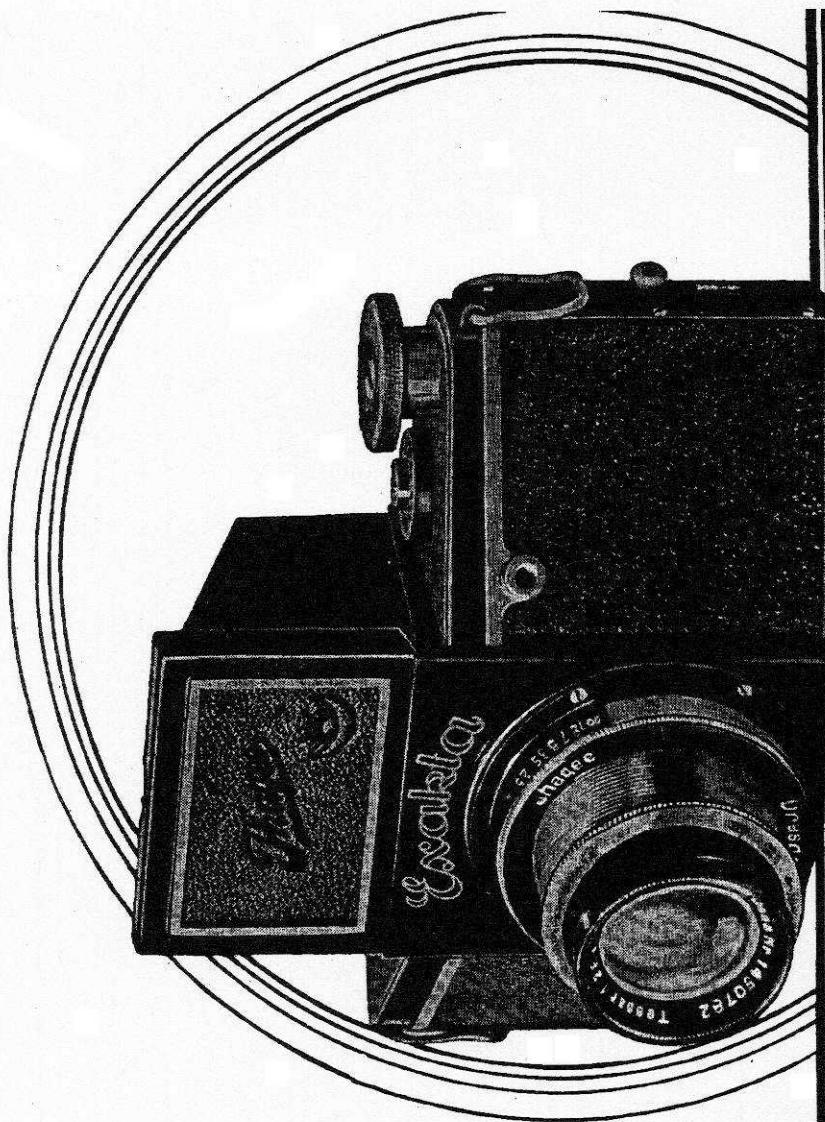


Shagee-Kameras



Juli 1937

Verkaufsbedingungen

1. Die Preise sind unverbindlich und verstehen sich ausschließlich Fracht und Verpackung, ab Fabrik in Reichsmark, soweit für das Lieferungsgebiet keine Preislisten in anderen Währung von uns ausgeben sind. Für nicht komplett von uns bezogene Appareate behalten wir uns Freiesetzung vor.
 2. **Eigentumsvorbehalt:** Unsere Lieferungen erfolgen unter Eigentumsvorbehalt. Die gelieferten Waren bleiben bis zur vollständigen Bezahlung aller Forderungen auslaufender Geschäftsvorbindung unser Eigentum; sie sind nur zum Weiterverkauf im ordentlichen Geschäftsgang bestimmt. — Wechsel gelten erst nach Einlösung als Zahlung. — Bei einem Weiterverkauf gegen Ziel bedingen es unsere Eigentumsrechte, daß unser Abnehmer auch seinerseits den Eigentumsvorbehalt dem Dritten gegenüber geltend macht. — Obige Bedingungen gelten auch im Falle besonderer Vereinbarungen.
 3. **Erfüllungsort für Lieferung und Zahlung ist Dresden.** Kassazahlungen erbitten wir auf unser Postscheckkonto Dresden Nr. 12306.
 4. **Unbekannte Besteller** werden gebeten, den ungefährten Rechnungsbetrag mit dem ersten Auftrag einzuzahlen oder Nachnahme zu gestatten.
 5. Der Versand erfolgt auf Gefahr des Empfängers nach dessen Vorschrift oder, falls eine solche nicht vorliegt, auf dem uns als vorteilhaft bekannten Wege, jedoch ohne Verantwortung für eventuell dadurch entstandene Mehrkosten.
 6. Die von uns angegebene Lieferfrist sind immer nur die ungefähren, die jedoch für uns unverbindlich sind. Bei etwaiger Verspätung übernehmen wir weder Verbindlichkeit noch Rücknahmeverpflichtung.
 7. **Bestandungen** können nur binnen 8 Tagen nach Empfang der Ware berücksichtigt werden.
 8. Die **Abbildungen** unserer Liste sind unverbindlich. Da wir stets bestrebt sind, unsere Modelle zu verbessern und zu vervollkommen, müssen wir uns konstruktionsabweichungen ausdrücklich vorbehalten. Bei den Maßen und Gewichten ist immer nur der Durchschnitt angegeben, da dies von der Wahl des Objektivs usw. abhängt. Sie können also einen Anspruch auf absolute Genauigkeit nicht erheben.
 9. **Garantie** übernehmen wir für unsere Fabrikate derart, daß wir die Teile, die während eines Zeitraumes von 12 Monaten (nach Lieferung ab unsfern Lager) nachweislich infolge schlechten Materials, fehlerhafter Konstruktion oder mangelhafter Ausführung schadhaft werden, auf unsere Kosten durch Beseitigung der Mängel in einen brauchbaren Zustand bringen bzw. dafür unentgeltlichen Ersatz leisten. Weitergehende Ansprüche müssen wir im voraus ablehnen. So kommen wir beispielsweise für Trans-
10. **Gewerbsmäßiger Kamera-Verleih** gegen Entgelt oder ohne Entgelt ist nicht gestattet. Hierzu unberührt ist die probeweise Überlassung einer Kamera, wenn seitens des Kunden eine feste Kaufabsicht vorliegt.
11. Wir behalten uns vor, die Lieferungen bei Abnehmerrainzustellen, die in ihrem Geschäftsgebahren von den Geplötztheiten unserer Branche abweichen, insbesondere dann, wenn sie durch ihre speziellen Geschäftsaufnahmen unsere andere Kundenschaft beeinträchtigen.
12. **Nummernauskratzung:** Für Kameras, an denen die Fabriknummern am Apparat oder an der Optik entfernt oder in irgendeiner Weise unlesbar gemacht sind, wird von unserer Seite aus keine Garantie für Qualität übernommen. Außerdem behalten wir uns vor, Reparaturen an derartigen Apparaten abzulehnen.
13. Verzögerte Zahlungen bedeuten Zinsverlust. Zum Ausgleich desselben müssen wir uns vorbehalten, Verzugszinsen in Höhe von 20% über den jeweiligen Reichsbankdiskont, mindestens aber 5% anzurechnen.
14. Bei Verkäufen auf Teilzahlung muß in jedem Falle seitens des Händlers ein Aufschlag genommen werden, der die Einhaltung des Marken-Bruttopreises gewährleistet. Als entsprechende Bedingungen sind anzusehen:
- a) Verkäufe bis RM 100,— werden mit RM .50 Buchungsspesen je Monat belastet. Verkäufe über RM 100,— mit 1/2% Aufschlag je Monat auf die nach Abzug der Anzahlung verbleibende Restsumme.
 - b) Die Anzahlung soll mindestens 1/5, wenn möglich 1/3 betragen. Jede Werbung für eine niedrigere Anzahlung darf nicht vorgenommen werden, also nicht durch Radio, Zeitung, Zeitschriften, Werbabriebe (ganz gleich ob gedruckt oder verfilmgt), nicht in Kalendern, nicht durch Aushang im Schaufenster, Prospekten, kurzum so, daß das Angebot von einem größeren Kreis von Personen gleichzeitig gelesen werden kann.



Optische Ausstattung der Ihagee-Kameras

Achromatische Linse 1:11	Periskopisches Doppelobjektiv 1:1	3 linsiger Ihagee- oder Ihagee-Trioplan-Anastigmat 1:6,8, 1:6,3, 1:4,5, 1:3,8, 1:3,5	4 linsiger symmetrischer Ihagee-Doppelanastigmat oder Veraplan-Doppel-Anastigmat 1:6,8, 1:4,5	3 linsiger Triotar-Anastigmat 1:6,3	Tessar 1:6,3, 1:4,5, 1:3,5, 1:2,8 Xinar 1:4,5, 1:3,5 Primotor 1:3,5 Exaktar 1:3,5
--------------------------	-----------------------------------	--	---	-------------------------------------	---

Beschreibung der Ihagee-Verschlüsse

Verschluß Modell V
für kurze und lange Zeitaufnahmen sowie für Momentaufnahmen von $1/25$ bis $1/100$ Sekunde.

Verschluß Modell SP
mit Selbstauslöser. Konstruktion wie vorstehend beschrieben, jedoch noch mit Selbstauslöser ausgestattet.

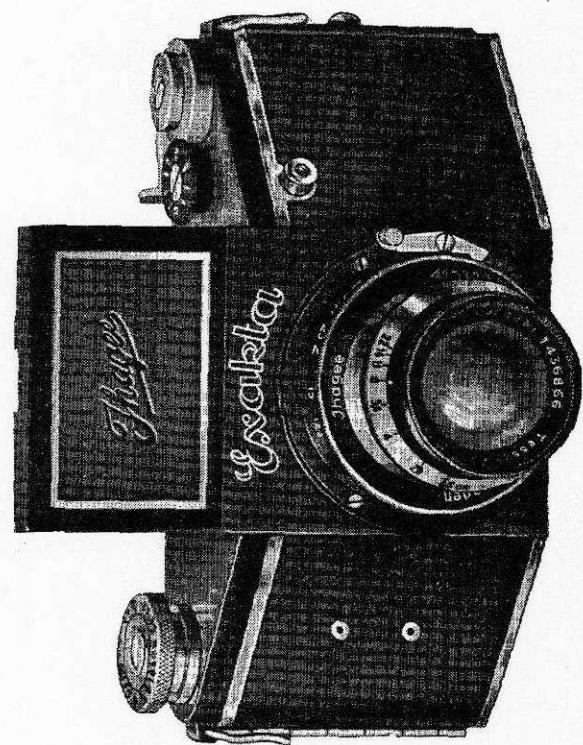
Verschluß Modell P II
Frontal mit Selbstauslöser. Eingerichtet für kurze u. lange Zeitaufnahmen sowie Momentaufnahmen von $1/150$ Sek.

Verschluß Modell C
Der Ibsor-Verschluß ist für Fingerdruck und Drahtauslöser eingerichtet und kann für kurze und lange Zeitaufnahmen verwendet werden. Für Momentgeschwindigkeiten ist er von 1 bis $1/100$ Sekunde regelbar, bei größeren Verschlußen nur bis $1/100$ Sekunde.

Verschluß Modell SC
Dieser Compur-Verschluß ist für kurze und lange Zeitaufnahmen zuverwendend sowie für Momentgeschwindigkeiten von $1/100$, $1/50$, $1/25$, $1/10$, $1/5$, $1/2$, $1/100$, $1/250$ und $1/500$ Sekunde, je nach Größe des Verschlusses. Bei kleineren reicht diese bis $1/300$ Sekunde, bei größeren ist sie entsprechend geringer.

Mit Selbstauslöser, Konstruktion wie vorstehend beschrieben, nur mit dem bewährten Selbstauslöser ausgestattet.

Das Ende des Blindphotographierens!



Ihagee-Exakta für Rollfilm $4 \times 6 \frac{1}{2}$ cm (Nr. 8150).

Gehäuse in Trapezform! Maße: $15 \times 6,5 \times 5$ cm. Gewicht: ca. 750 g.

Warum gerade eine Exakta?

Weil diese Kamera alle den bisherigen Kleinbildapparaten anhaftenden Nachteile (zu kleine Negativen, zu hohe Bildzahl, getrennte Sucher und Scharfeinstellung, keine Parallelaxialfreiheit usw.) glatt beseitigt! Dagegen weist sie alle Vorteile einer neuzeitlichen Momentkamera auf: stets scharfe Bilder, schnelle Aufnahmebereitschaft, Unmöglichkeit von Doppelbelichtungen, geringes Gewicht, handliche Größe usw. Es ist deshalb keine Übertreibung, wenn wir die Exakta als ein konstruktives Wunderwerk bezeichnen; denn hier wurde Präzision bis in die kleinsten Kleinigkeiten durchgeführt, und trotzdem ist die Kameravonbestechender Formenschönheit. Ein Druck — der Lichtschacht springt automatisch auf, und schon können Sie die genaue Kontrolle des Photos vornehmen, denn das Reflexbild ist mit der künftigen Aufnahme vollkommen identisch, da sie beide vom gleichen Objektiv entworfen werden. Bild- und Tiefenschärfe sind schon vorher ersichtlich! Deshalb sind all die Nachteile der komplizierten Hilfsmittel, wie Entfernungsmesser, Tiefenschärfentabellen, winzige Sucher usw., behoben. Doppelbelichtungen sind unmöglich, da Filmwechsel und Spannen des Verschlusses gekuppelt sind. Und selbst das Bildformat der Exakta $4 \times 6,5$ cm ist so vorteilhaft, denn es ergibt auch ohne Vergrößerung eine gute Wirkung. Das Objektiv der Exakta ist auswechselbar und kann jederzeit (auch bei geladener Kamera) durch eines der untenstehenden Spezialobjektive ersetzt werden.

Modell A: Schlitzverschluß mit verdecktem Aufzug für Zeit- und Momentaufnahmen von $\frac{1}{35} - \frac{1}{1000}$ Sekunde.

Modell B: Schlitzverschluß wie oben, außerdem mit Zeitregulierung für $\frac{1}{10} - 12$ Sekunden. Ferner mit Selbstauslöser für $\frac{1}{25} - \frac{1}{1000}$ Sekunde und $\frac{1}{10} - 6$ Sekunden. (Auslösung durch Fingerdruk und Drahtauslöser.)

Optik-Bez.	Optische Ausstattung	Brennweite, cm	Modell A		Modell B	Preis RM
			RM	RM		
BR	Ihagee-Exaktar 1:3,5	7,5	120.-	150.-	Ihagee-Exaktar 1:6,3	130.-+
N	Xenar 1:3,5	7,5	140.-	170.-	Tele-Megor 1:5,5	95.-+
AX	Xenar 1:2,8	7,5	175.-	205.-	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	40.-+
PR	Primoar 1:3,5	7,5	140.-	170.-	Weltwinkel-Tessar 1:8, 5,5 cm	110.-+
MP	Makro Plasmat 1:2,7	7,5	230.-	260.-	Bleiblitzer zum Aufstecken	4.-
Q	Tessar 1:3,5	7,5	160.-	190.-	51 mm Durchmesser **)	5.-
E	Tessar 1:2,8	7,5	190.-	220.-	Geblätter zum Aufstecken	9.50
O	Xenon 1:2	8	280.-	310.-	51 mm Durchmesser **)	2.75
LR	Biotar 1:2	8	345.-	375.-	für Biotar, Xenon und Primoplan	3.50
PL	Primoplan 1:1,9	8	280.-	310.-	(lieferbar in den Dichten hell, mittel und dunkel)	
	Bereitschaftstasche Nr. 7335	...	12.-	12.-	Verlängerung des Lichtschachtes aus Leder im Etui	

(wenn für Kamera mit 1:2 u. 1:1,9 bestimmt. ist Angabe erwünscht)

Ausstattung: Gehäuse in Trapezform aus Leichtmetall mit feinstem Leder bezogen — Mattscheibeninstellung sowohl für normale Reflexaufnahmen als auch für Aufnahmen in Augenhöhe — Lichtschacht, der sich automatisch aufrichtet — einstellbare Visier im Lichtschacht zur genauen Kontrolle der Bildschiene — Rahmensucher mit Visier — Objektiv im Präzisions-Schneckeengang für Naheinstellung bis auf 1 m — Anschlag für Unendl. — Bodenmutter, um die Kamera auch auf dem Stativ verwenden zu können — Leder-Umhängeschnur wodurch die Kamera stets in Bereitschaft gehalten wird. **Spezialprospekt und Gutachtenansammlung auf Verlangen gratis!**

Volks-Exakta

Dieses Modell in mäßiger Preislage unterscheidet sich von der normalen Exakta dadurch, daß der Schlitzverschluß Momentaufnahmen nur bis $\frac{1}{100}$ Sekunde ermöglicht und die Einstellung auf nähtere Entfernungen durch die Frontlinse erfolgt. Preis mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5 (7,5 cm Brennweite): **RM 90.-**; **RM 100.-**: **RM 1:3,5 (7,5 "** " ")

Die Königin unter den Reflex-Kameras!

Ihagee-Patent-Klapppreflex

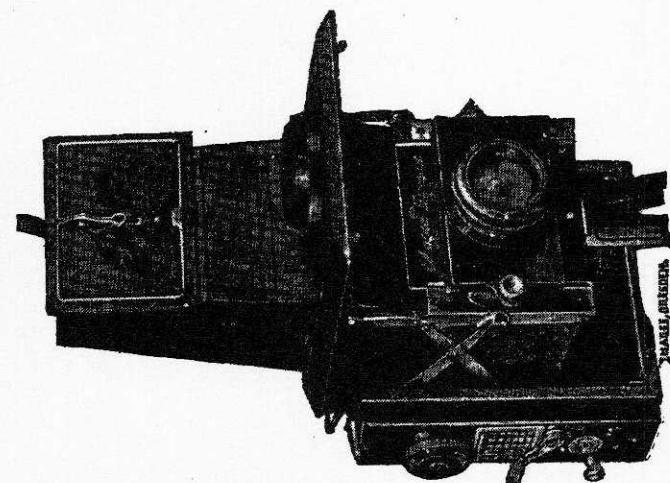
für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{4} \times 9$ (Nr. 1100), 9×12 (Nr. 1120) und 10×15 cm (Nr. 1130). Maße bei $6\frac{1}{4} \times 9$ cm: $14,5 \times 6 \times 14$ cm. Gewicht ca. 1,25 kg. Brennweite 12 cm.

" " 9×12 " : $18,5 \times 6 \times 17$ " Gewicht ca. 1,75 kg. Brennweite 15 cm.

" " 10×15 " : $21 \times 7 \times 20,5$ " " 2,4 " " 16,5 " "

Optik-Bez.		$6\frac{1}{4} \times 9$ cm (1100) RM	9×12 cm (1120) RM	10×15 cm (1130) RM
P	Trioplan 1:3,5	—	437.—	—
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	315.—	385.—	484.—
X	Xenar 1:4,5	350.—	426.—	522.—
Y	Plasmat 1:4,5	400.—	495.—	589.—
Z	Tessar 1:4,5	365.—	439.—	540.—
	Gelbfilter für Veraplan	Nr. 7383 12.—	Nr. 7386 17.—	Nr. 7388 22.—
	" Tessar	" 7393 18.—	" 7396 19.—	" 7398 25.—
	" Ledertasche	" 7291 21.—	" 7293 27.—	" 7296 30.—

Die Erfundung der Ihagee-Patent-Klapppreflex wurde überall mit Begeisterung aufgenommen. Die Klap-Reflex ist weniger größer als eine gewöhnliche Klap-Kamera, mit einem Griff aufnahmebereit und auf „Unendlich“ scharf eingestellt. Das geringe Gewicht und die große Stabilität sind besonders Vorteile dieser Kamera. Der Spiegel liegt auf einer Rast stets im Winkel von 45° , für Nahaufstellung dient der Schneckenring des Objektivs, der Schlitzverschluß (D.R.P.) für Zeit- und Momentaufnahmen von $\frac{1}{15}$ bis $\frac{1}{100}$ Sek. hat verdeckten Aufzug und arbeitet ohne Erschütterung. Die Kamera ist mit Leder bezogen, mit Ledergürtel und Tragriemen versehen außerdem ist sie mit Rahmensucher ausgestattet. — Zubehör: 3 Metalkassetten mit Lederbezug, 1 Filmpackkassette mit Lederbezug, 1 Umhanggurt, 1 Drahtauslöser.

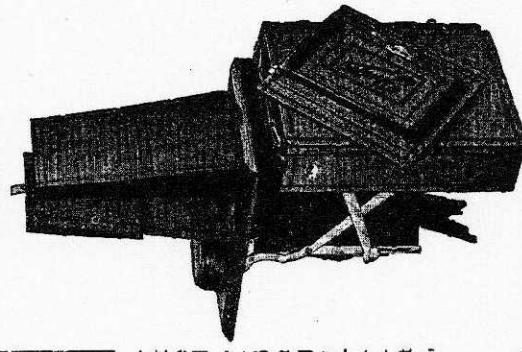


Optik-Bez.		$6\frac{1}{2} \times 9$ cm quadr. RM	$6\frac{1}{2} \times 9$ cm quadr. RM
T	Doppelanast.Veraplan 1:4,5	351.—	351.—
X	Xenar 1:4,5	392.—	392.—
Y	Plasmat 1:4,5	461.—	461.—
Z	Tessar 1:4,5	405.—	405.—
	GelbfILTER für Veraplan	Nr. 7386 17.—	Nr. 7386 17.—
	" Tessar	" 7396 19.—	" 7396 19.—
	Ledertasche	" 7292 25.—	" 7292 25.—

Ihagee-Patent-Klapppreflex

für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ cm (Nr. 1910) und Platten 9×9 cm (Nr. 1913). Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$ cm: $18,5 \times 6 \times 14,5$ cm, Gewicht ca. 1,750 kg. Maße und Gewicht bei 9×9 cm wie bei $6\frac{1}{2} \times 9$ cm.

Die gleiche Kamera wie nebenstehend beschrieben, besitzt jedoch einen drehbaren Mattscheibenrahmen, so daß man die Haltung der Kamera für Hochaufnahmen nicht zu ändern braucht. Die Kamera hat hierdurch eine mehr längliche Form bekommen. Es finden Objektive von 15 cm Brennweite Verwendung. Die Mattscheibe über dem Spiegel hat das Format von 9×9 cm, sodaß das Bild sowohl für Hoch- als auch Queraufnahmen in der vollen Bildgröße aufreicht betrachtet werden kann. Um den vielen Wünschen zu entsprechen, bringen wir dieses Modell auch mit festem Mattscheibenrahmen für das Format 9×9 cm heraus. Ausführung und Preise sind dieselben wie die des Modells $6\frac{1}{2} \times 9$ cm. Bei der Ausstattung ist jedoch zu beachten, daß anstatt der 3 belederten Kassetten und Filmpackkassette 6 schwarze Metalkassetten 9×9 cm geliefert werden.



Zubehör:
3 Metalkassetten mit Lederbezug,
1 Filmpackkassette, Lederbezug,
1 Umhanggurt, 1 Drahtauslöser.

Optik-Bez.		$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (2610) RM	9×12 cm (1920) RM
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	335.—	454.—
X	Xenar 1:4,5	—	492.—
Y	Plasmat 1:4,5	—	559.—
Z	Tessar 1:4,5	385.—	510.—
Q	1:3,5	600.—	600.—
	GelbfILTER für Veraplan	439.—	Nr. 7386 22.—
	" Tessar	—	Nr. 7386 26.—
	Ledertasche	Nr. 7287 23.—	" 7295 30.—

Hagee-Serien-Reflex

für Platten u. Filmpacks 6 $\frac{1}{2}$ x 9 (Nr. 2110), 9 x 12 (Nr. 2120) und Platten 9 x 9 cm (Nr. 2113).

Optik-Bez.		6½x9 cm (2110) RM	9x12 cm (2120) RM
M	Hagee-Anastigmat 1:4,5 Trioplan 1:3,5	170,- 280,-	210,- 283,-
P	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	185,-	231,-
T	Xenar 1:4,5	220,-	272,-
X	Plasmat 1:4,5	270,-	341,-
Y	Tessar 1:4,5	285,-	285,-
Z	" 1:3,5	270,-	358,-
Q	Biotessar 1:2,8/165 mm	—	508,-
EE	Ledertasche für Kameras mit Biotessar 1:2,8/165 mm	—	Nr. 7293 27,- Nr. 7293 35,- Nr. 7293 36,-

Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$: $15 \times 12 \times 14$ cm. Gew. ca. 1,2 kg. Brennw. 12 cm. Maße bei 9×12 : $17,5 \times 15 \times 16,5$ cm. Gew. ca. 1,625 kg. Brennweite 15 cm. Maße und Gew. bei 9×9 wie $6\frac{1}{2} \times 9$ cm.
Die Qualitäts-Reflex-Kamera mit Schlitzverschluß bis $\frac{1}{1000}$ Sek. in volkssheimer Preislage! Mit drehbarem Mattscheibenrahmen.



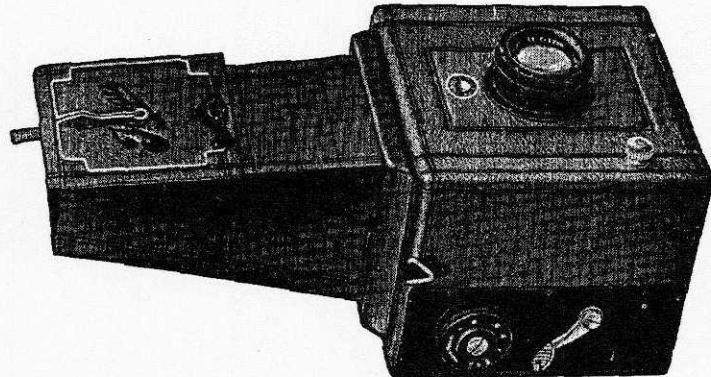


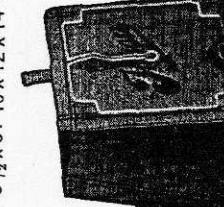
Image-Nachtreff

OPTIK-
ELEKTRONIK

Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$: $15 \times 12 \times 14$ cm. Gew. ca. 1,2 kg. Brennw. 12 cm. Maße bei 9×12 : $17,5 \times 15 \times 16,5$ cm. Gew. ca. 1,625 kg. Brennw. 15 cm. Maße und Gew. bei 9×9 wie $6\frac{1}{2} \times 9$ cm.

Die Qualitäts-Reflex-Kamera mit Schlitzverschluß bis $\frac{1}{1000}$ Sek. in volkstümlicher Preislage! Mit drehbarem Mattscheibenrahmen.

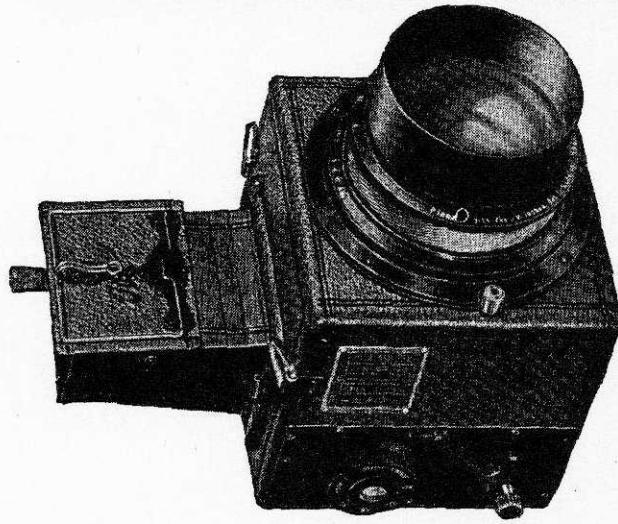
Ausstattung: Lederbezug, 2 Visierscheiben mit Lichtschutz sowohl auf der Rückseite der Kamera als auch über dem Spiegel. Schlitzverschluß für Zeit- und Momentaufnahmen ($\frac{1}{15}$ - $\frac{1}{1000}$ Sek.), Rahmensucher mit Visier, Objektiv in Einstellfassung, 3 Metallkassetten, Stativfutter.



Tele-Objektive und Tele-Ansätze

Die Tele-Objektive dienen der Fernphotographie, um Aufnahmen auf weite Entfernung machen zu können die mit dem gewöhnlichen Kameraobjektiv in der Objektivwiederabe zu klein oder gar nicht möglich wären. Weiter ermöglichen sie die Aurnahme von Phantzen, Tieren, architektonisch interessanten und weitweiter Normatobjektive der Fall ist. — Wir führen einerlei Tele-Objektive wird das vorhandene Kammer-Teile-Ansatz. Dieser bildet in Vereinigung mit dem Teile-Ansatz das ursprüngliche Kammer-Objektiv. Zu seinem Zweck wird zunächst das gesamte Teile-Ansatz, das ursprüngliche Kammer-Objektiv der Teile-Objektive bzw. Teile-Ansätze

Den Wünschen vieler Amateure entsprechend bringen wir dieses Modell auch mit einem festen Mattscheibenrahmen für das Format 9 x 9 cm heraus. Ausführung und Preise sind die gleichen wie die des Mod. 6/12x9 cm.



Hagee-Nachtrefflex

für Platten und Filmpacks 6 $\frac{1}{2}$ x 9 cm

Platten und Filmpacks 6½x9 cm
 (Nr. 2510). Maße : 20 x 15 x 14 cm.
 Gewicht ca. 2,780 kg. Brennw. 12,5 cm.
 Der Wunsch nach einer Kamera mit hoher Lichtstärke, um auch abends bei gewöhnlichem Licht und nachts photographieren zu können, hat mit diesem Modell seine Erfüllung gefunden.
 Die Nachtflex besteht aus einem festen Gehäuse mit drehbarem Matt- und

Es werden zwei verschiedene Mattscheibenrahmen für Hoch- und Quer-Aufnahmen benutzt. Das hintere Mattscheibenbild zeigt bei dieser Kamera die Aufnahme in der genauen Größe sowohl im Hoch- als auch im Querformat. Die vordere Mattscheibe über dem Spiegel dagegen gibt die volle Bildgröße $64/_{\sqrt{2}x9}$

Ausstattung: Lederbezug, 2Visierscheiben mit Lichtschutz sowohl auf der Rückseite der Kamera als auch über dem Spiegel, Schlitzverschluß für Zeit- und Momentaufnahmen (1/10 bis 1/1000 Sek.), Raumensucher mit Visier, Objektiv in Stativbefestigung, 3 Metallkassetten, Umlängenretem, Zinnvitrinatur.

Optik-Bez.		61/2 x 9 cm RM
L	Plasmat 1:2 Lædertasche Nr.7319	815.— 35.—

Optik-Bez.		6½ x 9 cm RM
L	Plasmat 1:2 Lædertasche Nr. 7319	875.— 35.—

Einzelheiten usw. in größerem Abbildungsmaßstabe, als es mit dem kurzbrenn-
sowie das H.-Meyer-Tele-Megor als auch das Zeiß-Tele-Tessar. Bei Verwendung
eines Tele-Objektiv abgeschraubt und das Tele-Objektiv in den Objektivring geschraubt.
Über den beiden vorstehenden kompletten Tele-Objektiven führen wir noch den
Ring mit dem in der Kamera bereits vorhandenen Objektiv ein komplettes Tele-
kamera-Objektiv entfernt, der Tele-Ansatz in den Objektivring geschraubt und vom
Tele-Objektiv betastigt. Die nachstehenden Preise verstehen sich einschließlich An-
satz an unsere Patient-Klappreflex-Kameras.

Bei Klapppreflex 6 1/2 x 9 cm mit Tessar 1:4,5 (Nr. 1110 Z) läßt sich kein Tele-Objektiv anbringen.	Nr.	RM
Tele-Megor für Klapppreflex 6 1/2 x 9 Nr. 1110 und Serienreflex 6 1/2 x 9 Nr. 2110 und 9 x 9 cm Nr. 2113	7413	150,-
9x12 Nr. 1120, 6 1/2 x 9 quadr. Nr. 1910, 9 x 9 Nr. 1913 u. Serienreflex 9x12 cm Nr. 2120	7416	170,-
Tele-Tessar 1:6,3 für "Klapppreflex" 9 x 12 Nr. 1120, 6 1/2 x 9 quadr. Nr. 1910 und Serienreflex 9x12 cm Nr. 2120,	7426	245,-
10 x 15 Nr. 1130 und 9 x 12 cm Nr. 1920 (drehbarer Mattscheibenrahmen)	7436	315,-
Tele-Ansatz für Klapppreflex 6 1/2 x 9 Nr. 1110, Serienreflex 6 1/2 x 9 Nr. 2110 und 9 x 9 cm Nr. 2113	7403	80,-
Quadrat Nr. 1120, 6 1/2 x 9 quadr. Nr. 1910, 9 x 9 Nr. 1913, Serienreflex 9x12 cm Nr. 2120	7406	80,-

Der Triumph der Kleinbild-Kameras!

Ihagee-Parvola Ausführung A: 3×4 cm (Nr. 1450);
Ausführung B: $4 \times 6 \frac{1}{2}$ cm (Nr. 1350).

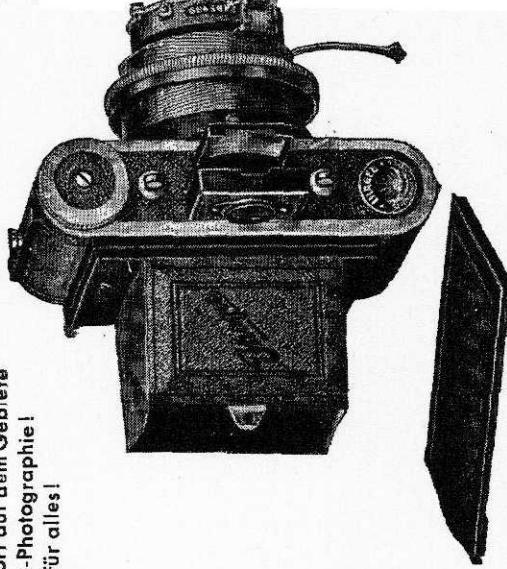
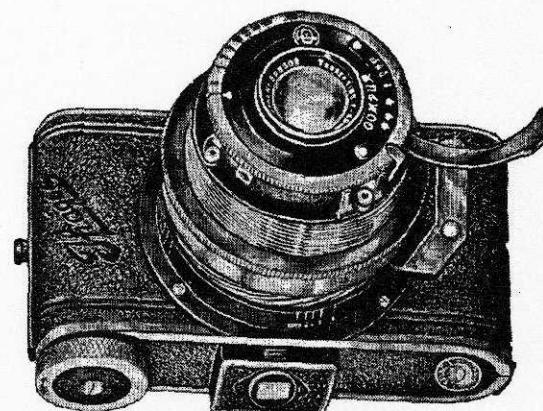
Sonderprospekt
auf Verlangen!

Diese balgenlose und daher unverwüstliche Kleinbild-Kamera ist ein wahres Universalinstrument, gleich gut geeignet für Aufnahmen von Personen, Landschaften und Gebäuden sowie für Reproduktionen. — Der Schnreckengang mit Patent-Doppelegewinde bietet einen langen Auszug und gestattet daher Nahaufnahmen ohne Verwendung einer Verkürzungslinse bis zu 50 cm Entfernung.

Ausstattung: Metallgehäuse mit Lederbezug, Objektivstütze, die auch in geschlossenem Zustand an der Kamera verbleibt. Optischer Durchsichtssucher, automatische Verschlussüberriegelung, die ein unbeachtetes Auslösen des Verschlusses verhindert. Seidenumhängeschnur, wodurch die Kamera stets im Bereitschaft gehalten wird (siehe linksstehende Abbildung). Nappalederetui mit Reißverschluß.

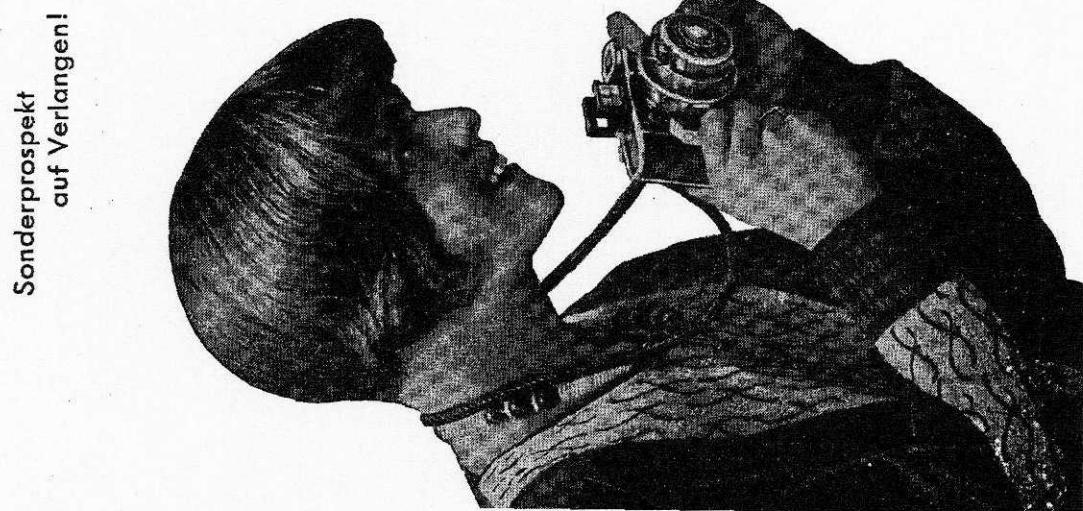
Die Parvola im Format 3×4 cm eignet sich besonders für Aufnahmen von Reihenbildern und liefert 16 Aufnahmen auf einem normalen $4 \times 6 \frac{1}{2}$ -cm-Film. Die besonders lichtstarke Optik ermöglicht auch Nachtaufnahmen. Dagegen bietet das Format $4 \times 6 \frac{1}{2}$ cm Bildwirkung ergeben.

Gehäusegröße $11,2 \times 6 \times 2,8$ cm.
Gewicht ca. 400 g.



Ausführung C: Ihagee-Zweiformat-Parvola (Nr. 1550)

Das letzte Wort auf dem Gebiete!
der Kleinbild-Photographie!
Die Kamera für alles!



Amateure, denen es schwer fällt, sich bei Anschaffung einer Kamera für 3×4 oder $4 \times 6 \frac{1}{2}$ cm zu entscheiden, sei dieses Modell empfohlen. Es gestattet mittels einer Einlage abwechselnd Rollfilm-Aufnahmen 3×4 und $4 \times 6 \frac{1}{2}$ cm zu machen und ist außerdem mit Platten-Adapter und 3 Kassetten $4 \frac{1}{2} \times 6$ cm ausgestattet, sodaß Einstellung auf der Mattscheibe und Einzelentwicklung möglich sind.

Optik-Bez.	Preise einschließlich elegantem Nappalederetui m. Reißverschluß! Verschluß: Modell	Ausf. A: Parvola			Ausf. B: Parvola			Ausf. C: Zweiform.-Parvola			
		3 X 4 cm (1450) SP RM	Brennw. cm	C RM	4 X 6 $\frac{1}{2}$ cm (1350) SP RM	P II RM	C ** RM	Brennw. cm	SP RM	P II RM	
K	Ihagee-Anastigmat 1:6,3 " " 1:4,5 P	5 49.— 5 54.— 5 61.—	53.— 58.— 65.—	— 73.— 7	49.— 54.— 61.—	53.— 58.— 65.—	— 73.— 7	7	64.— 69.— 76.—	68.— 73.— 80.—	
P R	Primotar 1:3,5 X	5 5,5 " 5,5 Xenar 1:4,5 N	— — — 5,5	— — — —	85.— — 76.— 7	— — — 7	— — — 7	7	— — — 7	— — — 81.—	
X N	" 1:3,5 D O	5 5,5 " 1:2,9 Xenon 1:2 Z Q	— — — 5,5	— — — —	85.— 96.— 96.— 130.—	— — — —	— — — —	— — — —	— — — —	— — — 88.—	
Z Q	Tessar 1:4,5 E	5 5,5 " 1:3,5 " 1:2,8 Biotar 1:2	— — — 5,5	— — — —	85.— 92.— 92.— 107.—	— — — —	— — — —	— — — —	— — — —	— — — 91.—	
L R	Biotar 1:2	4,5	—	—	175.—	—	—	—	— 112.—*	— 7,5	— —

* Nur mit dem größeren Compur-Verschluß mit Selbstauslösungs-Selbstauslöser Nr. 7374
** Auf Wunsch lieferbar.
Autoknips-Selbstauslöser Nr. 7790 :—
Lederetasche mit Tragriemen Nr. 7304 4.—
Bereitschaftstasche m. Tragriemen Nr. 7305 4.—
Selbstauslöser mit Preis von RM 6,— für diese Kameras den nächstgrößeren Compur-Verschluß, der mit
Rapid-Compur bis 1/50 Sek. RM 10,— mehr.

Der Triumph der Kleinbild-Kameras!

Ihagee- Westentaschen- Auto-Ultrix

für Rollfilm $4 \times 6\frac{1}{2}$ cm (Nr. 2850).

Eine normale Briefwaage zeigt Ihnen, was Sie kaum für möglich halten: Eine winzige Kamera mit einem Gewicht von 300 g! „Bildformat 3x4“!, werden Sie sagen. Nein, diese niedliche **Westentaschen-Auto-Ultrix** enthält in ihrem denkbar kleinsten Gehäuse die vollendete Konstruktion einer vollautomatischen Springkamera im **Welt-Standard-Kleinbildformat $4 \times 6\frac{1}{2}$ cm**.

Im geschlossenen Zustand bringt die Kamera alle empfindlichen Teile in Ihrem Inneren und eignet sich dadurch zum „steten Begleiter in der Westentasche“.

Wesentlichste Vorteile: Vollautomatische Wirkung, wobei der optische Durchsichtssucher auch selbsttätig aufspringt. Parallelführung des Objektivteils, daher keine Beanspruchung des Balgens. Einstellskala über dem Objektiv, also von oben ablesbar. Gehäuse aus einem Stück Aluminium, also garantiert lichtdicht! Einstellmöglichkeit bis 1 Meter!

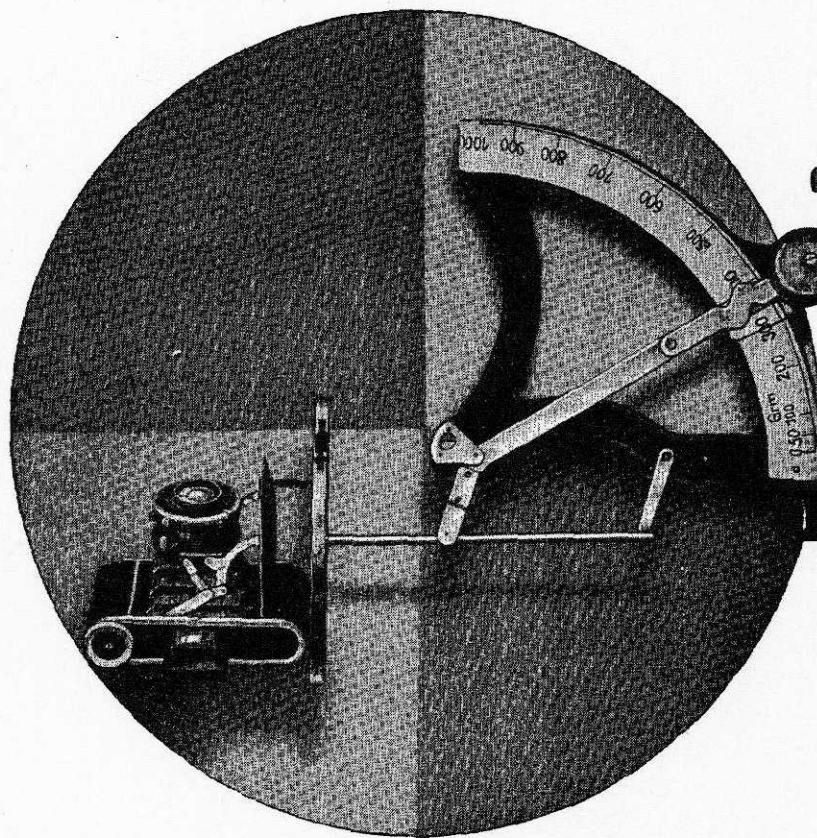
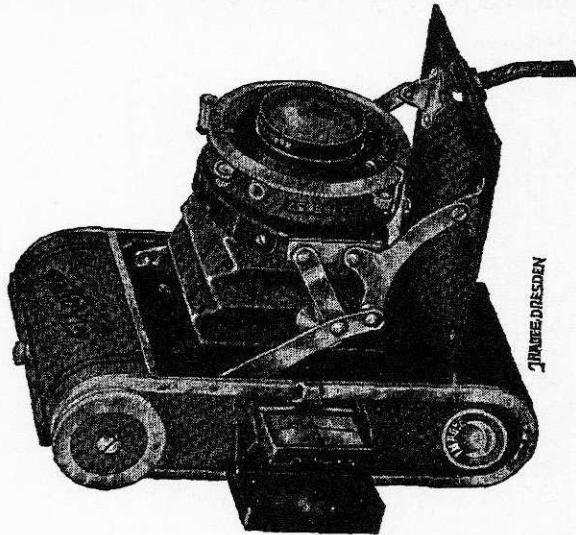
Ausstattung: Metallgehäuse aus einem Stück Aluminium, feinmarriger dauerhafter Bezug, Lederbalgen, Aluminium-Laufboden, schwer vernickelte Spreizen, Drahtauslöser, Stativmutter.

Sonderprospekt auf Verlangen!

Auto-Ultrix $4 \times 6\frac{1}{2}$ cm mit Schnecken- gangeneinstellung u. opti- schem Durchsichtssucher	Optik- Bez.	Verschluß: Modell	SP RM	P II RM	C RM
Nr. 2850 (Brennweite 7 cm).	M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	43.—	47.—	56.—
	P	" Primoar 1:3,5	50.—	54.—	62.—
	R	Xenar 1:4,5	—	—	74.—
	X	" 1:3,5	—	—	65.—
	Q	Tessar 1:3,5	—	—	74.—
			—	—	80.—

Ledertasche Nr. 7302 4.50
Lederbeutel Nr. 7328 3.—
Spezial-GelbfILTER Nr. 7374 7.30

Rapid-Compur bis $\frac{1}{500}$ Sek. RM 10.— mehr.



Ihagee

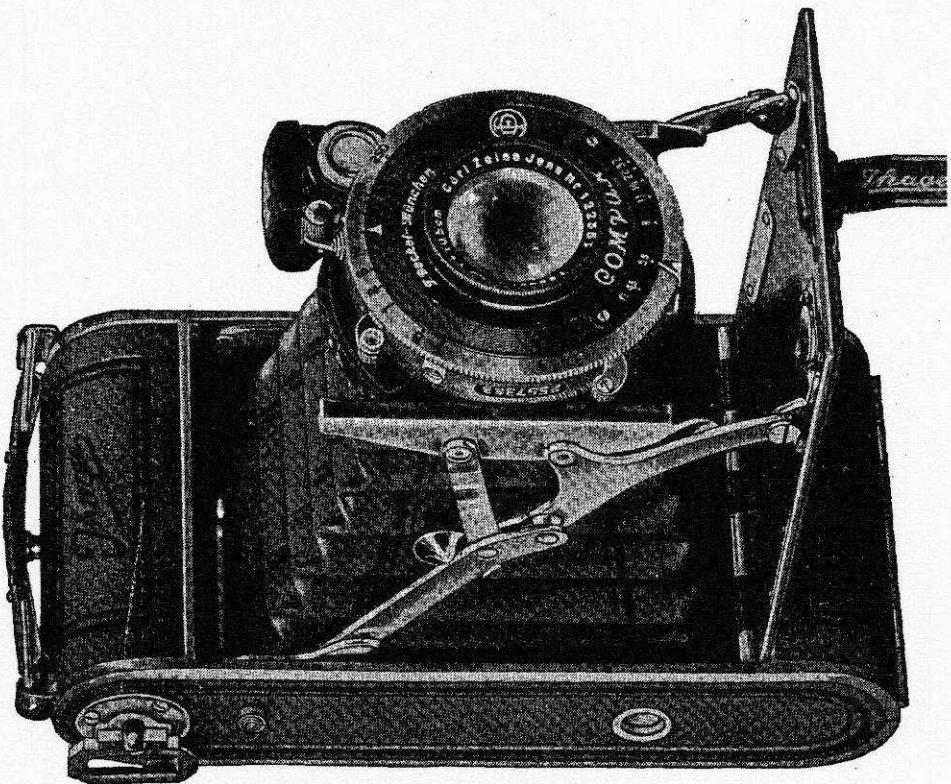
Die kleinste aller!

Gehäusegröße $11,2 \times 6 \times 2,8$ cm. Gewicht ca. 300 g

Ihagee-Auto-Ultrix

Alle Ihagee - Ultrix, Auto - Ultrix - und Parvola-Rollfilmapparate

sind mit praktischen Filmdruckplatten ausgestattet, die den Film stets plan im Fokus der Kamera halten.



Ausführung A:

Ihagee-Zweiformat-Auto-Ultrix

(Nr. 2860) Maße 15×3,5×7,5 cm, Gewicht ca. 580 g.

Vollautomatisch! Die Kamera fordert nur einen Druck, dann öffnet sie sich und stellt sich auf "Unendlich" scharf ein! Sie gleicht dem vorher beschriebenen Modell 4×6,5 cm, ist jedoch für Rollfilm 6×9 cm bestimmt. Außerdem 6×9 Aufnahmen kann man mittels einer Einlage auch Photos im Sparformat 4,5×6 cm herstellen; ein normaler Rollfilm 6×9 cm ergibt 16 Bildchen 4,5×6 cm. Für diesen Zweck hat die Zweiformat-Auto-Ultrix 2 Filmfenster und entsprechende Sucher.

Für die Naheinstellung dient ein Schneckengang, der den Vorteil hat, daß das gesamte Objektiv und nicht nur die Vorderlinse hin- und herbewegt wird, so daß die Gewähr für gute optische Leistung gegeben ist.

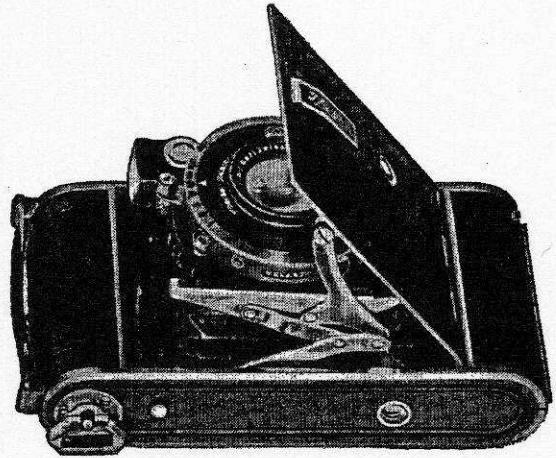
Ausstattung: Metallgehäuse, dauerhafter Bezug, Lederbalgen, Rahmenso- wie Brillantsucher, Einstellung mittels Schneckegang, Drahtauslöser.

Ausführung B:

Ihagee-Auto-Ultrix mit Plattenrückwand

für Rollfilm 6×9 und Platten 6 $\frac{1}{2}$ ×9 cm (Nr. 3860) Maße 16,3×3,5×8 cm, Gewicht ca. 650 g.

Die gleiche Kamera, wie die vorstehend verzeichnete Auto-Ultrix Nr. 2860, jedoch für den Gebrauch von Platten und Rollfilmen bestimmt (aber ohne Einlage für Aufnahmen 4,5×6 cm). Die Kamera wird mit Plattenrückwand, Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten versehen. Für die Reise usw. wählt man den Rollfilm, weil er leicht ist und man ihn bei Tageslicht auswechseln kann. Die Trockenplatten bevorzugt der ernste Amateur für Aufnahmen im Heim, da er sie auf der Mattscheibe genau prüfen und einzeln weiter bearbeiten kann.



Ihagee-Rapid-Gelbscheiben
siehe Seite 19 dieser Liste.

Ausführung C:

Hägge-Auto-Utrix-Junior

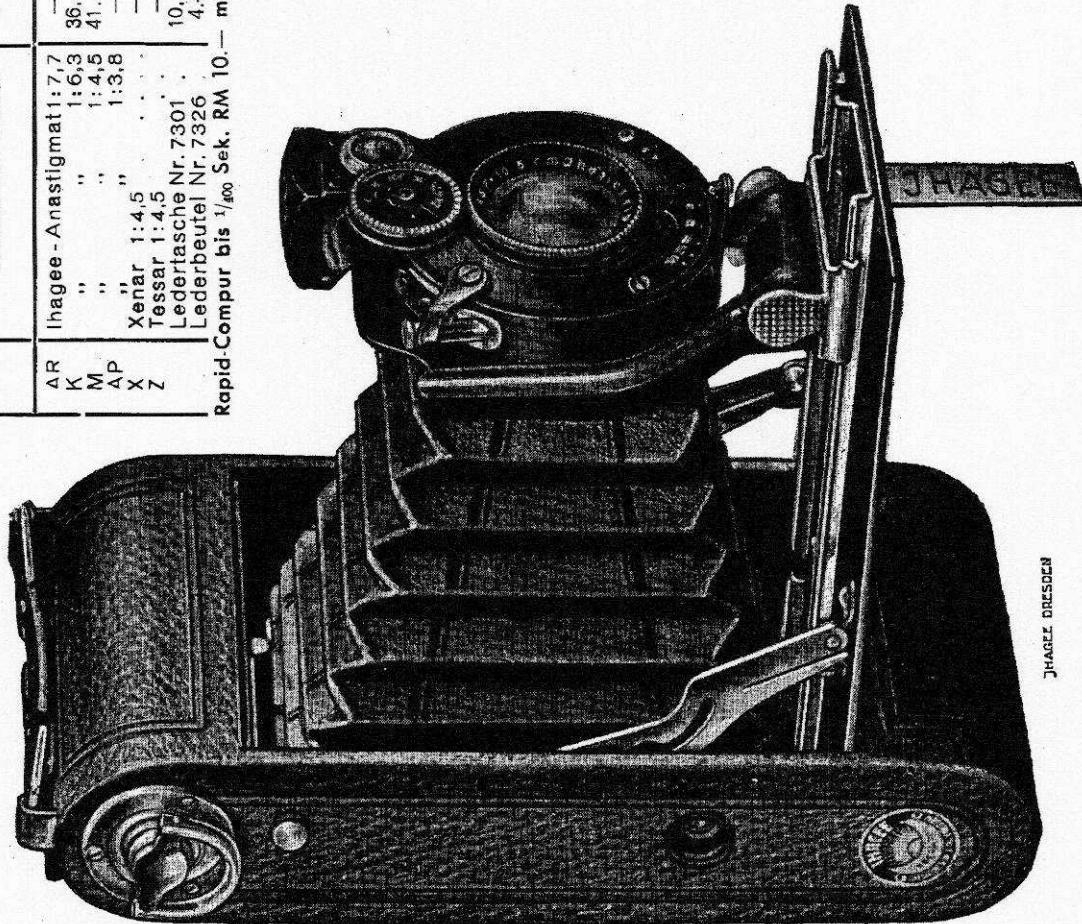
für Rollfilm 6×9 cm (Nr. 4860). Maße 15,7×7,5×3,5 cm, Gewicht 580 g. Mit diesem Modell bieten wir etwas ganz Besonderes! Um der Lichtbildkunst weitere Freunde zuzuführen, bringen wir hier zu niedrigsten Preisen diese einfache Auto-Ultrix-Junior heraus. Die Ausführung ähnelt der Type 2860, jedoch ist die Auto-Ultrix-Junior nur für Aufnahmen 6×9 cm vorgesehen, und die Einstellung wird bei ihr durch die Frontlinse reguliert.

Ausstattung: Metallgehäuse, dauerhafter Bezug, Lederbalgen, Rahmen- sowie Brillantsucher, Einstellung durch Frontlinse, Drahtauslöser.

Image-Ulrix-Simplex

für Rollfilme $6\frac{1}{2} \times 11$ cm (Nr. 1370), Maße $19 \times 4 \times 9,3$ cm, Gewicht ca. 680 g. Die „Ultrix-Simplex“ ist eine preiswerte Rollfilm-Kamera, mit der jeder Amateur infolge der einfachen Handhabung sofort gute Aufnahmen erzielt. Die Kamera ist trotz des niedrigen Preises ein äußerst solides Erzeugnis unserer Fabrikation.

Leugnis unserer Firma ist. Ein-
stallskala mit Unendlichkeitsanschlag, Drahtauslöser, Brillantsucher,
2 Stativmuttern.



Optik-Bez.	Verschluß: Modell	6½ x 11 cm (1370)
F	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11	38,-
H	Image-Anastigmat 1:6,8	42,-
K	" 1:6,3	44,-
M	" 1:4,5	56,-
	ledertasche	Nr. 7226 14,-

Ultrix-Simp|ex 6 $\frac{1}{2}$ x 11 cm

Die Ihagee-Ultrix-Serie

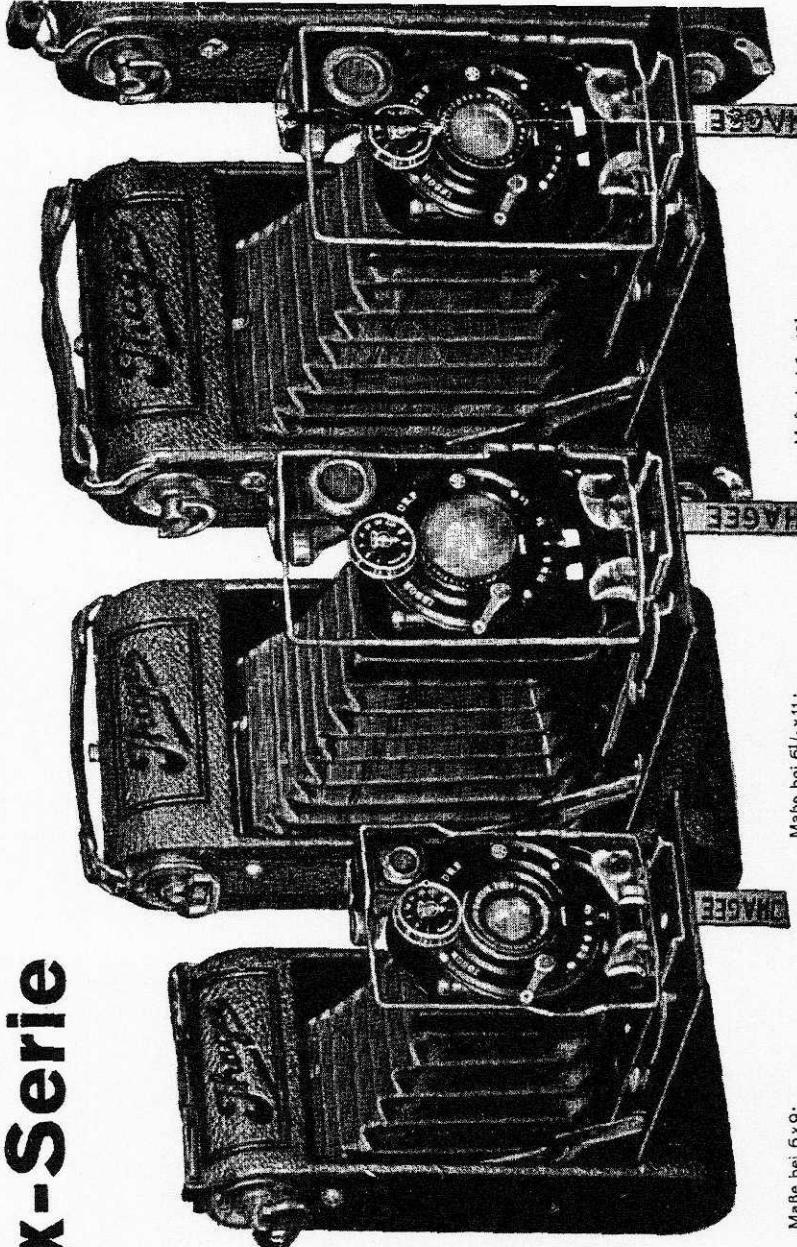
Ihagee-Ultrix für Rolffilme 6×9 (Nr. 1460), $6\frac{1}{2} \times 9$ (Nr. 1470), $8 \times 10\frac{1}{2}$ (Nr. 1475), $7\frac{1}{4} \times 12\frac{1}{2}$ (Nr. 1490) und 8×14 cm (Nr. 1485)

Die bewährte Rolffilm-Kamera in Präzisionsausführung! Es ist wirklich ein Universal-Modell, unsere Ultrix, jeder Aufnahmeart ist sie gewachsen. Hier gibt es kein unsinniges Zusammendrängen der Einzelteile auf geringsten Raum. Bei der Ultrix liegen die Kamera-Glieder wohl/durchdracht so, daß man bei Bedienung einer Einrichtung nicht die andere versehentlich mit berührt. Die Einstellung z. B. wird durch den bequemen Radialhebel reguliert, der sich auf dem Laufboden befindet, sodaß man beim Scharfeinstellen niemals versehentlich Verschluß oder Blende verändern kann. Die Ausführung der Kamera ist strapazierfähig! Eine Rolffilm-Kamera nimmt der Amateur mit auf Reisen, auf Wanderungen, sie wird nicht immer sorgfältig behandelt. Die Ausstattung der Ultrix ist dafür vorgesehen: Gehäuse mit echtem Leder bezogen, Lederbälgen, Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailliert. Ferner: Brillantklappsucher mit Linse, Rahmensucher mit Visier, Irisblende, Stativmuttern, —. Viele Tausende dieser Apparate befinden sich im Besitz von Amateuren und legen Zeugnis von der großen Beliebtheit dieses Modells ab!

A. Ihagee-Ultrix mit Plattenrückwand

für Rolffilme 6×9 und Platten $6\frac{1}{2} \times 9$ cm (Nr. 2960), Maße $16,3 \times 3,5 \times 8$ cm, Gewicht ca. 600 g

Es ist das gleiche Modell wie die Ultrix 6×9 Nr. 1460 (obenstehend beschrieben), doch außerdem mit Plattenrückwand, Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten $6\frac{1}{2} \times 9$ cm versehen. Man kann also ab-

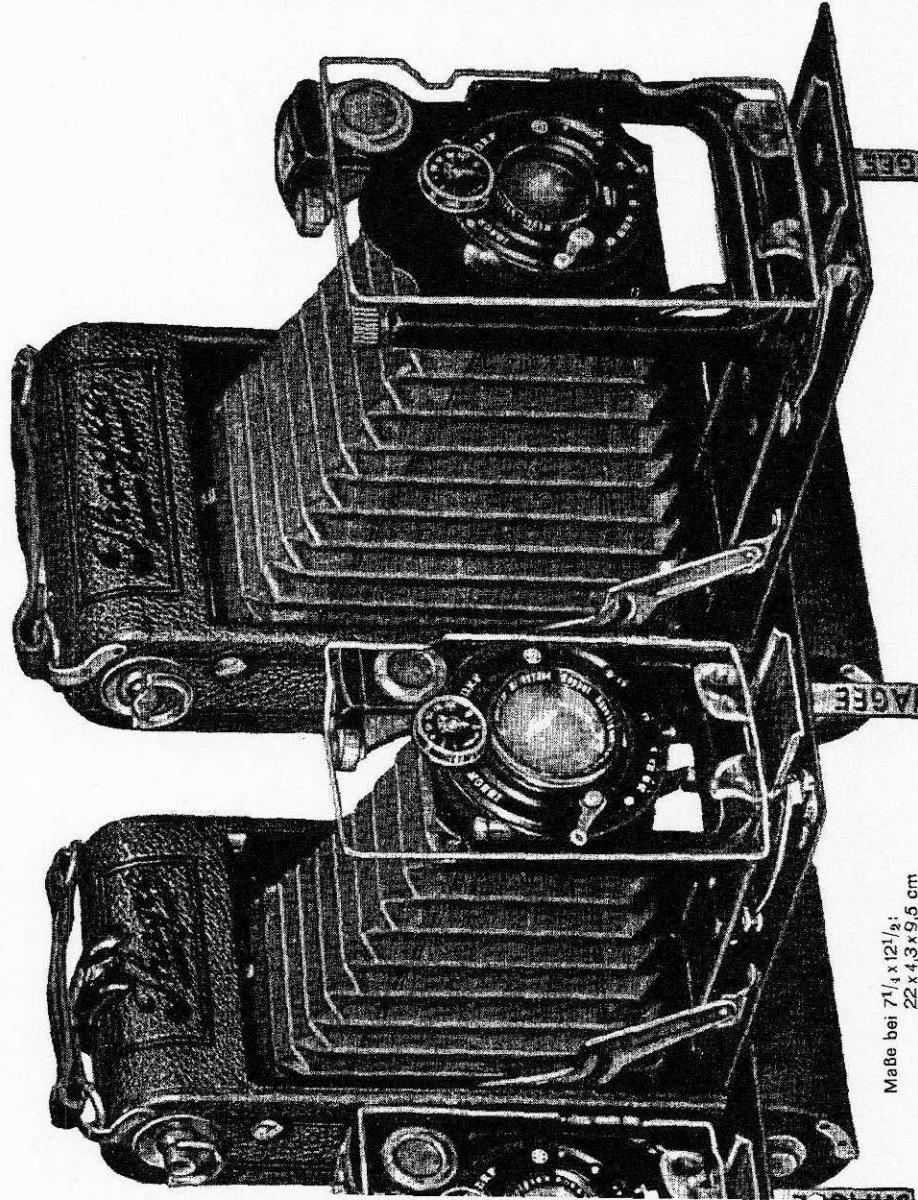


Maße bei $8 \times 10\frac{1}{2}$:
 $20,5 \times 4,5 \times 10,5$ cm
Gewicht ca. 700 g

Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$:
 $19 \times 4 \times 9,3$ cm
Gewicht ca. 600 g

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	6×9 cm (1460)		$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (1470)		$8 \times 10\frac{1}{2}$ cm (1475)		$7\frac{1}{4} \times 12\frac{1}{2}$ cm (1490)		8×14 cm (1485)		
		V	SC	V	SC	V	SC	V	SC	V	SC	
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	45,-	—	55,-	—	70,-	—	75,-	—	84,-	—	
K	" " "	1:4,5	47,-	59,-	—	72,-	84,-	78,-	90,-	92,-	104,-	
M	Doppelanastigmat	54,-	66,-	74,-	81,-	89,-	96,-	104,-	—	—	—	
R	Veriplan 1:6,8	—	—	70,-	78,-	80,-	83,-	95,-	117,-	88,-	108,-	
T	1:4,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
X	Xenar 1:4,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
W	Tessar 1:6,3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Z	1:4,5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Ledertasche	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Lederbeutel	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		Nr. 7301	10,-	92,-	Nr. 7303	14,-	119,-	134,-	Nr. 7285	14,-	Nr. 7284	17,50
		"	7325	4,-	"	—	—	—	—	—	—	

O	P
B	E
H	K
K	N
R	R
T	T
X	X
Z	Z



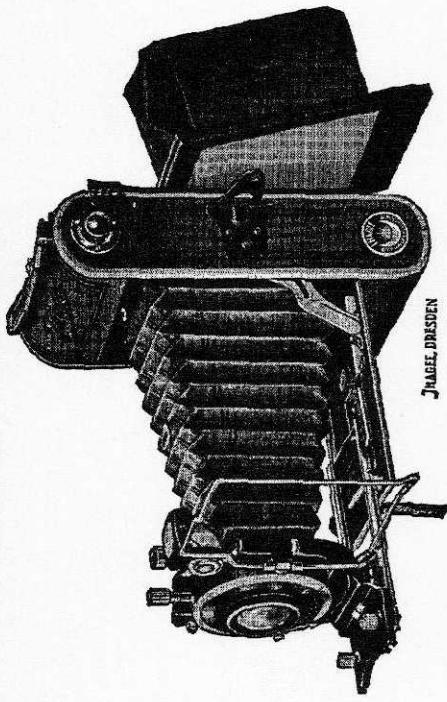
wechselnd Trockenplatten und Rollfilm verwenden. Für die Reise, für Wanderungen etc. den Rollfilm, denn man kann ihn bei Tageslicht auswechseln und er ist leicht, dagegen wählt der ernste Amateur für Zuhause die Platte, da er diese Aufnahmen auf der Mattscheibe genau einstellen und einzeln weiter bearbeiten kann. Ausstattung: Metallgehäuse aus einem Stück Aluminium gezo gen, Lederbezug, Lederbalgen, Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailiert, Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Drahtauslöser, Irisblende, Stativmuttern, Adapter mit Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten.

B. Hagee-Ultrix-Duplex

für Rollfilme 6x9 und Platten 6 $\frac{1}{2}$ x9 cm (Nr. 1560).

Mit doppeltem Auszug I Maße 16,5x4x7,8 cm, Gewicht ca. 800 g. Auch dieses Modell ist für den Gebrauch von Rollfilmen 6x9 und Platten 6 $\frac{1}{2}$ x9 cm eingerichtet. Die Kamera ist besonders für den ernsten Amateur gedacht. Sie besitzt doppelten Auszug und verdeckten Zahnrtrieb. Ersterer gestattet bei Kameras mit symmetrischen Objektiven die Verwendung der Hinterlinse, die ungefähr die doppelte Brennweite des kompletten Objektives besitzt und den Vorteil bietet, weiter entfernte Gegenstände größer auf die Platte zu bannen. Ferner ist der doppelte Auszug für Reproduktionen und Aufnahmen kleinerer Gegenstände in natürlicher Größe sehr zu empfehlen.

Ausstattung: Gehäuse mit echtem Leder bezogen, Lederbalgen, Aluminiumlaufboden und Objektivträger schwarz emailiert, Objektivteil nach allen Richtungen verstellbar. Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst auslöst, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantklappsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Stativmuttern, Adapter mit Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten.



HAGEE, DRESDEN

Optik-Bez.	* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar! Verschluß: Modell	Preise der Hagee-Ultrix mit Plattenrückwand Nr. 2960			Preise der Hagee-Ultrix-Duplex Nr. 1560		
		R.M.	V	SC	R.M.	V	SC
H	Hagee-Anastigmat 1:6,8*	63,-	77,-	-	92,-	106,-	-
K	" 1:6,3*	65,-	84,-	92,-	94,-	113,-	121,-
M	" 1:4,5*	72,-	88,-	96,-	101,-	117,-	-
R	Doppelanastigmat Verplan 1:6,8	76,-	-	-	105,-	126,-	134,-
T	1:4,5	-	-	104,-	-	-	133,-
X	Xenar 1:4,5*	-	-	110,-	-	-	139,-
Z	Tessar 1:4,5*	-	-	Nr. 7309 14,-	-	Nr. 7308 15,-	-
	Ledertasche						

Ihagee-Photoknips

für Platten und Filmpacks $4\frac{1}{2} \times 6$ cm.
(Nr. 200)

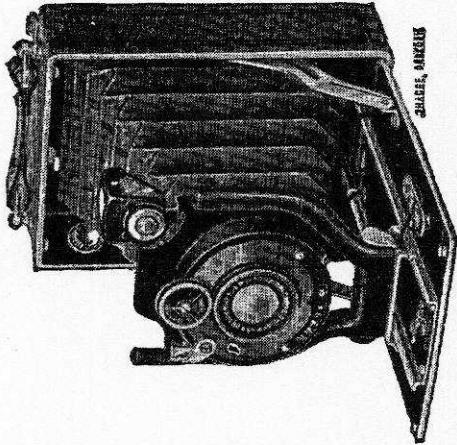
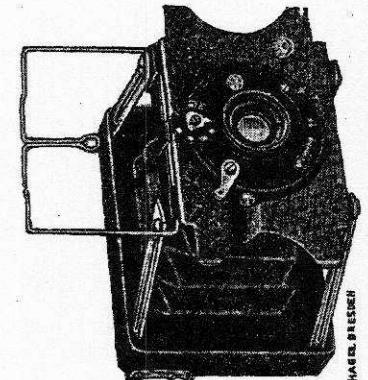
Maße $9 \times 2 \times 6,5$ cm, Gewicht 155 g.

Sehr kleines Modell im Westentaschenformat, das auch in jeder Damenhandtasche Platz findet.

Ausstattung:

Gehäuse und Objektivteil aus Aluminium, Lederbalgen, Rahmensucher, Verschluß für Zeit und Moment $1\frac{1}{20}$ bis $1\frac{1}{100}$ Sekunde, Anastigmat 1:6,3, Pronto-Verschluß, Irisblende, 3 Metallkassetten und Drahtauslöser.

IHAGEE, BRESCHEK



Ihagee-Photoklap Derby

für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ cm
(Nr. 310) und 9×12 cm (Nr. 320).

Maße b. $6\frac{1}{2} \times 9 \times 12 \times 4,3 \times 9$ cm, Gew.ca. 455 g
" " 9x12:15,5x4,1x15 " " 660 "

Beliebte Anfänger-Kamera
in niedrigerer Ausführung!
Konkurrenzlos im Preis!

Ausstattung: Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen, 2 Stativmuttern, Irisblende, Drahtauslöser, Brillantsucher, 1 Metallkassette.

Optik-Bez.	V	C	RM	Verschluß: Modell		
				F	H	M
Ihagee-Anastigmat 1:6,3 Nr. 200 K	•	•	•	RM 28.-		
Porträtvorsatzlinse Nr. 7333	•	•	•	2.-		
Wildlederbeutel Nr. 7321	•	•	•	2.25		
Feststeller, um mit Stativ arbeiten zu können, Nr. 7356	•	•	•	-.60		
Photoknips $4,5 \times 6$ cm						
Ihagee-Anastigmat 1:6,3 Nr. 200 K	•	•	•	RM 28.-		
Porträtvorsatzlinse Nr. 7333	•	•	•	2.-		
Wildlederbeutel Nr. 7321	•	•	•	2.25		
Feststeller, um mit Stativ arbeiten zu können, Nr. 7356	•	•	•	-.60		

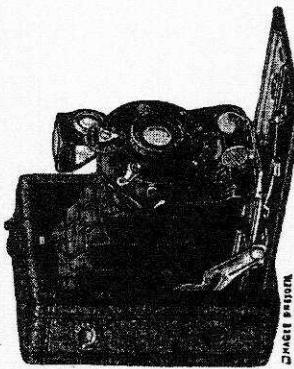
Ihagee-Photoklap Mikrobie

für Platten und Filmpacks $4\frac{1}{2} \times 6$ cm (Nr. 500)

Optik-Bez.	V	C	RM	Verschluß: Modell		
				H	K	M
Ihagee-Anastigmat 1:6,8	4,4.-	-		Ihagee-Anastigmat 1:6,8	1:6,8	1:6,8
Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	5,4.-	-		"	1:6,3	1:6,3
Wildlederbeutel Nr. 7323	-	83,-			1:4,5	1:4,5
Ledertasche Nr. 7278	-	2,75		Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8	53,-	53,-
	-	11,-		"	57,-	57,-

Maße $9,5 \times 3,8 \times 7$ cm Gew. ca. 270 g
Beliebtes Modell mit Einstellung durch Einstellhebel. Die ideale Kleinbild-Kamera für diejenigen Amateure, die Wert darauf legen, die Aufnahmen vorher auf der Mattscheibe einzustellen. Gegenüber Rollfilm-Kleinbild-Kameras bietet die "Mikrobie" den Vorteil, daß jede Aufnahme einzeln entwickelt werden kann.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Einstellskala, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher, Stativmuttern, 3 Metallkassetten.



Ihagee-Photoklap Venus

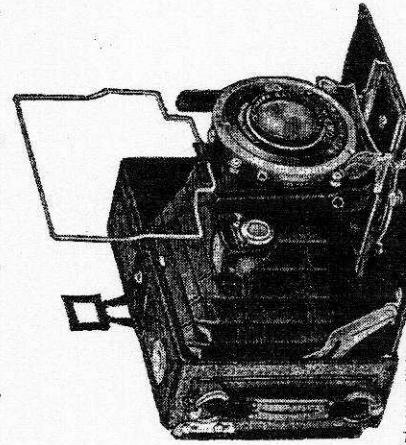
für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ cm (Nr. 610),

Maße b. $6\frac{1}{2} \times 9 \times 12 \times 4,3 \times 9$ cm, Gew.ca. 460 g
" " 9x12:15,5x4,1x15 " " 660 "

Beliebte Anfänger-Ausführung!
Konkurrenzlos im Preis!

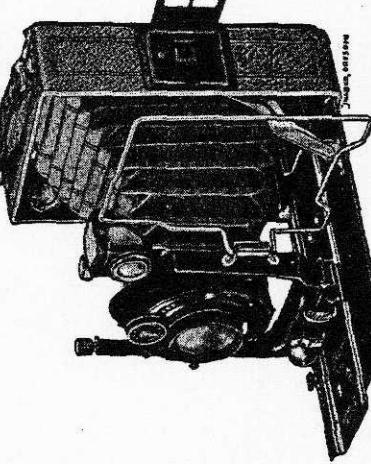
Ausstattung: Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen, 2 Stativmuttern, Irisblende, Drahtauslöser, Brillantsucher, 1 Metallkassette.

Optik-Bez.	V	C	RM	Verschluß: Modell		
				F	H	M
Ihagee-Anastigmat 1:6,8	26.-	-		Periskopisches Doppelobjektiv 1:11
Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	32.-	-		Ihagee-Anastigmat 1:6,8	26.-	30.-
"	32,-	-		"	32,-	34,-
"	39,-	-		"	39,-	37,-
"	49,-	-		"	49,-	49,-
Kunstledertasche	Nr. 7266	6,25		Kunstledertasche	Nr. 7268	7,-



IHAGEE, DRESDEN

Hagee-Photoklapp Viktor

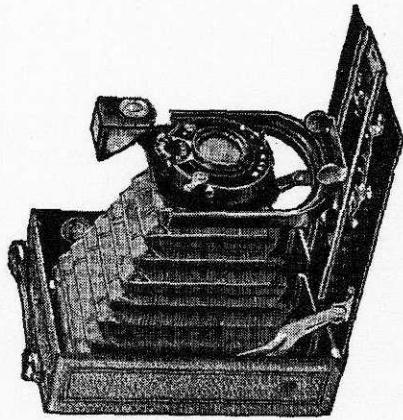


für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ (Nr. 510), 9×12 (Nr. 520) und 10×15 cm (Nr. 530). Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$ cm : $12 \times 4,3 \times 9$ cm, Gewicht ca. 500 g
Maße bei 9×12 " : $15,3 \times 4,5 \times 11$ " " 810 "
" " : $18 \times 5 \times 13,5$ " " 900 "
" " : 10×15 " " 900 "

Unsere Photoklapp "Viktor", deren Konstruktion für die gesamte Kameraindustrie vorangehend war, bildet noch heute das beliebteste Modell in mäßiger Preisseite. Einstellung durch Einstellhebel. Ausstattung: Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen. Objektivteil allseitig verstellbar, außer Format $6\frac{1}{2} \times 9$ cm, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten

Viktor $6\frac{1}{2} \times 9$ cm mit Hagee-Anastigmat 1:4,5 SP-Verschluß RM 54.—

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (510)		9×12 cm (520)		10×15 cm (530)	
		V RM	V RM	V RM	V RM	V RM	V RM
F	Perisk. Doppelobjektiv 1:11	36.—	—	—	—	—	—
H	Hagee-Anastigmat 1:6,8	40.—	54.—	54.—	69.—	72.—	—
K	"	42.—	54.—	57.—	81.—	76.—	—
M	Hagee-Doppelanastigmat 1:4,5	49.—	61.—	69.—	88.—	—	—
G	Doppelanast. Véraplan 1:4,5	—	—	—	—	—	—
R	Kunstledertasche . . .	53.—	65.—	67.—	79.—	90.—	105.—
		Nr. 7266	6,25	Nr. 7268	7,—	Nr. 7271	10,—



Hagee-Photoklapp Ama

für Platten und Filmpacks 9×12 cm (Nr. 420)
Maße $15,5 \times 4,5 \times 11$ cm Gewicht ca. 675 g.

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	V RM	V RM	V RM	V RM
F	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11	36.—	—	—	—
H	Hagee-Anastigmat 1:6,8	40.—	54.—	54.—	69.—
K	"	42.—	54.—	57.—	81.—
M	"	49.—	61.—	69.—	93.—
G	Hagee-Doppelanastigmat 1:4,5	—	—	—	—
R	Doppelanastigmat Véraplan 1:6,8	—	—	—	—
	Kunstledertasche . . .	—	—	—	—

Diese Kamera gleicht dem "Derby" 9×12 cm, nur besitzt sie den Vor teil, daß die Einstellung mittels Ein stellhebel zu betätigen ist.

Ausstattung: Metallgehäuse mit Kunst ledерbezug, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher, 2 Stativmuttern, 1 Metallkassette

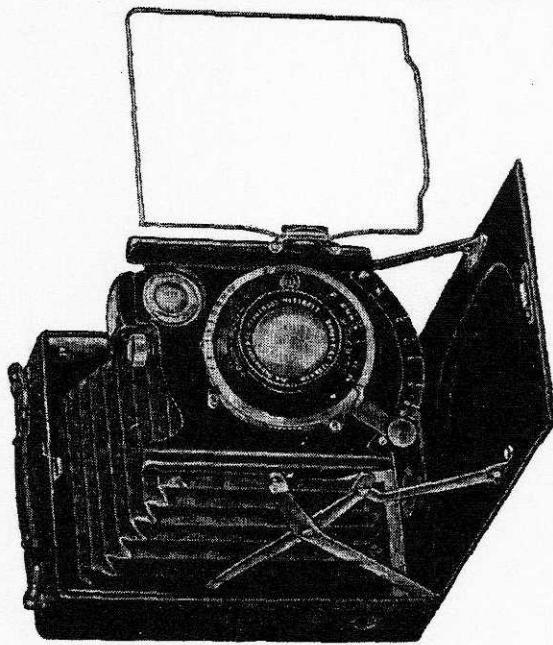
Optik-Bez.	Verschluß: Modell	V RM	V RM	V RM	V RM
F	Perisk. Doppelobjektiv 1:11	36.—	—	—	—
H	Hagee-Anastigmat 1:6,8	40.—	54.—	54.—	69.—
K	"	42.—	54.—	57.—	81.—
M	"	49.—	61.—	69.—	93.—
G	Hagee-Doppelanastigmat 1:4,5	—	—	—	—
R	Doppelanastigmat Véraplan 1:6,8	—	—	—	—
	Kunstledertasche . . .	—	—	—	—

Hagee-Rapid-Gelbscheiben
siehe Seite 19 dieser Liste

Neuheit! Hagee-Zweiformat-Auto-Photoklapp (Nr. 2220)

für Platten und Filmpacks 9×12 und Rollfilm 6×9 cm. Maße $15,5 \times 5 \times 11$ cm. Gewicht ca. 880 g Diese Kamera entspricht dem heutigen Sparsinn. Normalerweise ist sie für das Plattenformat 9×12 cm eingerichtet, ein Format, das sich ja stets behauptet hat und auch heute noch als Großkopie das Endziel der Kleinbild-Amateure bildet. Zugleich wird aber eine zur Kamera passende Rollfilm-Kassette 6×9 cm für 8 Aufnahmen auf einen normalen 6×9 -Rölfilm geliefert, sodaß auch bei diesen Aufnahmen Mattscheiben-Einstellung möglich ist.
Ausstattung: Metallgehäuse mit Leder bezogen, Lederpalgaien, Messing-Objektivträger schwer vernickelt, Rahmensucher mit Visier, Brillantsucher mit Libelle, Irisblende, Drahtauslöser, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten und 1 Rollfilmkassette 6×9 cm.

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	V RM	V RM	V RM	V RM
H	Hagee-Anastigmat 1:6,8	66.—	—	—	—
K	" 1:6,3	69.—	—	81.—	—
M	" 1:4,5	—	—	93.—	—
G	Hagee-Doppelanastigmat 1:4,5	—	—	100.—	—
R	Doppelanastigmat Véraplan 1:6,8	—	—	91.—	—
X	Xenar 1:4,5	79.—	—	124.—	—
	Ledertasche für Kamera und 3 Metallkassetten Nr. 7283	15,50	—	131.—	—



Ihagee Photoklapp Patent-Duplex

für Platten und Filmpacks 6 $\frac{1}{2}$ x 9 cm (Nr. 720), 9 x 12 cm (Nr. 730) und 13 x 18 cm (Nr. 740)
Maße bei 6 $\frac{1}{2}$ x 9: 12 x 4,3 x 9 cm, Gewicht ca. 700 g Maße bei 10 x 15: 17,5 x 5,5 x 12,5 cm, Gewicht ca. 1,220 kg
" 9 x 12: 15,3 x 4,5 x 11,2 cm, " 980 g " 13 x 18: 21,5 x 5,8 x 16,5 " 1,5
Die Photoklapp "Patent-Duplex" mit **doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb** ist mit unserem patentierten
Unendlichkeitsanschlag versehen, der sich bei Einstellung auf Nähe von selbst ausöst. Die Kamera ist
caher eine besondere Spezialität unter den Ihagee-Modellen. Außer im Format 13 x 18 cm sind alle diese
Kameragehäuse aus Metall hergestellt.
Ausstattung: Lederbezug, Lederbälgen, Objektivteil allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlag, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten.

Optik-Bez.	Verschluß:	Modell	6 $\frac{1}{2}$ x 9 cm (710)			9 x 12 cm (720)			10 x 15 cm (730)			13 x 18 cm (740)		
			V	I	SC	V	I	SC	V	I	C	V	I	SC
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8*	58.—	—	—	75.—	—	—	—	95.—	—	—	—	—	—
K	" 1:6,3 *	60.—	72.—	—	78.—	90.—	—	—	99.—	—	—	—	—	—
M	Triolian 1:3,5* + **	67.—	79.—	—	87.—	90.—	102.—	117.—	—	—	—	154.—	—	—
P	Ihagee-Doppelanast. 1:4,5 *	—	—	—	121.—	—	—	175.—†	—	—	—	—	—	—
G	Doppelanast. Veraplan 1:4,5 *	—	—	—	—	—	—	109.—	121.—	—	—	—	—	—
R	Ihagee-Doppelanast. Veraplan 1:6,8 *	71.—	33.—	—	88.—	100.—	—	—	113.—	128.—	—	—	148.—	163.—
T	Prinotor 1:3,50 *	92.—	100.—	—	—	—	—	—	—	178.—	—	—	—	—
PR	Xenar 1:4,5 *	—	—	—	130.—	—	—	—	—	178.—†	—	—	—	—
X	Tessar 1:4,5 *	—	—	—	—	99.—	—	—	—	—	140.—	—	—	—
Z	" 1:3,5 *	—	—	—	105.—	—	—	—	—	147.—	—	—	180.—	—
Q	Ledertasche	Nr. 7281 14.—	—	—	—	—	—	—	—	220.—†	—	—	218.—	—

* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar! 0 Im Format 6 $\frac{1}{2}$ x 9 cm 1:3,8, ** Beim Format 9 x 12 cm 150 mm Brennweite. † = Verschluß C. Patent-Duplex 6 $\frac{1}{2}$ x 9 cm mit Ihagee-Anastigmat 1:4,5 = SP-Verschluß, RM 72.—.

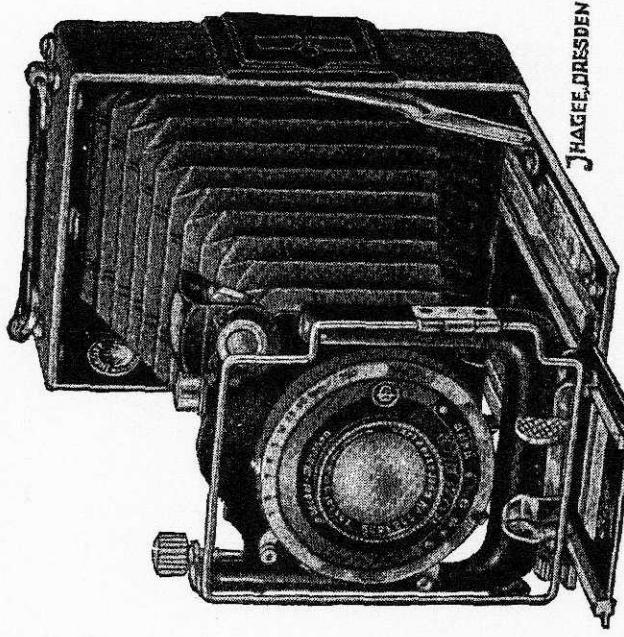
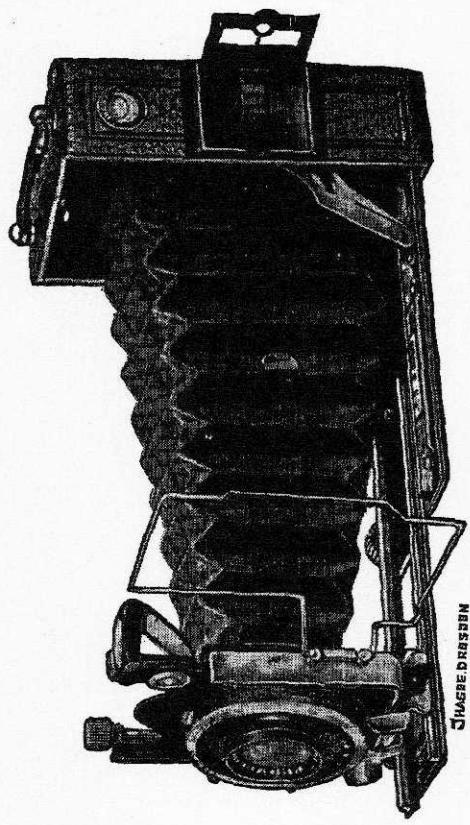
Ihagee Photoklapp Luxus-Duplex

für Platten und Filmpacks 9 x 12 cm (Nr. 820), 10 x 15 cm (Nr. 830) und 13 x 18 cm (Nr. 840).
Maße bei 9 x 12 cm: 15,3 x 4,5 x 11,2 cm. Gewicht ca. 1,1 kg. Maße bei 10 x 15 cm: 21,5 x 5,8 x 16,5 cm. Gewicht ca. 1,755 kg.

Außergest. stabiles, unverwüstliches Modell, mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb sowie Patent-Unendlichkeitsanschlag. Gehäuse, mit Ausnahme des Formates 13 x 18 cm, aus Leichtmetall.
Ausstattung: Lederbezug, Lederbälgen, Objektivträger aus massivem Messing, schwer vernickelt, Objektivteil allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlag, 2 Stativmuttern, 3 bediente Metallkassetten mit Neusilberkassetten geliefert. Mehrpreis vergleichen unten.

Optik-Bez.	Verschluß:	Modell	9 x 12 cm (820)			10 x 15 cm (830)			13 x 18 cm (840)		
			C	SC	RM	C	SC	RM	C	SC	RM
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5*	137.—	—	—	174.—	—	—	—	—	—	—
P	Triolian 1:3,5 *	195.—**	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R	Doppelanastigmat	—	—	—	153.—	—	—	—	255.—	—	198.—
T	Veraplan 1:6,8 *	—	—	—	—	—	—	—	301.—	—	—
TT	" 1:4,5 *	—	—	—	—	160.—	209.—	—	—	—	—
X	Xenar 1:4,5 *	—	—	—	—	167.—	238.—	—	301.—	—	—
Z	Tessar 1:4,5 * / 35, 165, 180 mm	—	—	—	177.—	—	265.—	—	368.—	—	—
ZZ	" 1:4,5 * / 150, 180, 210 mm	240.—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Q	Mehrpreis für 1 Neusilberkassette	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3,50
	Anstatt beledter Kassette	Nr. 7283 15,50	—	—	—	Nr. 7286 22.—	—	—	Nr. 7288 27.—	—	—

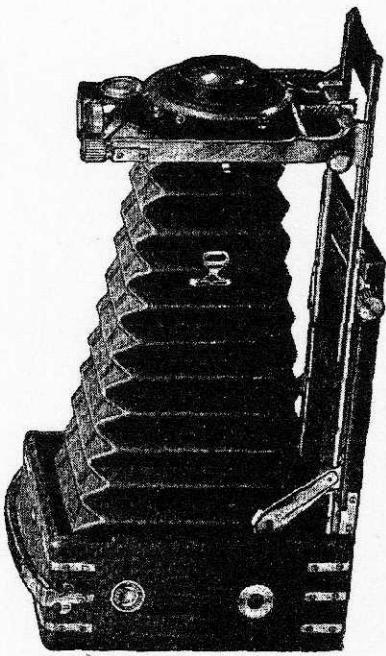
* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar! + + 150 mm Brennweite.



IAHAGEE DRESDEN

Ihagee-Tropen-Photoklapp Neugold

für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ (Nr. 910) und 9×12 (Nr. 920).
 Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$: $11.7 \times 4.8 \times 9$ cm, Gewicht ca. 685 g;
 Maße bei 9×12 : $15.5 \times 6 \times 12$ cm, Gewicht ca. 1.220 kg.



Optik-Bez.	Verschluß: Modell	$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (910) RM	9×12 cm (920) RM
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5*	180.-	223.-
P	Trioplan 1:3,5* ₀	214.-	239.-
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	193.-	246.-
X	Xenar 1:4,5*	192.-	253.-
Z	Tessar 1:4,5* ₀ /105, 135, 165 mm	198.-	263.-
ZZ	" 1:4,5* ₀ /120, 150, 180 mm	204.-	Nr. 7281 14.-
	Lederetasche		Nr. 7283 15,50

* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar! * Im Format $6\frac{1}{2} \times 9$ cm 1:3,8; ** 150 mm Brennweite,

Mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahnräub. Tropensicher!

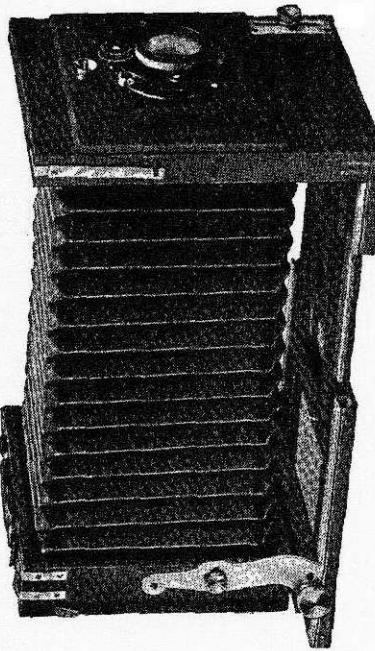
Eine ideale Tropenkamera! Unverwüstlich! Anspruchsvollen Amateuren, Kunstdiaphotographen sowie Wissenschaftlern und Forschungsreisenden bestens empfohlen!

Ausstattung: Gehäuse und Laufboden aus bestem Teakholz, hochglänzend poliert, eingelagerte Messingwinkel, brauner Lederbalgen, Messingobjektivträger, schwer vernickelt und emailiert, Objektivteil allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Patent-Unerlässlichkeitsanschlag, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten.

Ihagee-Reisekamera für Bildgröße 10×15 (Nr. 2030), 13×18 (Nr. 2040), 18×24 (Nr. 2045) und 24×30 cm (Nr. 2046).
 Maße bei 10×15 cm: $22 \times 8,5 \times 18,7$ cm, Gewicht ca. 1.550 kg, Brennweite 18 cm
 " " 13×18 " : $24,5 \times 9 \times 21,5$ " " 1,9 " 21 "
 " " 18×24 " : $31,5 \times 10 \times 28$ " " 3,4 " 27 "
 " " 24×30 " : $43 \times 12 \times 36$ " " 7 " 36 "
 Bevorzugter Apparat für Berufs- und wissenschaftliche Photographie. Ein Meisterstück der Holzbearbeitung.

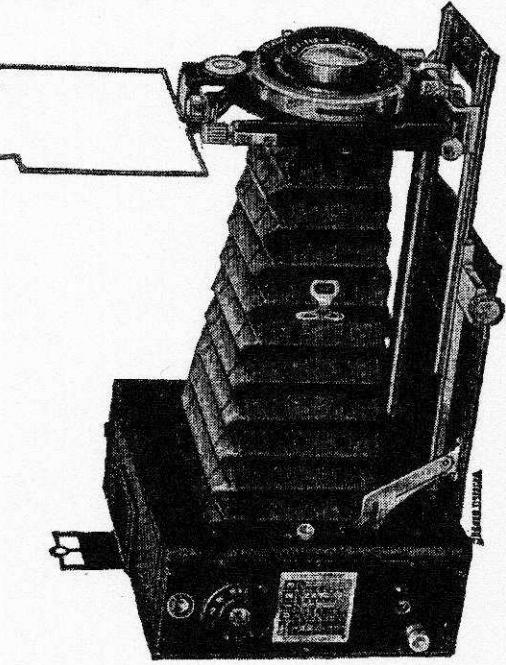
Optik-Bez.	10x15 (2030) RM	13x18 (2040) RM	18x24 (2045) RM	24x30 (2046) RM
R	Ohne Optik und Verschluß	107.-	125.-	185.-
A	Mit Optik u. Comp. Veraplan 1:6,8 Doppelanastigmatveraplan 1:5,4	187.-	229.-	320.-
T	" 1:4,5	209.-	267.-	395.-
	Extra-Objektivbrett	247.-	310.-	440.-
	Holzdoppelkassette	Nr. 2030a 1,60	Nr. 2040a 1,70	495.-
	Adapter f. Metallkassetten	" 7181 11.-	" 7186 13.-	730.-
	" "	" 7341 4,75	" 7188 18,50	"
	" Segeltuchhornister"	" 10x15	" 7342 5,25	"
	" "	" 7511 25.-	" 7343 5,25	"
	" "	" 7516 30,-	" 7518 33,-	Nr. 7519 48,-

Ausstattung: Die Kamera ist in quadratischer Ausführung aus poliertem Mahagoniholz, Kalikobalgen mit Lederecken, allseitig verstellbares Objektivbrett, Messingbeschläge, doppelter Bodenauszug, doppelter, schräg abgesetzter Zahnräuber, neigbarer Mattscheibenrahmen, Umsteckrahmen für hoch und quer, Stativmutter, 3 Holzdoppelkassetten mit Aluminiumschiebern.



Einlagen für Holzdoppelkassetten

	9x12 cm in 10x15 cm	10x15 "	13x18 "	13x18 /s	12x16 1/2 "	12x16 1/2 "	Nr.
							7566
							7573
							7581
							7583
							7586
							1,50



Ihagee-Zweiverschluß-Duplex

für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ (Nr. 1010), 9×12 (Nr. 1020) und 10×15 cm (Nr. 1030)

Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$ cm: $13,5 \times 6,6 \times 12$ cm, Gewicht ca. 1,1 kg, Brennweite 10,5 cm
 " 9×12 " : $16,5 \times 6,6 \times 14,5$ cm, " " 1,420 kg, " $13,5$ "
 " 10×15 " : $20 \times 7,5 \times 15,5$ " " 1,780 " " $16,5$ "

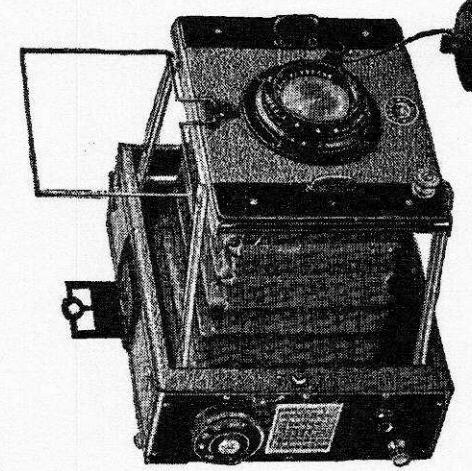
Optik-Bez.	Schlitz- und Zentralverschluß: Modell	$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (1010)		9×12 cm (1020)		10×15 cm (1030)	
		SC	RM	C	RM	C	RM
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5*	167,-	175,-	194,-	—	209,-	265,-
MM	" " 1:4,5*/180 mm	—	—	—	—	—	294,-
PP	Trioplan 1:3,5*	180,-	210,-	267,-	—	—	354,-
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	—	188,-	—	—	225,-	289,-
PR	Primoar 1:3,5*	—	219,-	—	—	270,-	370,-
X	Xenar 1:4,5*	—	187,-	—	—	239,-	300,-
Z	Tessar 1:4,5*/105, 135 und 165 mm	185,-	193,-	224,-	—	249,-	329,-
ZZ	" 1:4,5*/120, 150 und 180 mm	—	199,-	—	—	312,-	353,-
Q	Ledertasche	—	233,-	—	Nr. 7311 19,-	Nr. 7313 24,-	Nr. 7315 29,-

* Unsymmetrischer Anastigmat, Hinterlinse allein daher nicht verwendbar.

Ausstattung: Zentral- und Schlitzverschluß mit verdecktem Aufzug für Zeit- und Momentaufnahmen von $\frac{1}{16}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde, Lederbalgen, Objektivteil allseitig durch Trieb verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Patent-Unendlichkeitsanschlag, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten mit Lederbezug.

Ihagee-Sportkamera

für Platten und Filmpacks $6\frac{1}{2} \times 9$ cm (Nr. 1810), 9×12 cm (Nr. 1820) und 10×15 cm (Nr. 1830).



Maße bei $6\frac{1}{2} \times 9$: $14,5 \times 5,5 \times 12$ cm. Gew. ca. 1,080 kg. Brennw. 12 cm

" 9×12 : $17 \times 6 \times 14,5$ " " 1,375 " " 15 " " 16,5 "

" 10×15 : $20 \times 5 \times 15,5$ " " 1,810 " " 16 " " 16,5 "

Ausstattung: Gehäuse aus Holz, mit echtem Leder bezogen. Objektivteil aus Metall, hoch und tief verstellbar. Der Schlitzverschluß für kurze und lange Zeitspannen sowie Momentaufnahmen von $\frac{1}{16}$ bis $\frac{1}{100}$ Sekunde hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung. Lederbalgen, Rahmensucher mit Visier, 3 Metallkassetten.

Optik-Bez.	$6\frac{1}{2} \times 9$ cm (1810)		9×12 cm (1820)		10×15 cm (1830)	
	RM	RM	RM	RM	RM	RM
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	175,-	212,-	—	—	—
P	Trioplan 1:3,5	235,-	285,-	—	—	311,-
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	190,-	233,-	—	—	349,-
X	Xenar 1:4,5	225,-	274,-	—	—	416,-
Y	Plasmat 1:1,5	275,-	343,-	—	—	367,-
Z	Tessar 1:4,5	240,-	287,-	—	—	457,-
Q	" 1:3,5	275,-	360,-	—	—	—
EE	Biotessar 1:2,8/105 mm	510,-	7289 24,-	Nr. 7299 29,-	Nr. 7280 30,-	—
	Ledertasche	—	—	—	—	—
	" für Kamera mit Biotessar 2,8	—	—	—	—	—

Plastische Bilder mit einer Ihagee-Stereo-Kamera!

Ihagee-Zweierverschluß-Stereo

für Platten und Filmpacks 10×15 cm (Nr. 2430)

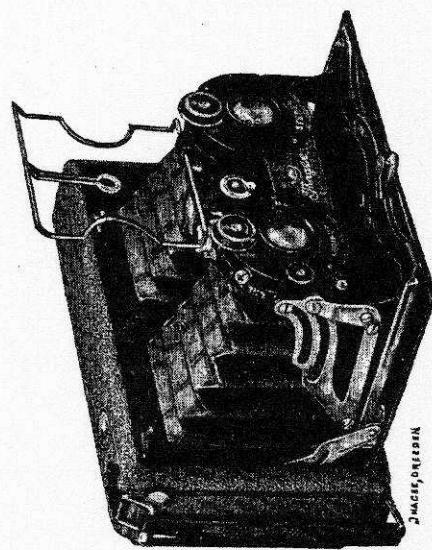
Maße 20×7,5×15,5 cm. Gewicht ca. 1,950 kg.

Besonders Ärzten empfohlen für Aufnahmen aus der Praxis!

Für Platten und Filmpacks 10×15 cm. Mit doppeltem, extra langem Zahnrtrieb. Die Kamera hat sowohl Zentral- als auch Schlitzverschluß, letzteren mit verdecktem Aufzug für Zeit- und Momentaufnahmen von $1/15$ bis $1/100$ Sekunde.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektivteil allseitig verstellbar, Drahtauslöser, Irisblende, Linsen, Rahmensucher mit Visier, Patent-Undichtigkeitsanschlag, 3 Metallkassetten mit Lederbezug, Stativmutter.

Optik-Bez.	Schlitz- u. Zentralverschluß-Mod.	V RM	I RM	C RM
K	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	245,—	265,—	—
T	Doppelanastigm. Veraplan 1:4,5	—	—	345,—
Z	Tessar 1:4,5	—	—	397,—
	Ledertasche Nr. 7315	—	—	31.—

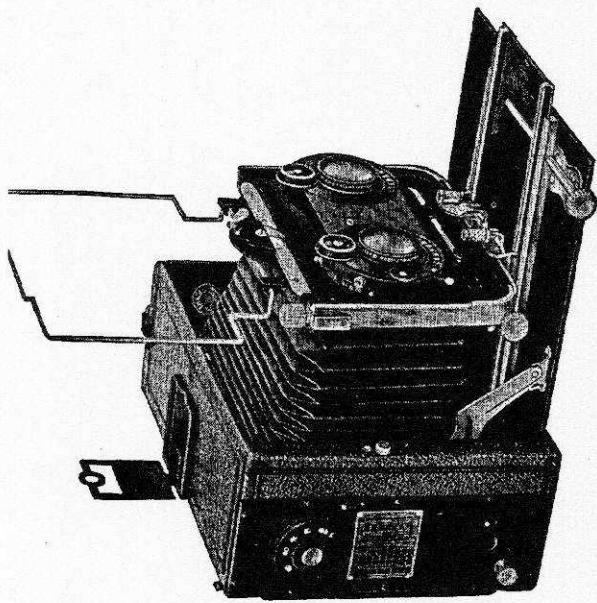


Ihagee-Ultrix-Stereo für Rollfilme 7 1/4x12 1/2 cm (Nr. 1690)

Maße 22×4,3×9,5 cm. Gew. ca. 850 g.
Stereophotographie hat den Vorteil, daß man die Aufnahmen durch den Betrachtungsapparat plastisch sieht. Die „Ultrix-Stereo“ ist für Rollfilme ausgestattet und daher für die Reise besonders geeignet.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektivträger aus massivem Messing, schwer vernickelt, Brillantsucher, Drahtsucher, Irisblende, Drahtauslöser, Patent-Undichtigkeitsanschlag, Stativmutter.

Optik-Bez.	Verschluß: Modell	V RM	C RM
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	130.—	—
T	Doppelanastigm. Veraplan 1:4,5	220.—	—
U	Triotare 1:6,3	232.—	—
W	Tessar 1:6,3	282.—	—
Z	" 1:4,5	302.—	—
	Ledertasche Nr. 7306	16.—	—



Ihagee-Stereo-Automat

für Platten und Filmpacks 6×13 cm (Nr. 1715).

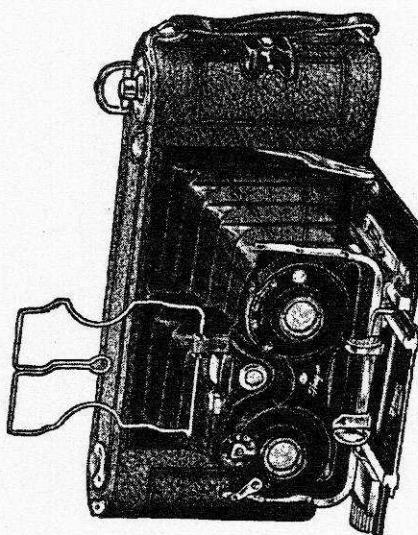
Maße 16,5×3,8×9,5 cm, Gewicht ca. 610 g. Beim Aufklappen der Kamera stellt sich das Objektiv automatisch auf „Unendlich“ scharf ein. Die Kamera ist daher sofort gebrauchsfertig.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Rahmensucher, Brillantsucher, Irisblende, Stativmutter, 3 Metallkassetten.

Opt.-Bez.	Verschluß:	Modell	V RM	C RM
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	6,8	151.—	—
T	Doppelanast. Veraplan 1:4,5	—	—	241.—
U	Triotare 1:6,3	—	—	253.—
W	Tessar 1:6,3	—	—	303.—
Z	Ledertasche Nr. 7316	—	—	20.—

Schlitzverschluß-Ansätze für Kameras

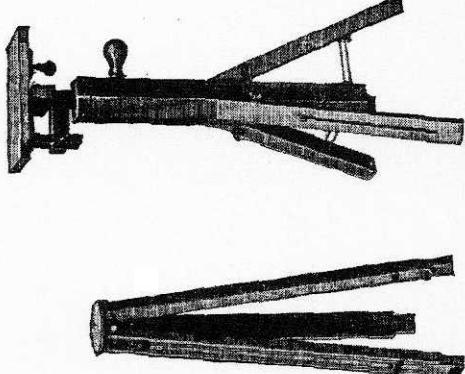
6 1/2x9 cm (Nr. 8301)
RM 84.—
9x12 cm (Nr. 8302)
RM 90.—
10x15 cm (Nr. 8303)
RM 96.—



Schlitzverschluß-Ansätze dienen dazu, Laufboden-Klappkameras mit lichtstarken Objektiven für schnellste Sportaufnahmen geeignet zu machen. Der Schlitzverschluß-Ansatz wird in den Kassettenfach der Kameras eingeschoben. Der Schlitzverschluß hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterungen für kurze und lange Zeit- sowie Momentaufnahmen von $1/15$ bis $1/1000$ Sekunde. Die Ansätze passen für unsere Kameras ohne weiteres. Bei Kameras fremder Fabrikation wird die Anpassung vorgenommen.

Ihagee-Metallkassetten

	Format	4 ¹ / ₂ × 6 ¹ / ₂ × 9	9 × 9	6 × 13	9 × 12	10 × 15	13 × 18
Ihagee-Metallkassetten	RM — .80	1.—	1.35	1.50	1.10	1.50	2.10
Ihagee-Metallkassetten mit Lederbezug,	(7141) (7143)	—	(7144)	(7153)	(7146)	(7148)	(7151)
Ihagee-Neusilberkassetten	1.50 (7170)	1.75 (7171)	—	—	2.—	2.50 (7173)	4.— (7179)
Ihagee-Metallkassetten-Sätze: 3 Metallkassetten im Etui	— (7161)	2.50 (7161)	—	—	3.—	4.50 (7163)	7.50 (7168)
3 Metallkassetten m. Lederbezug i. Etui "	3.20 (7141/3)	4.— (7143/3)	5.40 (7144/3)	6.— (7153/3)	4.40 (7146/3)	6.— (7148/3)	8.40 (7151/3)
3 Neusilberkassetten im Etui	6.— (7170/3)	7.50 (7171/3)	—	—	8.50 (7173/3)	11.— (7176/3)	18.— (7179/3)
Ihagee-Filmpackkassetten	— (7161/3)	9.50 (7203)	—	—	11.— (7163/3)	16.— (7166/3)	24.50 (7168/3)
Ihagee-Filmpackkassetten m. Lederbezug,	3.20 (7201)	3.50 (7203)	—	6.— (7213)	4.50 (7206)	6.— (7208)	9.— (7211)
Ihagee-Neusilber-Filmpackkassetten "	3.50 (7230)	4.— (7231)	—	—	5.— (7233)	7.50 (7236)	11.— (7239)
	— (7221)	7.— (7221)	—	—	10.— (7223)	12.— (7226)	21.— (7228)



Nr. 8103

Nr. 8201

Nr. 8101

Ihagee-Holzstativ

aus bestem Hartholz, dreiteilig. Nr. 8101 RM 16.—

Extra stabiles Holzstativ

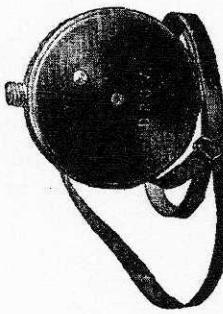
für Berufszwecke geeignet. Dreiteilig, aus bestem Hartholz, schwarz mattiert. Die Schenkel werden am Kopf durch Gegengewinkel gehalten, sodaß ein Herausspringen unmöglich ist. Nr. 8103 RM 22.—

Heimstativ

Mit diesem Modell bringen wir ein praktisches Heimstativ innermäßiger Preislage. Die Feststellung des Auszuges erfolgt durch Holzspindel und sichert einen durchaus festen Stand. Der Stativkopf ist verstellbar. Nr. 8201 RM 32.—

Durchsichtssucher

Das Visier richtet sich beim Öffnen des Suchers selbsttätig auf und legt sich beim Schließen des Suchers. Für alle Formate bis mit 13 × 18 cm geeignet. Linsengröße 22 × 30 mm. Nr. 7081 RM 3.—



„Dipho“-Entfernungsmesser

Dieses kleine Instrument ist zur genauen Feststellung der Entfernung unentbehrlich. Der „Dipho“ wird mittels des Bolzen gewindes in die freie Stativmutter des Apparates geschraubt. Die aufzunehmende Person nimmt das Ende des Meßbandes nach dem Aufstellungsort mit. Der Aufnehmende kann dann die Entfernung genau ablesen. Nr. 7780 RM 8.—

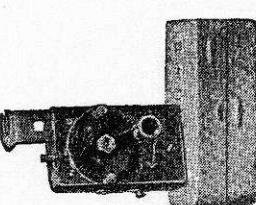
Ihagee-Einlagen für Filmpackkassetten

4 ¹ / ₂ × 6	4 ¹ / ₂ × 6	6 ¹ / ₂ × 9	8 × 10 ¹ / ₂	9 × 12	9 × 12	10 × 15	12 × 16 ¹ / ₂
in 6 ¹ / ₂ × 9	in 9 × 12	in 9 × 12	in 9 × 12	in 10 × 15	in 13 × 18	in 13 × 18	in 13 × 18

Nr. 7111 RM — .50 | Nr. 7113 RM — .55 | Nr. 7116 RM — .55 | Nr. 7118 RM — .55 | Nr. 7121 RM — .70 | Nr. 7123 RM — .85 | Nr. 7126 RM — .85 | Nr. 7128 RM — .85

Ihagee-Rollfilmkassette 6 × 9 cm

dient dazu,
die Plattenkamera 9 × 12 cm auch für Rollfilm verwenden zu können. Nr. 8888 RM 8.—



Autoknips-Selbstauslöser

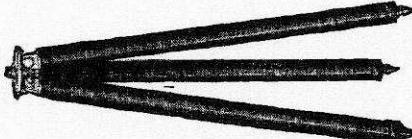
Modell I zum Selbstauslösen des Verschlusses (gestattet die beim Zentralverschluß vorhandenen Geschwindigkeiten) Nr. 7790 Modell II zum „Selbstauslösen des Verschlusses“ (besitzt überdies die Möglichkeit, die Belichtungszeit automatisch von $\frac{1}{2}$ bis 9 Sekunden zu regulieren) Nr. 7791 RM 5.80

Metal-Schnappstativ

Nr. 7072. Leicht im Gewicht! Groß in Stabilität! 4-teilig, 127 cm hoch, geschlossen 44 cm lang RM 3.50

Kugelgelenk Nr. 7777

. RM 3.50



Messing-Rundkopfstativ

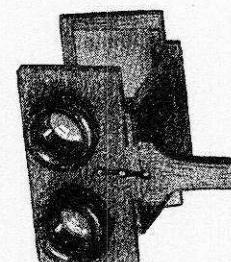
Nr.	3 teilig	4 teilig	5 teilig	7 teilig
7043	7046	7048	7056	
Länge, geschlossen	cm 40	37	34,5	31,5
" ausgezogen	cm 110	125	135	125
	RM 5.50	7.-	8.-	9.-

Messing-Flachkopfstativ

Nr.	4 teilig	5 teilig	7 teilig
7061	7063	7071	
Länge, geschlossen	cm 39	36,5	33,5
" ausgezogen	cm 127	137	127
	RM 9.50	11.-	12.50

Stereogucker

Unsere Stereogucker sind auf das genaueste gearbeitete Betrachtungssapparate mit guten achromatischen Linsen. Sie eignen sich für Diapositive des Formats oder für Stereopapierbilder jeder Größe. Die Apparate sind aus Mahagoni gefertigt, der Bildhalter ist auf verschiedene Entfernung verstellbar.
Format 6x13 cm, Nr. 7091 RM 20.-
" 7 $\frac{1}{4}$ x12 $\frac{1}{2}$ " " 7093 RM 20.-



Stereo-Umkehr-Kopierrahmen

Durch Verwendung des Kopierrahmens fällt das lästige Zerschneiden und Umlegen der Stereo-Negative oder der Kopien weg. Es wird erst die eine Hälfte des Negatives auf Gaslicht- oder Bromsilberpapier oder auf eine Diapositivplatte kopiert und danach Negativ und Kopie gegenüber verschoben.
Format 6x13 cm, Nr. 7101 RM 9.-
" 7 $\frac{1}{4}$ x12 $\frac{1}{2}$ " " 7093 RM 9.-

Der „Ihagee-Satz“

Er besteht aus dem Vorsatzlinsenhalter und 4 Vorsatzlinsen:
a) Weitwinkel-, b) Porträt-, c) Reproduktions- und d) Telelinse
Es ist eine Eigenschaft der Ihagee-Linsen, daß die Bilder trotz der Änderungen der Brennweite sehr schön eben bleiben. Die „Ihagee-Sätze“ werden in drei Größen hergestellt, Größe I hat einen Linsendurchmesser von 31 mm und kann für Handkameras verwendet werden. Größe II hat 40 mm Durchmesser und ist für Kameras (3x18 cm sowie für jene Objektive, die ein sehr großes Öffnungsverhältnis haben, geeignet. Auch kommt diese Größe für den Fachphotographen in Betracht. Die Größe III hat 52 mm Durchmesser und ermöglicht es dem Fachphotographen, die Brennweiten der vorhandenen Objektive außerordentlich zu variieren. Auch ist diese Größe für Projektionsapparate, Epidiaskope und Kinematographen zu empfehlen, um während einer Lichtvorführung die Vergroßerung beliebig wechseln zu können.

	Größe I	RM	Größe II	RM	Größe III	RM
Halter mit Linsen im Etui	Nr. 7003	9.-	Nr. 7006	12.-	Nr. 7008	18.-
Einzelne Ihagee-Linsen	" 7013	1.50	" 7016	2.-	" 7018	3.-
" Ihagee-Halter	" 7023	1.50	" 7026	2.-	" 7028	3.-

Gelbscheiben aus gewöhnlichem Gelbglass, in obige Halter passend (hell, mittel und dunkel) 7033 0.75 7036 1.- 7038 1.20
Unsere Ihagee-Sätze, die früher den Namen Vera-Satz führten, sind bereits über 15 Jahre in allen Weltteilen bekannt und geschätzt. Die vielen Nachahmungen, die unter ähnlich klingenden Bezeichnungen auf den Markt kamen, haben uns veranlaßt, diese Sätze nur noch unter unserer gesetzlich geschützten Bezeichnung „Ihagee“ zu führen.

Ihagee-Rapid-Gelbscheiben

Gelbscheiben haben den Zweck, die Farben der Natur ihrem Helligkeitswert nach auf der Photographie wiederzugeben. Zur Verwendung gelangt für diesen Zweck das sogenannte orthochromatische Material. Die photographische Platte ist blauempfindlich, d. h. blaue farbige Gegenstände werden im Negativ am schwarzesten abgebildet und somit im Bilde am reinsten weiß. Dagegen werden z. B. gelbfarbige Gegenstände, die doch unserem Auge am hellsten erscheinen, in der fertigen Photographie wieder gegeben. Die Wirkung der Gelbscheiben besteht nun darin, daß in dem fertigen Bild das Gelb heller erscheint als Blau usw., indem die Gelbscheibe die Wirkung der blauen Strahlen zurückhält, damit auch die gelben Farben besser zur Geltung kommen. — Die Ihagee-Rapid-Gelbscheiben sind im höchsten Grade leichtdurchlässig, so daß nur eine geringe Verlängerung der Belichtungszeit erforderlich ist, während viele der im Handel befindlichen Gelbscheiben eine so stark braunliche Färbung besitzen, daß die Belichtungszeit oft das Dreifache wie bei Anwendung der Rapid-Gelbscheiben beträgt. Die Ihagee-Rapid-Gelbscheiben werden in drei Abstufungen: hell, mittel und dunkel, geliefert.

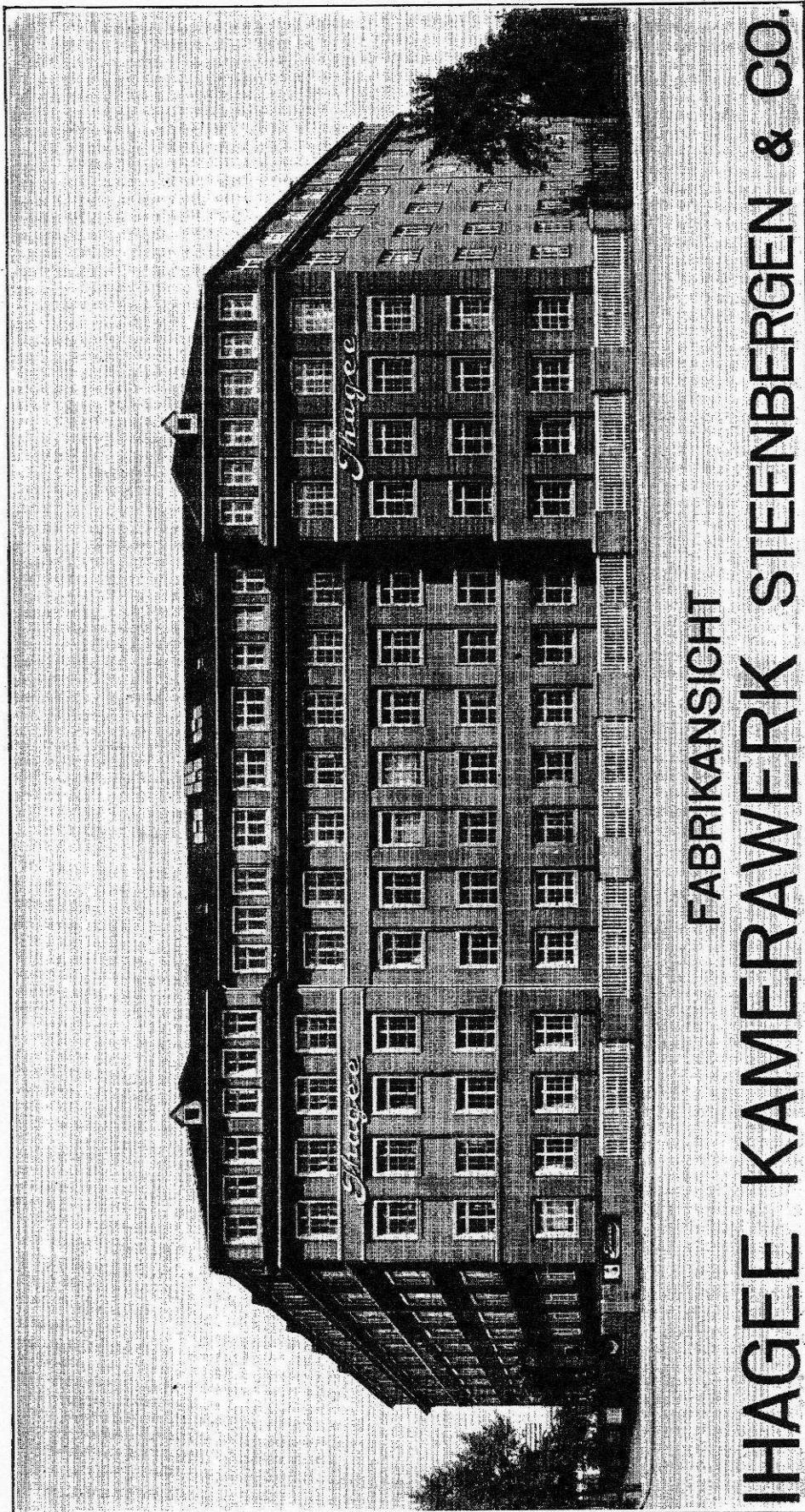
	Größe I	RM	Größe II	RM	Größe III	RM
Halter mit 3 Rapid-Gelbscheiben, i. Ettu	Nr. 7007	14.-	Nr. 7009	20.-		
Einzl. Ihagee-Rapid-Gelbscheiben	" 7014	2.50	" 7017	3.50	" 7019	5.-
Einzelne Ihagee-Halter	" 7023	1.50	" 7026	2.-	" 7028	3.-

Drahtauslöser

für Vario-, Zenith- und Ibsor-Verschluß
Nr. 7366/7 RM 0.90, für Comptor-Verschluß
Nr. 7368 RM 1.-, für Klapptreflex u. Serienreflex Nr. 7371 RM 2.-,

Rapid-mit Aufsteckfassung

Durchm. ca. 27 mm RM 3.50, Durchm. ca. 38 mm RM 5.-, Durchm. ca. 42 mm RM 6.50.



IHAGEE KAMERAWERK FABRIKANSICHT STEENBERGEN & CO.

Gegen Einzahlung von je RM. —.50 auf unser Postscheckkonto Dresden 12306 senden wir franko: Band II „Wie photographiere ich?“ von Wirkl. Rat Prof. Emmerich. Das vornehm ausgestattete Heftchen plaudert in angenehm unterhalter Weise über die Ihagee-Kameras und ihre vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten sowie über die Photographie im allgemeinen. Band III „Lichtbildkunde für Anfänger“ von Hofrat Paul Urban. Ein flott geschriebenes Lehrbuch, das den Anfänger vor Mißertogen bewahrt.

Prospekte gratis über: Lumimax-Vergrößerungs-Apparate, Ihagee-Schmalfilm-Projektor.