

Thagee-Kameras



Thagee
KAMERAWERK
STEENBERGEN & CO

Optische Ausstattung der Ihagee-Kameras:

Die optische Ausstattung unserer Kameras ist auf das sorgfältigste gewählt, und jedes Objektiv stellt in seiner Preisklasse eine Höchstleistung dar. Preisdifferenzen von Objektiv ähnlicher Bauart, gleicher Lichtstärke und Brennweite können durch die verschiedene Herkunft der Objektive entstehen. Jedes Werk hat besondere Herstellungs- und Kontrollmethoden, arbeitet also mit ganz unterschiedlichen Spesen. — Die vierlinsigen Anastigmaten haben über die dreilinsigen Anastigmaten eine gewisse Überlegenheit, da sich ein Objektiv mit größerer Linsenzahl höher korrigieren läßt. — Bei den Ultra-Lichtstärken 1:2 und 1:1,9 ist in erster Linie die große Öffnung zu schätzen.



Abb. 1 Abb. 2 Abb. 3 Abb. 4 Abb. 5 Abb. 6 Abb. 7 Abb. 8

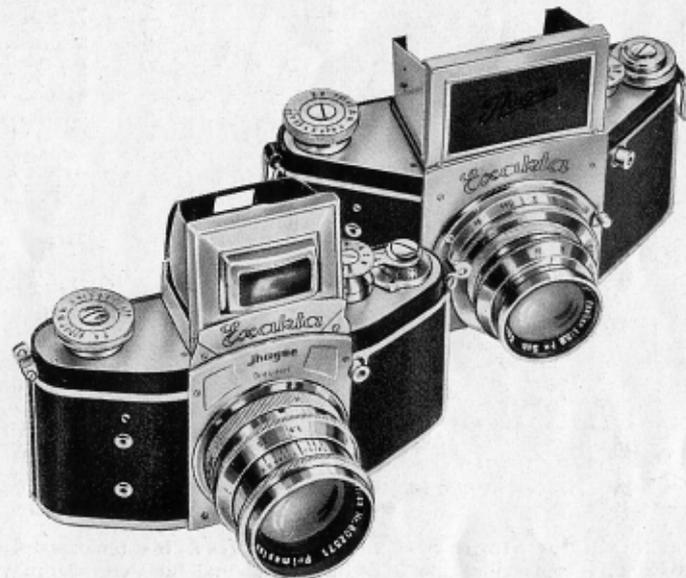
- Abbildung 1** Dreilinsiges Ihagee- und Ihagee-Trioplan-Anastigmat 1:7,7, 1:6,8, 1:6,3, 1:4,5, 1:3,8, 1:3,5 (unsymmetrisch).
- Abbildung 2** Vierlinsiges symmetrisches Ihagee-Doppel-Anastigmat und Doppel-Anastigmat Veraplan (Meyer) 1:6,8, 1:4,5. Objektivhälfte kann bei Kameras mit doppeltem Auszug allein verwendet werden und gibt doppelte Brennweite.
- Abbildung 3** Vierlinsiges unsymmetrisches Anastigmat Tessar (Zeiss) 1:4,5, 1:3,5, 1:2,8, Xenar (Schneider) 1:4,5, 1:3,5, Primotar (Meyer) 1:3,5, Ihagee-Exaktar 1:3,5.
- Abbildung 4** Fünfllinsiges unsymmetrisches Anastigmat Xenar (Schneider) 1:2,8.
- Abbildung 5** Sechslinsiges unsymmetrisches Anastigmat Makro-Plasmat (Meyer) 1:2,7.
- Abbildung 6** Sechslinsiges unsymmetrisches Anastigmat Xenon (Schneider) 1:2.
- Abbildung 7** Sechslinsiges unsymmetrisches Anastigmat Biotar (Zeiss) 1:2. Sondereigenschaft: Vorderglied kann allein verwendet werden (bei Exakta) und ergibt fast die doppelte Brennweite.
- Abbildung 8** Fünfllinsiges unsymmetrisches Anastigmat Primoplan (Meyer) 1:1,9.

Beschreibung der Verschlüsse der Ihagee-Kameras:



- Abbildung a Verschluss V**
Verschluß für kurze und lange Zeitaufnahmen und Momentbelichtungen $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$ u. $\frac{1}{100}$ Sek.
- Abbildung b Verschluss P**
Prontor-Verschluß für kurze und lange Zeitaufnahmen und Momentbelichtungen von $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$ und $\frac{1}{125}$ Sek., aber außerdem mit Selbstauslöser.
- Abbildung c Verschluss PII**
Prontor-II-Verschluß für kurze und lange Zeitaufnahmen und Momentbelichtungen von $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$ und $\frac{1}{150}$ Sek., außerdem mit Selbstauslöser.
- Abbildung d Verschluss I**
Ibsor-Verschluß für kurze und lange Zeitaufnahmen und Momentbelichtungen von $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{100}$ und $\frac{1}{125}$ Sek. (bei größeren Verschlüssen nur bis $\frac{1}{100}$ Sek.).
- Verschluß C**
Compur-Verschluß für kurze und lange Zeitaufnahmen und Momentbelichtungen von $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{25}$, $\frac{1}{50}$, $\frac{1}{75}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{200}$, $\frac{1}{250}$ oder $\frac{1}{300}$ Sek., je nach Größe des Verschlusses.
- Abbildung e Verschluss SC**
Compur-Verschluß. Konstruktion wie vorstehend, aber außerdem mit Selbstauslöser.
- Rapid-Compur-Verschluß**
Compur-Verschluß mit einer Höchstgeschwindigkeit von $\frac{1}{400}$ bzw. $\frac{1}{500}$ Sek. (bei $\frac{1}{400}$ Sek. mit Selbstauslöser)

Exakta-Reflex-Kameras



„Mattscheibe bleibt Mattscheibe“, ein Wort, das die alten Meister der Lichtbildkunst geprägt haben und das durch die Kleinbild-Reflex-Kamera auch für die Gegenwart und Zukunft wieder Bedeutung erhielt. Zur unbedingten Einstellsicherheit und zur Mattscheibenbeobachtung kommt bei den Exakta-Reflex-Kameras noch der Vorteil hinzu, daß allein das Aufnahme-Objektiv das Reflexbild entstehen läßt. Exakta-Modelle sind also völlig parallaxenfrei, ihr Mattscheibenbild stimmt stets mit dem künftigen Photo überein! Bild- und Tiefenschärfe sowie Motivbegrenzung dieses Photos zeigen sich schon im voraus im Reflexbild, und zwar auch dann, wenn mit Fern- oder Weitwinkel-Objektiven, Auszugsverlängerungen oder Vorsatzlinsen gearbeitet wird oder wenn die Exakta als Mikro-Kamera dient. Durch diese einäugige Reflexeinstellung bieten die Exakta-Kameras eine unbegrenzte Vielseitigkeit, die von vielem Präzisionszubehör unterstützt wird.

Die Objektive der Exakta sind auswechselbar und bis zur Ultralichtstärke 1:1,9 verfügbar. Der Schlitzverschluß arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung und ist für direkt ablesbare Belichtungen von $\frac{1}{1000}$ bis 12 Sek. und längere Zeiten beliebiger Dauer eingerichtet. Ferner ist ein Selbstauslöser von $\frac{1}{1000}$ bis 6 Sek. eingebaut. Jede Exakta ist mit einem Vakublitzanschluß versehen, der mit dem Schlitzverschluß zusammen den Vakublitz auslöst. Der Lichtschacht der beiden Modelle läßt sich auch in einen Sport- oder Rahmensucher verwandeln. Im Gedränge wird die Exakta über den Kopf gehalten und das Motiv von untenher beobachtet, bei Hochaufnahmen kann man im Winkel von 90° zum Aufnahmegegenstand photographieren und so unbemerkt zu Aufnahmen gelangen, die beim direkten Anvisieren versagt wären.

Standard-Exakta für Rollfilm 4×6,5 cm (Nr. 8150)

Maße: 15×6,5×5 cm — Gewicht ca. 750 g



Modell A

Schlitzverschluss mit verdecktem Aufzug für Zeitaufnahmen beliebiger Dauer und Momentaufnahmen von 1/25 bis 1/1000 Sek.

Modell B

Schlitzverschluss mit verdecktem Aufzug für automatische Zeitregulierung von 1/1000 bis 12 Sek. und darüber hinaus für Zeitaufnahmen beliebiger Dauer. Ferner mit Selbstauslöser für 1/1000 bis 6 Sek.

Nacht-Exakta

Mit lichtstärksten Anastigmaten. Lieferbar als Modell A und B.

Exakta-Junior

Modell in mäßiger Preislage, wie Modell A, nur Schlitzverschluss-Höchstgeschwindigkeit von 1/500 Sek. u. Einstellung durch Frontlinse. Nicht für Spezial-Objektive, nur für Vorsatzlinsen geeignet. Vordergehäuse und Deckplatten usw. verchromt.

Merkmale der Standard-Exakta: Günstiges Aufnahmeformat 4×6,5 cm, das schon als Kontakt-Kopie eine gute Bildwirkung hat und für Vergrößerungen ein vorteilhaftes Ausgangsformat ist. Das Rechteck 4×6,5 cm paßt sich allen Motiven auszeichnet an! — Einstellen der Schärfe und Beobachten der Tiefenschärfe nach dem Reflexbild. Präzisions-schneckenengang für Naheinstellung bis 1 m (kürzere Entfernungen durch Zwischentuben oder Vorsatzlinse). In den Lichtschacht eingebaute Lupe (zur Vergrößerung eines Teiles des Mattscheibenbildes) für Einstellung auf Punktschärfe. Metallspiegel im Lichtschacht zur Betrachtung des Reflexbildes in Augenhöhe. — Doppelbelichtungen unmöglich: Nur der Filmwechsel zieht den Verschuß auf und bringt den Reflexspiegel in Gebrauchsstellung. Der Verschuß ist im Ruhezustand automatisch verriegelt, irtümliche Fehlbelichtungen durch Stoß auf den Auslöseknopf sind unmöglich gemacht. — Formenschönes Leichtmetallgehäuse in eleganter Trapezform mit feinstem Lederbezug (bei Exakta-Junior feinernarbiger dauerhafter Kunstlederbezug). Lichtschacht, der sich automatisch aufrichtet, Rahmensucher mit Visier, Unendlichkeitsanschlag, Bodenmutter für Stativ, Lederumhänge-schnur (stete Aufnahmebereitschaft), Vakublitzanschluß. Außenliegende Metallteile teils emailliert, teils verchromt.

Optische Ausstattung	Brennweite	Ausführung A	Nr.	Ausführung B	Nr.
Standard-Exakta 4×6,5 cm	cm	RM		RM	
Ihagee-Exaktar 1:3,5	7,5	130.—	A 8150 BR	160.—	B 8150 BR
Primotar 1:3,5	7,5	150.—	A 8150 PR	180.—	B 8150 PR
Xenar 1:2,8	7,5	170.—	A 8150 AX	200.—	B 8150 AX
Makro-Plasmat 1:2,7	7,5	240.—	A 8150 MP	270.—	B 8150 MP
Tessar 1:3,5	7,5	170.—	A 8150 Q	200.—	B 8150 Q
Tessar 1:2,8	7,5	190.—	A 8150 E	220.—	B 8150 E
Nacht-Exakta					
Xenon 1:2	8	290.—	A 8150 O	320.—	B 8150 O
Biotar 1:2	8	355.—	A 8150 LR	385.—	B 8150 LR
Primoplan 1:1,9	8	290.—	A 8150 PL	320.—	B 8150 PL
Exakta-Junior		RM		Nr.	
Ihagee-Anastigmat 1:4,5	7,5	100.—		9150 M	
Ihagee-Anastigmat 1:3,5	7,5	110.—		9150 P	

Die Standard-Exakta wird seit einiger Zeit verchromt geliefert, auf Wunsch kann aber auch noch die frühere emaillierte (schwarze) Ausführung geliefert werden. Die obigen Preise ermäßigen sich dann um RM 10.—

Die Standard-Exakta

ist auch mit

Plattenrückwand lieferbar!



Zwar ist die Reflexeinstellung für Aufnahmen auf Platten nicht zu verwenden, aber eine zweite Mattscheibe auf der Rückwand der Kamera und eine genaue Einstellskala dienen zur Scharfeinstellung. (Plattenrückwand ist nicht lieferbar bei Nacht-Exakta und bei den Modellen A und B mit Makro-Plasmat.)

Das Modell wird geliefert mit Plattenrückwand, Mattscheibenrahmen und drei Metallkassetten 4,5×6 cm.

Optische Ausstattung	Brennweite	Ausführung A	Nr.	Ausführung B	Nr.
Standard-Exakta 4×6,5 cm mit Plattenrückwand	cm	RM		RM	
Ihagee-Exaktar 1:3,5	7,5	151.—	A 8250 BR	181.—	B 8250 BR
Xenar 1:2,8	7,5	191.—	A 8250 AX	221.—	B 8250 AX
Primotar 1:3,5	7,5	171.—	A 8250 PR	201.—	B 8250 PR
Tessar 1:3,5	7,5	191.—	A 8250 Q	221.—	B 8250 Q
Tessar 1:2,8	7,5	211.—	A 8250 E	241.—	B 8250 E

Bei nachträglicher Lieferung von Plattenrückwand, Mattscheibenrahmen und drei Kassetten 4,5×6 cm wird außer dem Mehrpreis von RM 21.— auch noch die Montage in Rechnung gestellt. Einsendung der Kamera ist unbedingt erforderlich.

Kine-Exakta

für Kinefilm 24×36 mm

(Nr. 8140)

Maße: 16×6,5×4 cm

Gewicht ca. 950 g



Merkmale
der Kine-Exakta:

Wirtschaftliches Aufnahme-material, für Serienaufnahmen vortrefflich geeignet, auf die die Konstruktion der Kamera besonders eingestellt ist: Mit einer einzigen Hebelbewegung wird der Verschuß gespannt, der

Film transportiert, der Reflexspiegel in Gebrauchsstellung gebracht und das Filmzählwerk weitergerückt. Doppelbelichtungen sind also unmöglich! - Das Objektiv kann im Ruhezustand auf Unendlich eingestellt sein. Der Verschluss ist erst dann auszulösen, wenn der Lichtschacht geöffnet wurde (Fehlbelichtungen durch Stoß auf den Auslöseknopf sind ausgeschlossen, so lange der Lichtschacht geschlossen ist). Der Lichtschacht öffnet sich durch einen einzigen Druck. - Die Kine-Exakta ist für Kine-Normalfilm vorgesehen, der in Filmpatronen (1,60 m Film für 36 Aufnahmen) oder als Meterfilm im Handel ist. Kassetten zum Selbstladen sind lieferbar. Filmabschneidevorrichtung zum Abtrennen belichteter Filmtteile. Zählwerk bis 36 Aufnahmen.

Außerordentlich genaue Mattscheibeneinstellung, die Negative mit der letzten Schärfe, wie sie die Kleinfilm-Photographie erfordert, garantiert: Die Mattscheibe ist die mattierte Unterseite einer kräftigen Lupe, die das gesamte Reflexbild stark vergrößert. Zweite Einstellupe, die in den vorderen Teil des Lichtschachtes eingebaut ist; sie vergrößert die zentralen Teile des Bildes nochmals erheblich. - Auswechselbare Objektive in Bajonettfassung. Naheinstellung bis auf 1 m mit Präzisionsschneckengang. Tiefenschärfenring: Jederzeit ist für die eingestellte Entfernung und gewünschte Blende die Tiefenschärfe abzulesen. Rahmensucher mit Visier.

Kleines Leichtmetallgehäuse in abgeflachter Trapezform mit elegantem Lederbezug, Vakublitzanschluß, Filmrückspulung, Schlitzverschluss mit verdecktem Aufzug für automatische Belichtungen von $\frac{1}{1000}$ bis 12 Sek. und längere Zeitbelichtungen beliebiger Dauer, Selbstauslöser von $\frac{1}{1000}$ bis 6 Sek., praktische Filmführung, Stativmutter, Lederumhängeschnur. Außenliegende Metallteile teils emailliert, teils verchromt.

Da das aufrechtstehende und vergrößerte Mattscheibenbild auch farbig ist, zeigt es bereits im voraus die Wirkung des künftigen Farbphotos, deshalb ist die Kine-Exakta für Naturfarbenaufnahmen auf Farbfilm wie geschaffen!

Optische Ausstattung	Brennweite	RM	Nr.
Kine-Exakta 24x36 mm	cm		
Ihagee-Exaktar 1:3,5	5,4	200.-	8140 BR
Primotar 1:3,5	5,4	220.-	8140 PR
Xenar 1:3,5	5	220.-	8140 N
Xenar 1:2,8	5	245.-	8140 AX
Tessar 1:3,5	5	250.-	8140 Q
Tessar 1:2,8	5	270.-	8140 E
Nacht-Kine-Exakta mit lichtstärksten Anastigmaten			
Xenon 1:2	5	320.-	8140 O
Biotar 1:2	5,8	365.-	8140 LR
Primoplan 1:1,9	5,8	320.-	8140 PL

Neues Modell!

Exakta 6x6 cm

für 12 Aufnahmen 6x6 cm
auf einem Rollfilm 6x9 cm

(Nr. 8160)

Maße: 16x10x10 cm

Gewicht ca. 1,300 kg



Auch dieses Modell hat die besonderen Eigenschaften der beiden anderen Exakta-Kameras, die wir auf den Seiten 3-6 kurz geschildert haben. Um die

vielen Wünsche nach einer Großformat-Exakta zu erfüllen, stellen wir nun auch diese

Exakta 6x6 cm

her, die im Laufe des Jahres 1939 lieferbar sein wird.

Merkmale der Exakta 6x6 cm: Quadratisches Aufnahmeformat, das schon als Kontaktkopie eine gute Bildwirkung hat. Einstellen der Schärfe und Beobachten der Tiefenschärfe nach dem Reflexbild. Verdeckter Präzisionsschneckengang für Naheinstellung bis 1 m. In den Lichtschacht eingebaute Lupe (zur Vergrößerung der mittleren Teile des Mattscheibenbildes) für Einstellung auf Punktschärfe. Doppelbelichtungen unmöglich: Nur der Filmwechsel spannt mit einer einzigen Hebelbewegung und zurück den Verschluss, rückt die Filmzähluhr (bis 12 Aufnahmen) eine Zahl weiter und bringt den Reflexspiegel in Gebrauchsstellung. Der Verschluss ist bei geschlossenem Lichtschacht automatisch verriegelt, irrtümliche Fehlbelichtungen durch Stoß auf den Auslöseknopf sind unmöglich gemacht. Auswechselbare Objektive in Bajonettfassung bis zur Ultralichtstärke 1:1,9. - Formenschönes Leichtmetallgehäuse. Metallteile dauerhaft verchromt. Lederbezug. Rahmensucher mit Visier. Bodenmutter für Stativ. Vakublitzanschluß. Schlitzverschluss für automatische Zeitregulierung von $\frac{1}{1000}$ bis 12 Sek. und darüber hinaus für jede längere Zeitaufnahme. Selbstauslöser von $\frac{1}{1000}$ bis 6 Sek.

Zubehör in Ausarbeitung. - Bitte, fordern Sie eine Sonderliste an.

Optische Ausstattung	Brennweite	RM	Nr.
Exakta 6x6 cm	cm		
Ihagee-Exaktar 1:3,5	8,5	225.-	8160 BR
Xenar 1:3,5	8	250.-	8160 N
Xenar 1:2,8	8	270.-	8160 AX
Makro-Plasmat 1:2,7	10,5	390.-	8160 MP
Primotar 1:3,5	8,5	250.-	8160 PR
Tessar 1:3,5	8	270.-	8160 Q
Tessar 1:2,8	8	290.-	8160 E
Nacht-Exakta 6x6 cm			
Biotar 1:2	10	600.-	8160 LR
Primoplan 1:1,9	10	460.-	8160 PL
Bereitschaftstasche für Exakta 6x6 cm	-	19.-	7339
Bereitschaftstasche für Nacht-Exakta 6x6 cm	-	22.-	7340

Zubehör für Standard- und Kine-Exakta-Kameras



Kine-Exakta-Bereitschaftstasche

Die Exakta-Bereitschaftstasche

schützt die Kamera vor äußerlichen Schäden. Klappt man die Tasche auf, dann ist die Kamera sofort aufnahmebereit. Ein Gewindebolzen verbindet Kamera und Tasche und hat auf der äußeren Seite das Stativgewinde. Die Kamera kann also gleich mit der Tasche auf ein Stativ aufgeschraubt werden.

	RM	Nr.
Bereitschaftstasche für Standard-Exakta	12.—	7335
Bereitschaftstasche für Standard-Nacht-Exakta und Standard-Exakta mit Plattenrückwand (Modell und Objektiv angeben)	15.—	7337
Bereitschaftstasche für Kine-Exakta	12.—	7234
Bereitschaftstasche für Nacht-Kine-Exakta	15.—	7235

Spezialobjektive für die Exakta-Kameras

Es ist ein besonderer Vorzug der Exakta-Kameras, daß man auch bei Spezialobjektiven die Einstellung nach dem Reflexbild vornehmen kann. — Die Tele-Objektive geben je nach der Brennweite entfernt liegende Gegenstände größer als das Normalobjektiv, dafür aber im kleineren Winkel im Bild wieder. Die Weitwinkel-Objektive erfassen einen großen Bildwinkel und lassen Einzelheiten demzufolge kleiner im Bild erscheinen.

Spezialobjektive der Standard-Exakta:*

Weitwinkel-Objektive	RM	Nr.
Meyer-Weitwinkel-Doppel-Anastigmat 1:6,8 5,6 cm Brennweite Bildwinkel 65°	86.—	9418
Weitwinkel-Tessar 1:8 5,5 cm Brennweite Bildwinkel 66°	110.—	9414

Fern-Objektive

Ihagee-Anastigmat 1:4,5 10,5–11 cm Brennweite Bildwinkel 38°	40.—	9413
Tele-Tessar 1:6,3 12 cm Brennweite Bildwinkel 34°	130.—	9411
Tele-Megor 1:5,5 15 cm Brennweite Bildwinkel 28°	90.—	9412
Tele-Megor 1:5,5 18 cm Brennweite Bildwinkel 24°	105.—	9419
Tele-Tessar 1:6,3 18 cm Brennweite Bildwinkel 24°	190.—	9415
Tele-Megor 1:5,5 25 cm Brennweite Bildwinkel 17°	212.—	9420
Tele-Tessar 1:6,3 25 cm Brennweite Bildwinkel 17°	235.—	9416

* Die Preise verstehen sich einschließlich Anpassen im Werk. Für die Anpassung muß die Kamera eingesandt werden. Wir bringen eine genaue Einstellskala für das zweite Objektiv an, legen den Unendlichkeitsanschlag mit dem des normalen optischen Systems zusammen und liefern außerdem auch noch für die Teleobjektive eine Einlage für den Rahmensucher der Exakta. Bei 18 und 25 cm Brennweite tritt an den Schmalseiten des Bildes eine schwache Vignettierung ein.

Spezialobjektive der Kine-Exakta:†

Weitwinkel-Objektive	RM	Nr.
Meyer Weitwinkel-Doppel-Anastigmat 1:4,5 4 cm Brennweite Bildwinkel 55°	111.—	7613
Tessar 1:4,5 4 cm Brennweite Bildwinkel 55°	140.—	7601

Fern-Objektive

Primoplan 1:1,9 7,5 cm Brennweite Bildwinkel 32°	205.—	7602
Triotar 1:4 8,5 cm Brennweite Bildwinkel 28°	150.—	7603
Trioplan 1:2,8 10,5 cm Brennweite Bildwinkel 23°	125.—	7604
Trioplan 1:4,5 12 cm Brennweite Bildwinkel 20°	109.—	7605
Tele-Tessar 1:6,3 12 cm Brennweite Bildwinkel 20°	185.—	7614
Triotar 1:4 13,5 cm Brennweite Bildwinkel 18°	165.—	7606
Tele-Megor 1:5,5 15 cm Brennweite Bildwinkel 16°	115.—	7607
Tele-Megor 1:5,5 18 cm Brennweite Bildwinkel 14°	144.—	7608
Tele-Tessar 1:6,3 18 cm Brennweite Bildwinkel 13,6°	225.—	7609
Tele-Megor 1:5,5 25 cm Brennweite Bildwinkel 10°	212.—	7610
Tele-Tessar 1:6,3 25 cm Brennweite Bildwinkel 10°	280.—	7611
Zeiss-Fern-Objektiv 1:8 50 cm Brennweite Bildwinkel 5°	585.—	7612

† Anpassung ist nicht erforderlich, da die Bajonettfassung aller Kine-Exakta-Kameras gleich ist, so daß die Objektive einfach eingesetzt werden können.

Lederetuis für Exakta-Spezialobjektive

Neue stabile Ausführung zum Anhängen an den Tragriemen der Bereitschaftstasche eingerichtet, sofern das das Gewicht des Objektivs nicht unmöglich macht.

Etui Nummer 1	Katalog-Nummer 7851	Preis RM 4.—
Passend für Kine-Exakta	Weitwinkel-Doppel-Anastigm. 1:4,5 4 cm Brennweite	}
	Tessar 1:4,5 4 cm Brennweite	
Standard-Exakta	Weitwinkel-Doppel-Anastigm. 1:6,8 5,6 cm Brennweite	}
	Weitwinkel-Tessar 1:8 5,5 cm Brennweite	
	Ihagee-Anastigmat 1:4,5 10,5–11 cm Brennweite	
	Tele-Tessar 1:6,3 12 cm Brennweite	

Etui Nummer 2	Katalog-Nummer 7852	Preis RM 5.—
Passend für Kine-Exakta	Primoplan 1:1,9 7,5 cm Brennweite	

Etui Nummer 3	Katalog-Nummer 7853	Preis RM 5.—
Passend für Kine-Exakta	Trioplan 1:2,8 10,5 cm Brennweite	}
	Tele-Megor 1:5,5 15 cm Brennweite	
Standard-Exakta	Tele-Tessar 1:6,3 18 cm Brennweite	}
	Tele-Megor 1:5,5 18 cm Brennweite	

Etui Nummer 4	Katalog-Nummer 7854	Preis RM 5.—
Passend für Kine-Exakta	Triotar 1:4 8,5 cm Brennweite	}
	Tele-Tessar 1:6,3 12 cm Brennweite	
Standard-Exakta	Tele-Megor 1:5,5 15 cm Brennweite	

Etui Nummer 5	Katalog-Nummer 7855	Preis RM 6.—
Passend für Kine-Exakta	Trioplan 1:4,5 12 cm Brennweite	}
	Triotar 1:4 13,5 cm Brennweite	
Standard-Exakta	Tele-Megor 1:5,5 18 cm Brennweite	}
	Tele-Tessar 1:6,3 18 cm Brennweite	
	Tele-Tessar 1:6,3 25 cm Brennweite	

Etui Nummer 6	Katalog-Nummer 7856	Preis RM 8.—
Passend für Kine-Exakta	Tele-Megor 1:5,5 25 cm Brennweite	}
	Tele-Tessar 1:6,3 25 cm Brennweite	
Standard-Exakta	Tele-Megor 1:5,5 25 cm Brennweite	

Etui Nummer 7	Katalog-Nummer 7857	Preis RM 25.—
Passend für Kine-Exakta	Fern-Objektiv 1:8 50 cm Brennweite	

Exakta-Vorsatzlinsen

Die Nahlinse gestattet Aufnahmen aus kürzeren Entfernungen als mit dem Normalobjektiv allein einzustellen möglich sind. Zur weiteren Verkürzung der Aufnahmeentfernung können Zwischenringe und Verlängerungstuben hinzugenommen werden.

Die Tele-Linse in Verbindung mit dem Normalobjektiv bildet fernliegende Gegenstände etwas größer als das Objektiv allein ab. Die Brennweite des Normalobjektivs wird bei der Standard-Exakta von 7,5 cm auf rund 10,5 cm und bei der Kine-Exakta von 5 cm auf etwa 6,2 cm verlängert. Zum Ausgleich wird bei der Standard-Exakta ein Verlängerungstubus mitgeliefert, der im Preis eingeschlossen ist. Bei der Kine-Exakta sind die kompletten Zwischenringe erforderlich, die extra angeschafft werden müssen.

Vorsatzlinsen für Standard-Exakta	Nah-Linse	Tele-Linse einschl. Tubus		
	RM	Nr.	RM	Nr.
Fassungsdurchmesser 28,5 mm	3.—	3644	7.50	8434
Fassungsdurchmesser 32 mm	3.—	3645	7.50	8431
Fassungsdurchmesser 38 mm	4.—	3642	8.50	8432
Fassungsdurchmesser 51 mm	6.—	3643	10.50	8433

Vorsatzlinsen für Kine-Exakta	Nah-Linse	Tele-Linse		
	RM	Nr.	RM	Nr.
Fassungsdurchmesser 32 mm	3.—	3645	3.—	8445
Fassungsdurchmesser 42 mm	6.—	3646	6.—	8446

Bei Bestellung sind Name, Brennweite und Lichtstärke des Objektivs anzugeben!



Kine-Exakta mit Zwischenringen und Tubus B

Die Exakta-Verlängerungstuben

werden bei Nahaufnahmen zwischen Objektiv und Kamera eingeschraubt (bei der Kine-Exakta mit Hilfe der kompletten Zwischenringe). Die Tuben können beliebig kombiniert werden, so daß also die Wirkung eines mehr als doppelten Auszuges entsteht. Man kann bei Verwendung der Verlängerungstuben mit der vollen Lichtstärke und optischen Leistung des Objektivs arbeiten, im Gegensatz zu Vorsatzlinsen, bei denen abgeblendet werden muß.

Tubus A (1,5 cm lang) verchromt	RM 5.—	Nr. 8841
Tubus B (3 cm lang) verchromt	* 5.50	* 8842
Tubus C (0,5 cm lang) verchromt	* 4.—	* 8844

Kine-Exakta-Zwischenringe

Für den Gebrauch der Verlängerungstuben sind ein Paar komplette Zwischenringe erforderlich, da sie den Übergang von Bajonett- zu Schraubfassung bilden (Auszugsverlängerung allein 0,9 cm). Der Gebrauch der Tele-Linse bedingt bei der Kine-Exakta ebenfalls die Verwendung der kompletten Zwischenringe; die Ringe gleichen die Verlängerung der Brennweite aus.

Ein Paar komplette Zwischenringe	RM 8.50	Nr. 8835
--------------------------------------------	---------	----------

Kine-Exakta-Spezialverlängerungsring D

Da die oben erwähnten kompletten Zwischenringe den Auszug bereits so stark verlängern, daß Aufnahmen erst bei etwa 30—40 cm Entfernung möglich sind, der Schneckengang der Kine-Exakta dahingegen nur Nahaufnahmen bis ca. 80 cm zuläßt, überbrückt der Verlängerungsring D mit einer Auszugsverlängerung von 0,5 cm die dazwischenliegende Spanne und läßt Nahaufnahmen von etwa 40—65 cm Aufnahmeentfernung zu.

Spezialverlängerungsring D	RM 12.—	Nr. 9540
--------------------------------------	---------	----------

Der Universal-Verlängerungstubus E

ist ebenfalls für Nahaufnahmen vorgesehen und hat ein eigenes Einstell-Gewinde, so daß er von 31 mm Länge bis zu 53 mm Länge ausgezogen werden kann. Es erübrigt sich dadurch die Anschaffung von zwei einfachen Verlängerungstuben. — Für die Einstellung ist der Universal-Verlängerungstubus E außerordentlich bequem, weil er mit einem Griff sofort auf eine andere Entfernung eingestellt ist.

Universal-Verlängerungstubus E für Standard-Exakta und Kine-Exakta	RM 26.—	Nr. 7644
--------------------------------------------------------------------	---------	----------

Bei der Kine-Exakta erfordert der Gebrauch des Universal-Verlängerungstubus E die Verwendung der kompletten Zwischenringe (siehe oben)

1. Die Sonnenblende für Exakta-Kameras

hält störendes Vorder- oder Seitenlicht vom Objektiv fern und schützt es auch gleichzeitig vor Regentropfen usw. Sie wird mittels Aufsteckfassung auf das Objektiv aufgesetzt. Bei Bestellung ist unbedingt anzugeben, für welches Objektiv (Marke, Brennweite und Lichtstärke) bestimmt.

Sonnenblende					
Fassungsdurchm.	RM	Nr.	Fassungsdurchm.	RM	Nr.
25 mm	3.50	9645	38 mm	3.50	9648
27 mm	3.50	9646	42 mm	5.—	9656
28,5 mm	3.50	9647	51 mm	5.—	9649
32 mm	3.50	9654			



2. Der Fliegerknopf

vergrößert die Druckfläche des Auslöseknopfes der Exakta-Kameras, so daß man auch mit dicken Handschuhen bequem auslösen kann.

Exakta-Fliegerknopf	RM —.60	Nr. 9662
-------------------------------	---------	----------

3. Der Einstellstift

kann in den Schneckengang der Standard-Exakta eingeschraubt werden und erleichtert das Einstellen (nicht für Nacht-Exakta lieferbar).

Exakta-Einstellstift	RM —.75	Nr. 9661
--------------------------------	---------	----------

4. Exakta-Lichtschachtverlängerungen

dienen dazu, Seitenlicht vom Lichtschacht fernzuhalten, um die Helligkeit des Sucherbildes noch stärker zu betonen. Standard-Exakta-Lichtschachtverlängerung aus Leder, mit Etui RM 2.75 Nr. 9653
Standard-Exakta-Lichtschachtverlängerung aus Leder mit Lupe zum Vergrößern des Mattscheibenbildes, mit Etui RM 6.— Nr. 9657
Kine-Exakta-Lichtschachtverlängerung aus Leder mit Lupe zum Vergrößern des Mattscheibenbildes, mit Etui RM 6.— Nr. 9658

5. Das Kugelgelenk

ist unentbehrlich, wenn man Hochaufnahmen vom Stativ aus machen will. Außerdem ermöglicht es, die Exakta in jede gewünschte Stellung zum Aufnahmegegenstand zu bringen.

Exakta-Kugelgelenk, vernickelt	RM 3.50	Nr. 9663
Exakta-Kugelgelenk, verchromt	* 5.—	* 9671

Exakta-Lichtfilter

Die Lichtfilter unterstützen die Farbenempfindlichkeit des Aufnahmematerials, dienen also der tonwertrichtigen Wiedergabe aller Einzelheiten: Das Gelbfilter für Ortho- und Pan-Material. Das helle Grünfilter für Pan-Material. Das Blaufilter für Pan- und Infrarot-Material, besonders für Fernaufnahmen (auch für Nachteffekte bei Tageslicht). Das Ultraviolettfilter für Hochgebirgsaufnahmen ab ca. 1500—2000 Meter. Bei der Bestellung sind der Name, die Lichtstärke und Brennweite des Objektivs anzugeben. Bei Gelbfiltern außerdem die gewünschte Dichte (hell, mittel oder dunkel). Die Fassungen der Lichtfilter sind so gearbeitet, daß noch die Sonnenblende eingesetzt werden kann.

Exakta-Lichtfilter	Gelbfilter hell, mittel oder dunkel		Grünfilter hell oder dunkel, Blau- oder Rotfilter		Ultra-Violett-Filter	
	RM	Nr.	RM	Nr.	RM	Nr.
Fassungsdurchmesser 25 mm	4.—	9664	5.50	9694	7.—	9634
27 mm	4.—	9665	5.50	9695	7.—	9635
28,5 mm	4.—	9666	5.50	9696	7.—	9636
32 mm	4.—	9651	5.50	9681	7.—	9621
38 mm	5.—	9652	7.50	9682	10.—	9622
42 mm	8.—	9655	9.50	9685	12.—	9625
51 mm	9.—	9667	10.50	9697	15.—	9637

Toth-Duto-Scheiben für Weichzeichner-Effekte

ergeben eine angenehme Weichzeichnung und überbrücken damit auch Unterschiede in der Tiefenschärfe. Lichterpartien erhalten feine Lichtsäume, wodurch der Stimmungsgehalt der Aufnahmen besonders gehoben wird. (Toth-Duto 0 für stärkste Lichtkontraste, Toth-Duto 1 für mittlere Lichtkontraste.) — Bei Bestellung unbedingt angeben, ob Toth-Duto 0 oder 1 und für welches Objektiv (Name, Brennweite und Lichtstärke) bestimmt.

Toth-Duto-Scheiben in Aufsteckfassungen	RM	Nr.
Fassungsdurchmesser 28,5 mm	10.50	8861
Fassungsdurchmesser 32 mm	10.50	8862
Fassungsdurchmesser 38 mm	13.50	8863
Fassungsdurchmesser 42 mm	13.50	8864
Fassungsdurchmesser 51 mm	17.—	8865

Bernotar-Polarisationsfilter

Von Wasser-, Glas-, Lack- oder ähnlichen Oberflächen in bestimmtem Winkel reflektiertes Licht ist polarisiert, d. h. in seinen Schwingungen beschränkt. Ein Polarisationsfilter vernichtet auch diese letzten Schwingungen des polarisierten Lichtes und beseitigt damit störende Spiegelungen. Die Mattscheibe der Exakta-Kameras erleichtert die richtige Placierung von Polarisationsfilter und Kamera. Bei Bestellung sind Name, Brennweite und Lichtstärke des Objektivs anzugeben.

Bernotar-Polarisationsfilter	RM	Nr.
Fassungsdurchmesser 28,5 mm	22 —	9011
Fassungsdurchmesser 32 mm	26.—	9012
Fassungsdurchmesser 37 mm	30.—	9013
Fassungsdurchmesser 42 mm	35.—	9014
Fassungsdurchmesser 51 mm*	45.—	9015

* Nicht lieferbar für das Primoplan der Standard-Exakta

Das Exakta-Kleinstativ mit Kugelgelenk

ist zwölfteilig und hat eine Länge von geschlossen 20 cm und ausgezogen 118 cm. Es ist auf alle Zwischenhöhen einstellbar und demnach für Nahaufnahmen und Reproduktionen geeignet.

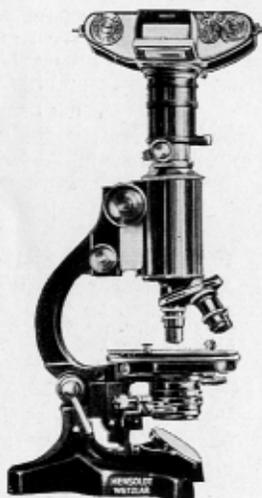
Exakta-Kleinstativ RM 25.— Nr. 8070
Wildlederetui dazu » 3.— » 8075

Das Mikrozwisehenstück (System Dr. Koch)

stellt die Verbindung zwischen dem Mikroskop und der Exakta-Kamera dar. Die Einstellung erfolgt bei Mikroaufnahmen mit dem Okular und Vergrößerungsobjektiv des Mikroskops auf der Mattscheibe der Exakta. Das Mikrozwisehenstück hat ein Scharnier, so daß die Kamera nur seitlich heruntergeklappt wird, wenn das Okular und damit der Vergrößerungsmaßstab gewechselt werden soll.

Mikrozwisehenstück für Standard-Exakta im Etui RM 30.— Nr. 8925

Mikrozwisehenstück für Kine-Exakta im Etui RM 30.— Nr. 8928



Exakta-Vakublitzeinrichtung

Jede Exakta ist mit einem Vakublitzanschluß versehen, die Ausrüstung aber wird gesondert geliefert.

Kleine Exakta-Vakublitzausrüstung

1. Batteriebehälter mit Bodenmutter, zwei Stabbatterien und Kontrollbirne,
2. Anschlußstecker für die Kamera,
3. Fassung für Vakublitz mit großem Sockel,
4. Reflektor,
- 4a. Stift zum Anschrauben des Batteriebehälters an der Kamera.

RM 10.— Nr. 8472

Große Exakta-Vakublitzausrüstung

Teile 1—4a wie oben, außerdem:

5. Biegsamer Verlängerungsstab, 16 cm lang, vernickelt. Mit Gewinde zum Einschrauben in den Batteriebehälter und mit Einschraubgewinde für die Zwischenfassung des Vakublitzes oder weitere Verlängerungsstäbe,
6. T-Stück zum gleichzeitigen Abbrennen von zwei Vakublitzes (übereinander),
7. Leitungsschnur, um den Blitz auch von der Kamera

entfernt aufstellen zu können oder für Serienschaltung mehrerer Vakublitzes unter Zwischenschaltung weiterer Batterien,

8. Schraubzwinde zum Befestigen des Batteriebehälters mit Vakublitz an Möbeln und Geräten. Horizontalreflektor für waagrecht gestellten Blitz. RM 18.— Nr. 8473

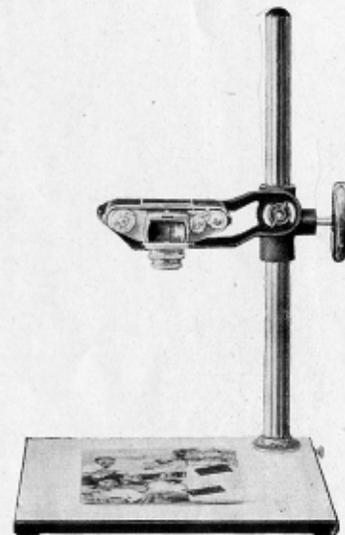
Exakta - Metall - Reproduktionsgestell

Die Fußplatte nimmt bei Reproduktionen die Vorlage, bei Nahaufnahmen das Aufnahmeobjekt auf. Die Exakta wird an einem Trägerarm angeschraubt und kann mittels Friktionstrieb am Metallgestell in die erforderliche Entfernung zur Vorlage eingestellt werden. Bei größeren Aufnahmeentfernungen kann der Trägerarm auch in die vertikale Stellung hochgeklappt werden. Exakta-Metall-Reproduktionsgestell RM 50.— Nr. 8812

Die Verlängerung des Metall-Reproduktionsgestells

gibt dem Gesamtgestell die erforderliche Höhe, um beispielsweise mit der Kine-Exakta allein mit dem Schneckengang ohne weitere Hilfsgeräte für Nahaufnahmen einstellen zu können.

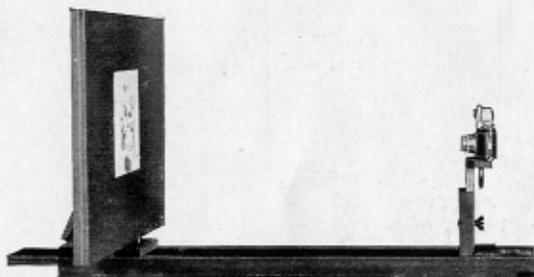
Verlängerung des Metall-Reproduktionsgestells RM 10.— Nr. 8813



Lumimax-Reproduktionsgestell

Das aus Holz gefertigte Gestell ist mit einem Reißbrett 54x68 cm und einer erhöhten verstellbaren Kameraauflage versehen (Flügelmutter zum Festschrauben vorhanden). Das Langgestell läßt sich vom kürzesten Abstand bis 1,90 m ausziehen.

RM 30.— Nr. 5445



Die Kine-Exakta-Kassette

Kine-Exakta-Kunststharzkassette zum Selbstladen mit Kinefilm-Meterware (1,60 m Film ergibt 36 Aufnahmen).

RM 1.80 Nr. 7600

Der Kine-Exakta-Rückwickelknopf

wird zur Erleichterung des Filmrückspulens auf den Rückspulschlüssel aufgesteckt.

RM 3.— Nr. 7631



Ihagee-Patent-Klappreflex

für Platten und Film packs 6,5×9 (Nr. 1110), 9×12 (Nr. 1120) und 10×15 cm (Nr. 1130)

Maße bei 6,5×9 cm: 14,5×6×14 cm,
Gewicht ca. 1,25 kg, Brennweite 12 cm.
Maße bei 9×12 cm: 18,5×6×17 cm,
Gewicht ca. 1,7 kg, Brennweite 15 cm.
Maße bei 10×15 cm: 21×7×20,5 cm,
Gewicht ca. 2,4 kg, Brennweite 16,5 cm.

Die Ihagee-Patent-Klappreflex ist die vollendete Reflex-Kamera im größeren Format. Sie ist nur wenig größer als eine gewöhnliche Klappkamera, mit einem Griff aufnahmebereit und auf Unendlich scharf eingestellt.

Auch die Klapp-Reflex ist eine einäugige Reflex-Kamera, nach deren mit dem Photo übereinstimmenden Mattscheibenbild die Einstellung der Schärfe und Beobachtung des Motivs vorgenommen werden kann. Der Spiegel liegt auf einer Rast stets im Winkel von 45°. Für Naheinstellung dient der Schnecken gang des Objektivs. Das Objektivrett ist hoch und tief verstellbar, das Objektiv auswechselbar. Der Schlitzverschluß (DRP.) für Zeit- und Momentaufnahmen von 1/15 bis 1/1000 Sek. hat verdeckten Aufzug und arbeitet ohne Erschütterung. Die Kamera ist mit Lederbalgen und Tragriemen versehen, außerdem hat sie einen Rahmensucher. Der Lichtschacht wird mit einem Griff geöffnet. Die Klapp-Reflex ist auch mit einer Stativmutter versehen. Zubehör: 3 Metallkassetten mit Lederbezug, 1 Film packkassette mit Lederbezug, 1 Umhängerriemen, Drahtauslöser.

Preise der Klappreflex-Kameras:

Objektiv-Bez.		6,5/9 Nr. 1110	9/12 Nr. 1120	10/15 Nr. 1130
T	Veraplan 1:4,5	RM 315.—	RM 385.—	RM 484.—
X	Xenar 1:4,5	350.—	—	522.—
Y	Plasmat 1:4,5	—	495.—	589.—
Z	Tessar 1:4,5	—	439.—	540.—
	Gelbfilter für Veraplan	Nr. 7383 12.—	Nr. 7386 17.—	Nr. 7388 22.—
	Gelbfilter für Tessar	—	7396 19.—	7398 25.—
	Ledertasche	7291 21.—	7293 27.—	7296 30.—



Ihagee-Patent-Klappreflex (quadratisch)

für Platten und Film packs 6,5×9 cm (Nr. 1910) und Platten 9×9 cm (Nr. 1913)

Maße bei 6,5×9 cm: 18,5×6×14,5 cm,
Gewicht ca. 1,750 kg.

Maße und Gewicht bei 9×9 cm wie bei 6,5×9 cm.

Die gleiche Kamera wie obenstehend beschrieben, besitzt jedoch einen drehbaren Mattscheibenrahmen, so daß man die Haltung der Kamera für Hochaufnahmen nicht zu ändern braucht. Die Kamera hat hierdurch eine mehr längliche Form bekommen. Es finden Objektive von 15 cm Brennweite Verwendung. Die Mattscheibe über dem Spiegel hat das Format von 9×9 cm, so daß das Bild sowohl für Hoch- als auch Queraufnahmen in der vollen Bildgröße aufrecht betrachtet werden kann. Wir bringen dieses Modell auch mit festem Mattscheibenrahmen für das Format 9×9 cm heraus. Ausführung und Preise sind dieselben wie



Klappreflex 6,5×9 — 10×15 cm im geschlossenen Zustand

die des Modells 6,5×9 cm. Bei der Ausstattung ist jedoch zu beachten, daß anstatt der 3 beleuchteten Kassetten und Film packkassette 6 schwarze Metallkassetten 9×9 cm geliefert werden.

Preise der Klappreflex-Kameras (quadratisch):

Objektiv-Bez.		6,5/9 quadr. Nr. 1910 und 9/9 Nr. 1913
T	Veraplan 1:4,5	351.—
Y	Plasmat 1:4,5	461.—
Z	Tessar 1:4,5	405.—
	Gelbfilter für Veraplan	Nr. 7386 RM 17.—
	Gelbfilter für Tessar	» 7396 » 19.—
	Ledertasche	» 7292 » 25.—

Zubehör: 3 Metallkassetten mit Lederbezug, 1 Film packkassette mit Lederbezug, 1 Umhängerriemen, 1 Drahtauslöser

Ihagee-Patent-Klappreflex

für Platten und Film packs 6,5×9 cm (Nr. 2610) und 9×12 cm (Nr. 1920). Mit drehbarem Mattscheibenrahmen für Hoch- und Queraufnahmen.

Maße bei 6,5×9 cm: 17×7×15 cm.
Gewicht ca. 1,780 kg. Brennweite 13,5 cm.

Maße bei 9×12 cm: 20×7×18 cm.
Gewicht ca. 2,540 kg. Brennweite 16,5 cm.

Die Kamera gleicht in der Ausführung dem oben beschriebenen Modell Patent-Klappreflex 6,5×9 cm, jedoch ist die Mattscheibe über dem Spiegel, um die Ausmaße der Kamera möglichst gering zu halten, etwas beschnitten worden. Bei Queraufnahmen kann das Bild in der vollen Bildgröße betrachtet werden. Bei Hochaufnahmen dagegen erscheint das Bild in der jeweils richtigen Größe auf der rückwärtigen Mattscheibe, während im oberen Lichtschacht wohl die volle Breite, jedoch nicht die ganze Höhe sichtbar ist.

Preise der Klappreflex-Kameras mit drehbarem Mattscheibenrahmen:

Objektiv-Bez.		6,5/9 Nr. 2610 mit drehbarem Mattscheiben-Rahmen	9/12 Nr. 1920
P	Trioplan 1:3,5	RM 353.—	—
T	Veraplan 1:4,5	335.—	454.—
X	Xenar 1:4,5	—	492.—
Y	Plasmat 1:4,5	—	559.—
Z	Tessar 1:4,5	385.—	510.—
Q	Tessar 1:3,5	439.—	—
	Gelbfilter für Veraplan	—	Nr. 7388 RM 22.—
	Gelbfilter für Tessar	—	» 7398 » 25.—
	Ledertasche	Nr. 7287 RM 23.—	» 7295 » 30.—

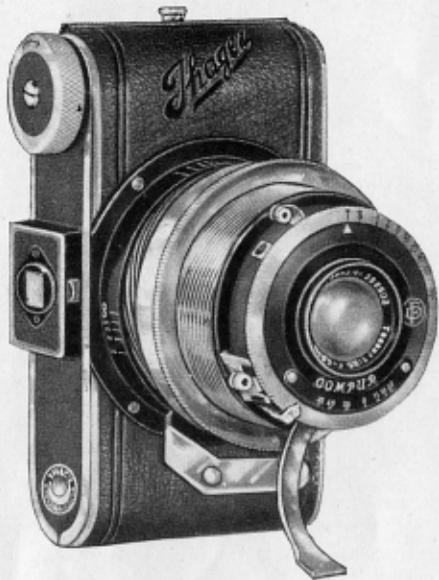
Zubehör wie oben.

Tele-Objektive und Tele-Ansätze

Die Tele-Objektive dienen der Fernphotographie, sie geben fernliegende Gegenstände zwar im kleineren Ausschnitt, dafür aber größer als das Normalobjektiv im Bild wieder. Wir führen sowohl das H.-Meyer-Tele-Megor als auch das Zeiss-Tele-Tessar. Bei Verwendung dieser Tele-Objektive wird das vorhandene Kamera-Objektiv abgeschraubt und das Tele-Objektiv in den Objektivring geschraubt. Die Anpassung wird von uns vorgenommen. Außer den beiden vorstehenden kompletten Tele-Objektiven führen wir noch den H.-Meyer-Tele-Ansatz. Dieser bildet in Vereinigung mit dem in der Kamera bereits vorhandenen Objektiv ein komplettes Tele-Objektiv. Zu diesem Zweck wird zunächst das Kamera-Objektiv entfernt, der Tele-Ansatz in den Objektivring geschraubt und vorn auf dem Tele-Ansatz das ursprüngliche Kamera-Objektiv befestigt. Die nachstehenden Preise verstehen sich einschließlich Anpassung der Tele-Objektive bzw. Tele-Ansätze an unsere Patent-Klappreflex-Kameras.

Nr. 7413	Tele-Megor für Klappreflex 6,5×9 Nr. 1110	RM 150.—
Nr. 7416	Tele-Megor für Klappreflex 9×12 Nr. 1120, 6,5×9 quadr. Nr. 1910 und 9×9 Nr. 1913	» 170.—
Nr. 7417	Tele-Megor für Klappreflex 10×15 Nr. 1130 und 9×12 Nr. 1920	» 180.—
Nr. 7436	Tele-Tessar 1:6,3 für Klappreflex 10×15 Nr. 1130 und 9×12 Nr. 1920 (drehbarer Mattscheibenrahmen)	» 315.—
Nr. 7403	Tele-Ansatz für Klappreflex 6,5×9 Nr. 1110	» 80.—
Nr. 7406	Tele-Ansatz für Klappreflex 9×12 Nr. 1120, 6,5×9 quadr. Nr. 1910 u. 6,5×9 Nr. 2610	» 90.—
Nr. 7407	Tele-Ansatz für Klappreflex 10×15 Nr. 1130 und 9×12 Nr. 1920	» 110.—

Ihagee-Parvola



Modell 3×4 cm:
Für Rollfilmaufnahmen 3×4 cm (Nr.1450)
Modell 4×6,5 cm:
Für Rollfilmaufnahmen 4×6,5cm (Nr.1350)
Gehäusegröße: 11,2×6×2,8, Gewicht ca. 400g

Elegante balgenlose Kleinbildkamera mit Metallgehäuse. Doppelter Schnecken gang zur Einstellung bis auf 50 cm Entfernung, daher gleich gut verwendbar für alle Photos (Landschaften, Architekturen, Porträts, auch Reproduktionen und anderes mehr). Stets aufnahmebereit. Mit einem Griff auf Unendlich eingestellt, wobei der optische Durchsichtsucher selbsttätig aufspringt.

Ausstattung: Metallgehäuse mit Lederbezug. Objektivstütze, die auch in geschlossenem Zustand an der Kamera verbleibt. Optischer Durchsichtssucher. Verschlussriegel zum Verhüten eines ungewollten, vorzeitigen Auslösens. Seidenumhängeschnur, wodurch die Kamera stets in Bereitschaft gehalten wird. Nappaledereti mit Reißverschluss. Drahtauslöser, Stativmutter.

Die Parvola im Format 3×4 cm eignet sich besonders für Bilderserien und liefert 16 Aufnahmen auf einem normalen 4×6,5-Film. Die ultralichtstarken Objektive 1:2 ermöglichen auch Nacht- und Bühnenaufnahmen. Dagegen bietet das Format 4×6,5 cm den Vorteil, daß es auch ohne Vergrößerung eine sehr gute Bildwirkung ergibt.

Preise der Parvola-Kameras:

Objektiv-Bez.	Preise einschl. eleg. Nappaledereti m. Reißverschluss	Parvola 3×4 cm (Nr. 1450)				Parvola 4×6,5 cm (Nr. 1350)			
		Brennweite	P	PII	C	Brennweite	P	PII	C*
		cm	RM	RM	RM	cm	RM	RM	RM
K	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	5	49.—	—	—	7	49.—	53.—	—
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	5	54.—	58.—	66.—	7	54.—	58.—	66.—
P	Ihagee-Anastigmat 1:3,5	5	—	65.—	73.—	7	61.—	65.—	73.—
PR	Primotar 1:3,5	5	—	—	85.—	7	—	—	85.—
X	Xenar 1:4,5	5,5	—	—	76.—	7	—	—	76.—
N	Xenar 1:3,5	5	—	—	85.—	7	—	—	85.—
D	Xenar 1:2,9	5	—	—	96.—	—	—	—	—
O	Xenon 1:2	4,5	—	—	130.—	—	—	—	—
Z	Tessar 1:4,5	5,5	—	—	85.—	6,5	—	—	85.—
Q	Tessar 1:3,5	5	—	—	92.—	7	—	—	91.—
E	Tessar 1:2,8	5	—	—	107.—	7,5	—	—	112.—†
LR	Blotar 1:2	4,5	—	—	175.—	—	—	—	—
Spezial-Gelbfilter Nr. 7374			RM	4.—			RM	4.—	
Autoknips-Selbstausslöser Nr. 7790			»	4.—			»	4.—	
Bereitschaftstasche m. Tragriemen Nr. 7305			»	7.50			»	7.50	

Rapid-Compur bis 1/500 Sekunde RM 10.— mehr.

* Auf Wunsch liefern wir gegen einen Mehrpreis von RM 6.— für diese Kameras den nächstgrößeren Compur-Verschluss, der mit Selbstausslöser versehen ist.

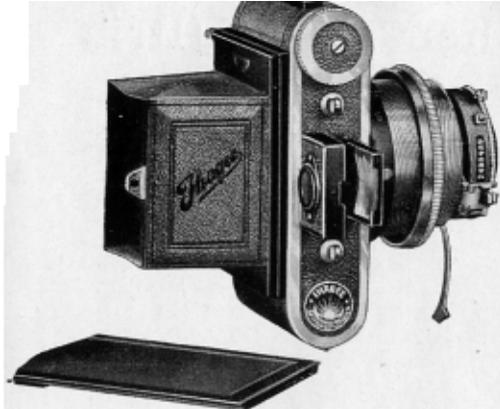
† Nur mit dem größeren Compur-Verschluss mit Selbstausslöser lieferbar.

Die beiden Parvola-Modelle sind auf Wunsch auch verchromt und mit bequemem Filmtransporthebel (siehe Abb. Zweiformat-Parvola auf Seite 17) lieferbar. Mehrpreis RM 10.—

Ihagee-Zweiformat-Parvola

Für Aufnahmen
3×4 und 4×6,5 cm auf Rollfilm
und 4,5×6 cm auf Platten
(Nr. 1550)

Gehäusegröße: 11,2×6×2,8 cm
Gewicht ca. 500 g



Zweiformat-Parvola verchromt, mit Filmtransporthebel

Wenn die Wahl des Formates schwerfällt, dann bevorzuge man die Zweiformat-Parvola. Photos 3×4 cm bedingen die Verwendung der vorhandenen Spareinlage (16 mal 3×4 cm auf einen Rollfilm 4×6,5 cm). Aufnahmen auf Trockenplatten, die auf der Mattscheibe eingestellt und einzeln entwickelt werden können, sind mit Hilfe der Plattenrückwand leicht herzustellen. Besonders wichtig für wissenschaftlich-photographische Arbeiten, bei denen auch noch der lange Schnecken gang günstig in Erscheinung tritt.

Der Vielseitigkeit dieser Zweiformat-Parvola sind keine Grenzen gesetzt! Die Kamera wird mit Mattscheibenrahmen und drei Metallkassetten 4,5×6 cm geliefert.

Auch die Zweiformat-Parvola ist auf Wunsch verchromt und mit bequemem Filmtransporthebel (s. Abb.) lieferbar. Mehrpreis RM 10.—

Preise der Zweiformat-Parvola (Nr. 1550):

Objektiv-Bez.	Preise einschl. elegantem Nappaledereti mit Reißverschluss	Brennweite	Verschluss:		
			P	PII	C*
		cm	RM	RM	RM
K	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	7	64.—	68.—	—
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	7	69.—	73.—	81.—
P	Ihagee-Anastigmat 1:3,5	7	76.—	80.—	88.—
PR	Primotar 1:3,5	7	—	—	100.—
X	Xenar 1:4,5	7	—	—	91.—
N	Xenar 1:3,5	7	—	—	100.—
Z	Tessar 1:4,5	6,5	—	—	100.—
Q	Tessar 1:3,5	7	—	—	106.—
E	Tessar 1:2,8	7,5	—	—	127.—†
Spezial-Gelbfilter					Nr. 7374 RM 4.—
Autoknips-Selbstausslöser					» 7790 » 4.—
Ledertasche mit Tragriemen					» 7307 » 10.—

Rapid-Compur bis 1/500 Sekunde RM 10.— mehr.

* Auf Wunsch liefern wir gegen einen Mehrpreis von RM 6.— für diese Kameras den nächstgrößeren Compur-Verschluss, der mit Selbstausslöser versehen ist.

† Nur mit dem größeren Compur-Verschluss mit Selbstausslöser lieferbar.

Ihagee-Westentaschen-Auto-Ultrix

Für Rollfilm 4×6,5 cm (Nr. 2850)

Maße: 11,2×6×2,8 cm Gewicht ca. 300 g



Vollautomatische Wirkung. Mit einem Druck aufnahmebereit und auf Unendlich eingestellt. Parallelführung des Objektivteiles, daher keine Beanspruchung des Balgens beim Öffnen. Naheinstellung bis auf einen Meter mittels Schneckenang. Winziges Gehäuse, das rein äußerlich einer 3×4-cm-Kamera gleicht. Dennoch: Weltstandard-Kleinbildformat 4×6,5 cm. Die geschlossene Kamera birgt alle Teile schützend in ihrem Inneren. Beim Öffnen springt der optische Durchsichtssucher automatisch auf. Einstellskala von oben ablesbar. Gehäuse aus einem Stück Aluminium. Feinnarbiger dauerhafter Bezug, Lederbalgen, vernickelte Spreizen, Drahtauslöser, Stativmutter.

Preise der Westentaschen-Auto-Ultrix 4×6,5 cm (Nr. 2850)

Brennweite 7 cm.

Objektiv-Bez.	Verschluß:	P	PII	C
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	RM 43.—	RM 47.—	RM 55.—
P	Ihagee-Anastigmat 1:3,5	50.—	54.—	62.—
PR	Primotar 1:3,5	—	—	74.—
X	Xenar 1:4,5	—	—	65.—
N	Xenar 1:3,5	—	—	74.—
Q	Tessar 1:3,5	—	—	80.—
Ledertasche			Nr. 7302	RM 6.—
Lederbeutel			» 7328	» 3.—
Spezial-Gelbfilter			» 7374	» 4.—

Rapid-Compur bis 1/100 Sekunde RM 10.— mehr.

Auf Wunsch ist dieses Modell auch mit Gehäuseauslösung (siehe Abb.) lieferbar. Mehrpreis RM 3.—.

Ihagee-Zweiformat-Auto-Ultrix

Für Aufnahmen 6×9 und 4,5×6 cm auf Rollfilm 6×9 cm (Nr. 2860)

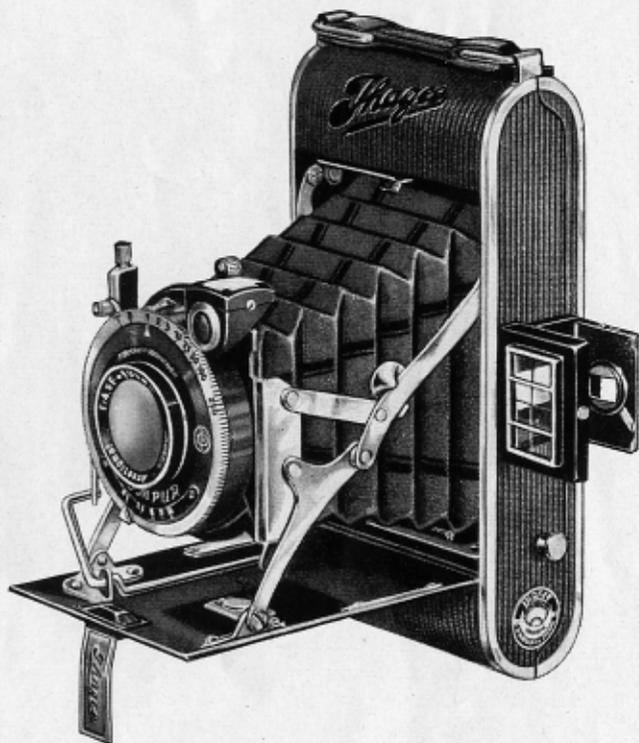
Maße: 15×3,5×7,5 cm

Gewicht ca. 580 g

Vollautomatische Springkamera: Mit einem Druck geöffnet und auf Unendlich eingestellt. Dabei wird das Objektiv parallel zur Einstellebene geführt, so daß der Balgen nicht beansprucht wird. Naheinstellung mit Hilfe eines Schneckenanges bis auf 2,5 m. Die Einstellskala ist von oben ablesbar. Die Einstellung geschieht mit dem gesamten Objektiv, nicht nur mit der Vorderlinse, Gewähr für hohe optische Leistung ist also unbedingt gegeben. Der eingelegte Film wird — wie bei allen Ihagee-Rollfilmkameras — durch eine Filmdruckplatte unbedingt plan in der Einstellebene gehalten. Zur Bildbeobachtung dienen 2 Sucher: Ein optischer Sucher und ein Brillantsucher. — Der Auslöser am Gehäuse der Zweiformat-Auto-Ultrix löst den Verschuß der Kamera weich und völlig ohne Erschütterung aus, weil die Kamera noch mit beiden Händen fest gefaßt werden kann. Also: Verwacklungsfreie Aufnahmen selbst bei den längeren Momentbelichtungen!

Die Zweiformat-Auto-Ultrix ist mittels Einlage auch für Aufnahmen im Sparformat 4,5×6 cm zu benutzen, Rahmensucher und Rückwand (mit 2 Filmfenstern) sind dafür eingerichtet. Ein Rollfilm 6×9 cm ergibt 16 Aufnahmen 4,5×6 cm.

Ausstattung: Metallgehäuse, dauerhafter Bezug, Lederbalgen, optischer Sucher und Brillantsucher, Gehäuseauslösung, Stativmuttern für hoch und quer, Drahtauslöser.



Preise der Zweiformat-Auto-Ultrix (Nr. 2860)

(Die Brennweite der Objektive beträgt 10,5 resp. 10 cm)

Objektiv-Bez.	Verschluß:	V	P	PII	SC
K	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	RM 36.—	RM 44.—	RM 48.—	—
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	—	49.—	53.—	63.—
AP	Ihagee-Anastigmat 1:3,8	—	—	60.—	70.—
X	Xenar 1:4,5	—	—	—	76.—
Z	Tessar 1:4,5	—	—	—	82.—
Ledertasche				Nr. 7301	RM 10.—
Lederbeutel				» 7326	» 4.—

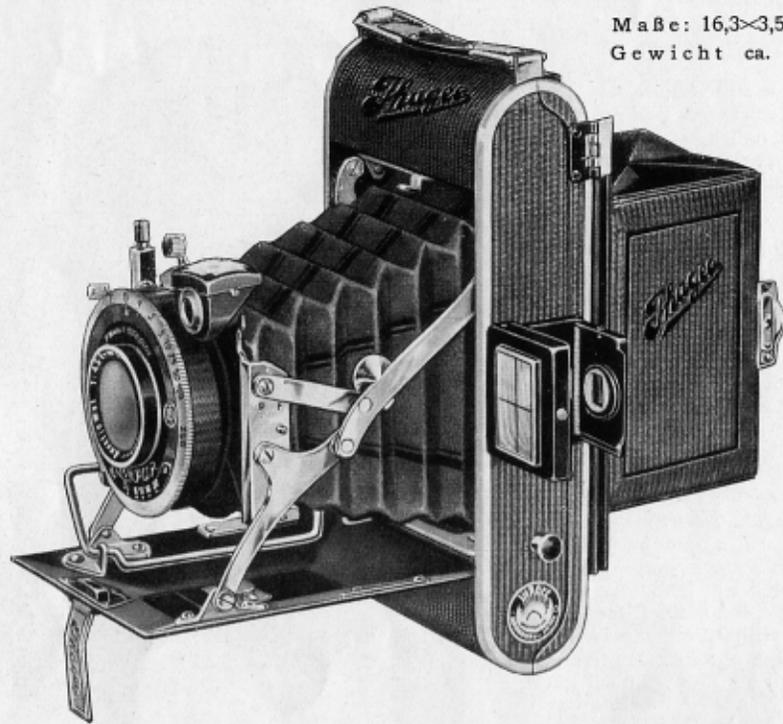
Rapid-Compur bis 1/100 Sekunde RM 10.— mehr.

Lichtfilter und Sonnenblenden siehe Seite 30.

Ihagee-Auto-Ultrix mit Plattenrückwand

Für Rollfilme 6×9 und Platten 6,5×9 cm (Nr. 3860)

Maße: 16,3×3,5×8 cm
Gewicht ca. 650 g



Die gleiche Kamera wie die Zweiformat-Auto-Ultrix Nr. 2860, jedoch für Platten und Rollfilm bestimmt (aber ohne Einlage 4,5×6 cm). Die Kamera wird mit Plattenrückwand, Mattscheibenrahmen und 3 Metallkassetten 6,5×9 cm versehen, so daß man abwechselnd Trockenplatten und Rollfilm verwenden kann. Für die Reise stellt der Rollfilm das bequemste Aufnahmematerial dar, während die Trockenplatte von vielen Amateuren für Aufnahmen im Heim der Einstellung auf der Mattscheibe und Einzelbehandlung wegen bevorzugt wird.

Ausstattung: Metallgehäuse, dauerhafter Bezug, Lederbalgen, optischer Sucher und Brillantsucher, Gehäuseauslösung, Stativmutter für hoch und quer, Drahtauslöser.

Preise der Auto-Ultrix mit Plattenrückwand (Nr. 3860)

(Die Brennweite der Objektivs beträgt 10,5 resp. 10 cm)

Objektiv-Bez.	Verschuß:	V	P	PII	SC
K	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	RM 51.—	RM 59.—	RM 63.—	RM —
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	—	RM 64.—	RM 68.—	RM 78.—
AP	Ihagee-Anastigmat 1:3,8	—	—	RM 75.—	RM 85.—
X	Xenar 1:4,5	—	—	—	RM 91.—
Z	Tessar 1:4,5	—	—	—	RM 97.—

Ledertasche	Nr. 7308	RM 13.50
Lederbeutel	» 7327	» 5.—

Rapid-Compur bis 1/400 Sekunde RM 10.— mehr.

Lichtfilter und Sonnenblenden siehe Seite 30.

Ihagee-Zweiformat-Auto-Ultrix-Junior

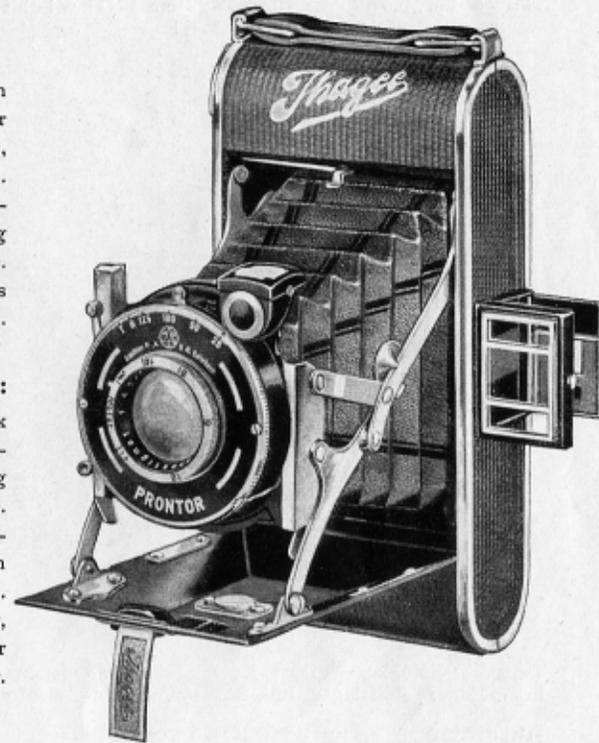
Für Aufnahmen 6×9 und 4,5×6 cm auf Rollfilm 6×9 cm (Nr. 4860)

Maße: 15,7×7,5×3,5 cm
Gewicht ca. 580 g

Dieses Modell gleicht in den Grundzügen der Konstruktion der Zweiformat-Auto-Ultrix (Nr. 2860), nur ist es etwas einfacher gehalten. Bei der Zweiformat-Auto-Ultrix-Junior erfolgt die Naheinstellung durch das Drehen der Frontlinse. An Stelle des optischen Suchers ist ein Rahmensucher vorhanden.

Merkmale und Ausstattung:

Vollautomatisch, mit einem Druck aufnahmebereit und auf Unendlich eingestellt. Parallelführung des Objektivteils. Filmandruckplatte. Rahmen- und Brillantsucher. Zweiformat-Einlage für 16 Aufnahmen 4,5×6 cm auf einen Rollfilm 6×9 cm. Metallgehäuse, dauerhafter Bezug, Lederbalgen, Stativmutter für hoch und quer, Drahtauslöser.



Preise der Zweiformat-Auto-Ultrix-Junior (Nr. 4860)

(Die Brennweite der Objektivs beträgt 10,5 resp. 10 cm)

Objektiv-Bez.	Verschuß:	V	P	PII	SC
AR	Ihagee-Anastigmat 1:7,7	RM 25.—	RM —	RM —	RM —
K	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	RM 30.—	RM 38.—	RM 42.—	RM —
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	—	RM 43.—	RM 47.—	RM 57.—
AP	Ihagee-Anastigmat 1:3,8	—	—	RM 54.—	RM 64.—
X	Xenar 1:4,5	—	—	—	RM 70.—

Ledertasche	Nr. 7301A	RM 10.—
Lederbeutel	» 7326	» 4.—

Rapid-Compur bis 1/400 Sekunde RM 10.— mehr.

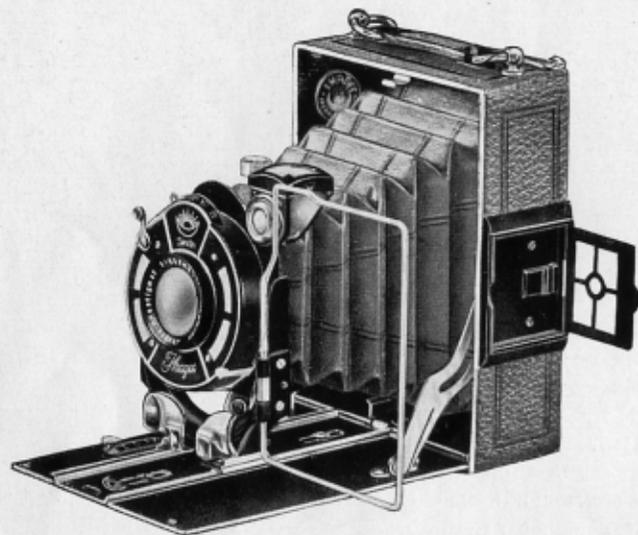
Lichtfilter und Sonnenblenden siehe Seite 30.

Ihagee-Photoklapp Viktor

Für Platten und Film packs 6,5×9 (Nr. 510)

9×12 (Nr. 520), 10×15 cm (Nr. 530)

Maße bei 6,5×9 cm:	12×4,3×9 cm	Gewicht ca. 500 g	Brennweite 10,5 cm
» » 9×12 »:	15,3×4,5×11 »	» » 675 »	» 13,5 »
» » 10×15 »:	18×5×13,5 »	» » 900 »	» 16,5 »



Unsere Photoklapp Viktor ist die bewährte, leicht zu bedienende Anfänger-Kamera in mäßiger Preislage. Die Scharfeinstellung erfolgt mit Hilfe eines Einstellhebels.

Ausstattung 6,5×9 und 10×15 cm:

Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen, Brillantsucher mit Libelle, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten, Rahmensucher mit Visier. Das Modell 10×15 cm hat außerdem allseitig verstellbares Objektivteil.

Ausstattung 9×12 cm:

Dieses Modell ist etwas einfacher als die beiden obigen Typen gehalten (es wurde bisher unter der Bezeichnung Ama geliefert): Metallgehäuse, Kunstlederbezug, Lederbalgen, Brillantsucher, 2 Stativmuttern, 3 Metallkassetten.

Preise der Ihagee-Photoklapp Viktor:

Objektiv-Bez.	Verschluß:	6,5×9 cm (Nr. 510)		9×12 cm (Nr. 520)		10×15 cm (Nr. 530)	
		V	I	V	I	V	I
F	Periskopisches Doppelobjektiv 1:11	RM 36.—	RM 39.—	RM 39.—	RM 43.—	RM —	RM —
H	Ihagee-Anastigmat 1:6,8	40.—	43.—	43.—	—	—	—
K	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	42.—	54.—	46.—	—	76.—	91.—
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	49.—	61.—	58.—	70.—	—	—
R	Veraplan 1:6,8	—	—	—	—	90.—	105.—
	Kunstledertasche	Nr. 7266	6.25	Nr. 7268	7.—	Nr. 7271	10.—

Ihagee-Photoklapp Duplex

Für Platten und Film packs 6,5×9 cm (Nr. 710), 10×15 cm (Nr. 730) und 13×18 cm (Nr. 740)

9×12 cm (Nr. 720),

Maße: 6,5×9 cm:	12×4,3×9 cm, Gew. ca. 700 g	Brennweite 10,5 cm
Maße: 9×12 cm:	15,3×4,5×11,2 cm, Gew. ca. 980 g	Brennweite 13,5 cm
Maße: 10×15 cm:	17,5×5,5×12,5 cm, Gew. ca. 1.220 kg	Brennweite 16,5 cm
Maße: 13×18 cm:	21,5×5,8×16,5 cm, Gew. ca. 1,5 kg	Brennweite 18 cm



Unsere Photoklapp Duplex mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb ist die geschätzte Universal-Plattenkamera des ersten Amateurs und Wissenschaftlers. Das Modell ist mit Unendlichkeitsanschlag versehen, der sich bei Einstellung auf nähere Entfernungen von selbst auflöst. Die Duplex-Kameras sind stabil und strapazierfähig gebaut. Die Gehäuse dieser Modelle sind mit Ausnahme der Kamera 13×18 cm aus Metall hergestellt.

Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektivteil allseitig verstellbar, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Unendlichkeitsanschlag, 2 Stativmuttern, Drahtauslöser, 3 Metallkassetten. Das Modell 13×18 cm wird bei Objektiv mit geringerer Lichtstärke als 1:4,5 mit schwarz emaillierter Leichtmetallstandarte geliefert. Bei größerer Lichtstärke wird eine besonders stabile, vernickelte Messingstandarte geliefert.

Preise der Ihagee-Photoklapp Duplex:

Objektiv-Bez.	Verschluß:	6,5×9 cm (Nr. 710)					9×12 cm (Nr. 720)	
		V	P	PII	I	SC	V	SC
K	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	RM 60.—	RM 68.—	RM 72.—	RM 72.—	RM 87.—	RM 78.—	RM —
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	67.—	75.—	79.—	79.—	87.—	—	117.—
MM	Ihagee-Anastigmat 1:4,5 12 cm	—	—	—	—	87.—	—	—
P	Trioplan 1:3,5 1) 2)	—	—	—	113.—	121.—	—	175.— 3)
R	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8 4)	—	—	—	—	—	88.—	—
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 4)	—	—	—	—	100.—	—	133.—
PR	Primotar 1:3,5 1)	—	—	—	—	130.—	—	—
X	Xenar 1:4,5	—	—	—	—	99.—	—	140.—
Z	Tessar 1:4,5	—	—	—	—	105.—	—	147.—
ZZ	Tessar 1:4,5 12 cm	—	—	—	—	111.—	—	—
Q	Tessar 1:3,5	—	—	—	—	—	—	220.— 3)
	Ledertasche	—	Nr. 7281	—	14.—	—	Nr. 7283	15.50

Objektiv-Bez.	Verschluß:	10×15 cm (Nr. 730)			13×18 cm (Nr. 740)		
		V	I	C	V	I	SC
K	Ihagee-Anastigmat 1:6,3	RM 99.—	RM 114.—	RM —	RM —	RM —	RM —
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	—	—	154.—	—	—	—
R	Doppelanastigmat Veraplan 1:6,8 4)	—	—	—	148.—	163.—	178.—
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 4)	—	—	178.—	—	—	255.— 3)
TT	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5 21 cm 4)	—	—	—	—	—	301.— 3)
X	Xenar 1:4,5	—	—	—	189.—	—	—
Z	Tessar 1:4,5	—	—	—	218.—	—	—
ZZ	Tessar 1:4,5 21 cm	—	—	—	—	—	301.— 3)
	Ledertasche	—	Nr. 7286	22.—	—	Nr. 7288	27.—

1) Beim Format 6,5×9 cm Lichtstärke 1:3,8.

2) Beim Format 9×12 cm 15 cm Brennweite.

3) Verschluß C.

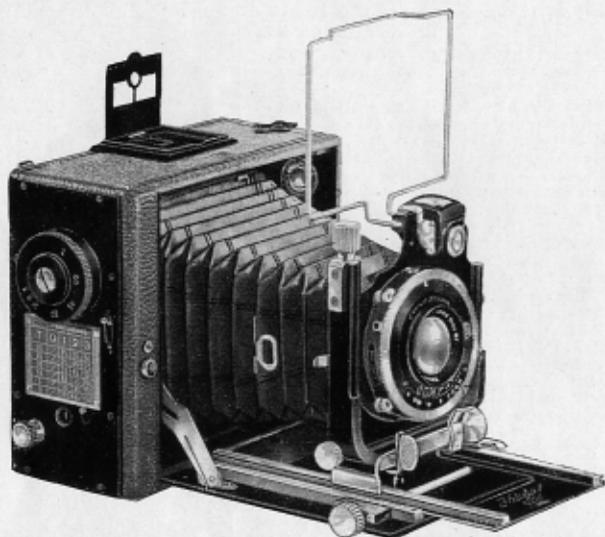
4) Doppelanastigmat, Objektivhälfte auch allein (mit doppelter Brennweite) verwendbar.

Duplex 9×12, 10×15 und 13×18 cm sind auch mit drei Neusilberkassetten an Stelle der einfachen Metallkassetten lieferbar. Mehrpreis bei 9×12 cm RM 6,60, bei 10×15 cm RM 10.—, bei 13×18 cm RM 16.10.

Ihagee-Zweiverschluß-Duplex

Für Platten und Filmpacks 6,5×9 cm (Nr. 1010),
9×12 cm (Nr. 1020) und 10×15 cm (Nr. 1030)

Maße bei 6,5×9 cm:	13,5×6,6×12 cm	Gewicht ca. 1,100 kg	Brennweite 10,5 cm
» » 9×12 »:	16,5×6,6×14,5 »	» » 1,420 »	» » 13,5 »
» » 10×15 »:	20×7,5×15,5 »	» » 1,780 »	» » 16,5 »



Diese im Querformat gebaute Zweiverschluß-Duplex-Kamera entspricht allen Anforderungen, die man an eine moderne Plattenkamera stellt. Sie ist für jede Art von Aufnahmen, insbesondere auch für Sportaufnahmen, geeignet, da sie außer einem Zentralverschluß auch noch einen Schlitzverschluß für Zeit- und Momentaufnahmen bis $\frac{1}{1000}$ Sek. besitzt. Auch die Zweiverschluß-Duplex ist mit doppeltem Auszug und verdecktem Zahntrieb versehen.

Ausstattung: Zentral- und Schlitzverschluß mit verdecktem Aufzug für Zeit- und Momentaufnahmen von $\frac{1}{15}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sek., Lederbezug, Lederbalgen, Objektivteil allseitig durch Trieb verstellbar. Drahtauslöser, Irisblende, Brillantsucher mit Libelle, Rahmensucher mit Visier, Unendlichkeitsanschlag, 2 Stativmutter, 3 Metallkassetten mit Lederbezug.

Preise der Ihagee-Zweiverschluß-Duplex:

Objektiv-Bez.	Schlitz- und Zentralverschluß:	6,5×9 cm (Nr. 1010)		9×12 cm (Nr. 1020)		10×15 cm (Nr. 1030)
		I	SC	C	SC	C
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	RM 167.—	RM 175.—	RM —	RM 209.—	RM 265.—
MM	Ihagee-Anastigmat 1:4,5 12 cm	175.—	—	—	—	—
PP	Trioplan 1:3,5 11,5, 15 und 18 cm	202.—	210.—	267.—	—	—
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5*	180.—	188.—	—	225.—	289.—
PR	Primotar 1:3,5	—	219.—	—	—	—
X	Xenar 1:4,5	—	187.—	—	232.—	300.—
Z	Tessar 1:4,5 10,5, 13,5 und 16,5 cm	185.—	193.—	—	239.—	329.—
ZZ	Tessar 1:4,5 12, 15 und 18 cm	—	199.—	239.—	249.—	353.—
Q	Tessar 1:3,5	—	233.—	312.—	—	—
	Ledertasche	Nr. 7311 19.—	—	Nr. 7313 24.—	—	Nr. 7315 29.—

* Doppelanastigmat, Objektivhälfte allein (mit doppelter Brennweite) verwendbar.

Zweiverschluß-Duplex 9×12 und 10×15 cm sind auch mit drei Neusilberkassetten an Stelle der bedienten Metallkassetten lieferbar. Mehrpreis bei 9×12 cm RM 2.50 und bei 10×15 cm RM 5.—.

Ihagee-Sportkamera

Für Platten und Filmpacks 6,5×9 cm (Nr. 1810), 9×12 cm (Nr. 1820)
und 10×15 cm (Nr. 1830)

Maße bei 6,5×9 cm:	14,5×5,5×12 cm	Gewicht ca. 1,080 kg	Brennweite 12 cm
» » 9×12 »:	17×6×14,5 »	» » 1,375 »	» » 15 »
» » 10×15 »:	20×5×15,5 »	» » 1,810 »	» » 16,5 »



Die Kamera des Sport- und Pressephotographen! Einfach in der Konstruktion, zuverlässig in der Handhabung. Mit einem Griff aufnahmebereit und auf Unendlich eingestellt. Für Naheinstellung dient die Schneckenangriffassung des Objektivs. Zur Motivbeobachtung ist ein Rahmensucher mit Visier vorhanden.

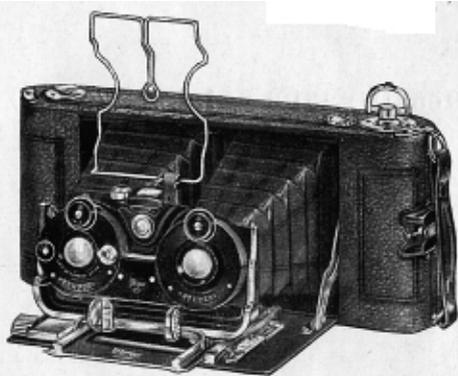
Ausstattung: Gehäuse aus Holz, mit Leder bezogen. Objektivteil aus Metall, hoch und tief verstellbar. Der Schlitzverschluß für kurze und lange Zeit- und Momentaufnahmen von $\frac{1}{15}$ bis $\frac{1}{1000}$ Sek. hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung. Lederbalgen, Rahmensucher mit Visier. 3 Metallkassetten.

Preise der Ihagee-Sportkamera:

Objektiv-Bez.		6,5×9 cm (Nr. 1810)	9×12 cm (Nr. 1820)	10×15 cm (Nr. 1830)
M	Ihagee-Anastigmat 1:4,5	RM —	RM 212.—	RM —
P	Trioplan 1:3,5	235.—	—	—
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	190.—	233.—	311.—
X	Xenar 1:4,5	225.—	—	349.—
Y	Plasmat 1:4,5	—	343.—	416.—
Z	Tessar 1:4,5	—	287.—	367.—
Q	Tessar 1:3,5	275.—	360.—	457.—
	Ledertasche	Nr. 7282 22.—	Nr. 7289 24.—	Nr. 7280 30.—

Die Sportkamera 9×12 cm ist auf Wunsch auch an Stelle von 3 Metallkassetten mit 3 Holzdoppelkassetten lieferbar. Mehrpreis RM 32.—.

Adapter zur Verwendung von Filmpackkassetten an der für Holzdoppelkassetten eingerichteten Sportkamera 9×12 cm Nr. 1825 RM 6.—.



Die Stereo-Aufnahmen sind ein erstrebenswertes Endziel der Photographie. Im Betrachtungsapparat werden diese Photos plastisch gesehen, was nicht nur für den Amateur sehr reizvoll ist, sondern zugleich auch für Kunst und Wissenschaft große Bedeutung hat.

Ihagee-Ultrix-Stereo

für Rollfilme $7\frac{1}{4} \times 12\frac{1}{2}$ cm (Nr. 1690)
Maße $22 \times 4,3 \times 9,5$ cm Gewicht ca. 850 g
Die Ultrix-Stereo ist für Rollfilm eingerichtet und wie die nachstehende Beschreibung beweist, sehr solid gebaut. Naheinstellung durch Zahntrieb. Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Objektträger aus massivem Messing, vernickelt, Brillant u. Rahmensucher, Unendlichkeitsanschlag, der sich bei Naheinstellung von selbst auslöst, Drahtauslöser, Stativmutter.

Objektiv-Bez.	Verschluss	C
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	RM 220.—
U	Triotare 1:6,3	232.—
X	Xenare 1:4,5	221.—
Z	Tessare 1:4,5	302.—
	Ledertasche Nr. 7306	16.—

Ihagee-Stereo-Automat

für Platten u. Filmpacks 6×13 cm
Maße $16,5 \times 3,8 \times 9,5$ cm (Nr. 1715)
Gewicht ca. 610 g

Beim Aufklappen der Kamera stellt sich das Objektiv automatisch auf Unendlich ein. Die Kamera ist daher sofort aufnahmebereit. Die Naheinstellung erfolgt durch Einstellhebel.
Ausstattung: Lederbezug, Lederbalgen, Brillant- und Rahmensucher, Einstellhebel, Drahtauslöser, Stativmutter.

Objektiv-Bez.	Verschluss	C
T	Doppelanastigmat Veraplan 1:4,5	RM 241.—
U	Triotare 1:6,3	253.—
	Ledertasche Nr. 7316	20.—

Stereogucker

Unsere Stereogucker sind auf das genaueste gearbeitete Betrachtungsapparate mit guten achromatischen Linsen. Sie eignen sich für Diapositive des betreffenden Formats oder für Stereopapierbilder jeder Größe. Die Apparate sind aus Mahagoni gefertigt, der Bildhalter ist auf verschiedene Entfernungen verstellbar.

Format 6×13 cm	RM 20.—	Nr. 7091
" $7\frac{1}{4} \times 12\frac{1}{2}$ "	" 20.—	" 7093

Stereo-Umkehr-Kopierrahmen

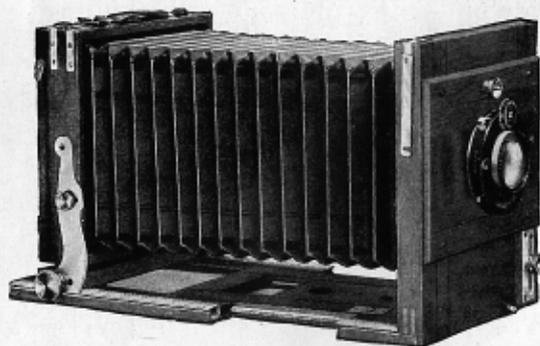
Durch Verwendung des Kopierrahmens fällt das lästige Zerschneiden und Umlegen der Stereo-Negative oder der Kopien weg. Es wird erst die eine Hälfte des Negativs auf lichtempfindliches Papier oder auf eine Diapositivplatte kopiert und danach Negativ und Kopie gegeneinander verschoben.

Format 6×13 cm	RM 9.—	Nr. 7101
" $7\frac{1}{4} \times 12\frac{1}{2}$ "	" 9.—	" 7103

Ihagee-Reisekamera

Für Bildgröße 10×15 cm (Nr. 2030), 13×18 cm (Nr. 2040)
 18×24 cm (Nr. 2045), 24×30 cm (Nr. 2046)

Maße bei 10×15 cm:	$22 \times 8,5 \times 18,7$ cm	Gewicht ca. 1,550 kg	Brennweite 18 cm
" " 13×18 "	: $24,5 \times 9 \times 21,5$ "	" 1,9 "	" 21 "
" " 18×24 "	: $31,5 \times 10 \times 28$ "	" 3,4 "	" 27 "
" " 24×30 "	: $43 \times 12 \times 36$ "	" 7 "	" 36 "



Bevorzugter Apparat für Berufs- und wissenschaftliche Photographie. Die Kamera wird in quadratischer Ausführung geliefert, mit Umsteckrahmen für hoch und quer und neigbarem Mattscheibenrahmen. Sie ist aus sorgfältig bearbeitetem, poliertem Mahagoniholz hergestellt. Der doppelte Bodenauszug hat doppelten schräg abgesetzten Zahnstangentrieb.

Ausstattung: Kalikobaigen mit Leder-ecken, allseitig verstellbares Objektivbrett, Messingbeschläge, Stativmutter, 3 Holzdoppelkassetten mit Aluminiumschiebern (bei 24×30 cm Holz-schieber).

Preise der Ihagee-Reisekamera:

Objektiv-Bez.	10×15 (2030) RM	13×18 (2040) RM	18×24 (2045) RM	24×30 (2046) RM	
R A T	Ohne Optik und Verschluss	107.—	125.—	185.—	320.—
	Mit Optik und Compur-Verschluss: Doppel-Anastigmat Veraplan 1:6,8	187.—	229.—	395.—	600.—
	" " " " 1:5,4	209.—	267.—	440.—	660.—
" " " " 1:4,5	247.—	310.—	495.—	730.—	
	Nr. 2030a 1.60	Nr. 2040a 1.70	Nr. 2045a 2.50	—	
	Holz-doppelkassette	7181 11.—	7186 13.—	7188 18.50	—
	Adapter für Metallkassetten 10×15	7341 4.75	—	—	—
	" " " " 13×18	—	7342 5.25	—	—
	" " " " 10×15	—	7343 5.25	—	Nr. —
	Segeltuchornister	7511 25.—	7516 30.—	7518 33.—	7519 48.—

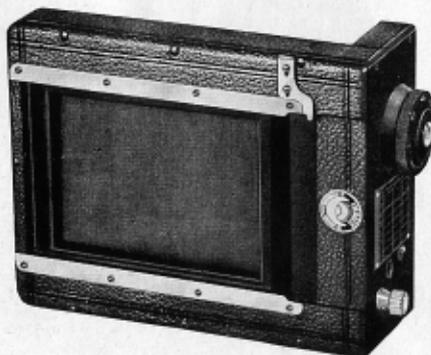
Einlagen für Holzdoppelkassetten

9×12 cm in 10×15 cm	RM 1.20	Nr. 7566	$12 \times 16\frac{1}{2}$ cm in 13×18 cm	RM 1.30	Nr. 7581
10×15 " " 13×18 "	" 1.30	" 7573	$12 \times 16\frac{1}{2}$ " " 18×24 "	" 1.50	" 7583
			13×18 " " 18×24 "	" 1.50	" 7586

Schlitzverschluss-Ansätze

dienen dazu, Plattenkameras mit lichtstarken Objektiven für kürzeste Momentaufnahmen geeignet zu machen. Der Schlitzverschluss-Ansatz wird in den Kassettenfalz der Kamera eingeschoben. Der Schlitzverschluss hat verdeckten Aufzug und arbeitet zuverlässig ohne Erschütterung für kurze und lange Zeit sowie Momentaufnahmen von $\frac{1}{15}$ — $\frac{1}{1000}$ Sek. Die Ansätze passen für unsere Kameras ohne weiteres, bei Kameras fremder Fabrikation wird die Anpassung vorgenommen.

Schlitzverschluss-Ansatz für Kameras		RM	Nr.
$6,5 \times 9$ cm		84.—	8301
9×12 "		90.—	8302
10×15 "		96.—	8303



Ihagee-Metallkassetten

Format cm:	4,5×6	6,5×9	9×9	6×13	9×12	10×15	13×18
Ihagee-Metallkassetten . . . RM	—,80 (7141)	1.— (7143)	1.35 (7144)	1.50 (7153)	1.10 (7146)	1.50 (7148)	2.10 (7151)
Ihagee-Metallkassetten m. Lederbezug »	1.50 (7170)	1.75 (7171)	—	—	2.— (7173)	2.50 (7176)	4.— (7179)
Ihagee-Neusilberkassetten . . . »	—	2.50 (7161)	—	—	3.— (7163)	4.50 (7166)	7.50 (7168)
Ihagee-Metallkassetzensätze: 3 Metallkassetten im Etui . . . »	3.20 (7141/3)	4.— (7143/3)	5.40 (7144/3)	6.— (7153/3)	4.40 (7146/3)	6.— (7148/3)	8.40 (7151/3)
3 Metallkassett. m. Lederbezug i. Etui »	6.— (7170/3)	7.50 (7171/3)	—	—	8.50 (7173/3)	11.— (7176/3)	18.— (7179/3)
3 Neusilberkassetten im Etui . . . »	—	9.50 (7161/3)	—	—	11.— (7163/3)	16.— (7166/3)	24.50 (7168/3)
Ihagee-Filmpackkassetten . . . »	3.20 (7201)	3.50 (7203)	—	6.— (7213)	4.50 (7206)	6.— (7208)	9.— (7211)
Ihagee-Filmpackkass. m. Lederbezug »	3.50 (7230)	4.— (7231)	—	—	5.— (7233)	7.50 (7236)	11.— (7239)
Ihagee-Neusilber-Filmpackkassetten »	—	7.— (7221)	—	—	10.— (7223)	12.— (7226)	21.— (7228)

Ihagee-Einlagen für Metallkassetten

4,5×6 in 6,5×9	4,5×6 in 9×12	6,5×9 in 9×12	8×10,5 in 9×12	9×12 in 10×15	9×12 in 13×18	10×15 in 13×18	12×16,5 in 13×18
Nr. 7111 RM —,50	Nr. 7113 RM —,55	Nr. 7116 RM —,55	Nr. 7118 RM —,55	Nr. 7121 RM —,70	Nr. 7123 RM —,85	Nr. 7126 RM —,85	Nr. 7128 RM —,85

Ihagee-Einlagen für Filmpackkassetten

8×10,5 cm in 9×12 cm RM —,40 (Nr. 7129), 9×14 cm in 10×15 cm RM —,50 (Nr. 7130)

Ihagee-Stativ



Nr. 8101

Nr. 8108

Holzsnappstativ*

aus bestem Hartholz, dreiteilig RM 16.— Nr. 8101

Extra stabiles Holzstativ*

für Berufszwecke besonders geeignet. Dreiteilig, aus bestem mattiertem Hartholz. Die Schenkel werden am Kopf durch Gegenwinkel gehalten, so daß ein Herausspringen unmöglich ist.

RM 22.— Nr. 8103

Leichtmetallstativ

Geringes Gewicht, doch große Stabilität. 4 teilig, 120 cm hoch, geschlossen 40 cm lang RM 5.50 Nr. 7072

* Lieferbar nur solange der Vorrat reicht.

Durchsichtssucher

Das Visier richtet sich beim Öffnen des Suchers selbsttätig auf und legt sich beim Schließen des Suchers. Für alle Formate bis mit 13×18 cm geeignet. Linsengröße 22×30 mm.

Durchsichtssucher RM 3.— Nr. 7081



„Dipho“-Entfernungsmesser

Der „Dipho“ wird mittels des Bolzengewindes in die freie Stativmutter des Apparates geschraubt. Der Anfang des Meßbandes wird an den Aufnahmegegenstand gehalten, bei Personenaufnahmen kann die aufzunehmende Person den Anfang des Bandes mitnehmen, und auf dem Meßband kann (an der Kamera) die genaue Aufnahmeentfernung abgelesen werden, nach der dann der Schneckenring oder Einstellhebel eingestellt wird. Wichtig vor allem für Rollfilmkameras ohne Mattscheibeneinstellung.

Dipho-Entfernungsmesser RM 8.— Nr. 7780



Autoknips-Selbstausslöser*

Modell I zum Selbstausslösen der beim Zentralverschluß vorhandenen Geschwindigkeiten RM 3.— Nr. 7790
Modell II zum Selbstausslösen der beim Zentralverschluß vorhandenen Geschwindigkeiten (besitzt aber außerdem eine eigene Einrichtung, um automatisch Belichtungen von 1/2 bis 9 Sekunden zu regulieren) . RM 5.80 Nr. 7791

* Lieferbar nur solange der Vorrat reicht.

Kugelgelenk

vernickelt RM 3.50 Nr. 9663
verchromt » 5.— » 9669

Der „Ihagee-Satz“

Dieser Vorsatzlinsensatz ist für Kameras mit veränderlichem Auszug bestimmt, die Verkleinerungslinsen können indessen auch bei Springkameras mit fester Spreizenkonstruktion für Nahaufnahmen verwendet werden. Wenn die Kameras von sich aus keine Einstellkontrolle auf der Mattscheibe bieten, dann muß man (namentlich bei Rollfilmkameras) vor dem Arbeiten mit den Vorsatzlinsen mit einer Mattscheibe festlegen, bei welchen Entfernungen bei den einzelnen Einstellungen nach der Skala scharfe Abbildungen entstehen, wenn man mit Vorsatzlinse arbeitet. Man muß sich also für jede Linse eine zweite Einstellskala selbst festsetzen.

Die Verlängerungslinse verlängert die Brennweite, Objektiv und Tele-Linse bilden also fernliegende Gegenstände etwas größer ab als das Objektiv allein. Die Verkleinerungslinsen I, II und III verkürzen die Brennweite und können namentlich für Nahaufnahmen verwendet werden, bei Kameras mit stark veränderlichem Auszug kann z. B. die Linse III auch für Weitwinkel-Aufnahmen dienen. Die Linse III verkürzt die Brennweite am stärksten, dann folgt Linse I und schließlich Linse II, die für Kameras in der Art unserer Auto-Ultrix am meisten zu empfehlen ist. — Zur Erzielung befriedigender Randschärfe muß bei Verwendung der Vorsatzlinsen auf 1:8 oder 1:11 abgeblendet werden.

Der komplette Satz besteht aus der Verlängerungslinse, drei Verkleinerungslinsen I, II und III und dem Halter. Die Tele-Linse verlängert die Brennweite um jeweils ca. 1/4, die Verkleinerungslinse I verkürzt die Brennweite um ca. 1/2, die Linse II um ca. 1/10 und die Linse III um ca. 3/10. Der Satz ist lieferbar in drei Größen: Größe I hat Linsendurchmesser von 31 mm, Größe II 40 mm und Größe III 52 mm. Der Klemmhalter gleicht natürlich kleine Unterschiede aus.

	Größe I	RM	Größe II	RM	Größe III	RM
Halter mit Linsen im Etui	Nr. 7003	9.—	Nr. 7006	12.—	Nr. 7008	18.—
Einzelne Ihagee-Linsen	» 7013	1.50	» 7016	2.—	» 7018	3.—
Einzelne Ihagee-Halter	» 7023	1.50	» 7026	2.—	» 7028	3.—
Gelbscheiben aus gewöhnlichem Gelbglass, in obige Halter passend (hell, mittel und dunkel)	» 7033	—,75	» 7036	1.—	» 7038	1.20

Die Linsen sind auch einzeln in Aufsteckfassung lieferbar. Bei Bestellung sind der Durchmesser der Fassung und die gewünschte Linse (Verlängerungslinse oder Verkleinerungslinse I, II oder III) anzugeben:

Fassungsdurchmesser: 25 mm RM 3.—, 27 mm RM 3.—, 28,5 mm RM 3.—, 32 mm RM 3.—, 37 mm RM 4.—, 42 mm RM 6.—, 51 mm RM 6.—

Ihagee-Lichtfilter

Das Aufnahmematerial (Film oder Platten) gibt manche Farben der Natur in Grautönen wieder, die je nach der Farbempfindlichkeit des Materials unserem Empfinden mehr oder weniger widersprechen. Zur Berichtigung und Anpassung an unser Empfinden verwendet man deshalb Lichtfilter.

Das orthochromatische Aufnahmematerial ist vorwiegend für Blau empfindlich, gibt diese Farbe zu hell und Gelb zu dunkel wieder. Man korrigiert mit einem Gelbfilter, das die blauen Lichtstrahlen zurückhält und die Empfindlichkeit für die gelbe Farbe unterstützt. — Im Gegensatz zu orthochromatischem Material, das nicht für Rot empfindlich ist, ist das panchromatische Material für alle Farben empfindlich. Es erfordert bei Tageslicht meistens nur ein helles Gelb- oder helles Grünfilter. Bei Kunstlichtaufnahmen kommt man oft auch ohne Filter aus, nur bei Filmen mit sehr hoher Rotempfindlichkeit benutzt man ein Grün- oder ein Blaufilter. Das Rotfilter ist für Aufnahmen auf Pan- und Infrarotmaterial bestimmt (auch für Nachteffekt-Aufnahmen bei Tageslicht). Das Ultravioletfilter hält das im Hochgebirge ab ca. 1500–2000 Meter überreich vorhandene Ultraviolett zurück.



Ihagee-Rapid-Gelbscheiben-Sätze:

Halter mit je einer Rapid-Gelbscheibe hell, mittel und dunkel im Etui. Größe I: 31 mm Ø, Größe II: 40 mm Ø, Größe III: 52 mm Ø.

	Größe I	RM	Größe II	RM	Größe III	RM
Halter mit 3 Rapid-Gelbscheiben im Etui	Nr. 7004	10.—	Nr. 7007	14.—	Nr. 7009	20.—
Einzelne Ihagee-Rapid-Gelbscheiben	» 7014	2.50	» 7017	3.50	» 7019	5.—
Einzelne Ihagee-Halter	» 7023	1.50	» 7026	2.—	» 7028	3.—

Ihagee-Lichtfilter

gelb (hell, mittel oder dunkel), grün (hell und dunkel), blau, rot oder für Ultra-violett in Aufsteckfassung:

Bei der Bestellung muß die Farbe des Filters (bei Gelbscheiben auch die Dichte hell, mittel oder dunkel und bei Grünfiltern hell oder dunkel) sowie der Fassungs-durchmesser angegeben werden.

Fassungs-durchmesser:	Gelbfilter, hell, mittel oder dunkel		Grünfilter, hell oder dunkel, Blau- oder Rotfilter		Ultraviolettfilter:	
	RM	Nr.	RM	Nr.	RM	Nr.
25 mm	4.—	9664	5.50	9694	7.—	9634
27 mm	4.—	9665	5.50	9695	7.—	9635
28,5 mm	4.—	9666	5.50	9696	7.—	9636
32 mm	4.—	9651	5.50	9681	7.—	9621
38 mm	5.—	9652	7.50	9682	10.—	9622
42 mm	8.—	9655	9.50	9685	12.—	9625
51 mm	9.—	9667	10.50	9697	15.—	9637

Ihagee-Sonnenblenden zum Aufsetzen auf die Vorderlinse der Objektive.

Fassungs-durchmesser:	25 mm	RM 3.50	Nr. 9645
	27 mm	» 3.50	» 9646
	28,5 mm	» 3.50	» 9647
	12 mm	» 3.50	» 9654
	18 mm	» 3.50	» 9648
	12 mm	» 5.—	» 9656
	51 mm	» 5.—	» 9649

Toth-Duto-Weichzeichner-Scheiben und Bernotar-Polarisationsfilter siehe unter Exakta-Zubehör Seite 11

Drahtauslöser:

für Zenith-, Prontor-, Prontor II., die älteren S Prontor- und Ibsor-Verschlüsse sowie für Computor-Verschlüsse und für Standard-Exakta, Kine-Exakta und Exakta 6x6 cm RM —.90 Nr. 7368
für Klappreflex » 2.— » 7371

Ihagee-Literatur

- Exakta, das Buch des zeitgemäßen Photo-Amateurs** (für Standard-Exakta) von Dr. Gerhard Isert (3., erweiterte Auflage) RM 3.—
- Kine-Exakta-Praxis** (für Kine-Exakta) von Dr. Gerhard Isert (2., neu bearbeitete Auflage) » 3.—
- Rationelle Mikrophotographie mit der Exakta** von S. Oehlinger » 3.—
- Exakta, ein Weg zu Photo-Neuland** von Andreas Feininger (modernes, reich illustriertes Einführungswerk in besondere Exakta-Aufnahmegebiete) RM 3.80
- Das kleine Fotobuch zur Auto-Ultrix- und Pionier-Automat-Kamera** von Werner Wurst » 1.20
- Das Lumimax-Buch** von Dr. Gerhard Isert (modernes Lehrbuch über Vergrößerungstechnik) RM 1.75
- Exakta-Spiegel**, die aktuelle Zeitschrift für die Exakta-Praxis (erscheint vierteljährlich) Jahresabonnement » 1.—

Sonderprospekte

über andere Ihagee-Fabrikate gern und kostenlos:

Spezialprospekte über Exakta

Gutachtensammlung über Exakta

Sonderprospekt über Exakta-Vakublitzeinrichtung

Sonderprospekt über Kleinprojektionsgeräte, Kleinbild-Diaskop
und Simplex-Diaskop

Sonderprospekt über Lumimax-Vergrößerungsapparate

Sonderprospekt über Projektions-Lumimax-Vergrößerungsgerät

Die Abbildungen unserer Listen sind unverbindlich.

Da wir stets bestrebt sind, unsere Modelle zu verbessern und zu vervollkommen, müssen wir uns Konstruktionsabweichungen ausdrücklich vorbehalten. Bei den Maßen und Gewichten ist immer nur der Durchschnitt angegeben, da diese Angaben von der Wahl des Objektivs abhängen. Ein Anspruch auf absolute Genauigkeit kann also nicht erhoben werden.

Garantie

übernehmen wir für unsere Fabrikate derart, daß wir die Teile, die während eines Zeitraumes von 12 Monaten (nach Lieferung ab unserem Lager) nachweislich infolge schlechten Materials, fehlerhafter Konstruktion oder mangelhafter Ausführung schadhaft werden, auf unsere Kosten durch Beseitigung der Mängel in einen brauchbaren Zustand bringen bzw. dafür unentgeltlichen Ersatz leisten. Weitergehende Ansprüche müssen wir im voraus ablehnen. So kommen wir beispielsweise für Transport- und Zollspesen sowie für verdorbene Filme, Platten usw. oder Entschädigung für entgangenen Gewinn nicht auf. Für die uns von fremder Seite gelieferten Artikel (Objektive, Verschlüsse usw.) übernehmen wir nur die Gewähr, die unsere Lieferanten uns gegenüber geben.

Für Kameras, an denen die Fabriknummern am Apparat oder am Objektiv entfernt oder in irgendeiner Weise unleserlich gemacht worden sind, wird von unserer Seite keine Garantie übernommen. Außerdem behalten wir uns vor, Reparaturen an derartigen Apparaten abzulehnen.

Erfüllungsort für Lieferung und Zahlung ist Dresden.

Gültigkeit dieser Liste

ab 15. Juni 1939.



