsch nach einer Kamera mit hoher Lichtstärke, um auch abends bei gewöhnlichem Licht und nachts fotografieren zu können, hat mit diesem Modell seine Erfüllung gefunden.

Die Nachtreflex besteht aus einem festen Gehäuse mit drehbarem Mattscheibenrahmen für Hoch- und Queraufnahmen. Das hintere Mattscheibenbild zeigt bei dieser Kamera die Aufnahme in der genauen Größe sowohl im Hoch- als auch im Querformat. Die Mattscheibe über dem Spiegel dagegen gibt die volle Bildgröße $4\frac{1}{2} \times 6$ bzw. $6\frac{1}{2} \times 9$ cm nur bei Queraufnahmen wieder.

Die Kamera ist mit echtem Leder bezogen und mit dem bewährten Ihagee-Schlitzverschluss für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen bis $\frac{1}{1000}$ Sek. ausgestattet. Der am Objektiv befindliche Schneckengang ermöglicht eine Nah-einstellung bis 1 m. Außerdem ist der Apparat mit Rahmensucher und Visier versehen. Bei Stativaufnahmen kann man auch die rückwärtige Mattscheibe benutzen.

Zubehör: 3 Metallkassetten mit Lederbezug, 1 Filmpackkassette mit Lederbezug, 1 Drahtauflöser.

Optik-Bez.		$4\frac{1}{2} \times 6$ cm	$6\frac{1}{2} \times 9$ cm
B	Plasmat 1:1,5	B	—
L	1:2	L	—
	Ledertasche für Kamera mit Plasmat 1:1,5	Nr. 7317 —	—
	" " " " 1:2	" 7318 —	Nr. 7319 —



Den Wünschen vieler Amateure entsprechend, bringen wir dieses Modell auch mit festem Mattscheibenrahmen für das Format 9×9 cm heraus. Ausführung und Preise sind die gleichen wie die des Mod $6\frac{1}{2} \times 9$ cm.

6 Der Triumph der Kleinbild-Kameras!

Ihagee-Parvola Ausführung A: 3 × 4 cm (Nr. 1450); Ausführung B: 4 × 6 1/2 cm (Nr. 1350).

Sonderprospekt
auf Verlangen!

Diese baigelose und daher unverwüsthliche Kleinbild-Kamera ist ein wahres Universalinstrument, gleich gut geeignet für Aufnahmen von Personen, Landschaften und Gebäuden sowie für Reproduktionen. — Der Schnecken gang mit Patent-Doppelgewinde bietet einen langen Auszug und gestattet daher Nahaufnahmen ohne Verwendung einer Vorkürzungs linse bis zu 50 cm Entfernung.

Ausstattung: Metallgehäuse mit Lederbezug. Objektivstütze, die auch in geschlossenem Zustand an der Kamera verbleibt. Optischer Durchsichtsucher, automatische Verschlussverriegelung, die ein unbeachtetes Auslösen des Verschlusses verhindert. Seiden umhängeschnur, wodurch die Kamera stets in Bereitschaft gehalten wird (siehe linksstehende Abbildung). Nappalederetui mit Reißverschluss.

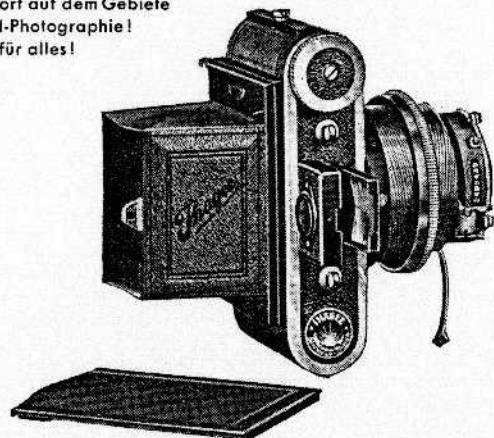
Die Parvola im Format 3 × 4 cm eignet sich besonders für Aufnahmen von Reihenbildern und liefert 16 Aufnahmen auf einem normalen 4 × 6 1/2 cm-Film. Die besonders lichtstarke Optik ermöglicht auch Nachtaufnahmen. Dagegen bietet das Format 4 × 6 1/2 cm den Vorteil, daß es auch ohne Vergrößerung eine gute Bildwirkung ergibt.

Gehäusegröße 11,2 × 6 × 2,8 cm.
Gewicht ca. 400 g.

Ausführung C:
(Nr. 1550)

Ihagee-Zweiformat-Parvola

Das letzte Wort auf dem Gebiete
der Kleinbild-Photographie!
Die Kamera für alles!



Amateure, denen es schwer fällt, sich bei Anschaffung einer Kamera für 3 × 4 oder 4 × 6 1/2 cm zu entscheiden, sei dieses Modell empfohlen. Es gestattet mittels einer Einlage abwechselnd Rollfilm-Aufnahmen 3 × 4 und 4 × 6 1/2 cm zu machen und ist außerdem mit Platten-Adapter und 3 Kassetteln 4 1/2 × 6 cm ausgestattet, so daß Einstellung auf der Maltscheibe und Einzelentwicklung möglich sind.

Optik- Bez.	Preise einschließlich elegantem Nappalederetui m. Reißverschluss! Verschluß: Modell	Ausf. A: Parvola 3 × 4 cm (1450)			Ausf. B: Parvola 4 × 6 1/2 cm (1350)			Ausf. C: Zweiform.-Parvola (1550)		
		Brennw. cm	SP	C**	Brennw. cm	SP	C**	Brennw. cm	SP	C**
K	Ihagee-Anastigmat 1:6.3	5	KSP	—	7	KSP	—	7	KSP	—
M	" " 1:4.5	5	MSP	MC	7	MSP	MC	7	MSP	MC
P	" " 1:3.5	5	PSP	PC	7	PSP	PC	7	PSP	PC
PR	Primotar 1:3.5	5	—	PRC	7	—	PRC	7	—	PRC
X	Xenar 1:4.5	5.5	—	XC	7	—	XC	7	—	XC
N	" 1:3.5	5	—	NC	7	—	NC	7	—	NC
D	" 1:2.9	5	—	DC	—	—	—	—	—	—
O	Xenon 1:2	4.5	—	OC	—	—	—	—	—	—
Z	Tessar 1:4.5	5.5	—	ZC	6.5	—	ZC	6.5	—	ZC
Q	" 1:3.5	5	—	QC	7	—	QC	7	—	QC
E	" 1:2.8	5	—	EC	7.5	—	EC*	7.5	—	EC*
LR	Biotar 1:2	4.5	—	LRC	—	—	—	—	—	—
Spezial-Gelbfilter Nr. 7374		Ausf. A	—	Ausf. B	—	Ausf. C	—	* Nur mit dem größeren Compur-Verschluß mit Selbstauslöser lieferbar. ** Auf Wunsch liefern wir gegen einen Mehrpreis (s. Preisschlüssel) für diese Kameras den nächstgrößeren Compur-Verschluß, der mit Selbstauslöser versehen ist.		
Autoknips-Selbstauslöser Nr. 7790		—	—	—	—	—	—			
Ledertasche mit Tragriemen		Nr. 7304	—	Nr. 7304	—	Nr. 7307	—			
Bereitstellungstasche m. Tragriem. Nr. 7305		—	—	—	—	—	—			

Der Triumph der Kleinbild-Kameras!

Ihagee- Westentaschen- Auto-Ultrix

für Rollfilm 4x6 1/2 cm (Nr. 2850 und 4850).

Eine normale Briefwaage zeigt Ihnen, was Sie kaum für möglich halten: Eine winzige Kamera mit einem Gewicht von 300 g! „Bildformat 3x4 1/4“, werden Sie sagen. Nein, diese niedliche **Westentaschen-Auto-Ultrix** enthält in ihrem denkbar kleinsten Gehäuse die vollendete Konstruktion einer vollautomatischen Springkamera im **Welt-Standard-Kleinbildformat 4x6 1/2 cm**. Im geschlossenen Zustand birgt die Kamera alle empfindlichen Teile in ihrem Inneren und eignet sich dadurch zum „steten Begleiter in der Westentasche“.

Wesentlichste Vorteile: Vollautomatische Wirkung, wobei der optische Durchsichtssucher auch selbsttätig aufspringt. Parallelführung des Objektivteils, daher keine Beanspruchung des Balgens. Einstellskala über dem Objektiv, also von oben ablesbar! Gehäuse aus einem Stück Aluminium, also garantiert lichtdicht! Einstellmöglichkeit bis 1 Meter!

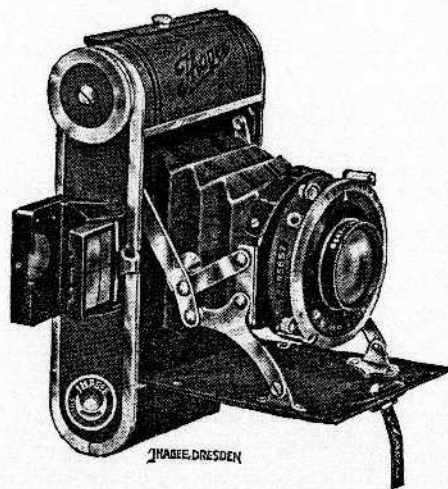
Ausstattung: Metallgehäuse aus einem Stück Aluminium, feinnarbiger dauerhafter Bezug, Lederbalgen, Aluminium-Laufboden, schwer vernickelte Spreizen, Drahtauslöser, Stativmutter.

Sonderprospekt auf Verlangen!

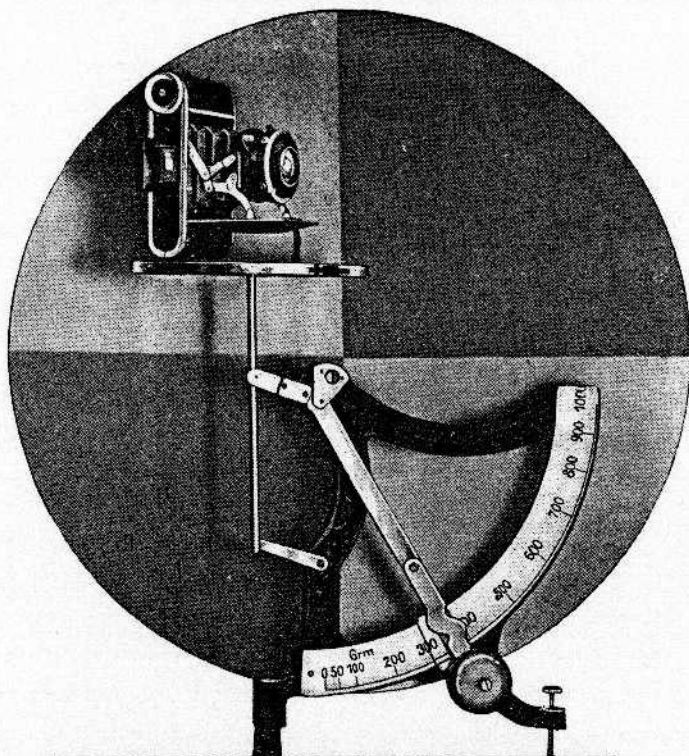
Die Kamera wird in zwei Ausführungen geliefert:

A: Auto-Ultrix 4 x 6 1/2 cm mit Schneckengang-einstellung u. optischem Durchsichtssucher Nr. 2850 (Brennweite 7 cm).	Optik-Bez.	Verschluß: Modell	SP	C
	M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	MSP	MC
	P	1:3,5	PSP	PC
	PR	Primotar 1:3,5	—	PRC
	X	Xenar 1:4,5	—	XC
	N	1:3,5	—	NC
	Q	Tessar 1:3,5	—	OC

B: Auto-Ultrix 4 x 6 1/2 cm mit Frontlinseineinstellung und Rahmensucher Nr. 4850 (Brennweite 7 cm).	Optik-Bez.	Verschluß: Modell	V
	K	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	KV
	Ledertasche f. Modell 2850 u. 4850 Nr. 7302 —		
	Lederbeutel „ „ „ 7328 —		
	Spezial-Gelbfilter für Modell 2850 u. 4850 Nr. 7374 —		
	—		



IHAGEE, DRESDEN



Ihagee

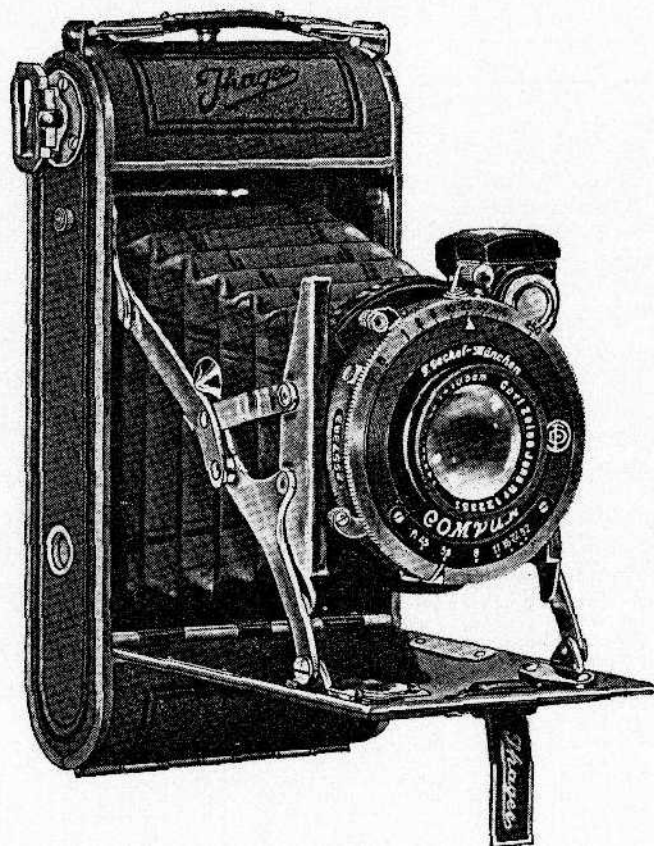
Die kleinste aller!

Gehäusegröße 11,2x6x2,8 cm. Gewicht ca. 300 g.

Ihagee-Auto-Ultrix

Alle Ihagee-Ultrix-, Auto-Ultrix- und Parvola-Rollfilmapparate

sind mit praktischen Filmdruckplatten ausgestattet, die den Film stets plan im Fokus der Kamera halten.



Ausführung A:

Ihagee-Zweiformat-Auto-Ultrix

(Nr. 2860) Maße $15 \times 3,5 \times 7,5$ cm, Gewicht ca. 580 g.

Vollautomatisch! Die Kamera fordert nur einen Druck, dann öffnet sie sich und stellt sich auf „Unendlich“ scharf ein! Sie gleicht dem vorher beschriebenen Modell $4 \times 6,5$ cm, ist jedoch für Rollfilm 6×9 cm bestimmt. Außer 6×9 Aufnahmen kann man mittels einer Einlage auch Photos im Sparformat $4,5 \times 6$ cm herstellen; ein normaler Rollfilm 6×9 cm ergibt 16 Bildchen $4,5 \times 6$ cm. Für diesen Zweck hat die Zweiformat-Auto-Ultrix 2 Filmfenster und entsprechende Sucher.

Für die Naheinstellung dient ein Schneckengang, der den Vorteil hat, daß das gesamte Objektiv und nicht nur die Vorderlinse hin- und herbewegt wird, so daß die Gewähr für gute optische Leistung gegeben ist.

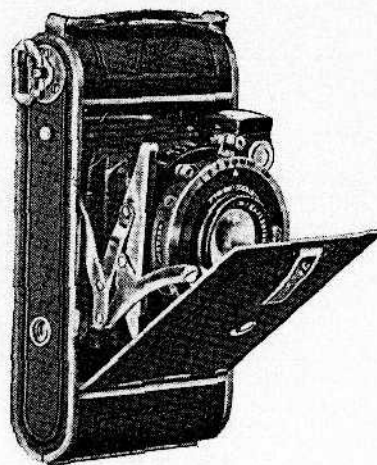
Ausstattung: Metallgehäuse, dauerhafter Bezug, Lederbalgen, Rahmen sowie Brillantsucher, Einstellung mittels Schneckengang, Drahtauslöser.

Ausführung B:

Ihagee-Auto-Ultrix mit Plattenrückwand

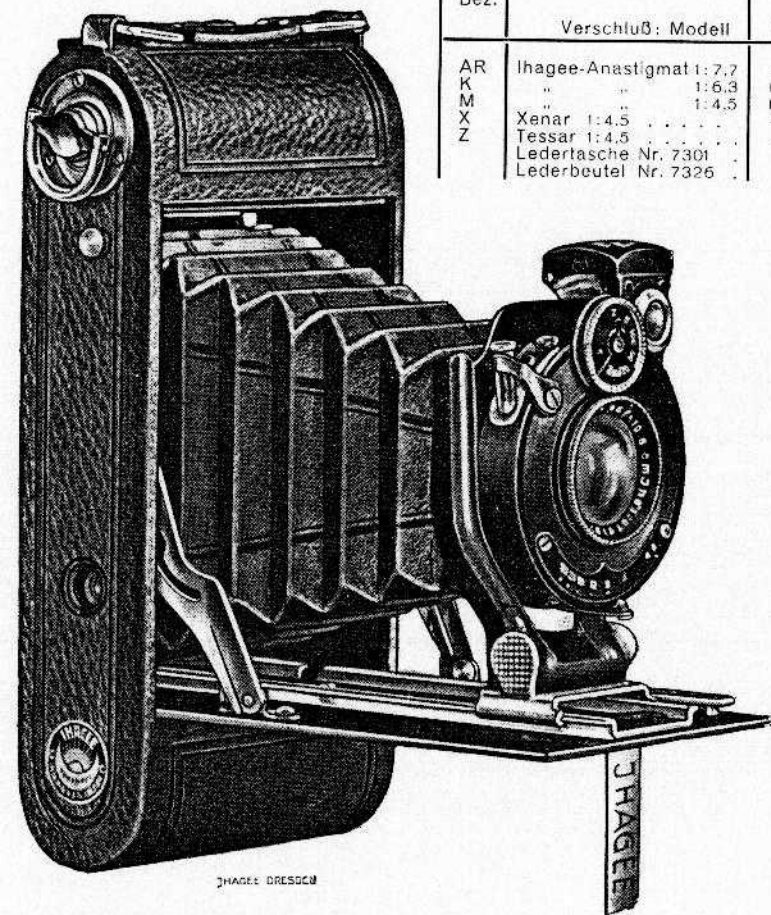
für Rollfilm 6×9 und Platten $6\frac{1}{2} \times 9$ cm (Nr. 3860), Maße $16,3 \times 3,5 \times 8$ cm, Gewicht ca. 650 g.

Die gleiche Kamera, wie die vorstehend verzeichnete Auto-Ultrix Nr. 2860, jedoch für den Gebrauch von Platten und Rollfilmen bestimmt (aber ohne Einlage für Aufnahmen $4,5 \times 6$ cm). Die Kamera wird mit Plattenrückwand, Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten versehen. Für die Reise usw. wählt man den Rollfilm, weil er leicht ist und man ihn bei Tageslicht auswechseln kann. Die Trockenplatten bevorzugt der ernste Amateur für Aufnahmen im Heim, da er sie auf der Mattscheibe genau prüfen und einzeln weiter bearbeiten kann.



Ihagee-Rapid-Gelbscheiben

siehe Seite 19 dieser Liste.



IHAGEE DRESDEN

Ultrix-Simplex $6\frac{1}{2} \times 11$ cm

Optik- Bez.	Verschluß: Modell	Ausführung A: Zweiformat Auto-Ultrix (2860)				Ausführung B: Auto-Ultrix mit Platten- rückwand (3860)				Ausführung C: Volks-Auto- Ultrix (4860)		
		V	SP	I	SC	V	SP	I	SC	V	SP	SC
AR	Ihagee-Anastigmat 1:7,7	—	—	—	—	—	—	—	—	ARV	—	—
K	" " 1:6,3	KV	KSP	—	—	KV	KSP	—	—	KV	KSP	—
M	" " 1:4,5	MV	MSP	MI	MSC	MV	MSP	MI	MSC	—	MSP	MSC
X	Xenar 1:4,5	—	—	—	XSC	—	—	—	XSC	—	—	XSC
Z	Tessar 1:4,5	—	—	—	ZSC	—	—	—	ZSC	—	—	—
	Ledertasche Nr. 7301	—	—	—	—	Nr. 7308	—	—	—	Nr. 7301A	—	—
	Lederbeutel Nr. 7326	—	—	—	—	Nr. 7327	—	—	—	Nr. 7326	—	—

Ausführung C:

Ihagee-Volks-Auto-Ultrix

für Rollfilm 6×9 cm (Nr. 4860). Maße $15,7 \times 7,5 \times 3,5$ cm, Gewicht 580 g.

Mit diesem Modell bieten wir etwas ganz Besonderes! Um der Lichtbildkunst weitere Freunde zuzuführen, bringen wir hier zu niedrigsten Preisen diese einfachere Volks-Auto-Ultrix heraus. Die Ausführung ähnelt der Type 2860, jedoch ist die Volks-Auto-Ultrix nur für Aufnahmen 6×9 cm vorgesehen und die Einstellung wird bei ihr durch die Frontlinse reguliert.

Ausstattung: Metallgehäuse, dauerhafter Bezug, Lederbalgen, Rahmen- sowie Brillantsucher, Einstellung durch Frontlinse, Drahtauslöser.

Ihagee-Ultrix-Simplex

für Rollfilme $6\frac{1}{2} \times 11$ cm (Nr. 1370), Maße $19 \times 4 \times 9,3$ cm, Gewicht ca. 680 g.

Die „Ultrix-Simplex“ ist eine preiswerte Rollfilm-Kamera, mit der jeder Amateur infolge der einfachen Handhabung sofort gute Aufnahmen erzielt. Die Kamera ist trotz des niedrigen Preises ein äußerst solides Erzeugnis unserer Fabrikation.

Ausstattung: Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen, Einstellskala mit Unendlichkeitsanschlag, Drahtauslöser, Brillantsucher, 2 Stativmuttern.

Optik- Bez.	Verschluß: Modell	$6\frac{1}{2} \times 11$ cm (1370)	
		V	
F	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11	FV	
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	HV	
K	" " 1:6,3	KV	
M	" " 1:4,5	MV	
	Ledertasche	Nr. 7276	—

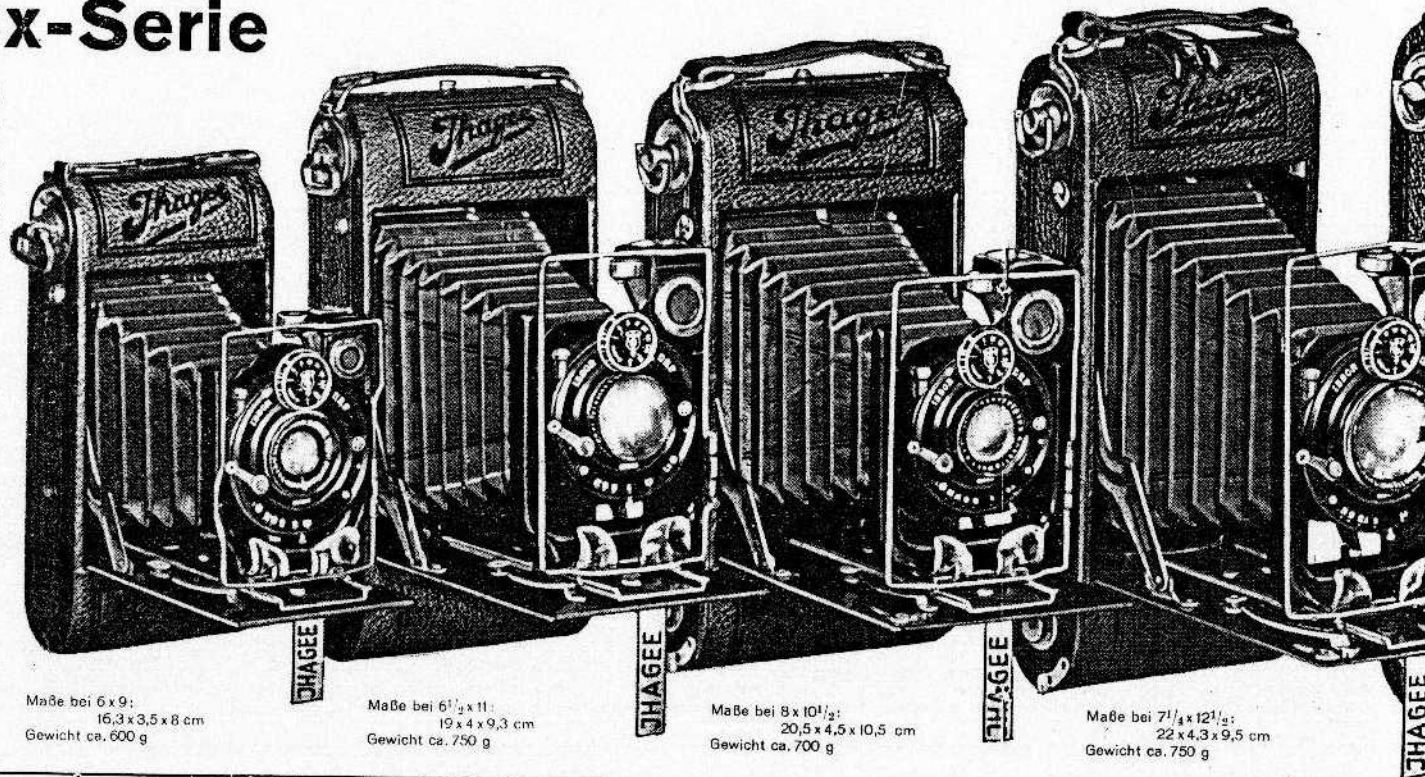
Die Ihagee-Ultrix-Serie

Ihagee-Ultrix für Rollfilme 6x9 (Nr. 1460), 6½x11 (Nr. 1470), 8x10½ (Nr. 1475), 7½x12½ (Nr. 1490) und 8x14 cm (Nr. 1485). Die bewährte Rollfilm-Kamera in Präzisionsausführung! Es ist wirklich ein Universal-Modell, unsere Ultrix, jeder Aufnahmeart ist sie gewachsen! Hier gibt es kein unsinniges Zusammendrängen der Einzelteile auf geringsten Raum. Bei der Ultrix liegen die Kamera-Glieder wohldurchdacht so, daß man bei Bedienung einer Einrichtung nicht die andere versehentlich mit berührt. Die Einstellung z. B. wird durch den bequemen Radialhebel reguliert, der sich auf dem Laufboden befindet, so daß man beim Scharfeinstellen niemals versehentlich Verschuß oder Blende verändern kann. Die Ausführung der Kamera ist strapazierfähig! Eine Rollfilm-Kamera nimmt der Amateur mit auf Reisen, auf Wanderungen, sie wird nicht immer sanft behandelt. Die Ausstattung der Ultrix ist dafür vorgesehen: Gehäuse mit echtem Leder bezogen, Lederbalgen, Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert. Ferner: Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Irisblende, Stativmuttern. — Viele Tausende dieser Apparate befinden sich im Besitz von Amateuren und legen Zeugnis von der großen Beliebtheit dieses Modells ab!

A. Ihagee-Ultrix mit Plattenrückwand

für Rollfilme 6x9 und Platten 6½x9 cm (Nr. 2960)
Maße 16,3x3,5x8 cm, Gewicht ca. 600 g

Es ist das gleiche Modell wie die Ultrix 6x9 Nr. 1460 (obenstehend beschrieben), doch außerdem mit Plattenrückwand, Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten 6½x9 cm versehen. Man kann also ab-



Maße bei 6x9:
16,3x3,5x8 cm
Gewicht ca. 600 g

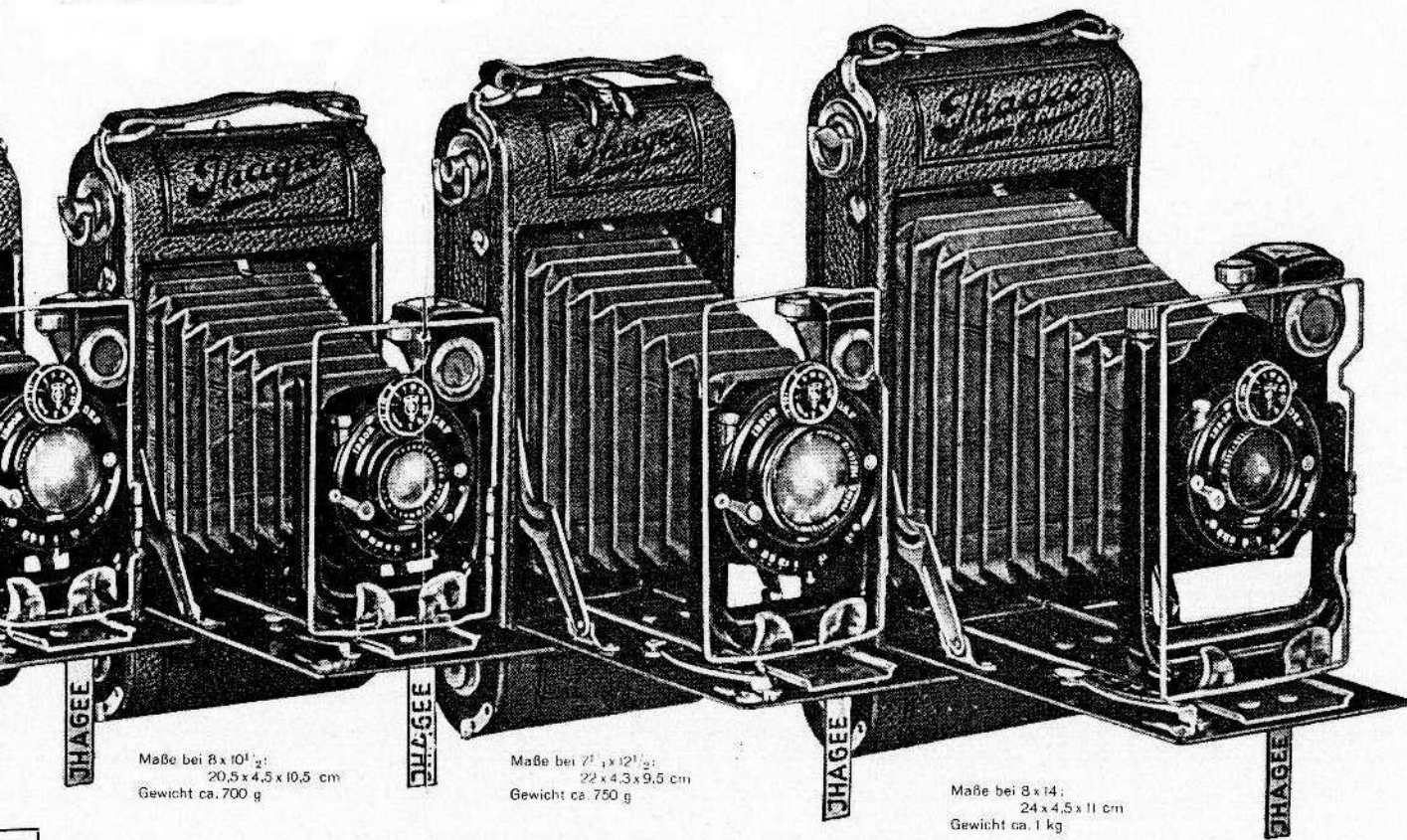
Maße bei 6½x11:
19,4x4,9,3 cm
Gewicht ca. 750 g

Maße bei 8x10½:
20,5x4,5x10,5 cm
Gewicht ca. 700 g

Maße bei 7½x12½:
22x4,3x9,5 cm
Gewicht ca. 750 g

Optik- Bez.	Verschuß: Modell	6x9 cm (1460)			6½x11 cm (1470)			8x10½ cm (1475)			7½x12½ cm (1490)			8x14 cm (1485)		
		V	I	SC	V	I	SC	V	I	SC	V	I	SC	V	I	SC
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	HV	—	—	HV	—	—	HV	—	—	HV	—	—	HV	—	—
K	" " 1:6,3	KV	KI	—	KV	KI	—	KV	KI	—	KV	KI	—	KV	KI	—
M	" " 1:4,5	MV	MI	MSC	MV	MI	MSC	MV	MI	MSC	MV	MI	MSC	MV	MI	MSC
R	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	RV	RI	RSC	RV	RI	—	RV	RI	—	RV	RI	RSC	RV	RI	—
T	" " 1:4,5	—	—	—	—	—	—	—	—	TSC	—	—	—	—	—	—
X	Xenar 1:4,5	—	—	XSC	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
W	Tessar 1:6,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	WSC	—	—	WSC
Z	" " 1:4,5	—	—	ZSC	—	—	ZSC	—	—	ZSC	—	—	ZSC	—	—	ZSC
	Ledertasche	Nr. 7301			Nr. 7303			Nr. 7285			Nr. 7306			Nr. 7284		
	Lederbeutel	„ 7325			—			—			—			—		

Optik- Bez.	Verschuß: Modell	* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar!														
		Verschuß: Modell														
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	—														
K	" " 1:6,3	—														
M	" " 1:4,5	—														
R	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	—														
T	" " 1:4,5	—														
X	Xenar 1:4,5	—														
W	Tessar 1:6,3	—														
Z	" " 1:4,5	—														
	Ledertasche	—														



Maße bei $8 \times 10^{1/2}$:
20,5 x 4,5 x 10,5 cm
Gewicht ca. 700 g

Maße bei $7^{1/2} \times 12^{1/2}$:
22 x 4,3 x 9,5 cm
Gewicht ca. 750 g

Maße bei 8×14 :
24 x 4,5 x 11 cm
Gewicht ca. 1 kg

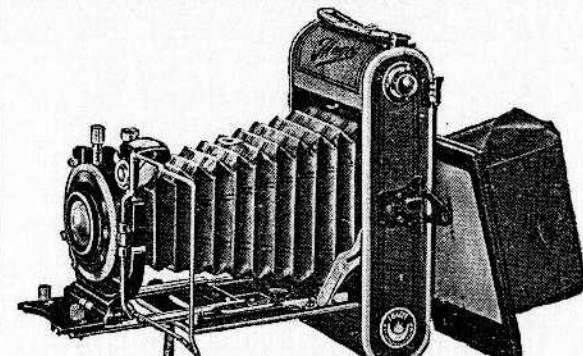
wechselnd Trockenplatten und Rollfilm verwenden. Für die Reise, für Wanderungen etc. den Rollfilm, denn man kann ihn bei Tageslicht auswechseln und er ist leicht, dagegen wählt der ernste Amateur für Zuhause die Platte, da er diese Aufnahmen auf der Mattscheibe genau einstellen und einzeln weiterbearbeiten kann. Ausstattung: Metallgehäuse aus einem Stück Aluminium gezogen, Lederbezug, Lederbalgen, Aluminiumlaufboden und Objektträger schwarz emailiert, Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Drahtauslöser, Irisblende, Stativmultern, Adapter mit Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten.

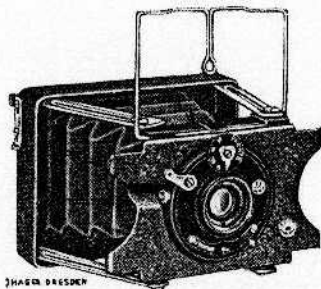
B. Ihagee-Ultrix-Duplex

für Rollfilme 6×9 und Platten $6^{1/2} \times 9$ cm (Nr. 1560). Mit doppeltem Auszug! Maße 16,5 x 4 x 7,8 cm, Gewicht ca. 800 g. Auch dieses Modell ist für den Gebrauch von Rollfilmen 6×9 und Platten $6^{1/2} \times 9$ cm eingerichtet. Die Kamera ist besonders für den ernsten Amateur gedacht. Sie besitzt doppelten Auszug und verdeckten Zahntrieb. Ersterer gestattet bei Kameras mit symmetrischen Objektiven die Verwendung der Hinterlinse, die ungefähr die doppelte Brennweite des kompletten Objektives besitzt und den Vorteil bietet, weiter entfernte Gegenstände größer auf die Platte zu bannen. Ferner ist der doppelte Auszug für Reproduktionen und Aufnahmen kleinerer Gegenstände in natürlicher Größe sehr zu empfehlen.

Ausstattung: Gehäuse mit echtem Leder bezogen, Lederbalgen, Aluminiumlaufboden und Objektträger schwarz emailiert. Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Stativmultern, Adapter mit Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten.

Optik- Bez.	* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar!	A) Preise der Ihagee-Ultrix mit Plattenrückwand Nr. 2960			B) Preise der Ihagee-Ultrix- Duplex Nr. 1560		
		V	I	SC	V	I	SC
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8*	HV	—	—	HV	—	—
K	" 1:6,3*	KV	KI	—	KV	KI	—
M	" 1:4,5*	MV	MI	MSC	MV	MI	MSC
R	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	RV	RI	RSC	RV	RI	TSC
T	" 1:4,5	—	—	—	—	—	XSC
X	Xenar 1:4,5*	—	—	XSC	—	—	ZSC
Z	Tessar 1:4,5*	—	—	ZSC	—	—	—
	Ledertasche	—	—	—	—	—	—
		Nr. 7309			Nr. 7308		





ihagee, dresden

Ihagee-Photoknips

für Platten und Filmpacks $4\frac{1}{2} \times 6$ cm.
(Nr. 200)

Maße $9 \times 2 \times 6,5$ cm, Gewicht 155 g.

Sehr kleines Modell im Westentaschenformat, das auch in jeder Damenhandtasche Platz findet.

Ausstattung:

Gehäuse und Objektivteil aus Aluminium, Lederbalgen, Rahmensucher, Verschuß für Zeit und Moment $\frac{1}{2}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde, Anastigmat 1:6,3, Pronto-Verschuß, Irisblende, 3 Metallkassetten und Drahtauslöser.

Photoknips $4,5 \times 6$ cm

Ihagee-Anastigmat 1:6,3 Nr. 200 K 200 K

Porträtvorsatzlinse Nr. 7333 —

Wildlederbeutel Nr. 7321 —

Feststeller, um mit Stativ arbeiten zu können, Nr. 7356 —

Ihagee-Photoklapp Mikrobie

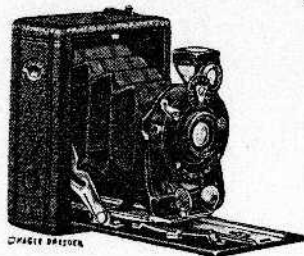
für Platten und Filmpacks $4\frac{1}{2} \times 6$ cm (Nr. 500).

Optik-Bez.	Verschuß: Modell	V	C
H R T	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	HV	—
	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	RV	—
	1:4,5	—	TC
	Wildlederbeutel Nr. 7323	—	—
	Ledertasche Nr. 7278	—	—

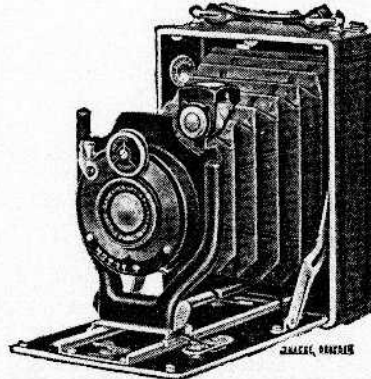
Maße $9,5 \times 3,8 \times 7$ cm, Gew. ca. 270 g

Beliebtes Modell mit Einstellung durch Einstellhebel. Die ideale Kleinbild-Kamera für diejenigen Amateure, die Wert darauf legen, die Aufnahmen vorher auf der Mattscheibe einzustellen. Gegenüber Rollfilm-Kleinbild-Kameras bietet die „Mikrobie“ den Vorteil, daß jede Aufnahme einzeln entwickelt werden kann.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Einstellskala, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher, Stativmutter, 3 Metallkassetten.



ihagee, dresden



ihagee, dresden

Ihagee-Photoklapp Derby

für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ cm (Nr. 310) und 9×12 cm (Nr. 320).

Maße b. $6\frac{1}{2} \times 9$: $12 \times 4,3 \times 9$ cm, Gew. ca. 455 g
„ „ 9×12 : $15,5 \times 4,1 \times 15$ „ „ „ 660 „

Beliebte Anfängerkamera in gediegener Ausführung! Konkurrenzlos im Preis!

Ausstattung: Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen, 2 Stativmutter, Irisblende, Drahtauslöser, Brillantsucher, 1 Metallkassette.

Optik-Bez.	Verschuß: Modell	$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (310)	9×12 cm (320)
		V	V
F	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11	FV	FV
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	HV	HV
K	1:6,3	KV	KV
M	1:4,5	MV	MV
	Kunstledertasche	Nr. 7266 —	Nr. 7268 —

Ihagee-Photoklapp Venus

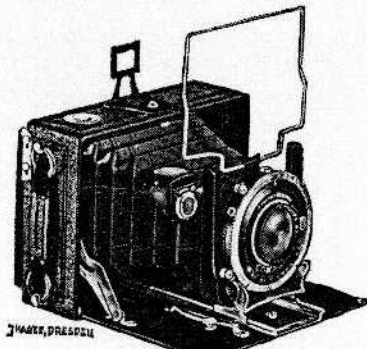
für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ cm (Nr. 610).

Optik-Bez.	Verschuß: Modell	V	I	SC
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	HV	—	—
K	1:6,3	KV	KI	—
M	1:4,5	MV	MI	MSC
R	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	RV	RI	—
T	1:4,5	—	TI	TSC
	Kunstledertasche Nr. 7266	—	—	—

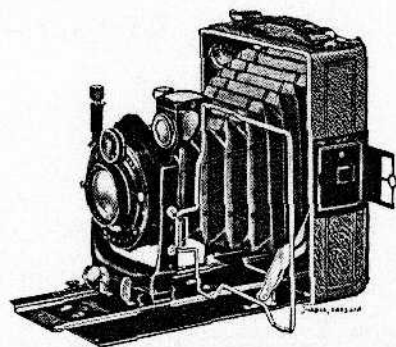
Maße $12 \times 4,3 \times 9$ cm, Gew. ca. 460 g

Die meisten Aufnahmen werden im Querformat hergestellt; diesem Umstand dankt die im Querformat gebaute „Venus“ ihre große Beliebtheit!

Ausstattung: Metallgehäuse, Lederbezug, Lederbalgen, hoch und tief verstellbares Objektivteil, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher, Rahmensucher mit Visier, 2 Stativmutter, 3 Metallkassetten.



ihagee, dresden



Ihagee-Photoklapp Viktor

für Platten und Filmpacks 6½ x 9 (Nr. 510), 9 x 12 (Nr. 520) und 10 x 15 cm (Nr. 530).

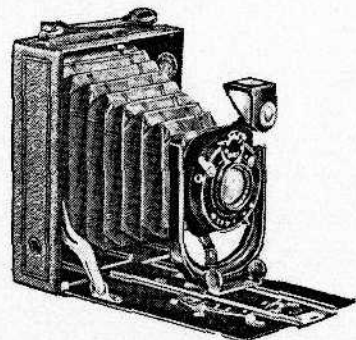
Maße bei 6½ x 9 cm: 12 x 4,3 x 9 cm, Gewicht ca. 500 g
 " " 9 x 12 " : 15,3 x 4,5 x 11 " " " 810 "
 " " 10 x 15 " : 18 x 5 x 13,5 " " " 900 "

Unsere Photoklapp „Viktor“, deren Konstruktion für die gesamte Kameraindustrie löbend war, bildet noch heute das beliebteste Modell in mäßiger Preislage. Einstellung durch Einstellhebel!

Ausstattung: Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen, Objektiveit allseitig verstellbar, außer Format 6½ x 9 cm, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, 2 Stativmutter, 3 Metallkassetten.

Viktor 6½ x 9 cm mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5 SP-Verschluß

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	6½ x 9 cm (510)		9 x 12 cm (520)		10 x 15 cm (530)	
		V	I	V	I	V	I
F	Perisk. Doppelobjektiv 1:11	FV	—	—	—	—	—
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	HV	—	HV	—	HV	—
K	" " 1:6,3	KV	KI	KV	KI	KV	—
M	" " 1:4,5	MV	MI	MV	MI	—	—
G	Ihagee-Doppelanast. 1:4,5	—	—	—	GI	—	—
R	Doppelanast. Verapl. 1:6,8	RV	RI	RV	RI	RV	RI
	Kunstledertasche	Nr. 7266	—	Nr. 7268	—	Nr. 7271	—



Ihagee-Photoklapp Ama

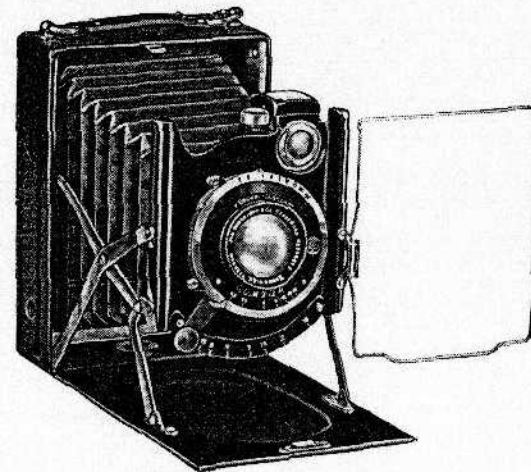
für Platten und Filmpacks 9 x 12 cm (Nr. 420) Maße 15,5 x 4,5 x 11 cm, Gewicht ca. 675 g.

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	V
F	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11	FV
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	HV
K	" " 1:6,3	KV
M	" " 1:4,5	MV
	Kunstledertasche Nr. 7268	—

Diese Kamera gleicht dem „Derby“ 9 x 12 cm, nur besitzt sie den Vorteil, daß die Einstellung mittels Einstellhebels zu betätigen ist.

Ausstattung: Metallgehäuse mit Kunstlederbezug, Lederbalgen, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher, 2 Stativmutter, 1 Metallkassette.

Ihagee-Rapid-Gelbscheiben
 siehe Seite 19 dieser Liste



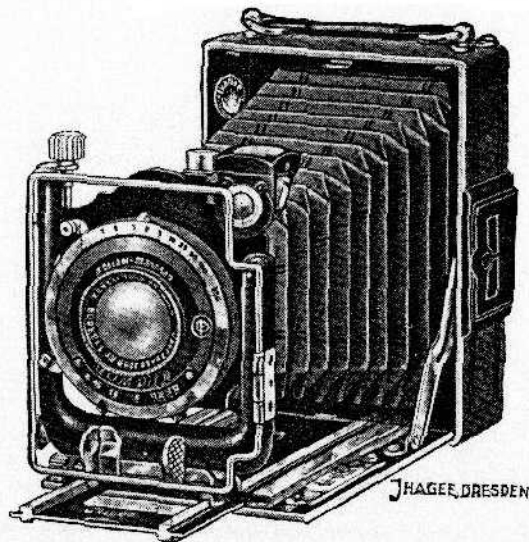
Neuheit! Ihagee-Zweifformat-Auto-Photoklapp (Nr. 2220)

für Platten und Filmpacks 9 x 12 und Rollfilm 6 x 9 cm. Maße 15,5 x 5 x 11 cm. Gewicht ca. 880 g.

Diese Kamera entspricht dem heutigen Sparsinn. Normalerweise ist sie für das Plattenformat 9 x 12 cm eingerichtet, ein Format, das sich ja stets behauptet hat und auch heute noch als Großkopie das Endziel der Kleinbild-Amateure bildet. Zugleich wird aber eine zur Kamera passende Rollfilm-Kassette 6 x 9 cm für 8 Aufnahmen auf einen normalen 6 x 9-Rollfilm geliefert, so daß auch bei diesen Aufnahmen Mattscheiben-Einstellung möglich ist.

Ausstattung: Metallgehäuse mit Leder bezogen, Lederbalgen, Messing-Objektivträger schwer vernickelt, Rahmensucher mit Visier, Brillantsucher mit Libelle, Irisblende, Drahtauslöser, 2 Stativmutter, 3 Metallkassetten und 1 Rollfilmkassette 6 x 9 cm.

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	V	I	SC
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	HV	—	—
K	" " 1:6,3	KV	KI	—
M	" " 1:4,5	—	MI	MSC
G	Ihagee-Doppelanastigmat 1:4,5	—	GI	GSC
R	Doppelanastigmat Verapl. 1:6,8	RV	RI	TSC
T	" " 1:4,5	—	—	XSC
X	Xenar 1:4,5	—	—	—
	Ledertasche für Kamera und 3 Metallkassetten Nr. 7283	—	—	—



Ihagee-Photoklapp Patent-Duplex

für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ cm (Nr. 710), 9×12 cm (Nr. 720), 10×15 cm (Nr. 730) und 13×18 cm (Nr. 740).

Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$: $12 \times 4,3 \times 9$ cm, Gewicht ca. 700 g Maße bei 10×15 : $17,5 \times 5,5 \times 12,5$ cm, Gewicht ca. 1,220 kg
 „ „ 9×12 : $15,3 \times 4,5 \times 11,2$ cm, „ „ 980 „ „ „ 13×18 : $21,5 \times 5,8 \times 16,5$ „ „ „ 1,5 „

Die Photoklapp „Patent-Duplex“ mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb ist mit unserem patentierten Unendlichkeitsanschlagn versehen, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Die Kamera ist daher eine besondere Spezialität unter den Ihagee-Modellen. Außer im Format 13×18 cm sind alle diese Kamergänge aus Metall hergestellt.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektivteil allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Brillant-sucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlagn, 2 Stativmutter, 3 Metallkassetten

Optik- Bez.	Verschluß: Modell	$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (710)	9×12 cm (720)	10×15 cm (730)	13×18 cm (740)
		V SC	V SC	V C	V SC
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8*	HV	—	HV	—
K	„ „ 1:6,3*	KV	—	KV	—
M	„ „ 1:4,5*	MV	—	MV	—
P	Trioplan 1:3,5* **	—	—	—	—
G	Ihagee-Doppelanast. 1:4,5	—	—	—	—
R	Doppelanast. Veraplan 1:6,8	RV	—	RV	—
T	„ „ 1:4,5	—	—	—	—
PR	Primotar 1:3,5* +	—	—	—	—
X	Xenar 1:4,5*	—	—	—	—
Z	Tessar 1:4,5*	—	—	—	—
Q	„ „ 1:3,5*	—	—	—	—
	Ledertasche	Nr. 7281	Nr. 7283	Nr. 7285	Nr. 7288

* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar! + im Format $6\frac{1}{2} \times 9$ cm 1:3,8. ** Beim Format 9×12 cm 150 mm Brennweite. + Verschluß C. Patent-Duplex $6\frac{1}{2} \times 9$ cm mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5 = SP-Verschluß.

Ihagee-Photoklapp Luxus-Duplex

für Platten und Filmpacks 9×12 cm (Nr. 820), 10×15 cm (Nr. 830) und 13×18 cm (Nr. 840).

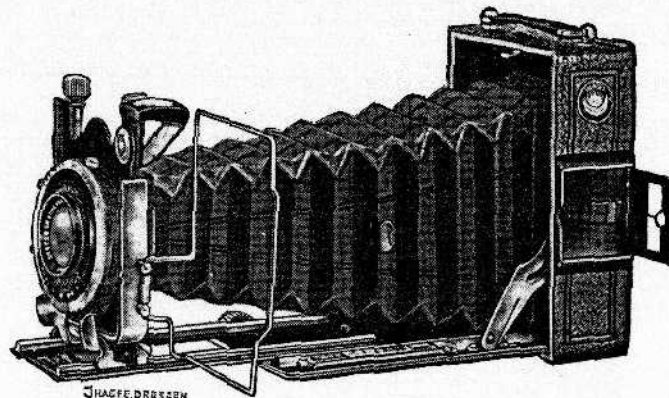
Maße bei 9×12 cm: $15,3 \times 4,5 \times 11,2$ cm. Gewicht ca. 1,1 kg. Maße bei 10×15 cm: $17,5 \times 5,5 \times 12,5$ cm. Gewicht ca. 1,4 kg. Maße bei 13×18 cm: $21,5 \times 5,8 \times 16,5$ cm. Gewicht ca. 1,755 kg.

Außerst stabiles, unverwundliches Modell, mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb sowie Patent-Unendlichkeitsanschlagn. Gehäuse, mit Ausnahme des Formates 13×18 cm, aus Leichtmetall.

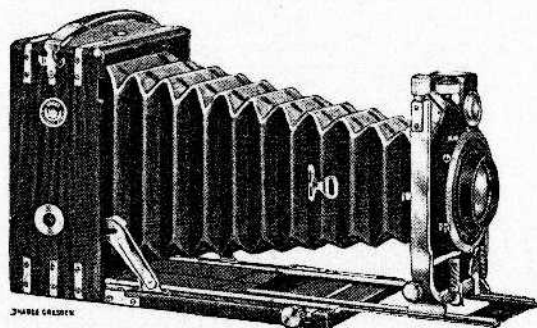
Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektivräger aus massivem Messing, schwer vernickelt, Objektivteil allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Brillant-sucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlagn, 2 Stativmutter, 3 beladene Metallkassetten. Auf Wunsch wird die Kamera im Format 13×18 cm anstatt mit schwarzen Kassetten mit Neusilberkassetten geliefert. Mehrpreis vergleiche unten.

Optik- Bez.	Verschluß: Modell	9×12 cm (820)	10×15 cm (830)	13×18 cm (840)
		C SC	C SC	C SC
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5*	—	—	—
P	Trioplan 1:3,5*	PC**	—	—
R	Doppelanastigmat	—	—	—
	Veraplan 1:6,8	—	—	RSC
T	„ „ 1:4,5	—	—	—
TT	„ „ 1:4,5/210 mm	—	—	—
X	Xenar 1:4,5*	—	—	—
Z	Tessar 1:4,5* 135, 165, 180 mm	—	—	—
ZZ	„ „ 1:4,5* 150, 180, 210 mm	—	—	—
Q	„ „ 1:3,5*	—	—	—
	Mehrpreis für 1 Neusilberkassette	—	—	—
	anstatt beladener Kassette	—	—	—
	Ledertasche	Nr. 7283	Nr. 7286	Nr. 7288

* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar! ** 150 mm Brennweite.



Ihagee-Tropen-Photoklapp Neugold



für Platten und Filmpacks 6½×9 (Nr. 910), 9×12 (Nr. 920) und 10×15 cm (Nr. 930).
Maße bei 6½×9: 11,7×4,8×9 cm, Gewicht ca. 685 g; Maße bei 9×12: 15,5×6×12 cm
Gewicht ca. 1,220 kg; Maße bei 10×15: 18×6,5×13,5 cm, Gewicht ca. 1,575 kg.

Optik-Bez.	Verschuß: Modell	6½×9 cm (910)	9×12 cm (920)	10×15 cm (930)
		SC	C	SC
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5*	MSC	—	MSC
P	Trioplan 1:3,5*	PSC	PC**	—
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	TSC	—	TSC
X	Xenar 1:4,5*	XSC	—	XSC
Z	Tessar 1:4,5* 105, 135, 165 mm	ZSC	—	ZSC
ZZ	1:4,5* 120, 150, 180 mm	ZZSC	—	ZZSC
	Ledertasche	Nr. 7281	Nr. 7283	Nr. 7286

* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar! * Im Format 6½×9 cm 1:3,8. ** 150 mm Brennweite

Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb. Tropensicher!

Eine ideale Tropenkamera! Unverwüstlich! Anspruchsvollen Amateuren, Kunstphotographen sowie Wissenschaftlern und Forschungsreisenden bestens empfohlen!

Ausstattung: Gehäuse und Laufboden aus bestem Teakholz, hochglänzend poliert, eingelegte Messingwinkel, brauner Lederbalg, Messingobjektivträger, schwer vernickelt und emailliert, Objektive allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Patent-Unendlichkeitsanschlag 2 Stativmutter, 3 Metallkassetten.

Ihagee-Reisekamera

für Bildgröße 10×15 (Nr. 2030), 13×18 (Nr. 2040), 18×24 (Nr. 2045) und 24×30 cm (Nr. 2046).

Maße bei 10×15 cm: 22×8,5×18,7 cm, Gewicht ca. 1,550 kg, Brennweite 18 cm

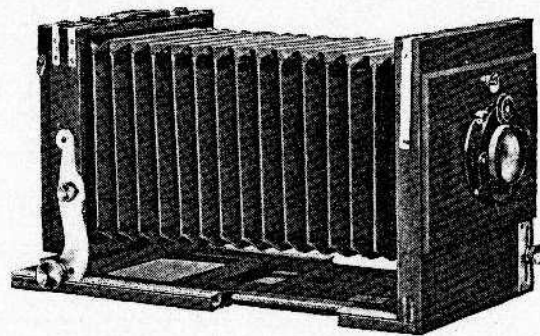
" " 13×18 " : 24,5×9×21,5 " " " 1,9 " " 21 "

" " 18×24 " : 31,5×10×28 " " " 3,4 " " 27 "

" " 24×30 " : 43×12×36 " " " 7 " " 36 "

Bevorzugter Apparat für Berufs- und wissenschaftliche Photographie. Ein Meisterstück der Holzbearbeitung.

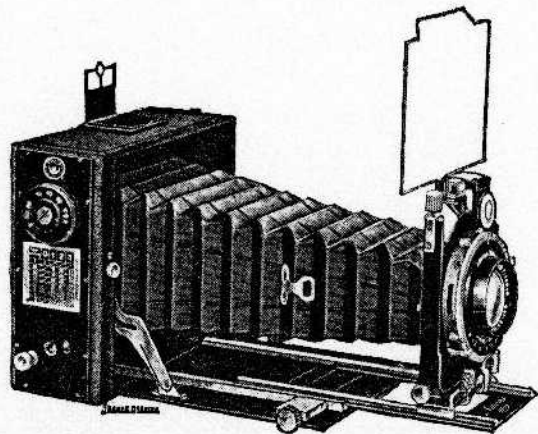
Optik-Bez.		10×15 (2030)	13×18 (2040)	18×24 (2045)	24×30 (2046)
R A T	Ohne Optik und Verschuß	—	—	—	—
	Mit Optik u. Compur-Verschuß:				
	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	R	R	R	R
	" " 1:5,4	A	A	A	A
	" " 1:4,5	T	T	T	T
	Extra-Objektivbrett	Nr. 2030a	Nr. 2040a	Nr. 2045a	—
	Holzdoppelkassette	7181	7186	7188	—
	Adapter f. Metallkassetten 10×15	7341	—	—	—
	" " 13×18	—	7342	—	—
	" " 10×15	—	7343	—	—
	Segeltuchornister	7511	7516	7518	Nr. 7519



Einlagen für Holzdoppelkassetten

	Nr.	
9×12 cm in 10×15 cm	7566	—
10×15 " " 13×18 "	7573	—
12×16½ " " 13×18 "	7581	—
12×16½ " " 18×24 "	7583	—
13×18 " " 18×24 "	7586	—

Ausstattung: Die Kamera ist in quadratischer Ausführung aus poliertem Mahagoniholz, Kalikobalg mit Lederecken, allseitig verstellbares Objektivbrett, Messingbeschläge, doppelter Bodenauszug, doppelter, schräg abgesetzter Zahnstangentrieb, neigbarer Mattscheibenrahmen, Umsteckrahmen für hoch und quer, Stativmutter, 3 Holzdoppelkassetten mit Aluminiumschiebern.



Ihagee-Zweiverschluß-Duplex

für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ (Nr. 1010), 9×12 (Nr. 1020) und 10×15 cm (Nr. 1030)

Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$ cm: 13,5x6,6x12 cm, Gewicht ca. 1,1 kg, Brennweite 10,5 cm

" " 9×12 " : 16,5x6,6x14,5 cm, " " 1,420 kg, " 13,5 "

" " 10×15 " : 20x7,5x15,5 " " 1,780 " " 16,5 "

Optik- Bez.	Schlitz- und Zentralverschluß: Modell	$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (1010)		9×10 cm (1020)			10×15 cm (1030)
		I	SC	I	C	SC	
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5 ⁺	MI	MSC	MI	—	MSC	MC
MM	1:4,5 ⁺ 180 mm	—	—	—	—	—	MMC
PP	Trioplan 1:3,5 ⁺	—	PPSC	—	PPC	—	PPC
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	TI	TSC	TI	—	TSC	TC
PR	Primotar 1:3,5 ⁺	—	PRSC	—	—	PRSC	PRC
X	Xenar 1:4,5 ⁺	—	XSC	—	—	XSC	XC
Z	Tessar 1:4,5 ⁺ 105, 135 und 165 mm	ZI	ZSC	ZI	—	ZSC	ZC
ZZ	1:4,5 ⁺ 120, 150 und 180 mm	—	ZZSC	—	—	ZZSC	ZZC
Q	1:3,5 ⁺	—	QSC	—	QC	—	QC
	Ledertasche	Nr. 7311		Nr. 7313			Nr. 7315

* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar.

Mit doppeltem Auszug, verdecktem Zahntrieb sowie Zentral- und Schlitzverschluß. Letzterer für Momentaufnahmen bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde. Diese im Querformat gebaute Kamera entspricht allen Anforderungen, die man an eine moderne Kamera stellt. Sie ist für jede Art von Aufnahmen, insbesondere auch für schnellste Sportaufnahmen geeignet.

Ausstattung: Zentral- und Schlitzverschluß mit verdecktem Aufzug für Zeit- und Momentaufnahmen von $\frac{1}{15}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde. Auszug, Lederbezug, Lederbalgen, Objektivteil allseitig durch Trieb verstellbar. Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier. Patent-Unendlichkeitsanschlag, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten mit Lederbezug.

Ihagee-Sportkamera

für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ cm (Nr. 1810), 9×12 cm (Nr. 1820) und 10×15 cm (Nr. 1830).

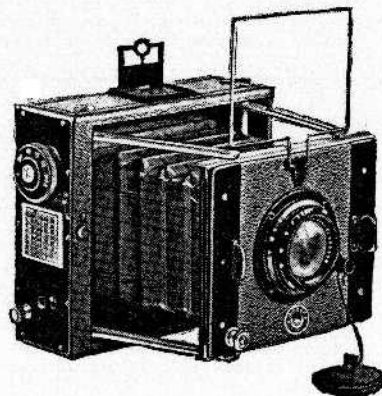
Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$: 14,5x5,5x12 cm. Gew. ca. 1,080 kg, Brennsw. 12 cm

" " 9×12 : 17x6x14,5 " " " 1,375 " " 15 "

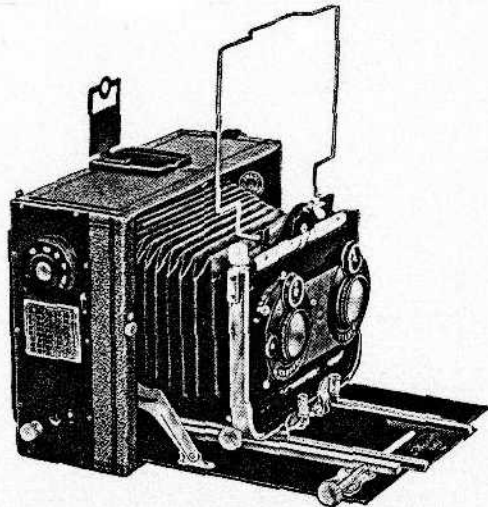
" " 10×15 : 20x5x15,5 " " " 1,810 " " 16,5 "

Ausstattung: Gehäuse aus Holz, mit echtem Leder bezogen. Objektivteil aus Metall, hoch und tief verstellbar. Der Schlitzverschluß für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen von $\frac{1}{15}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sekunde hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung. Lederbalgen, Rahmensucher mit Visier, 3 Metallkassetten.

Beste Kamera für Sport- und Pressephotographie! Einfach in der Konstruktion, zuverlässig in der Handhabung. Mit einem Griff aufnahmebereit und auf „Unendlich“ scharf eingestellt. Für Naheinstellung dient die Schnecken-gangfassung des Objektivs.



Optik- Bez.		$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (1810)	9×12 cm (1820)	10×15 cm (1830)
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	M	M	—
P	Trioplan 1:3,5	P	P	—
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	T	T	—
X	Xenar 1:4,5	X	X	T
Y	Plasmat 1:4,5	Y	Y	Y
Z	Tessar 1:4,5	Z	Z	Z
Q	1:3,5	Q	Q	Q
EE	Biotessar 1:2,8 165 mm	—	EE	—
	Ledertasche	Nr. 7282	Nr. 7289	Nr. 7280
	für Kamera mit Biotessar 2,8	—	7299	—



Plastische Bilder mit einer Ihagee-Stereo-Kamera!

Ihagee-Zweiverschluß-Stereo

für Platten und Filmpacks 10×15 cm (Nr. 2430)

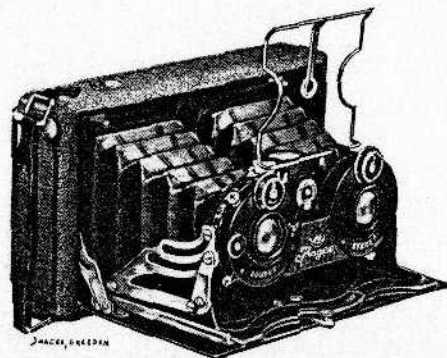
Maße 20×7,5×15,5 cm. Gewicht ca. 1,950 kg.

Besonders Ärzten empfohlen für Aufnahmen aus der Praxis!

Für Platten und Filmpacks 10×15 cm. Mit doppeltem, extra langem Zahntrieb. Die Kamera hat sowohl Zentral- als auch Schlitzverschluß, letzteren mit verdecktem Aufzug für Zeit- und Momentaufnahmen von 1/15 bis 1/1000 Sekunde.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektiven allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlag, 3 Metallkassetten mit Lederbezug, Stativmutter.

Optik-Bez.	Schlitz- u. Zentralverschluß-Mod.	V	I	C
K	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	KV	KI	—
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	—	—	TC
Z	Tessare 1:4,5	—	—	ZC
	Ledertasche Nr. 7315	—	—	—



Ihagee-Stereo-Automat

für Platten und Filmpacks 6×13 cm (Nr. 1715).

Maße 16,5×3,8×9,5 cm. Gewicht ca. 610 g.

Beim Aufklappen der Kamera stellt sich das Objektiv automatisch auf „Unendlich“ scharf ein. Die Kamera ist daher sofort gebrauchsfertig.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Rahmensucher, Brillantsucher, Irisblende, Stativmutter, 3 Metallkassetten.

Opt.-Bez.	Verschluß-Modell	V	C
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	HV	—
T	Doppelanast. Veraplan 1:4,5	—	TC
U	Triolare 1:6,3	—	UC
W	Tessare 1:6,3	—	WC
	Ledertasche Nr. 7316	—	—



Schlitzverschluß-Ansatz für Kameras

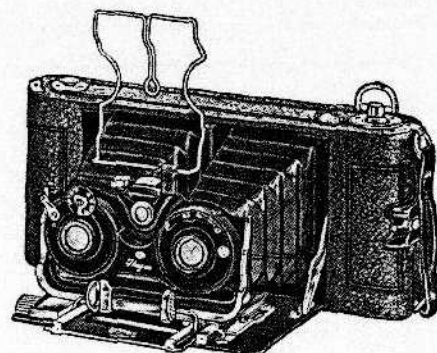
6½×9 cm (Nr. 8301)

9×12 cm (Nr. 8302)

10×15 cm (Nr. 8303)

Schlitzverschluß-Ansätze

Schlitzverschluß-Ansätze dienen dazu, Laufboden-Klappkameras mit lichtstarken Objektiven für schnellste Sportaufnahmen geeignet zu machen. Der Schlitzverschluß-Ansatz wird in den Kassettenfanz der Kameras eingeschoben. Der Schlitzverschluß hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen von 1/15 bis 1/1000 Sekunde. Die Ansätze passen für unsere Kameras ohne weiteres. Bei Kameras fremder Fabrikation wird die Anpassung vorgenommen.



Ihagee-Ultrix-Stereo

für Rollfilme 7½×12½ cm (Nr. 1690). Maße 22×4,3×9,5 cm. Gew. ca. 850 g.

Stereophotographie hat den Vorteil, daß man die Aufnahmen durch den Betrachtungsapparat plastisch sieht. Die „Ultrix-Stereo“ ist für Rollfilme ausgestattet und daher für die Reise besonders geeignet.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektivräger aus massivem Messing, schwer vernickelt, Brillantsucher, Drahtsucher, Irisblende, Drahtauslöser, Patent-Unendlichkeitsanschlag, Stativmutter.

Ihagee-Metallkassetten

	Format	4 1/2 × 6 1/2	6 1/2 × 9	9 × 9	6 × 13	9 × 12	10 × 15	13 × 18
Ihagee-Metallkassetten	—	—	—	—	—	—	—	—
	(7141)	(7143)	(7144)	(7153)	(7146)	(7148)	(7151)	—
Ihagee-Metallkassetten mit Lederbezug	—	—	—	—	—	—	—	—
	(7170)	(7171)	—	—	(7173)	(7176)	(7179)	—
Ihagee-Neusilberkassetten	—	—	—	—	—	—	—	—
	—	(7161)	—	—	(7163)	(7166)	(7168)	—
Ihagee-Metallkassettenätze:	—	—	—	—	—	—	—	—
3 Metallkassetten im Etui	—	—	—	—	—	—	—	—
	(7141 3)	(7143 3)	(7144 3)	(7153 3)	(7146 3)	(7148 3)	(7151 3)	—
3 Metallkassetten m. Lederbezug i. Etui	—	—	—	—	—	—	—	—
	(7170 3)	(7171 3)	—	—	(7173 3)	(7176 3)	(7179 3)	—
3 Neusilberkassetten im Etui	—	—	—	—	—	—	—	—
	—	(7161 3)	—	—	(7163 3)	(7166 3)	(7168 3)	—
Ihagee-Filmpackkassetten	—	—	—	—	—	—	—	—
	(7201)	(7203)	—	(7213)	(7206)	(7208)	(7211)	—
Ihagee-Filmpackkassetten m. Lederbezug	—	—	—	—	—	—	—	—
	(7230)	(7231)	—	—	(7233)	(7236)	(7239)	—
Ihagee-Neusilber-Filmpackkassetten	—	—	—	—	—	—	—	—
	—	(7221)	—	—	(7223)	(7226)	(7228)	—

Ihagee-Metallkassetten-Einlagen

4 1/2 × 6 in 6 1/2 × 9	4 1/2 × 6 in 9 × 12	6 1/2 × 9 in 9 × 12	8 × 10 1/2 in 9 × 12	9 × 12 in 10 × 15	9 × 12 in 13 × 18	10 × 15 in 13 × 18	12 × 16 1/2 in 13 × 18
Nr. 7111	Nr. 7113	Nr. 7116	Nr. 7118	Nr. 7121	Nr. 7123	Nr. 7126	Nr. 7128
—	—	—	—	—	—	—	—

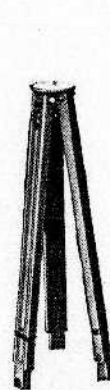
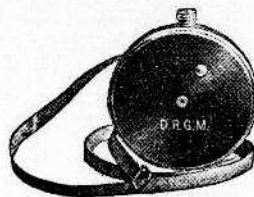
Ihagee-Einlagen für Filmpackkassetten

8 × 10 1/2 cm in 9 × 12 cm (Nr. 7129), 9 × 14 cm in 10 × 15 cm (Nr. 7130)

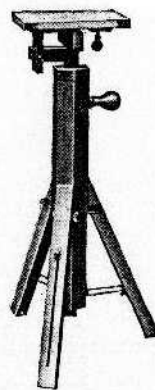
Die **Ihagee-Rollfilmkassette 6 × 9 cm** dient dazu, die Plattenkamera 9 × 12 cm auch für Rollfilm verwenden zu können. Nr. 8888

„Dipho“-Entfernungsmesser

Dieses kleine Instrument ist zur genauen Feststellung der Entfernungen unentbehrlich. Der „Dipho“ wird mittels des Bolzen- gewindes in die freie Stativmutter des Apparates geschraubt. Die aufzunehmende Person nimmt das Ende des Meßbandes nach dem Aufstellungsort mit. Der Aufnehmende kann dann die Entfernung genau ablesen. Nr. 7780



Nr. 8101



Nr. 8201



Nr. 8103

Ihagee-Holzstativ

Holz-schnappstativ

aus bestem Hartholz, dreiteilig. Nr. 8101

Extra stabiles Holzstativ

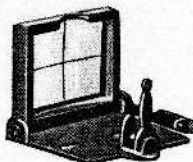
für Berufszwecke besonders geeignet. Dreiteilig, aus bestem Hartholz, schwarz mattiert. Die Schenkel werden am Kopf durch Gegenwinkel gehalten, sodaß ein Herauspringen unmöglich ist. Nr. 8103

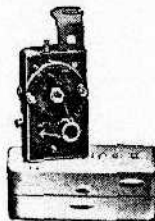
Heimstativ

Mit diesem Modell bringen wir ein praktisches Heimstativ in mäßiger Preislage. Die Feststellung des Auszuges erfolgt durch Holzspindel und sichert einen durchaus festen Stand. Der Stativkopf ist verstellbar. Nr. 8201

Durchsichtssucher

Das Visier richtet sich beim Öffnen des Suchers selbsttätig auf und legt sich beim Schließen des Suchers. Für alle Formate bis mit 13 × 18 cm geeignet. Linsengröße 22 × 30 mm. Nr. 7081





Autoknips-Selbstauslöser

Modell I zum Selbstauslösen des Verschlusses (gestattet die beim Zentralverschluss vorhandenen Geschwindigkeiten) Nr. 7790.

Modell II zum Selbstauslösen des Verschlusses (besitzt überdies die Möglichkeit, die Belichtungszeit automatisch von 1/2 bis 9 Sekunden zu regulieren) Nr. 7791.

Mettall-Schnappstativ

Nr. 7072. Leicht im Gewicht! Groß in Stabilität! 4 teilig, 127 cm hoch, geschlossen 44 cm lang.

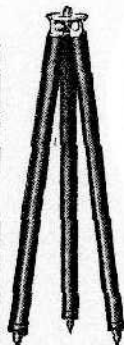
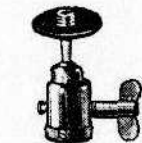
Kugelgelenk Nr. 7777

Messing-Rundkopfstative

	3 teilig	4 teilig	5 teilig	7 teilig
Nr.	7043	7046	7048	7056
Länge, geschlossen cm	40	37	34,5	31,5
„ ausgezogen „	110	125	135	125

Messing-Flachkopfstative

	4 teilig	5 teilig	7 teilig
Nr.	7061	7063	7071
Länge, geschlossen cm	39	36,5	33,5
„ ausgezogen cm	127	137	127

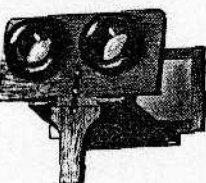


Stereogucker

Unsere Stereogucker sind auf das genaueste gearbeitete Betrachtungsapparate mit guten achromatischen Linsen. Sie eignen sich für Diapositive des betreffenden Formats oder für Stereopapierbilder jeder Größe. Die Apparate sind aus Mahagoni gefertigt, der Bildhalter ist auf verschiedene Entfernungen verstellbar.

Format 6x13 cm, Nr. 7091

„ 7 1/2 x 12 1/2 „ „ 7093

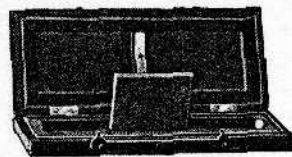


Stereo-Umkehr-Kopierrahmen

Durch Verwendung des Kopierrahmens fällt das lästige Zerschneiden und Umlegen der Stereo-Negative oder der Kopien weg. Es wird erst die eine Hälfte des Negatives auf Gaslicht- oder Bromsilberpapier oder auf eine Diapositivplatte kopiert und danach Negativ und Kopie gegeneinander verschoben.

Format 6x13 cm, Nr. 7101

„ 7 1/2 x 12 1/2 „ „ 7103



Der „Ihagee-Satz“

Ein optisches Wunder!

Macht jede Kamera zu einem Universalinstrument. Er besteht aus dem Vorsatzlinienhalter und 4 Vorsatzlinsen: a) Weitwinkel-, b) Porträt-, c) Reproduktions- und d) Telelinse. Es ist eine Eigenschaft der Ihagee-Linsen, daß die Bilder trotz der Änderungen der Brennweite sehr schön eben bleiben. Die „Ihagee-Sätze“ werden in drei Größen hergestellt.

Größe I hat einen Linsendurchmesser von 31 mm und kann für alle Handkameras verwendet werden. Größe II hat 40 mm Durchmesser und ist für Kameras 13x18 cm sowie für jene Objektive, die ein sehr großes Öffnungsverhältnis haben, geeignet. Auch kommt diese Größe für den Fachphotographen in Betracht. Die Größe III hat 52 mm Durchmesser und ermöglicht es dem Fachphotographen, die Brennweiten der vorhandenen Objektive außerordentlich zu variieren. Auch ist diese Größe für Projektionsapparate, Epidiaskope und Kinematographen zu empfehlen, um während eines Lichtbildvortrages die Vergrößerung beliebig wechseln zu können.



	Größe I	Größe II	Größe III
Halter mit Linsen im Etui	Nr. 7003	Nr. 7006	Nr. 7008
Einzelne Ihagee-Linsen	„ 7013	„ 7016	„ 7018
Ihagee-Halter	„ 7023	„ 7026	„ 7028
Gelbscheiben aus gewöhnlichem Gelbgas, in obige Halter passend (hell, mittel und dunkel)	„ 7033	„ 7036	„ 7038

Unsere Ihagee-Sätze, die bis jetzt den Namen Vora-Satz führten, sind bereits über 15 Jahre in allen Weltteilen bekannt und geschätzt. Die vielen Nachahmungen, die unter ähnlich klingenden Bezeichnungen auf den Markt kamen, haben uns veranlaßt, diese Sätze nur noch unter unserer gesetzlich geschützten Bezeichnung „Ihagee“ zu führen.

Ihagee-Rapid-Gelbscheiben

Gelbscheiben haben den Zweck, die Farben der Natur ihrem Helligkeitswerte nach auf der Photographie wiederzugeben. Zur Verwendung gelangen für diesen Zweck die sogenannten orthochromatischen Platten. Die photographische Platte ist blauempfindlich, d. h. blaufarbige Gegenstände werden im Negativ am schwärzesten abgebildet und somit im Bilde am reinsten weiß. Dagegen werden z. B. gelbfarbige Gegenstände, die doch unser Auge am hellsten erscheinen, in der fertigen Photographie als schwarz wiedergegeben. Die Wirkung der Gelbscheiben besteht nun darin, daß in dem fertigen Bild das Gelb heller erscheint als Blau usw., indem die Gelbscheibe die Wirkung der blauen Strahlen zurückhält, damit auch die gelben Farben besser zur Geltung kommen. — Die Ihagee-Rapid-Gelbscheiben sind im höchsten Grade lichtdurchlässig, so daß nur eine geringe Verlängerung der Belichtungszeit erforderlich ist, während viele der im Handel befindlichen Gelbscheiben eine so starke bräunliche Färbung besitzen, daß die Belichtungszeit oft das Dreifache bei Anwendung der Rapid-Gelbscheiben beträgt. Die Ihagee-Rapid-Gelbscheiben werden in drei Abstufungen: hell, mittel und dunkel, geliefert.

	Größe I	Größe II	Größe III
Halter mit 3 Rapid-Gelbscheib. i. Etui	Nr. 7004	Nr. 7007	Nr. 7009
Einz. Ihagee-Rapid-Gelbscheiben	„ 7014	„ 7017	„ 7019
Einzelne Ihagee-Halter	„ 7023	„ 7026	„ 7028

Rapid-Gelbscheiben mit Aufsteckfassung

Durchm. ca. 27 mm, Durchm. ca. 32 mm,
Durchm. ca. 38 mm, Durchm. ca. 42 mm.

Drahtauslöser

für Vario-, Zenith- und Ibsor-Verschluß
Nr. 7366/7, für Compur-Verschluß Nr. 7368,
für Klappreflex und Serienreflex Nr. 7371.



FABRIKANSICHT
IHAGEE KAMERAWERK STEENBERGEN & CO