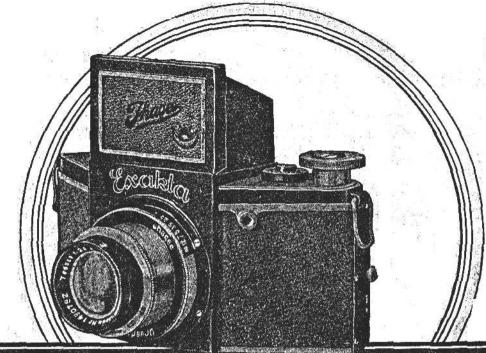
MAI 1935 EXPORT



Thagee-Kameras

Das Ende des Blindphotographierens!



Optik- Bez.	Optische Ausstattung	Brenn- weite, cm	Modell A	Modell B
RKKZXKPGEOKL	Ihagee-Exaktar 1:3,5 Cassar 1:3,5 Cassar 1:2,9 Xenar 1:3,5 Xenar 1:2,8 Primotar 1:3,5 Makro Plasmat 1:2,7 Tessar 1:3,5 Tessar 1:2,8 Xenon 1:2 Biotar 1:2	7,5 7,5 7,5 7,5 7,5 7,5 7,5 7,5 8 8	BRRR SR X X R P O E O C C	BR KR SR N AX PR MP Q E O LR

Ausstattung; Gehäuse in Trapeziorm aus Leichtmetall mit feinstem Leder bezogen — Mattscheibeneinstellung sowohl für normale Reflex- als auch für Aufnahmen in Augenhöhe — Lichtschacht, der sich automatisch aufrichtet — Einstellupe im Lichtschacht zur genauen Kontrolle der Bildschärfe — Rahmensucher mit Visier — Objektiv im Präzisions-Schneckengang für Naheinstellung bis auf 1 m — Anschlag für Unendlich — Bodenmutter, um die Kamera auch auf dem Stativ verwenden zu können — Leder-Umhängeschnur, wodurch die Kamera stets in Bereitschaft gehalten wird. Speziolprospekt und Gutachtensammlung auf Verlangen gratis!

Ihagee-Exakta für Rollfilm 4×6½ cm (Nr. 8150).

Gehäuse in Trapezform! Maße: 15×6,5×5 cm. Gewicht: ca. 750 g.

Warum gerade eine Exakta?

Well diese Kamera alle den bisherigen Kleinbildapparaten anhaftenden Nachteile (zu kleine Negative, zu hohe Bildzahl, getrennte Sucher und Scharfeinstellung, keine Parallaxenfreiheit usw.) glatt beseitigt! Dagegen weist sie alle Vorteile einer neuzeitlichen Momentkamera auf; stets scharfe Bilder, schnelle Aufnahmebereitschaft, Unmöglichkeit von Doppelbelichtungen, geringes Gewicht, handliche Größe usw. Es ist deshalb keine Üebertreibung, wenn wir die Exakta als ein konstruktives Wunderwerk bezeichnen; denn hier wurde Präzision bis in die kleinsten Kleinigkeiten durchgeführt, und trotz dem ist die Kameravon bestechen der Formenschönheit. Ein Druck — der Lichtschacht springt automatisch auf, und schon können Sie die genaue Kontrolle des Photos vornehmen, denn das Reflexbild ist mit der künftigen Aufnahme vollkommen identisch, da sie beide vom gleichen Objektiv entworfen werden. Bild- und Tiefenschärfe sind schon vorher ersichtlich! Deshalb sind all die Nachteile der komplizierten Hilfsmittel, wie Entfernungsmesser. Tiefenschärfentabellen, winzige Sucher usw., behoben. Doppelbelichtungen sind unmöglich, da Filmwechsel und Spannen des Verschlusses gekuppelt sind. Und selbst das Bildformat der Exakta 4x6,5 cm ist so vorteilhaft, denn es ergibt auch ohne Vergrößerung eine gute Wirkung. Das Objektiv der Exakta ist auswechselbar und kann jederzeit (auch bei geladener Kamera) durch eines der untenstehenden Spezialobiektive ersetzt werden.

Modell A: Schlitzverschluß mit verdeckt. Aufzug für Zeit- und Momentaufnahmen von 1/25—1/1000 Sekunde.

Modell B: Schlitzverschluß wie oben, außerdem mit Zeitregulierung für 1/10-12 Sekunden. Ferner mit Selbstauslöser für 1/20-1/1000 Sekunde und 1/10-6 Sekunden. (Auslösung durch Fingerdruck und Drahtauslöser.)

Nr.	Zubehör	
9411	Spezial-Objektive für die EXAKTA: Tele-Tessar 1:6,3, 12 cm Brennweite	
9412	Tele-Megor 1:5,5, 15 cm Brennweite	
9413	Ihagee-Anastigmat 1:4,5, 10,5—11 cm Brennweite.	-VE
9414	Weitwinkel-Tessar 1:8, 5,5 cm Brennweite	
9651	Gelbfilter zum Aufstecken bis 32 mm Durchmesser **)	
9652	Gelbfilter zum Aufstecken bis 38 mm Durchmesser **)	- 577
9655	Gelbfilter zum Aufstecken 51 mm Durchmesser **)	
	für Biotar, Xenon und Primoplan (lieferbar in den Dichten hell, mittel und dunket)	
9653	Verlängerung des Lichtschachtes aus Leder im Etui	A F
9654	Sonnenblende im Etui (für Exakta bis mit 2,8 Optik)	-
9656	Sonnenblende im Etui für Optik 1:2 (weiteres Zubehör siehe Spezialprospekt)	-

*) einschließlich Anpassen **) zum gleichen Preis auch als Grünfilter lieferbar

Volks-Exakta

Dieses Modell in mäßiger Preislage unterscheidet sich von der normalen Exakta dadurch, daß der Schlitzverschluß Momentaufnahmen nur bis 1_{500} Sekunde ermöglicht und die Einstellung auf nähere Entfernungen durch die Frontlinse erfolgt.

Verkaufsbedingungen

- 1. Die Preise sind unverbindlich und verstehen sich ausschließlich Fracht und Verpackung, ab Fabrik in Reichsmark, soweit für das Lieferungsgebiet keine Preislisten in anderer Währung von una ausgegeben sind. Für nicht komplett von uns bezogene Apparate behalten wir uns Preisfestsetzung vor.
- 2. Eigenfumsvorbehalt. Solange die Ware noch nicht vollständig en uns bezahlt ist, und solange die etwa darüber gegebenen Wechsel noch nicht restlos eingelöst sind, behalten wir uns, unbeschadet aller sonstigen Rechte aus dem Kaufabschluß, das Eigentum an der Ware vor, Handelt es sich um Ware, die in der Hand unseres Abnehmers zum Weiterverkauf bestimmt ist, so bleibt unser Eigentumsrecht bis zur bestimmungsmäßigen käuflichen Übergabe an einen dritten Erwerber bestehen.
- 3. Erfüllungsort für Lieferung und Zahlung ist Dreis dien, Kassazahlungen erbitten wir auf unser Postscheckkonto Dresden Nr. 12306.
- 4. Unbekannte Besteller werden gebeten, den ungefähren Rechnungsbetrag mit dem ørsten Auftrag einzusenden oder Nachnahme zu gestatten.
- 5. Der Versand erfotgt auf Gefahr des Empfängers nach dessen Vorschrift oder, fatte eine solche nicht vorliegt, auf dem uns als vorteilhaft bekannten Wege, jedoch ohne Verantwortung für eventuell dadurch entstandene Mehrkosten,
- 6. Die von uns angegebenen Lieferfristen sind immer nur die ungefähren, die ledoch für uns unverbindlich sind. Bei etwalger Verspätung übernehmen wir weder Verbindlichkeit noch Rücknahmeverpflichtung.
- 7. Beginstandungen können nur binnen 8 Tagen nach Empfang der Ware berücksichtigt werden.
- 8. Die Abbildungen unserer Liste sind unverbindlich. Da wir stets bestrebt sind, unsere Modelle zu verbessern und zu vervollkommnen, müssen wir uns Konstruktionsabweichungen eusdrücklich vorbehalten. Bei den Maßen und Gewichten ist immer nur der Durchschnitt angegeben, da dies von der

Wahl des Objektives usw. zbhängt. Sie können also einen Anspruch auf absolute Genzuigkeit nicht

- g. Garantie übernenmen wir für unserg Fabrikate derart, daß wir die Telle, die während eines Zeitreumes von 12 Monaten (nach Lieferung ab unserem Lager) nachweistich infolge schlechten Materials, fehlerhafter Konstruktion oder mangelhafter Ausführung schadhaft werden, auf unsere Kosten durch Beseitigung der Mangel in einen brauchbaren Zustand bringen bzw. dafür unentgeltlichen Ersatz leisten. Weitergehende Ansprüche mitsen wir im voraus ablehnen. So kommen wir beispielsweise für Transport- und Zollspesen sowie für verdorbene Platten, Filme usw. oder Entschädigung für entgangenen Gewinn nicht auf.
- 10.Gewerbsmäßiger Kamera-Verleih gegen Entgeld oder ohne Entgelt ist nicht gestattet. Hiervon unberührt ist die probeweise Überlassung einer Kamera, wenn seitens des Kunden eine feste Kaufabsicht vorliegt.
- 11. Wir behalten uns vor, die Lieferungen bei Abnehmern einzusteilen, die in ihrem Geschäftsgebahren von den Gepflogenheiten unserer Branche abweichen, insbesondere dann, wenn sie durch ihre speziellen Geschäftsmaßnahmen unsere andere Kundschaft beeinträchtigen.
- 12. Nummernauskratzung: Für Kameras, an denen die Fabriknummern am Apparat oder an der Optik entfernt oder in irgendelner Weise unleserlich gemacht sind, wird von unserer Seite aus keine Gerantie für Qualität übernommen. Außerdem behalten wir uns vor. Reparaturen an derartigen Apparaten abzulehnen.



Optische Ausstattung der Ihagee-Kameras



Achromatische Linsa 1:11



Periskopist Doppelob|€ 1:11



.insiger lhageeoder (hagee-Trioplan-Anastigmat 16,8, 1,6,3, 1: 4,5, 1:3,8, 1:3,5



4 linsiger symmetrischer Ihagee-Doppelanastigmat oder verapian-Doppel-Anastigme* 1:6.8. 1:4.5



3 linsiger Trigtar-Anastigmat 1:6,3



1:6.3. 1:4.5 1:3,5, 1:2,8 Xenar1:4,5, 1:3,5, 1:2,8 Primoter 1:3,5 Exaktar 1:3,5

Die optische Ausstattung unserer Kameras ist auf das sorofältigste gewählt. Den Ansprüchen der Kundschaft entsprechend statten wir unsere Apparate sowohl mit achromatischer Lines und periskopischem Doppelobjektiv als auch mit den lichtstärksten Anastigmaten aus. Die früher viel verwendeten Aplanate sind von den drellinsigen Anastigmaten ganz verdrängt worden, da die Leistungen und Lichtstärke bei diesen Anastigmaten duch wesentlich größer sind. Natürlich kann von einem dreilinsigen Anastigmaten nicht die gleiche Leistung verlangt werden, wie von den aus vier Linzen zusammengesetzten. Die dreitinsigen Anastic. mate lassen sich nicht so welt korrigieren wie die vierlinsigen, und hierin lat der Vorteil der Ihagee-Doppelanastigmate, Verapiane, Kenare Primotere, Exaktere und Tessare begründet. Jedes unserer Objektive bijdet ledoch in seiner Preislage das Beste, was gehoten werden kann.

Beschreibung der Ihagee-Verschlüsse

Verschluß Modell V

ist eingerichtet für kurze und lange Zeitaufnahmen sowie für Momentaufnahmen von 1/m bis 1/1 moskunde.

Verschluß Modell SP

mit Selbstauslöser. Konstruktion wie voretehend beschrieben jedoch noch mit Selbstauslöser ausgestattet

Verschluß Modell I

Der Ibsor-Verschluß ist für Fingerdruck und Drahtauslöser eingerichtet und kann für kurze und lange Zeitzufnahmen verwendet werden. Für Momentgeschwindigkeiten ist er von Ibis 1/4% Sekunde regulierbar. wohl ein der solideste aller Zentralverschlüsse anzusehen.

Verschluß Modell C

Der Compur-Verschluß ist ein sehr einnreich ausgedachtes Uhrwerk und ist für Fingerdruck und Drahtauslöser eingerichtet. Dieser Verschluß ist für kurze und lange Zeitaufnahmen zu verwenden sowie für Momentgeschwindigkeiten von 1, 1/2, 1/5, 1/10, 1/25, 1/100, 1/200, 1/250 und 1/200 Sekunde, je nach Größe des Verschlusses. Bei kleineren reicht diese bls 1/20 Sakunde, bei größeren ist sie entsprechend geringer

(bei größeren Verschlüssen nur bis 1/100 Sekunde). Unverwüstlich in Qualität, ist der Ibsor-Verschluß

Verschluß Modell SC

mit Seibataus löser. Konstruktion wie voratehend beschrieben, nur mit dem bewährten Seibataus löser ausgestattet, der den Amsteur in die Lage versetzt, sich selbst zu photographieren.

Gegen Einzahlung von je RM. -. 50 auf unser Postscheckkonto Dresden 12306 senden wir franko: Band II ... Wie photographiere ich ?" von Wirki. Rat Prof. Emmerich. Das vornehm ausgestatiete Heftchen plaudert in angenehm unterhaltender Weise über die Ihagee-Kameras und ihre violseitigen Verwendungsmöglichkeiten sowie über die Photographie im allgemeinen. Band III "Lichtblidkunde für Anfänger" von Hofrat Paul Urban. Ein flott geschriebenes Lehrbuch, das den Anfänger von Mißerfolgen bewahrt — Prospekte gratis über: Lumimax-Vergrößerungs-Apparate, Ihagee-Schmalfilm-Projekar.

Die Königin unter den Reflex-Kameras!

Ihagee-Patent-Klappreflex

für Platten und Filmpacks 6½ x9 (Nr. 1110), 9x12 (Nr. 1120) und 10x15 cm (Nr. 1130).

Maße bei 6½ x9 cm: 14,5x6x14 cm. Gewicht ca.1,25 kg. Brennweite 12 cm.

9x12 , : 18,5x6x17 , ... 1,7 ... 1,7 ... 15 ... 16.5

11 1	, 10x15 , : 21x/x23,5 ,,	11 11 2,2	0 0	10,5 ,,
Optik- Bez.		6½ x9 cm (1110)	9 x 12 cm (1120)	10x15 cm (1130)
P T X Y Z	Trioplan 1:3,5. Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5. Xenar 1:4,5. Plasmat 1:4,5. Tessar 1:4,5. Gelbfilter für Veraplan. Ledertasche	T X Y Z Nr.7383 — "7393 —	T X Y Z Nr. 7386 — 7396 —	T X Y Z Nr. 7388 — ., 7398 —

Die Erfindung der Ihagee-Patent-Klappreflex wurde überall mit Begeisterung aufgenommen. Die Klapp-Reflex ist wenig größer als eine gewöhnliche Klappkamera, mit einem Griff aufnahmebereit und auf "Unendlich" scharf eingestellt. Das geringe Gewicht und die große Stabilität sind besondere Vorzüge dieser Kamera. Der Spiegel

iiegt auf einer Rast stets im Winkelvondör, für Naheinstellung dient der Schnecken gang des Objektivs, der Schlitzverschluß (D. R. P.) für Zeit- und Momentaufnahmen von 1/12, bis 1/1000 Sek. hat verdeckten Aufzug und arbeitet ohne Erschütterung. Die Kamera ist mit Leder bezogen, mit Lederbalgen und Tragriemen versehen, außachem ist sie mit Rahmensucher ausgestattet. — Zubehör: 3 Metalikassetten mit Lederbezug, 1 Umhängeriemen. Drahtauslöser.



Ihagee-Patent-Klappreflex (quadratisch)

für Platten und Filmpacks $61/2 \times 9$ cm (Nr. 1910) und Platten 9×9 cm (Nr. 1913). Maße bei $61/2 \times 9$ cm: $18,5 \times 6 \times 14,5$ cm, Gewicht ca. 1,750 kg. Maße und Gewicht bei 9×9 cm wie bei $61/2 \times 9$ cm.

Die gleiche Kamera wie nebenstehend beschrieben, besitzt jedoch einen drehbaren Mattscheibenrahmen, so daß man die Haltung der Kamera für Hochaufnahmen nicht zu ändern braucht. Die Kamera hat hierdurch eine mehr längliche Form bekommen. Es finden Objektive von 15 cm Brennweite Verwendung. Die Mattscheibe über dem Spiegel hat das Format von 9x9 cm, so daß das Bild sowohl für Hochals auch Queraufnahmen in der vollen Bildgröße aufrecht betrachtet werden kann. Um den vielen Wünschen zu entsprechen, bringen wir dieses Modell auch mit festem Mattscheibenrahmen für das Format 9x9 cm heraus. Ausführung und Preise sind dieselben wie die des Modells 6½ x9 cm. Bei der Ausstattung ist jedoch zu beachten, daß anstatt der 3 belederten Kassetten und Filmpackkassette 6 schwarze Metallkassetten 9x9 cm geliefert werden.



Z u b e h ö r: Metallkassetten mit Lederbezug, Umhängeriemen, Drahtauslöser, Filmpackkassettem, Lederbezug

Optik- Bez.		6½x9cm quadr
T X Y Z	Doppelanast Veraplan 1:4,5 Xenar 1:4,5 Plasmat 1:4,5 Tessar 1:4,5 Gelbfilter für Veraplan Ledertasche	T X Y Z Nr.7386 — ,,7396 —

Ihagee-Patent-Klappreflex

für Platten und Filmpacks 61/2 x 9 cm (Nr. 2610) und 9 x 12 cm (Nr. 1920). Mit drehbarem Mattscheibenrahmen für Hoch- und Queraufnahmen!

Maße bei 61/2 x 9 cm: 17 x 7 x 15 cm. Gew. ca. 1,780 kg. Brennweite 13,5 cm. Maße bei 9 x 12 cm: 20 x 7 x 18 cm. Gewicht ca. 2,540 kg. Brennweite 16,5 cm.

Die Kamera gleicht in der Ausführung dem oben beschriebenen Modell Patent-Klappreflex 6½ x9 cm, jedoch ist die Mattscheibe über dem Spiegel, um die Außmaße der Kamera möglichst gering zu halten, etwas beschnitten worden. Bei Queraufnahmen kann das Bild in der vollen Bildg öße betrachtet werden. Bei Hochaufnahmen dagegen erscheint das Bild in der jeweils richtigen Größe auf der rückwärtigen Mattscheibe, Während im oberen Lichtschacht wohl die volle Breite, jedoch nicht die ganze Höhe sichtbar ist.

Optik- Bez.		6½ x 9 cm (2610)	9 x 12 cm (1920)
T	Doppelanastigmat Verapian 1:4,5	7	т
X	Xenar 1:4.5		X
Y	Plasmat 1:4,5	_	Y
Z	Tessar 1:4,5	2	Z
0	. 1:3,5	Q	Q
	1:35 Gelbfilter für Veräplan	-	Nr. 7388
			., 7398
	Ledertasche	Nr. 7287 —	,, 7295 -

Ihagee-Serien-Reflex

für Platten u. Filmpacks 61/2 x 9 (Nr. 2110), 9x 12 (Nr. 2120) und Platten 9x 9 cm (Nr. 2113).

Optik- Bez.		61/2 x 9 cm (2110)	9 x 12 cm (2120)
M P T X Y Z Q E E	Ihagee-Anastigmat 1:4,5 Trioplan 1:3,5 Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 Xenar 1:4,5 Plasmat 1:4,5 Tessar 1:4,5 . 1:3,5 Biotessar 1:2,8/165 mm Ledertasche Ledertasche fürKamera mit Biotessar 2.8	M P T X Y Z Q Nr. 7293 —	M P T X Y Z Q EE Nr. 7294 — Nr. 7300 —

Maße bei 6½ x 9: 15 x 12 x 14 cm. Gew. ca. 1,2 kg. Brennw. 12 cm. Maße bei 9 x 12: 17,5 x 15 x 16,5 cm. Gew. ca. 1,625 kg. Brennweite 15 cm. Maße und Gew. bei 9 x 9 wie 6½ x 9 cm. Maße und Gew. bei 9 x 9 wie 6½ x 9 cm.

Die Qualitäts-Reflex-Kamera mit Schlitzverschluß bis $^{1}/_{1000}$ Sek. in volkstümlicher Preislage I Mit drehbarem Mattscheibenrahmen.

Ausstattung: Lederbezug, 2 Visierscheiben mit Lichtschutz sowohl auf der Rückseite der Kamera als auch über dem Spiegel, Schlitzverschluß für Zeit- und Momentaufnahmen (1/15- 1/1000 Sek.), Rahmensucher mit Visier, Objektiv in Einstellfassung, 3 Metallkasetten, Umhängeriemen, Stativmutter.

Tele-Objektive und Tele-Ansätze

Die Tele-Objektive dienen der Fernphotographie. um Aufnahmen auf weite Entfernungen machen zu können, die mit dem gewöhnlichen Kameraobjektiv in der Objektwiedergabe zu klein oder gar nicht möglich wären. Weiter ermöglichen sie die Aufnahme von

Welter ermoglichen sie die Aufnahme von Pflanzen, Tieren, architektonisch interessanten Einzelheiten usw. in größerem Abbildungsmaßstabe, als es mit dem kurzbrennweitigen Normalobjektiv der Fall ist. — Wir führen sowohl das H.-Meyer-Tele-Megor als auch das Zeiß-Tele-Tessar. Bei Verwendung dieser Tele-Objektive wird das vorhandene Kamera-Objektiv abgeschraubt und das Tele-Objektiv in den Objektivring geschraubt. Die Anpassung wird von uns vorgenommen. Außer den beiden vorstehenden kompletten Tele-Objektiven führen wir noch den H.-Meyer-Tele-Ansatz. Dieser bildet in Vereinigung mit dem in der Kamera bereits vorhandenen Objektiv ein komplettes Tele-Objektiv. Zu diesem Zweck wird zunächst das Kamera-Objektiv entfernt, der Tele-Ansatz in den Objektivring geschraubt und vorn auf dem Tele-Ansatz das ursprüngliche Kamera-Objektiv befestigt. Die nachstehenden Preise verstehen sich einschließlich Anpassung der Tele-Objektive bzw. Tele-Ansätze an unsere Patent-Klappreflex-Kameras.

Bei Klappreflex 5 ¹⁷ 2 x 9 cm mit Tessar 1 : 4,5 (Nr. 1110 Z) 186t sich kein Tele-Objektiv anbringen.					
Tele-Megor für Klappreflex 61/2x9 Nr. 1110 und Serienreflex 61/2x9 Nr. 2110 und 9x9 cm Nr. 2113	7413				
,, 9x12 Nr. 1120, 61 x9 quadr. Nr. 1910, 9x 9 Nr. 1913 u. Serienreflex 9x12 cm Nr. 2120	7416	1			
Tele-Tessar 1:6,3 für Klappreflex 9 x 12 Nr. 1120, 61/2 x 9 quadr. Nr. 1910 und Serienreflex 9 x 12 cm Nr. 2120.	7426	-			
" 1:6,3 " " 10 x 15 Nr. 1130 und 9 x 12 cm Nr. 1920 (drehbarer Mattscheibenrahmen)	7436	-			
Tele-Ansatz für Klappreflex 61/2x9 Nr. 1110, Serienreflex 61/2x9 Nr.2110 und 9x9 cm Nr. 2113	7403	-			
1, 9x12 Nr. 1120, 61/2x 9 quadr. Nr. 1910, 61/2x 9 Nr. 2610 u. Serienrefl. 9x12 cm Nr. 2120	7406	-			

Ihagee-

(Nr. 2510).

Nachtreflex
für Platten und Filmpacks 61/2x9 cm

Maße: 20 x 15 x 14 cm

Gewicht ca. 2,780 kg. Brennw. 12,5 cm.

Der Wunsch nach einer Kamera mit hoher Lichtstärke, um auch abends bei gewöhnlichem Licht und nachts photographieren zu können, hat mit diesem Modell seine Erfüllung gefunden.

Die Nachtreflex besteht aus einem festen Gehäuse mit drehbarem Mattscheibenrahmen für Hoch- und Queraufnahmen. Das hintereMattscheibenbild zeigt bei dieser Kamera die Aufnahme in der genauen Größe sowohl im Hoch- als auch im Querformat, Die Mattscheibe über dem Spiegel dagegen gibt die volle Bildgröße 6½x9 nur bei Queraufnahmen wieder.

Die Kamera ist mit echtem Leder bezogen und mit dem bewährten Ihagee-Schlitzverschluß für kurzeu.lange Zeitsowie Momentaufnahmen bis 1,000 Sek.

sowie Momentaufnahmen bis 1/1000 Sek. ausgestattet. Der am Objektiv befindliche Schneckengang ermöglicht eine Naheinstellung bis 1 m. Außerdem ist der Apparat mit Rahmensucher und Visier versehen. Bei Stativaufnahmen kann man auch die rückwärtige Mattscheibe benutzen

Zubehör: 3 Metallkassetten mit Lederbezug, 1 Filmpackkassette mit Lederbezug, 1 Drahtauslöser

Optik- Bez.											61/2 x 9 cm
L	Plasmat 1:2 Ledertasche Nr. 7319										L
E3 12.1	Ledertasche Nr. 7319										-

		100000	2.00	
Den Wür	schen	vieler	Amateure	entspre-
festem M	attscheil	penral	ımen für d	as Format
9 x 9 cm	heraus.	Ausf	ührung u	nd Preise
sind die g	leichen v	wie die	des Mod.	51/9 x 9 cm.

6 Der Triumph der Kleinbild-Kameras!

Ihagee-Parvola Ausführung A: 3×4 cm (Nr. 1450); Ausführung B: $4 \times 6 \frac{1}{2}$ cm (Nr. 1350).

Sonderprospekt auf Verlangen!



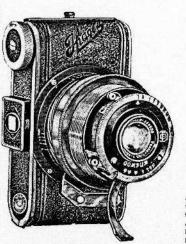
Diese balgenlose und daher unverwüstliche Kleinhild-Kamera ist ein wahres Universalinstrument, gleich out geeignet für Aufnahmen von Personen, Landschaften und Gebäuden sowie für Reproduktionen. - Der Schneckengang mit Patent - Doppeigewinde bietet einen langen Auszug und gestattet daher Nahaufnahmen ohne Verwendung einer Verkürzungslinse bis zu 50 cm Entfernung.

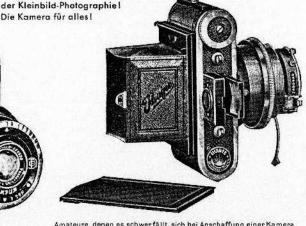
Ausstattung: Metallgehäuse mit Lederbezug Objektivstütze, die auch in geschlossenem Zustand an der Kamera verbleibt. Optischer Durchsichtssucher, automatische Verschlußverriegelung, die ein unbeachtetes Auslösen des Verschlusses verhindert. Seidenumhängeschnur, wodurch die Kamera stets in Bereitschaft gehalten wird (siehe linksstehende Abbildung), Nappalederetui mit Reißverschluß.

Die Parvola im Format 3x4 cm eignet sich besonders für Aufnahmen von Reihenbildern und liefert 16 Aufnahmen auf einem normalen 4 x 61/2-cm-Film. Die besonders lichtstarke Optik ermöglicht auch Nachtaufnahmen. Dagegen bietet das Format 4x61/2cm den Vorteil, daß es auch ohne Vergrößerung eine gute Bildwirkung ergibt.

Gehäusegröße $11,2 \times 6 \times 2,8$ cm. Gewicht ca. 400 g.

Ausführung C: Ihagee-Zweiformat-Parvola Das letzte Wort auf dem Gebiete



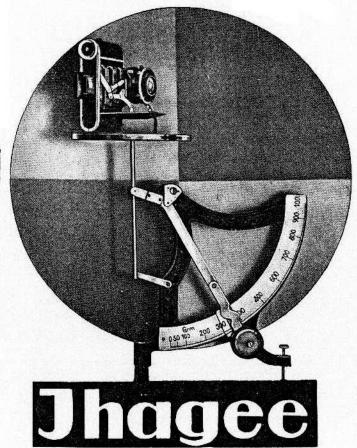


Amateure, denen es schwerfällt, sich bei Anschaffung einer Kamera für 3x4 oder 4x61/2 cm zu entscheiden, sei dieses Modell empfohlen. Es gestattet mittels einer Einlage abwechselnd Rollfilm-Aufnahmen 3x4 und 4x61 ocm zu machen und ist außerdem mit Platten-Adapter und 3 Kassetten 41/2x6 cm ausgestattet, so daß Einstellung auf der Mattscheibe und Einzelentwicklung möglich sind.

Optik- Bez.	Preise einschließlich elegantem Nappalederetui m. Reißverschluß!	100000000000000000000000000000000000000	. A : P	arvola 1450)	7000000	sf. B : Po × 61/ ₂ cm		Ausf. C: ZweiformParvola			
Bez.	Verschluß: Modell	Brennw.	SP	C **	Brennw.	SP	C **	Brennw.	SP	C **	
KMP PX ZDOVQUER	Ihagee-Anastigmat 1:6,3 " 1:4,5 " 1:3,5 Primotar 1:3,5 Xenar 1:4,5 " 1:3,5 " 1:2,9 Xenon 1:2 Tessart:4,5 " 1:3,5 " 1:2,8 Biotar 1:2	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	KSSP MSP 1 1 1 1 1 1	MC PRC PRC XC NC DC CC CC CC CC LRC	7 7 7 7 7 7 7 6,5 7	KSP MSP PSP	MC PRC XG NC ZC QC *	7 7 7 7 7 7 7	KSP MSP PSP 	M C PC PR C XC NG - ZC QC EC*	
Autokn	-Gelbfilter Nr. 7374	: Nr. 730		Ausf B — Nr. 7304 —	Aus Nr. 7	-	auslöser lief einen Mehrp Compur-Y	lem größeren Co erbar. ** Auf rais für diese Ka /erschluß, d : Preis siehe P	Wunsch liefe meras den ni er mit Selb	rn wir gegen ächstgrößeren stauslöser	

Rapid-Comput bis 1/km Sek, Mehrpreis s. Preisschlüssel

Der Triumph der Kleinbild-Kameras!



Die kleinste aller!

Gehäusegröße 11,2×6×2,8 cm. Gewicht ca. 300 g

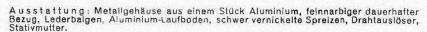
Ihagee-Westentaschen-Auto-Ultrix

für Rollfilm 4×61/2 cm (Nr. 2850).

Eine normale Briefwaage zeigt Ihnen, was Sie kaum für möglich halten: Eine winzige Kamera mit einem Gewicht von 300 p! "Bildformat3x4!", werden Sie sagen. Nein. diese niedliche Westentaschen-Auto-Ultrix enthält in ihrem denkbar kleinsten Gehäuse die vollen dete Konstruktion einer vollautomatischen Springkamera im Welt-Standard-Kleinbildformat 4x6 cm. Im geschlossenen Zustand birgt die Kamera alle empfindlichen Teile in ihrem Inneren und eignet sich dadurch zum "steten Begleiter in der Westentasche".

Wesentlichste Vorteile: Vollautomatische Wirkung, wobei der optische Durchsichtssucher auch selbsttätig auf-springt. Parallelführung des Objektivteils,

daher keine Beanspruchung des Balgens. Einstellskala über dem Objektiv, also von oben ablesbarl Gehäuse aus einem Stück Aluminium, also garantiert lichtdicht! Einstellmöglichkeit bis 1 Meterl



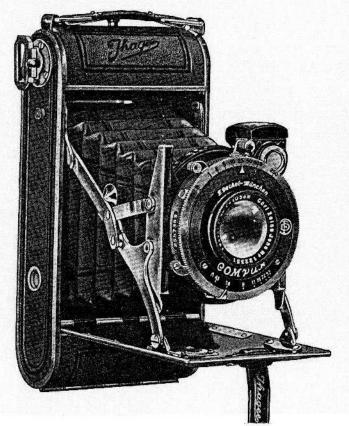
Sonderprospekt auf Verlangen!

Auto-Ultrix	Optik- Bez.	Verschluß: Modell	SP C
4 x 6 ½ cm mit Schneckengang- einstellung u. optischem Durch- sichtssucher Nr. 2850 (Brenn- weite 7 cm).	M P PR X N Q	Ihagee-Anastigmat 1:4,5 Primotar 1:3,5 Xenar 1:4,5 	MSP MC PSP PC - PRC - XC - NC - QC
			E AND THE REAL PROPERTY.
Ledertasche		N	r. 7302
Ledertasche	1 4 1 1 1 1	N	r. 7328 —

Ihagee-Auto-Ultrix

Alle Ihagee-Ultrix, Auto-Ultrix- und Parvola-Rollfilmapparate

sind mit praktischen Filmdruckplatten ausgestattet, die den Film stets plan im Fokus der Kamera halten.



Ausführung A:

Ihagee-Zweiformat-Auto-Ultrix

(Nr. 2860) Maße 15×3,5×7,5 cm, Gewicht ca. 580 g.

Vollautomatisch! Die Kamera fordert nur einen Druck, dann öffnet sie sich und stellt sich auf "Unendlich" scharf ein! Sie gleicht dem vorher beschriebenen Modell $4\times6,5$ cm, ist jedoch für Rollfilm 6×9 cm bestimmt. Außer 6×9 Aufnahmen kann man mittels einer Einlage auch Photos im Sparformat $4,5\times6$ cm herstellen; ein normaler Rollfilm 6×9 cm ergibt 16 Bildchen $4,5\times6$ cm. Für diesen Zweck hat die Zweiformat-Auto-Ultrix 2 Filmfenster und entsprechende Sucher.

Für die Naheinstellung dient ein Schneckengang, der den Vorteil hat, daß das gesamte Objektiv und nicht nur die Vorderlinse hin- und herbewegt wird, so daß die Gewähr für gute optische Leistung gegeben ist.

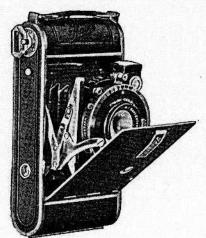
Ausstattung: Metallgehäuse, dauerhafter Bezug, Lederbalgen, Rahmen- sowie Brillantsucher, Einstellung mittels Schneckengang, Drahtauslöser.

Ausführung B:

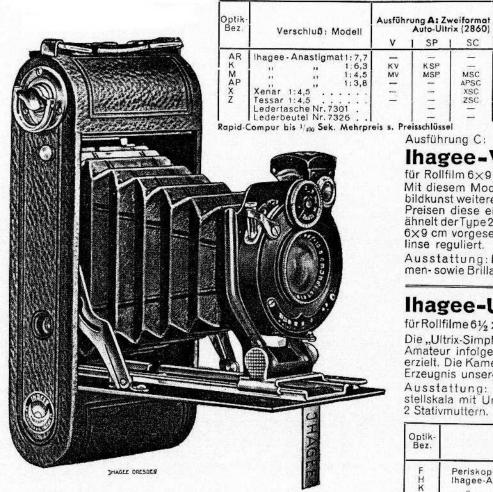
Ihagee-Auto-Ultrix mit Plattenrückwand

für Rollfilm 6×9 und Platten $6^{1}/_{2}\times9$ cm (Nr. 3860) Maße $16,3\times3,5\times8$ cm, Gewicht ca. 650 g.

Die gleiche Kamera, wie die vorstehend verzeichnete Auto-Ultrix Nr. 2860 jedoch für den Gebrauch von Platten und Rollfilmen bestimmt (aber ohne Einlage für Aufnahmen 4,5×6 cm). Die Kamera wird mit Plattenrückwand, Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten versehen. Für die Reise usw. wählt man den Rollfilm weil er leicht ist und man ihn bei Tageslicht auswechseln kann. Die Trockenplatten bevorzugt der ernste Amateur für Aufnahmen im Helm, da er sie auf der Mattscheibe genau prüfen und einzeln weiter bearbeiten kann.



Ihagee-Rapid-Gelbscheiben siehe Seite 19 dieser Liste.



Ultrix-Simplex 61/2×11 cm

Ausführung C:

Auto-Ultrix (2860)

SC

MSC

APSC XSC

ZSC

SP

KSP

MSP

Ihagee-Volks-Auto-Ultrix

Nr. 7308

für Rollfilm 6×9 cm (Nr. 4860). Maße $15,7\times7,5\times3,5$ cm, Gewicht 580 g. Mit diesem Modell bieten wir etwas ganz Besonderes! Um der Lichtbildkunst weitere Freunde zuzuführen, bringen wir hier zu niedrigsten Preisen diese einfachere Volks-Auto-Ultrix heraus. Die Ausführung ähnelt der Type 2860, jedoch ist die Volks-Auto-Ultrix nur für Aufnahmen 6×9 cm vorgesehen, und die Einstellung wird bei ihr durch die Frontlinse reguliert.

Ausführung B: Auto-Ultrix mit Platten-

Rückwand (3860)

SC

MSC

XSC

ZSC

SP

KSP

MSP

Ausführung C: Volks-Auto-

KV

Nr. 7301A

Ultrix (4860)

SP I SC

MSC

XSC

KSP

Ausstattung: Metallgehäuse, dauerhafter Bezug, Lederbalgen, Rahmen-sowie Brillantsucher, Einstellung durch Frontlinse, Drahtauslöser.

Ihagee-Ultrix-Simplex

für Rollfilme 6½ ×11 cm (Nr.1370), Maße 19×4×9,3 cm, Gewichtca.680 g. Die "Ultrix-Simplex" ist eine preiswerte Rollfilm-Kamera, mit der jeder Amateur infolge der einfachen Handhabung sofort gute Aufnahmen erzielt. Die Kamera ist trotz des niedrigen Preises ein äußerst solides Erzeugnis unserer Fabrikation.

Ausstattung: Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen, Einstellskala mit Unendlichkeitsanschlag, Drahtauslöser, Brillantsucher, 2 Stativmuttern

Optik- Bez.	Verschluß: Modell	61/ ₂ x11 cm (1370) V
FHKM	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11 Ihagee-Anastigmat 1:6,8 1:6,3 1:4,5 Lederlasche	FV HV KV MV Nr 7276 —

Die Ihagee-Ultrix-Serie

Ihagee-Ultrix für Rollfilme 6x9 (Nr. 1460), 61/2x11 (Nr. 1470), 8x101/2 (Nr. 1475), 71/3x121/2 (Nr. 1490) und 8x14 cm (Nr. 1485) Die bewährte Rollfilm - Kamera in Präzisionsausführung! Es ist wirklich ein Universal-Modell, unsere Ultrix ieder Aufnahmeart ist sie gewachsen. Hier gibt es kein unsinniges Zusammendrängen der Einzelteile auf geringsten Raum. Bei der Ultrix liegen die Kamera-Glieder wohldurchdacht so, daß man bei Bedienung einer Einrichtung nicht die andere versehentlich mit berührt. Die Einstellung z. B. wird durch den beguemen Radialhebel reguliert, der sich auf dem Laufboden befindet, so daß man beim Scharfeinstellen niemals versehentlich Verschluß oder Blende verändern kann. Die Ausführung der Kamera ist strapazierfähio! Eine Rollfilm-Kamera nimmt der Amateur mit auf Reisen, auf Wanderungen, sie wird nicht immer sanft behandelt. Die Ausstattung der Ultrix ist dafür vorgesehen: Gehäuse mit echtem Leder bezogen, Lederbalgen, Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert. Ferner: Brillantklappsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier, Irisblende, Stativmuttern. - Viele Tausende dieser Apparate befinden sich im Besitz von Amateuren und legen Zeugnis von der großen Beliebtheit dieses Modelles ab!

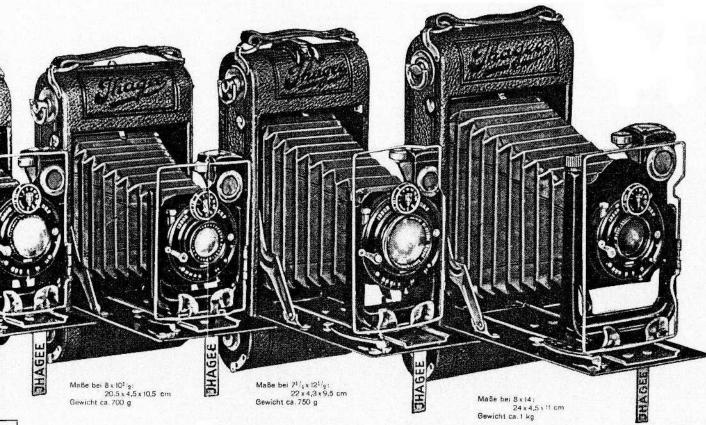
A. Inagee-Ultrix mit Plattenrückwand für Rolfilme 6x9 und Platten 61/6x9 cm (Nr. 2960)

Maße 16,3×3,5×8 cm, Gewicht ca. 600 g Es ist das gleiche Modell wie die Ultrix 6×9 Nr. 1460 (obenstehend beschrieben), doch außerdem mit Plattenrückwand, Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten 61/2×9 cm versehen. Man kann also ab-

-Serie		10-15-S			6
	TO THE PARTY OF TH	Salting.	(vfp)	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	
S. Share			10	三当	
The state of the s	The STA	A Marie		The A	TP
		Oll Fran		1117	M
TE R				11/1/2	×
"		ail \\			
Res Co				Will D	
					_
		Age	AGE AGE		1
Maße bei 6x9: 16,3x3,5x8 cm	Maße bei 61 g x 11 : 19 x 4 x 9.3 cm	Maße bei 8 x 10 ¹ g: 20,5 x 4,5 x 10,5 cm	Maße b	ei 7 ¹ / ₄ x 12 ¹ / ₂ : 22 x 4,3 x 9,5 cm ca. 750 g	200
Gewicht ca. 600 g	Gewicht ca. 750 g	Gewicht ca. 700 g	Gomon		E

Optik-	Verschluß: Modell	6×5	2 cm (1460)	61/2×	11 cm	(1470)	8×10)1/ ₂ cm	(1475)	71/4×	121/2 cm	(1490)	8×1	4 cm	(1485)
Bez.		٧	1	1 SC	VI	1	SC	V	1	SC	V		SC	٧	1 1	1 SC
н	Ihagee-Anastigmat 1-6,8	HV			HV	20	-	HV			IHV	_	-	HV		-
K	1:6.3	KV	KI		KV	KI		KV	KI	-	KV	KI		KV	KI	
M	1:4,5	MV	MI	MSC	-	MI	MSC	MV	MI	MSC			-	-	-	
5550	Doppelanastigmat	12/21/21	447155			35100	- Strategies	1,000,000		970 (1872-30)					1.3	1
R	Veraplan 1: 6,8	RV	RI	RSC	RV	RI	-	RV	RI	-	RV	RI	RSC	RV	RI	477
T	1:4,5		1		-	-	TSC	_	_	TSC	-	and	-			TSC
X	Xenar 1:4.5	-	-	XSC	-		100	-	_		-	-		-	-	-
· W	Tessar 1: 6,3		-	-	-	-	-	200	-	Lu sti es :	-		WSC			WSC
Z	., 1:4.5		-	ZSC	-		ZSC	-	-	ZSC	-	-	-	-	-	-
	Ledertasche	Nr.	7301		Nr.	7303	14 TO 1 11 SEC 1470. 14	Nr.	7285		Nr.	7306	-	Nr.	7284	-
	Lederbeutel		7325	-	100	-			-			-	7 9		-	

Optik- Bez.	* Unsymmetrisch allein daher nic		ve	rw	en	db	ar				
H	Ihagee-Anastig	gn	na		200	5,8				*	
R T	Doppelanastig	m	at					an	 1:	6,	8
Z	Xenar 1:4,5 * Tessar 1:4,5 *										
1	Ledertasche .					27		2		10	



Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8

Xenar 1:4.5

Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse A) Preise der Ihagee-Ultrix B) Preise der thagee-Ultrix-Optikallein daher nicht verwendbar l mit Plattenrückwand Nr. 2960 Verschluß: Modell Duplex Nr. 1560 SC Ihagee-Anastiamat KI KV MI MSC MSC MI MV

RSC

XSC

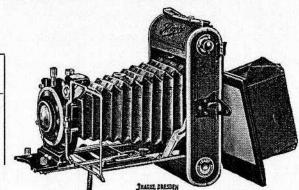
TSC

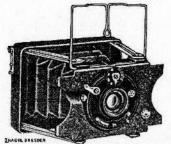
wechselnd Trockenplatten und Rollfilm verwenden. Für die Reise, für Wanderungen etc. den Rollfilm, denn man kann ihn bei Tageslicht auswechseln und er ist leicht, dagegen wählt der ernste Amateur für Zuhause die Platte, da er diese Aufnahmen auf der Mattscheibe genau einstellen und einzeln weiterbearbeiten kann. Ausstattung: Metallgehäuse aus einem Stück Aluminium gezogen. Lederbezug, Lederbatgen, Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert. Brillantklappsucher mit Libelle. Rahmensucher mit Visier. Drahtauslöser, Irisblende. Stativmutern. Adapter mit Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten.

B. Ihagee-Ultrix-Duplex

für Rollfilme 6x9 und Platten 61/2x9 cm (Nr. 1560). Mit doppeltem Auszug! Maße 16,5x4x7,8 cm, Gewicht ca. 800 g Auch dieses Modell ist für den Gebrauch von Rollfilmen 6x9 und Platten 61/2x9 cm eingerichtet. Die Kamera ist besonders für den ernsten Amaleur gedacht. Sie besitzt doppelten Auszug und verdeckten Zahntrieb. Ersterer gestattet bei Kameras mit symmetrischen Objektiven die Verwendung der Hinterlinse die ungefähr die doppelte Brennweite des kompletten Objektives besitzt und den Vorteil bietet, weiter entfernte Gegenstände größer auf die Platte zu bannen. Ferner ist der doppelte Auszug für Reproduktionen und Aufnahmen kleinerer Gegenstände in natürlicher Größe sehr zu empfehlen.

Ausstattung: Gehäuse mit echtem Leder bezogen, Lederbalgen, Atuminiumlaufoeden und Objektivträger schwarz emailiert, Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst. Drahtausiöser: Irisblende. Brillantklappsucher mit Libetle. Rahmensucher mit Visier. Stativmuttern, Adapter mit Mattscheibegrahmen und 3 Metallkassetten.





Ihagee-Photoknips

für Platten und Filmpacks 4 1/2 × 6 cm. (Nr. 200)

Maße $9 \times 2 \times 6.5$ cm. Gewicht 155 g.

Sehr kleines Modell im Westentaschenformat das auch in ieder Damenhandtasche Platz findet

Ausstattung:

Gehäuse und Objektivteil aus Aluminium, Lederbalgen, Rahmensucher, Verschluß für Zeit und Moment 1/20 bis 1/100 Sekunde, Anastigmat 1:63, Pronto-Verschluß, Irisblende, 3 Metallkassetten und Drahtauslöser.

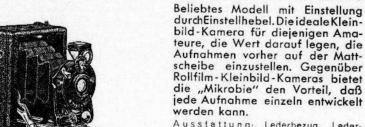
Photoknips 4,5x6 cm											
Ihagee-Anastigmat 1 · 6.3 Nr 200 K	3							*			200 K
Porträtvorsatzlinse Nr. 7333 Wildlederbeutel Nr. 7321							٠	2			
Feststeller, um mit Stativ arbeiten		1.	•	•				70		*	
. determined and mit office al Delien	·u	NC	n_{11}	ie	11.	IN	Γ.	13	20		

Ihagee-Photoklapp Mikrobie

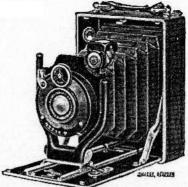
für Platten und Filmpacks 4 1/6 x 6 cm (Nr. 500).

Optik- Bez.	Verschluß: Modell	v	С
H R.	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	HV RV	=
•	Wildlederbeutel Nr. 7323	Ξ	TC

Maße 9,5 x 3,8 x 7 cm Gew. ca. 270 g



Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Einstellskala, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher Stativmuttern, 3 Metallkassetten.



Ihagee=Photoklapp Derby

für Platten und Filmpacks 6%x9 cm (Nr. 310) und 9 x 12 cm (Nr. 320).

Maße b.61/9x 9:12 x 4.3 x 9 cm, Gew.ca.455 g " "9x12:15.5 x 4,1 x 15 " " 660 "

Beliebte Anfängerkamera in gediegener Ausführung! Konkurrenzlos im Preis!

Ausstattung; Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen, 2 Stativmuttern Irisblende, Drahtauslöser, Brillantsucher, 1 Metallkassette

Optik- Bez.		Verschluß: Modell	6 ¹ / ₂ ×9 cm (310) V	9x12 cm (320)
F H K M	Periskopisches Do Ihagee-Anastigmat "" Kunstledertasche.	1:6.3	FV HV KV MV Nr. 7266 —	FV HV KV MV Nr. 7268

Ihagee=Photoklapp Venus

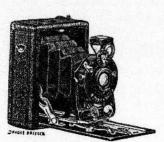
für Platten und Filmnacks 61/2 X 9 cm (Nr. 610)

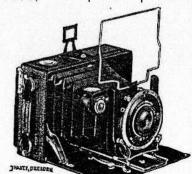
Optik- Bez.	Verschluß: Modell	٧	1	sc
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	н٧		i -
	1:6,3	KV	KI	
M R	0 1:4,5	MV	MI	MSC
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:6.8.	RV	RI	_
1		-	TI	TSC
	Kunstledertasche Nr. 7266			-

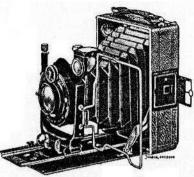
Maße 12x4,3x9cm, Gew.ca.460g

Die meisten Aufnahmen werden im Querformat hergestellt; diesem Umstand dankt die im Querformat gebaute "Venus" ihre große Beliebtheit!

Ausstattung: Metallgehäuse, Le-derbezug, Lederbalgen, hoch und tief verstellbares Objektivteil, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher, Rahmensucher mit Visier, 2 Stativmuttern. 3 Metallkassetten







Ihagee-Photoklapp Viktor

für Platten und Filmpacks 6½ x 9 (Nr. 510), 9 x 12 (Nr. 520) und 10 x 15 cm (Nr. 530).

Maße bei 61/2 x 9 cm: 12 x 4,3 x 9 cm, Gewicht ca. 500 g " 9×12 ": 15,3×4,5×11 " " 10×15 ": 18×5×13,5 "

Unsere Photoklapp "Viktor", deren Konstruktion für die gesamte Kameraindustrie tonangebend war, bildet noch heute das beliebteste Modell in mäßiger Preislage. Einstellung durch Einstellhebel! Ausstattung: Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen. Objektivteil aliseitig verstellbar, außer Format 61, x9 cm. Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit

Libelle, Rahmensucher mit Visier, 2 Stativmuttern, 3 Metalikassetten.

Viktor 61/2 x 9 cm mit Ihagee-Anastiamat 1:4.5 SP-Verschluß

Optik-		61/2×9 (m (510)	9 x 12 c	m (520)	10 x 15 (cm (530)
Bez.	Verschluß: Modell	V	- 1	٧	- 9	٧	1
F.	Perisk. Doppelobjektiv 1:11	FV	_		_	-	
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8.	HV	-	HV	_	HV	-
11	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	KV	KI	KV	KI	KV	****
M G R	1:4,5 .	MV	MI	MV	MI		_
G	Ihagee-Doppelanast, 1:4,5	-		-	GI		-
K	Ihagee-Doppelanast, 1:4,5 Doppelanast, Verapl, 1:6,8	RV	RI	RV	RI	RV	RI
	Kunstledertasche	Nr. 726	6	Nr. 726	58 —	Nr. 72	



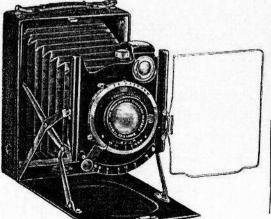
für Platten und Filmpacks 9 x 12 cm (Nr. 420) Maße 15,5 x 4,5 x 11 cm Gewicht ca, 675 g.

Optik- Bez.	Verschluß: Modell	٧
F	Periskopisches Doppelobjektivi. 11	FV H V
K M	" " 1:6,3 · · · · · · 1:4.5	K V M V
	Kunstledertasche Nr. 7268	

Diese Kamera gleicht dem "Derby" 9x12 cm, nur besitzt sie den Vorteil, daß die Einstellung mittels Einstellhebel zu betätigen ist.

Ausstattung: Metallgehäuse mit Kunst-lederbezug, Lederbalgen, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher, 2 Stativmuttern, 1 Metallkassette

> Ihagee-Rapid-Gelbscheiben siehe Seite 19 dieser Liste



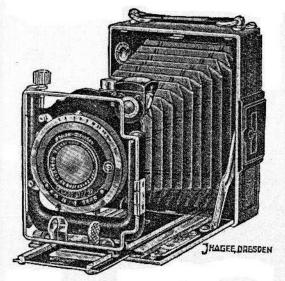
Neuheit! Ihagee-Zweiformat-Auto-Photoklapp (Nr. 2220)

für Platten und Filmpacks 9x12 und Rollfilm 6x9 cm. Maße 15,5 x 5 x 11 cm. Gewicht ca. 880 g. Diese Kamera entspricht dem heutigen Sparsinn. Normalerweise ist sie für das Plattenformat 9x12 cm eingerichtet, ein Format, das sich ja stets behauptet hat und auch heute noch als Großkopie das Endziel der Kleinbild-Amateure bildet. Zugleich wird aber eine zur Kamera passende Rollfilm-Kassette 6x9 cm für 8 Aufnahmen auf einen normalen 6x9-Rollfilm geliefert, so daß auch bei diesen Aufnahmen Mattscheiben-Einstellung möglich ist.

Ausstattung: Metaligehäuse mit Leder bezogen, Lederbalgen, Messing-Objektivträger schwer vernickelt, Rahmensucher mit Visier, Brillantsucher mit Libelie, Irisblende, Drahtauslöser, 2 Stativmuttern, 3 Metalikassetten

und 1 Rollfilmkassette 6x9 cm.

Optik- Bez.	Verschluß: Modell	٧	1	sc
H K M G R T X	Ihagee-Anastigmat 1:6.8. 1:6.3. 1:4.5. Ihagee-Doppelanastigmat 1:4.5. Doppelanastigmat Veraplan 1:6.8. Xenar 1:4.5. Ledertasche für Kamera und 3 Metallkassetten Nr. 7283	HV KV — RV	KI MI GI RI	MSC GSC TSC XSC



Ihagee Photoklapp Patent Duplex

für Platten und Filmpacks 6½, x9 cm (Nr. 710), 9x12 cm (Nr. 720), 10x15 cm (Nr. 730) und 13x18 cm (Nr. 740), Maße bei 6½, x9: 12x4,3x9 cm, Gewicht ca. 700 g Maße bei 10x15: 17,5x5,5x12,5 cm, Gewicht ca. 1,220 kg , 9x12: 15,3x4,5x11,2 cm, , , 980 g , , 13x18: 21,5x5,8x16.5 , , , 1,5

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektivteil allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlag, 2Stativmuttern, 3Metallkassetten.

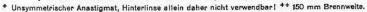
Optik- Bez.	Verschluß: Modell	61/2 X	9 cm	(710) SC	9 x V	12 cm 	(720) SC	10 x 15	cm i	(730) C	13 x 1	8 cm	(740) SC
HKMPGRTR X	Ihagee-Anastigmat 1:6,8 +	HV KV V	KI MI - RI TI	MSC PSC TSC PRSC XSC	HV KV MV	KI MI GI RI TI	MSC PC† GSC TSC PRSC XSC	HV KV 		MC — TC — XC			RSC
Z	Tessar 1:4,5 *	_	_	zsc		=	ZSC	1 =	=	zc		-	-
Q	,, 1:3,5 *	Nr.	7281	_	Nr	7283		Nr.	7286		Nr.	7288	-

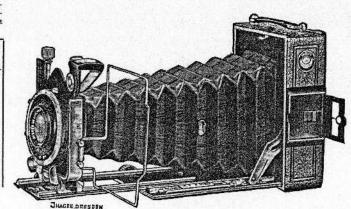
^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar! 0 Im Format $6^1/_2 \times 9$ cm 1:3,8, ** Beim Format 9×12 cm 150 mm Brennweite. $^+$ = Verschluß C. Patent-Duplex $6^1/_2 \times 9$ cm mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5 = SP-Verschluß.

Ihagee Photoklapp Luxus = Duplex für Platten und Filmpacks 9x12 cm (Nr. 820), 10x15 cm (Nr. 830) und 13x18 cm (Nr. 840). Maße bei 9x12 cm: 15,3x4,5x11,2 cm. Gewicht ca.1,1 kg. Maße bei 10x15 cm: 17,5x5,5x12,5 cm. Gewicht ca.1,4 kg. Maße bei 13x18 cm: 21,5x5,8x16,5. Gewicht ca 1,755 kg. Außerst stabilies, unverwüstliches Modell, mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb sowie Patent-Unendlichkeitsanschlag, Gehäuse, mit Ausnahme des Formates 13x18 cm. aus Leichtmetall-

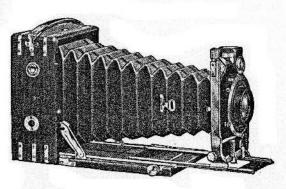
Außerst stabiles, unverwüstliches Modell, mit doppettem Auszug und verdecktem Zahntrieb sowie Fratent-Uner Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektivitäger aus massivem Messing, schwer vernickett, Objektiviteil all-seitig verstellbar, Drahtaustöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmansucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlag, 2 Stativmuttern, 3 belederte Metalikassetten. Auf Wunsch wird die Kamera im Format 13 x 18 cm anstatt mit schwarzen Kassetten mit Neusilberkassetten geligfert. Mehrpreis vergleiche unten,

Optik-		9 x 12 c	m (820)	10 x 15 cm(830)	13 x 18 C	m (840
Bez.	Verschluß: Modell	С	SC	c	С	sc
М	lhagee-Anastigmat 1:4,5*		мѕс	мс		_
M P R	Trioplan 1:3,5*	PC**	-	-	-	-
11	Veraplan 1:6,8	_	-	<u></u>	_	RSC
T	,, 1:4,5	-	TSC	TC	TC	
TT	1:4,5/210 mm	_		_	TTC	-
TT X Z Z Q	Xenar 1:4,5 +	=	XSC	XC	-	=
Z	Tessar 1: 4,5 +/135, 165, 180 mm	-	ZSC	ZC	ZĊ	-
ZZ	., 1:4,5 +/150, 180, 210 mm	_	ZZSC	ZZC	ZZC	
Q	" 1:3,5*	ac	-		_	_
40	anstatt belederter Kassette	-	-	-	-	
	Ledertasche	Nr. 728	3 -	Nr. 7286	Nr. 728	8





Ihagee-Tropen-Photoklapp Neugold



für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ (Nr. 910) und 9×12 (Nr. 920).

Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$: $11.7 \times 4.8 \times 9$ cm, Gewicht ca. 685 g; Maße bei 9×12 : $15.5 \times 6 \times 12$ cm, Gewicht ca. 1,220 kg.

Optik-		61/2×9 cm (910)	9×12 cm (920)		
Bez.	Verschluß: Modell	sc	c	sc	
м	Ihagee-Anastigmat 1:4,5 *	MSC		MSC	
P	Trioplan 1:3,5 * 0	PSC	PC**	_	
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	TSC		TSC	
X	Xenar 1:4,5 *	XSC	_	XSC	
Z	Tessar 1:4,5*/105, 135, 165 mm	zsc		ZSC	
ZZ	Xenar 1:4,5* Tessar 1:4,5*/105, 135, 165 mm	ZZSC	_	ZZSC	
	Ledertasche	Nr. 7281	Nr. 7283	3 —	

^{*} Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar! * Im Format 61/2 x 9 cm 1:3,8. ** 150 mm Brennweite.

Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb. Tropensicher!

Eine ideale Tropenkameral Unverwüstlich! Anspruchsvollen Amateuren, Kunstphotographen sowie Wissenschaftlern und Forschungsreisenden bestens empfohlen!

Ausstattung: Gehäuse und Laufboden aus bestemTeakholz, hochglänzend poliert, eingelegte Messingwinkel, brauner Lederbalgen, Messingobjektivträger, schwarz vernickelt und emailliert, Objektivteil allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Patent-Unendlichkeitsanschlag, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten.

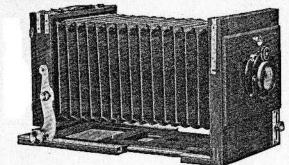
Ihagee-Reisekamera für Bildgröße 10×15 (Nr. 2030), 13×18 (Nr. 2040), 18×24 (Nr. 2045) und 24x30 cm (Nr. 2046).

Maße bei 10x15 cm: 22x8,5x18,7 cm, Gewicht ca. 1,550 kg, Brennweite 18 cm
, , , 13x18 , : 24,5x9x21,5 , , , , 1,9 , , 21 ,
, , 18x24 , : 31,5x10x28 , , , , 3,4 , , , 27 ,
, , 24x30 , : 43x12x36 , , , , , , , , 36 ,

Bevorzugter Apparat für Berufs- und wissenschaftliche Photographie. Ein Meisterstück der Holzbearbeitung.

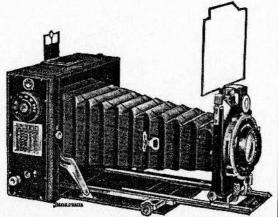
Optik- Bez.		10×15 (2030)	13×18 (2040)	18×24 (2045)	24×30 (2046)
	Ohne Optik und Verschluß Mit Optik u.Compur-Verschluß;	-		-	
R	DoppelanastigmatVeraplan 1:6,8	R	R	R	R
A	" " 1:5,4	A	A A	A	A
	Extra-Objektivbrett " 1:4,5	Nr.2030a -	Nr.2040a -	Nr.2045a -	
1513	Holzdoppelkassette	7181 -	7186 -	,, 7188 -	
127 56	Adapter f. Metallkassetten 10×15	7341 -		-	<u>-</u>
	11 11 13 X18	_	,, 7342 -	_	
	, 10 X15	_	,, 7343		_
3.50 K 3C	Segeltuchtornister	7511 -	7516 -	7518 -	Nr 7519 -

Ausstattung: Die Kamera ist in quadratischer Ausführung aus poliertem Mahagoniholz, Kalikobalgen mit Lederecken, allseitig verstellbares Objektivbrett, Messingbeschläge, doppelter Bodenauszug, doppelter, schräg abgesetzter Zahnstangentrieb, neigbarer Mattscheibenrahmen, Umsteckrahmen für hoch und quer, Stativmutter, 3 Holzdoppelkassetten mit Aluminiumschlebern.



Einlagen für Holzdoppelkassetten

0.240		Nr.	
9 X 12 CM	in 10×15 cm	7566	
10×15 "	" 13×18 "	7573	-
12×161/2,,		7581	
12×161/2"	" 18×24 "	7583	
13×18 ,,	" 18×24 "	7586	



Ihagee-Zweiverschluß-Duplex

für Platten und Filmpacks 61/2 x 9 (Nr. 1010), 9 x 12 (Nr. 1020) und 10 x 15 cm (Nr. 1030)

Maße bei $6\frac{1}{2}$ x9 cm: 13,5x6,6x12 cm, Gewicht ca. 1,1 kg, Brennweite 10,5 cm , , 9 x 12 , : 16,5 x 6,6 x 14,5 cm, , , 1,420 kg, , 13,5 , , , 10 x 15 , : 20 x 7,5 x 15,5 , , , , 1,780 , , 16,5 , ,

Optik- Bez.	Schlitz- und Zentralverschluß: Modell	51/2×9	cm (1010)	9×	12 cm (10)20)	10x15 cm (1030)
DOL.		1	SC	- 1	1 C	1 SC	С
M	Ihagee-Anastigmat 1:4.5*	MI	MSC	MI	-	мес	мс
MM	., 1; 4,5*/180 mm		- 1		-		MMC
PP	Trioplan 1:3,5*	-	PPSC	-0.00	PPC	-	PPC
I	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	TI	TSC	TI	-	TSC	TC
PR	Primotar 1: 3.5*	-	PRSC	_		PRSC	PRC
X	Xenar 1:4,5*	-	XSC	****		XSC	ХC
Z	Tessar 1: 4,5*/105, 135 und 165 mm	ZI	ZSC	ZI		ZSC	ZC
ZZ	., 1:4,5/+120, 150 und 180 mm	-	ZZSC	-	-	ZZSC	ZZC
Q	. 1:3.5*	_	QSC	****	QC		QC
	Ledertasche	Nr. 7	311 -	Ni	7313 -	2	Nr. 7315 -

⁺ Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar.

Mit doppettem Auszug, verdecktem Zahntrieb sowie Zentral- und Schlitzverschluß. Letzterer für Momentaufnahmen bis 1/1000 Sekunde. Diese im Querformat gebaute Kamera entspricht allen Anforderungen, die man eine moderne Kamera stellt. Sie ist für jede Art von Aufnahmen, insbesondere auch für schnellste Sportaufnahmen geeignet.

Ausstattung: Zentral- und Schlitzverschluß mit verdecktem Aufzug für Zeitund Momentaufnahmen von $1_{\rm Lis}$ bis $1_{\rm 1000}$ Sekunde, Lederbezug, Lederbalgen, Objektivteil allseitig durch Trieb verstellbar. Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlag, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten mit Lederbezug.

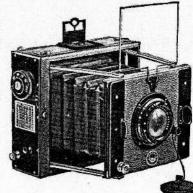
Ihagee-Sportkamera für Platten und Filmpacks 61/2x 9 cm (Nr. 1810), 9x 12 cm (Nr. 1820) und 10x 15 cm (Nr. 1830).

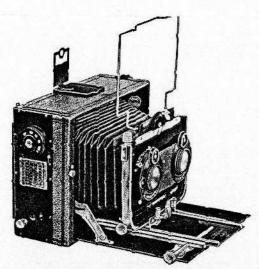
Maße bei 6^{1/2} x 9: 14,5 x 5,5 x 12 cm. Gew. ca. 1,080 kg. Brennw. 12 cm " 9 x 12: 17 x 6 x 14,5 " " 1,375 " " 15 " " 10 x 15: 20 x 5 x 15,5 " " 1,810 " " 16,5 "

Ausstattung: Gehäuse aus Holz, mit echtem Leder bezogen. Objektivteil aus Metall, hoch und tief verstellbar. Der Schlitzverschluß für kurze und lange Zeitsowie Momentaufnahmen von $t_{\rm in}$ bis $t_{\rm inm}$ Sekunde hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung. Lederbalgen, Rahmensucher mit Visier. 3 Metallkassetten.

Beste Kamera für Sport- und Pressephotographiel Einfach in der Konstruktion, zuverlässig in der Handhabung. Mit einem Griff aufnahmebereit und auf "Unendlich" scharf eingestellt. Für Naheinsteilung dient die Schneckengangfassung des Objektivs.

Optik- Bez.		6½X9 cm (1810)	9X12 cm (1820)	10X15 cm (1830)
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	М	м	
P	Trionlan 1:35	10	Р	proc.
T	Doppelanastigmat Veraplan 1: 4.5	Ŧ	T	T
X	Xenar 1:4,5	X	X	X
Y	Plasmat 1: 4,5	Y	Y	Y
Z	Tessar 1: 4,5	Z	Z	Z
Q	1 : 3,5	0	0	Q
EE	Biotessar 1: 2,8/165 mm		EE	
	Ledertasche	Nr. 7282 —	Nr. 7289 —	Nr. 7280 -
	für Kamera mit Biotessar 2.8		7299 —	





Plastische Bilder mit einer Ihagee-Stereo-Kamera!

Ihagee-Zweiverschluß-Stereo für Platten und Filmpacks 10×15 cm (Nr. 2430)

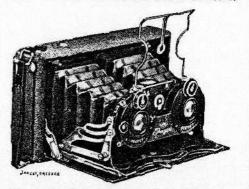
Maße 20×7,5×15,5 cm. Gewicht ca, 1,950 kg.

Besonders Arzten empfohlen für Aufnahmen aus der Praxis!

Für Platten und Filmpacks 10×15 cm. Mit doppeltem, extra langem Zahntrieb. Die Kamera hat sowohl Zentral- els auch Schiltzverschluß, letzteren mit verdecktem Autzug für Zeilund Momentaufnahmen von 1/16 bis 1/1000 Sekunde.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektivteji allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitaanschlag, 3 Metallkassetten mit Lederbezug, Stativmutter,

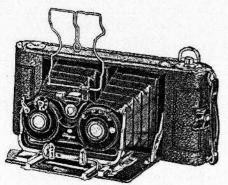
Optik- Bez.	Schlitz-u.Zentralverschluß:Mod.	٧	1	С
K T Z	Ihagee-Anastigmate1:6,3 Doppelanastigm.Veraplan 1:4,5 Tessare (:4,5 Ledertasche Nr. 73)5	KV -	кі —	TC ZC



Ihagee-Ultrix-Stereo für Rollfilme 71/4x121/4 cm (Nr.1690). Maße 22x4,3x9,5 cm. Gew.ca.850 g

Stereophotographie hat den Vorteil, daß man die Aufnahmen durch den Betrachtungsapparat plastisch sieht. Die "Ultrix-Stereo" ist für Rollfilme ausgestattet und daher für die Reise besonders geeignet.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektivträger aus massivem Massing, schwer vernickelt, Brillantsucher, Drahtsucher, inshlende, Drahtsuslöser, Patent-Unendlichkeitsanschlag, Stativmutter.



Optik- Bez.	Verschluß: Modell	٧	С
H T	Ihagee-Anastigmate 1: 6,8	нν	7.0
V	Triotare 1:6,3 Tessare 1:6,3	944	UC WC
Z	1:4.5 Ledertasche Nr. 7306		ZČ

Schlitzverschluß-Ansätze

Schlitzverschluß-Ansätze dienen dazu, Laufbøden-Klappkameras mit lichtstarken Objektiven für schnellste Sportaufnahmen geeignet zu machen. Der Schlitzverschluß-Ansatz wird in den Kassettenfalz der Kameras eingeschoben. Der Schlitzverschluß hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen von 1_{15} bis 1_{1000} Sekunde. Die Ansätze passen für unsere Kameras ohne weiteres. Bei Kameras fremder Fabrikation wird die Anpassung vorgenommen,

Ihagee-Stereo-Automat

für Platten und Filmpacks 6 x 13 cm (Nr. 1715).

Maße 16,5 x 3,8 x 9,5 cm, Gewicht ca. 610 g.

Beim Aufklappen der Kamera stellt sich des

Beim Aufklappen der Kamera stellt sich das Objektiv aufomatisch auf "Unendlich" scharf ein. Die Kamera ist daher sofort gebrauchsfertig.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Rahmensucher, Brillantsucher, Irishlande Stativmutter, 3 Matalikassetten.

Opt Bez.	Verschluß: Modell	٧	c
н	(hagee-Anastigmate 1: 6,8 .	HV	-
1	Doppelanast, Veraplan 1:4.5	-	TC
W	Triotare 1:6,3		UC
VV	Tessare 1:6,3	-	WC
	Ledertasche Nr. 7316	-	-

Schlitzverschluß-Ansatz für Kameras

61/2×9 cm (Nr. 8301)

9 x 12 cm (Nr. 8302)

10×15 cm (Nr. 8303)



Ihagee-Metalikassetten

Format	$ 4^{1}/_{2} \times 6$	61/2×9	9×9	6×13	9×12	10×15	13×18
Ihagee-Metalikassetten	(7141)	(7143)	(7144)	(7153)	— (7146)	(7148)	(7151)
${\bf lhagee\text{-}MetallkassettenmitLederbezug.}$	(7170)	(7171)	-		(7173)	— (7176)	17179)
Ihagee-Neusilberkassetten		 (7161)		-	— (7163)	(7166)	(7168)
Ihagee-Metallkassettensätze: 3 Metallkassetten im Etui	(7141/3)	(7143.3)		(7153 3)	(7146.3)	 (7148/3)	— (7 1 51/3)
3 Metallkassetten m. Lederbezug i. Etui .	(7170/3)	(7171 3)		-	— (7173 3)	— (7176/3)	— (7179/3)
3 Neusilberkassetten im Etui	-	— (7161/3)		-	(7163/3)	(7166/3)	— (7168/3)
Ihagee-Filmpackkassetten	(7201)	(7203)		— (7213)	(7206)	— (7208)	(7211)
Ihagee-Filmpackkassetten m.Lederbezug .	(7230)	(7231)			(7233)	 (7236)	— (7239)
Ihagee-Neusilber-Filmpackkassetten .		(7221)	-		(7223)	(7226)	(7228)

Ihagee-Metallkassetten-Einlagen

4 ¹ / ₂ ×6 in 6 ¹ / ₃ ×9	41/2×6 in 9×12	6 ¹ / ₂ ×9 in 9×12	8×101/2 in 9×12	9×12 in 10×15	9×12 in 13×18	and the second second second second	
Nr. 7111	Nr. 7113	Nr. 7116	Nr. 7118	Nr. 7121	Nr. 7123	Nr. 7126	Nr. 7128

Ihagee-Einlagen für Filmpackkassetten

 8×10^{1} , cm in 9×12 cm (Nr. 7129), 9×14 cm in 10×15 cm (Nr. 7130)

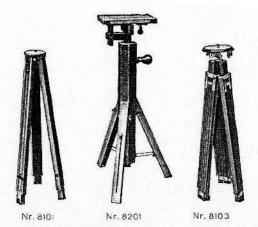
Die Ihagee-Rollfilmkassette 6×9 cm dient dazu,

die Plattenkamera 9x 12 cm auch für Rollfilm verwenden zu können. Nr. 8888

"Dipho"-Entfernungsmesser

Dieses kleine Instrument ist zur genauen Feststellung der Entfernungen unentbehrlich. Der "Dipho" wird mittels des Bolzengewindes in die freie Stativmutter des Apparates geschraubt. Die aufzunehmende Person nimmt das Ende des Meßbandes nach dem Aufstellungsort mit. Der Aufnehmende kann dann die Entfernung genau ablesen.





Ihagee-Holzstative

Holzschnappstativ

aus bestem Hartholz, dreiteilig. Nr. 8101

Extra stabiles Holzstativ

fürBerufszwecke besonders geeignet. Dreiteilig, aus bestemHartholz, schwarz mattiert. Die Schenkel werden am Kopf durch Gegenwinkel gehalten, so daß ein Herausspringen unmöglich ist. Nr. 8103

Heimstativ

Mit diesem Modell bringen wir ein praktisches Heimstativ in mäßiger Preislage. Die Feststellung des Auszuges erfolgt durch Holzspindel und sichert einen durchaus festen Stand. Der Stativkopf ist verstellbar. Nr. 8201

Durchsichtssucher

Das Visier richtet sich beim Oeffnen des Suchers selbsttätig auf und legt sich beim Schließen des Suchers. Für alle Formate bis mit 3×18cm geeignet. Linsengröße 22×30mm. Nr. 7081





Autoknips-Selbstauslöser

Modell I zum Selbstauslösen desVerschlusses (gestattet die beim Zentralverschluß vorhandenen Geschwindigkeiten) Nr. 7790.

Modell II zum Selbstauslösen des Verschlusses (besitzt überdies die Möglichkeit, die Belichtungszeit automatisch von $^{1}\!/_{2}$ bis 9 Sekunden zu regulieren) Nr. 7791.

Metall-Schnappstativ

Nr. 7072. Leicht im Gewicht! Groß in Stabilität! 4teilig, 127 cm hoch, geschlossen 44 cm lang.

Kugelgelenk Nr. 7777

Messing-Rundkopfstative

	Nr.					Nr.	3 teilig 7043	4 teilig 7046	5 teilig 7048	7 teilig 7056	
ssen gen						cm	40 110	37 125	34,5 135	31,5 125	

Messing-Flachkopfstative

			1005			Nr.	4 teilig 7061	5 teilig 7063	7 teilig 7071
Länge,	geschlossen						39	36,5 137	33,5
	ausgezogen					cm	127	137	127



Format 6 x 13 cm. Nr. 7101

11 714 x 121/2 .. 11 7103

Länge, geschlos ... ausgezo

Stereogucker

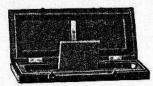
Unsere Stereogucker sind auf das genaueste gearbeitete Betrachtungsapparate mit guten achromatischen Linsen. Sie eignen sich für Diapositive des betreffenden Formats oder für Stereopapierbilder jeder Größe. Die Apparate sind aus Mahagoni gefertigt, der Bildhalter ist auf verschiedene Entfernungen verstellbar.

Format 6x13 cm, Nr. 7091 , 71/4x121/2 , , 7093

Stereo-Umkehr-Kopierrahmen

Durch Verwendung des Kopierrahmens fällt das lästige Zerschneiden und Umlegen der StereoNegative oder der Kopien weg. Es wird erst die
eine Halfte des Negatives auf Gaslicht- oder
Broms ibernapier oder auf eine Diepositivplatte
kopiert und danach Negativ und Kopie gegeneinander verschoben.





Der "Ihagee-Satz"

Er besteht aus dem Vorsatzlinsenhalter und 4 Vorsatzlinsen:
a) Weitwinkel-, b) Porträt-, c) Reproduktions- und d) Telelinse.
Es ist eine Eigenschaft der Ihagee-Linsen, daß die Bilder trotz der Änderungen der Brennweite sehr schön eben bleiben. Die "Ihagee-Sätze" werden in drei Größen hergestellt.

Größe I hat einen Linsendurchmesser von 3t mm und kann für Handkameras verwendet werden, Größe II hat 40 mm Durchmesser und ist für Kameras 13 x 18 cm sowie für jene Objektive, die ein sehr großes Öffnungsverhältnis haben, geeignet. Auch kommt diese Größe für den Fachphotographen in Betracht. Die Größe III hat 52 mm Durchmesser und ermöglicht es dem Fachphotographen, die Brennweiten der vorhandenen Objektive außerordentlich zu varieren. Auch ist diese Größe für Projektionsapparate, Epidiaskope und Kinematographen zu empfehlen, um während eines Lichtbildervortrages die Vergrößerung beliebig wechseln zu können.



Halter mit Linsen im Etui Einzelne Ihagee-Linsen	., 7013	Größe II Nr. 7006 7016 7026	Größe III Nr. 7008 ., 7018 ., 7028
Gelbscheiben aus gewöhnlichem Gelbglas, in obige Halter pas- send (hell, mittel und dunkel)		,, 7036	,, 7038

Unsere Ihagee-Sätze, die früher den Namen Vera-Satz führten, sind bereits über 15 Jahre in allen Weltteilen bekannt und geschätzt. Die vielen Nachahmungen, die unter ähnlich klingenden Bezeichnungen auf den Markt kamen, haben uns veranfaßt, diese Sätze nur noch unter unserer gesetzlich geschützten Bezeichnung "ihagee" zu führen.

Ihagee-Rapid-Gelbscheiben

Gelbscheiben haben den Zweck, die Farben der Natur ihrem Helligkeitswert nach auf der Photographie wiederzugeben. Zur Verwendung gelangt für diesen Zweck das sogenannteorlhochromatische Material. Die photographische Platte ist blauempfindlich, d. h. blaufarbige Gegenstände werden im Negativ am schwärzesten abgebildet und somit im Bilde am reinsten weiß. Dagegen werden z. B. gelbfarbige Gegenstände, die doch unserem Auge am hellsten erscheinen, in der fertigen Photographie als schwarz wiedergegeben. Die Wirkung der Gelbscheiben besteht nun darin, daß in dem fertigen Bild das Geib heller erscheint als Blau usw., indem die Gelbscheibe die Wirkung der blauen Strahlen zurückhält, damit auch die gelben Farben besser zur Geltung kommen, — Die Ihagee-Rapid-Gelbscheiben sind im höchsten Grade lichtudroflässig, so daß nur eine geringe Verlängerung der Belichtungszeit erforderlich ist, während viele der im Handel befindlichen Gelbscheiben eine so starke bräunliche Färbung besitzen, daß die Belichtungszeit oft das Dreifache wie bei Anwendung der Rapid-Gelbscheiben beträgt. Die Ihagee-Rapid-Gelbscheiben werden in drei Abstufungen: helt, mittel und dunkei, geliefert,

	Größe I	Größe II	Große III
Haltermit 3 Rapid-Gelbscheib. i. Etui	Nr. 7004	Nr. 7007	Nr. 7009
Einz. Ihagee-Rapid-Gelbscheiben .	7014	., 7017	,, 7019
Einzelne Ihagee-Halter	7000	,, 7026	,, 7028

Rapid-Gelbscheiben mit Aufsteckfassung

Durchm. ca. 27 mm, Durchm. ca. 32 mm, Durchm. ca. 38 mm, Durchm. ca. 42 mm.

Drahtauslöser

teckfassung

für Vario-, Zenith- und Ibsor-Verschluß

Nr. 7366/7 für Compur-Verschluß Nr. 7368,

für Klappreflex und Serienreflex Nr. 7371.



IHAGEE KAMERAWERK STEENBERGEN & CO